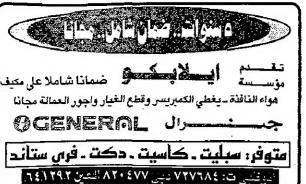


ارات تقاطع مؤتمر الدوحة

راديو لندن: المقاطعة العربية تصويت بعدم الثقة في السياسة الامريكية

الخارجية.



## رئيس الدولة يزور سلطان بن عبدالعزيز

■ أغانير: قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بزيارة ودية امس الي صاحب السمو الملكي الامييز سلطان بن عبدالعزيز النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران المقتش العام بالملكة العربية الضعودية وثلك بمقر اقامته بمدينة اغادير بالغرب.

وقد اطمأن صاحب السمو رئيس الدولة على صحة الامير سلطان بن عبدالعزيز آثر العملية التاجمة التي أجريت له مؤخرا متمنيا لسموه كل صحة وعافية. وقد عبر الامير سلطان عن تقديره وامتنائه للمشاعر الاخوية النبيلة لصاحب السمو رئيس الدولة.

وقد حضر صلحب السمو رئيس النولة مأدبة الغداء

وحضر اللقاء معالى الشيخ احمد بن حامد الستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة ومعالي الدكتور مانع سعيد العتيبة الستشار الخاص لصاحب السمو

التي اقامها سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز تكريما

رئيس النولة، ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس النولة، وسعادة عيسى جمد بوشهاب سفير دولة الامارات لدى الغرب. كما حضره من الجانب السعودي الامير احمد بن عبد العزيز والامير فيصل بن سعود بن محمد والامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وسعادة الدكتور عبدالعزيز خوجة سفير الملكة العربية السعودية لدى المغرب. (وام)



خليفه يشهد تخريج دورتي المرشدين

هما وهو تشور المساوقة الداران

مي ما حمد وعد

المراجعة المحاولة

الصن مسولة فتعر أرابكم

يد ويتاويب

م فعرس ين حمالاتول

الواريال والراعيا والحوالنزيق يترافا

خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة صباح أميس جفل تخريج

دورتى المرشحين الثانية والعشرين

أيبا الثاني العسكرية تالعين وعنقب وصنول سموه إلى مكان الخريجين يرافقه قائد الكلية ايذأنا بيدء العرض الذي نفذه الخريجون في ساحة الكلية وتفضل سموه بعد

شخص. (تغطية شاملة ص ٨ و٩)

وقبال البشير في خطاب أمس أمام الجلسة الافتتاحية لأعمال

اللجنة القومية للدستور انه عقب

موافقة الجلس الوطني على

المشروع ستتولى هيئة الانتخابات

السودانية مسؤولية عرضه على

الشعب السوداني في استُفتاء عام لخياري القيول أو الرفض فاذا حار

رضا اغلبية الشعب فمن ثم يكون

وعلى صعيد آخر أكدمت

اقتصادي سوداني لمراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط في الضرطوم ان البنوك السودانية الحكومية تقوم

حاليا باعداد قوائم للاستغناء عما

يقرب من ٥٠٪ من عدد العاملين

فيها، وذلك في اطار خطة توفيق

أوضماع البنوك التي حمدد البنك

الْركزي السوداني نهاية ديسمبر المقبل كموعد أخير لتنفينها.

دستورا نافذا وساريا».

رداً على الحظر الأمريكي

## السودان يوقف التعامل بالدولار

الطسة بسحب السفير السوداني من واشنطن، وشدد العدد الأكبر

مِنْ النواب على التشدد ازاء القرار

الترابي رئيس ألبرلان الذي يقوم

حالياً بُجُولةً في ولاية نهر النيل أن

السودان سيرد بالمثل على القرار

السلطات السودانية الليلة قبل

المضية محيفة «الرأي الآخر»

الستقلة من الطبعة دون توضيح

دوافع المصادرة. وأكد مسؤول في

الصحيفة لـ «الاتماد» مصادرة

الصحيفة الالنه قبال انهم لا

يعرفون الجفة التي قامت بالمعلارة

ولا الأسباب التي دعت لها. وقال انه

يجري إعداد العدُّد التالي «غند اليوم

كما قصفت قوات الاحتلال من

مواقعها في الزفاتة مناطق الريحان

وتقلت اذاعة تابعة للمقاومة عن

سكان الشريط المعتل ان أحد العمال

اللبنانيين في الاراضي الفلسطينية

النين تتولئ الحكومة الاسرائيلية

تربيتهم في مؤسساتٍ عسكرية

خَاصَة ، ويُتم دَفَنُهم سراً في القبرة

. وأكد أيضاً ان المواجعة الاخيرة

بين المقاومة وقوات الاحتكال

الإسرائيلية أنت الى مقتل جنديين

احدهما برتبة ضابطً.

والجبل الرفيع وتلال اقليم التفاح.

الخميس و كالعتاد.

ومن جسهة أشرى مسلارت

الأمريكي.

■ الخرطوم - الاتحاد والوكالات:

 أعلن وزير المالية العسوداني الدكتور عيدالوهاب عثمان خلال مناقبشات أجرآها الجلس الوطني «اليرلمان» أمس ان ينك السودان قدٍ أوقف التعامل بالدولار الأمريكي وأضدر توجي حات لكل البنوك السودانية بتوخي الحيطة والمنّر ومنع التعامل مع البنوك الأمريكية. وقد جاء كُلُك ردا على الحظر التجاري الذي فرضته الولايات المتحدة يوم الثيلاثاء الماضي على

السودان. وقبال عشمان انهم في وزارة الملية قد اتخلوا كافة التدابير قبل عام، وانهم قادرون على تحويل هذا المصار الى قوة اقتصادية سودانية

وقد طالب عدد من النواب خلال

## مقتل ضابط اسرائيلي في جنوب لبنان

■ بيروت - رفيق نصرالله:

واطلقت طائرة استرائيليتة صاروخ جو - ارض على بعد ٢٠٠ متر فقط من العي الشرقي للبلدة وسيط اطلاق نار من المضيدات الارضية التابعة للجيش الليناني ولم تشر التقارير الأمنية ألى وأوع

ضايطا اسرائيليا قتل وجرح جنبيان خلال عملية نفذتها القارمة مبد مورية لقوآت الاحتلال الاسرائيلي في وادي الحبير في القطاع الأوسط في الشريط الحدودي المثل

■ مكاتب الاتحاد - دبى - فريد وجدي:

 ■ مطلت امطار متفرقة تراوحت بين الخفيفة والتوسطة على أبوظبو ومناطق عدة في الفَجيرة في حين هبت رياح شديدة على منطقة عجمانً الساطية ومحيطها بعد ظهر أمس، وتوقعت مصلار الارصلا الهوية ان يسود البلاد البوم طقس غلثم مع فرص لعطول أمطار قد تكون رعدية على بعض

وتسبب تحنير خاطى أمس من علصفة بسرعة ١٤٠ كيلومترا وأمطار غزيرة في أربك حركة السير في دبي وبعض مدن الإمارات الشمالية لاكثر من ساعة. وكلات أذاعة دبي قد بثت في الساعة الثلاثية عشرة والنصف من بعد ظهر

قررت عدم حضور هذا المؤتمر الذي للمؤتمر. ينعقد خلال القترة من ١٦ ألى ١٨ وَّاكَد مسبؤول مغربي عدم مشاركة بلانه في مؤتمر الدوحة نوفمبر الجاري، نظرا لعدم حدوث اي تقدم ملموس في عملية الصلام في الشرق الأوسط على السارات وقل أن وزارة الشارجية ابلغت كما اعلنت دولة البحرين امس بقرار المغرب. انها لن تشارك في مؤتمر النوحة في حين أعلنت سلطة عمان انها ستشارك في المؤتمر بوفد رسمي

غازي محمد القصيبي وكيل وزارة

الخارجية البحرينية أنه نظرا لكون

عـمليـة السـلام تمر في الوقت

الحاضر بمرحلة متعثرة فأن دولة

النجلوماسيين العرب الشهر الماضي وقبال وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني أنه قد وصلت متى أمس مواققات نحو ٦٠ بولة على حضور المؤتمر منها نحو ١٢ دولة عربية.

البحرين لن تشارك في الموتمر المذكور. وكانت الكويت قد اعلنت انها ستشارك على مستوى وكيل وزارة في حين اعلنت الملكة العربية السعودية مقاطعتها السلام واذا لم يتحقق ذلك فان مشاركة الجامعة غير وارتة. واضاف ان قرار الجامعة سيعلن رسميا اليوم، وفي الوقت نفسة أشادت سوريا ولبنان بقسرار الدول التي

قاطعت المؤتمر . واكد درانيو لندن، ان مؤتمر الدوحة تحول الى كارثة مشهودة للسياسة الخارجية الأمريكية. وقال ان مقاطعة الدول العربية الرئيسية كمصر والملكة العربية السعودية للمؤتمر هي بمثابة تَصويت عَربي مدو بعدم الثقة في السياسة

واعلنت تونس امس انها ستشارك بوفد يترأسه وزير الدولة للشؤون وقسال الدكستور عسمتمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العسربيسة، أنه نظرا لانه لم يحدث اي تقدم جوهري في عملية

اسرائيل ستمثل في كافة الاحوال على مستويى الحكومة والقطاع ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط تمليكات لعصد من الدبلوماسيين الخليجيين والغربيين لدى قطر، توقعوا فيها فشل إلمؤتمر. وقبال هؤلاء انه بمقباطعية

أغلبية الدول العربية اصبح المؤتمر لا معنى له للجميع، وان الدوحة قد

تكون بالفعل هي المحطة الاخيرة التي سـتشيع منها القيمم الاقتصلاية الشرق أوسطية الى وقال وزير الخارجية الاسرائيلي ديقيد ليفي امس أن «غياب عدد من الدول العسرييسة عن المؤتمر مثواها الاخير. ويذكر ان هذا هو الاجتماع الرابع للمؤتمر الذي انبثق أحرنني ،. واضاف أن هذا المؤتمر لم عن عملية مدريد للسلام في اطار يكن هنية لاسرائيل بل لعموم النطقة. وقال ليفي انه سيتخذ قرارا بشأن ما اذا كان سيشارك المفاوضات المتعددة الجنس بموازأة الفاوضات السياسية لدا مشكلة الشرق الاوسط. شخصيا في مؤتمر الدوحة بعد ايام. لكنه اضاف يقبول والمهم هو ان

الاقتصادي. (وكالأت)

وقال دبلوماسي غربي تقف بلاده موقفا متزنا منّ قضية الشرق الاوسط، أن مؤتمر الدوحة يمثل اكبر انتكاسة للسياسة الامريكية في النطقة، وان اولبرايت ستجد سها معزولة في ظل عدم وجود نظراء لها في المؤتمر . و أعلى في باريس ان وزير الدولة الفرنسي للشؤون الصحية سيمثل بلاده في مؤتمر الدوحة

بغداد رفضت وتتجه لطرد الخبراء خلال اسبوع

## فرض حظر على سفر المسؤولين وتعليق المراجعة الدورية

■ واشنطن - هدى توفيق: عواصم - وكالات الأنباء:

■ أكد مصدر مسؤول بوزارة

الخارحية، ان دولة الامارات العربية

المتسمدة أن تُشارك في المؤتمر الاقسم الاقتساط الاقتساط الاقتاب الماسط الاقتساط الاقتساط الماساط الماس

وشمال افريقياً الذي سينعقد في

■ قسرو مسجلس الأمن الدولي بالاجماع مساء امس تش العقويات على العراق لمنعه الخبراء الأمريكيين من الشّاركة بعمليات تفسيش لجنة نزع أسلحة الدمار المتنقوقين من المرشحين والضباط الجامعيين. وفي ختام الاحتفال اقتتح سموه قاعة خليفة بن زايد وأدان القسرار الذي حسمل الرقم للمحاضرات والندوات الجهزة بأحدث الاجهزة والتي تتسع لالف

١٦٢٧ بغداد، وطالبها بالغاء قرار طرد الخبراء الامريكيين على الفور وبدون شروط. وقرر المجلس فرض حظر على سفر السؤولين العراقيين المدنيين والعسسكريين الذين يتحملون السؤولية عن عرقلة عمل اللجنة الى الفارج، وحنر من اتضاد تدابيرِ اخرى (دون ذكر آستخدام القوة) في حال عدم التزام العراق بقرار المجلس المتخذ يموجب الفصل السابع من ميثاق الأمم التحدة.

ووصف المجلس الفرار العراقي يأنه غُير مقبول، وطالب بغداد بعدم تهديد سلامة طائرات الاستطلاع الامريكية ديو- ٢ ، التي تستعين بها لجنة نزع الاسلحة في عمليات المراقبة، كما طلاب باعادة جميع المعدات التي قالت القيادة العراقية انها اخفتها خوفا من عمل عسكري والالتزام بعدم التعرض لكاميرات الْراقبة الدولية مجددا، وحمل القبرار ايضنا التكومية العبراقيية مسؤولية امن عناصر اللجنة وأكد ابقاء هذه المسألة قيد النظرِ وفقا للتطورات، واعلا الجلس تأكيد

التزام جميع الدول بسيادة وسلامة واستقلال العراق والكويت. واقترحت القرار هذا تسع دول هى الولايات المتحدة وبريطانيا وتشيلي وكوستاريكا وبولندا والسويد والبرتغال وكوريا الجنوبية والسابان. والغي بند واستخدا القوة ، بعد معارضة روسية . فرنسية - صينية واجماع عربي



مجلس الامن يصوت. (رويترز)



فريق الامم المتحدة في مواجهة حاجز عراقي، (رويترز)

ان تضع مبادىء توجيهية واجراءات حسبما يكون ملائما لتنفيذ حظر السفر وأن تزود جميع الدولُ الاعضاء بنسخ من تلك البيادىء والاجراءات وبقآئمة اسماء اللين

ينطبق عليهم العظر، واشترط لرفع العقوبات وجود تقرير لرئيس اللجنة يؤكد عودة العراق السماح لجميع الخبراء بالقيام بعملهم، كما قرر المجلس تعليق مراجعة العقوبات

حتى شهر ابريل المقبل. وسارع العراق الى ادانة قسرار مجلس الآمن ورفضه موكدا انه لَّنَّ يرهبه وأن جهوده للدفاع عن حقوقه ستستمر، وقال نائب رئيس الوزراء طارق عزيز أن حكومته ستصدر أمرا اليوم الخميس تطالب فيه الخبراء الامريكيين بمغادرة العراق خلال اسبوع وأهدء وقال وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف أن عددا من الدول الاعتضاء بالجلس أكبت له تعرضها لصملة ابتيزاز وتهديد امريكية لحملها على التصويت على مشروع القرار، وقال ان هناك رفضا عربيا وخليجيا لاستخدام القوة ضد بلاده، ودعا الدول المجاورة للعراق أعدم السماح باستخدام اراضيها

قاعدة لشن عدوان عسكري. وقللت وزيرة الخارجية الامريكية ملالين اولبرايت أن الولايات المتحدة ستواصل الضغط على بغداد مادام نلك ضرورياو «لاجل غير مسمى» حتى تفي بالتزاماتها، وقال المندوب الامريكيُّ بيل ريتشارنسون، «أنه تصويت حاسم. . لقد عاد الحلف القديم ضد العراق.

وكنان مندوب مصر الدائم لدى الامم المتحدة السفير نبيل العربي ادلى ببيان امام المجلس قبير التصويت اشار فيه الى ان وفد بلاده شارك في المشاورات التي جرت حول مشروع القرار واقترح تعديلات تنص على احترام سيادة واستقلال العراق والكويت وتحذف التمديدات بعواقب وخيمة، داعيا العراق الاستشناف تعاونه مع لجنة نزع الاسلحة لان نلك سيؤدي بالنصاية لرفع العقوبات.

وعلمت مسراسلة الاتعساد في واشنطن ال العسراق ابلغ مصرر و وروسيا استعداده لتأجيل قراره الخاص بطرد المفتشين الامريكيين لمدة ثلاثة السُّمر، في حال موافقة مجلس الامن على النظر بمطالبه..

## أدلة تدين الاحتلال في لجنة ابريل

الاسرائيلي على تلال الناعمة التي تبعدة ١ كلم جنوبي بيروت بعد ظمير امس، حيث توجد مواقع للجبمة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة.

اصلات نتيجة الغارة.

وأعلنت القاومة الليتانية ال

المتلة نقل عن جندي اسرائيلي قــوله ان سلطات الأمــتــلال الاسترائيلي لا تعلن عن القستلى النين يستقطون في عسمليك للمقاومة عندما يكون هؤلاء القتلى من اليهود المرتزقة أو من ليس لهم اهالي داخل فلسطين المستلة

الأرصاد تتوقع هطول أمطار رعدية اليوم تحذير خاطىء من عاصفة يربك الحركة في دبي أمس تحنيرا من ادارة العمليات بالقيادة العامة لشرطة دبي ال رياحا عاصفة بسرعة ٧٠ عقدة ستهب على البلاد خلال أقل من نصف ساعة، وأهابت القيادة العامة لشرطة دبي بجميع السائمين اتخاذ الحيطة والحدر وتقليل سرعة القيادة بسبب الامطار القريرة المتوقعة على مناطق دبي والامارات الشمالية، وبعد التحذير انهال سيل من الكاللت الهاتفية استمرت حتى مساء أمس للاستفسار

اكنته مصر ايضا بهذا الشأن.

وطلب الجلس من البلجنة

الخاصة إن تضع قائمة بأسماء

الافراد الذين سيمنع دخولهم او

عبورهم .. وطلب من لجنة العقوبات

وقالت مصادر حرس الحدود والسواحل ومركز الظفرة له «الاتحاد» ان سرعة الرياح التي تعرضت لها البلاد أمس تراوحت في ادناها من ٧٠ كيلومترا (٢٥ عقدةً) وفي اقصاها ٨٠ كيلومترا (٤٠ عقدة) قرب ابوظبي ولم تسجل محطات الارصاد الجوية الرئيسية أو التابعة لها خلاف ذلك.

و المناوي و المن





سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الكويتي لدى استقبال الغريق الركن طيار سعو الشيخ محمد بن زايد أل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة أمس الأول.

■ بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نصيان رئيس الدولة برقية تهنئة الي أخيه صاحب الجلالة اللك المسين بن طلال عامل المملكة الاردنية الهاشمية وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالته، كما بعث صاحب السَّمو الشيخ مكتوم بن رائسة ال مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مبطس الوزراء هاكم دبن برق تَمْنَنَهُ كَائِنَةَ الى صَاحِبِ الجَلَالَةِ المِلْكَ الْحَسِينَ بِنَ طَلَالَ. وبعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى صاحب الجلالة الملك البيرت لثاني ملك بلجيكا وذلك بمناسبة ذكري العيد اللكي. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى برقية تحنينة ماثلة الى صاحب الجلالة الملك البيرت الثاني.



#### حمدان بن زاید یستقبل وزير الخارجية الايراني

■ العين: وصل الى البلاد مساء امس معلى كمال خرازي وزير خارجية جمهورية ايران الاسلامية في زيارة لدولة الامارات في اطل جولة لعدد من دول المنطقة. وكان في استقبال معاليه بمطار العين الدولي سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نصيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وعند من المسؤولين بوزارة الخارجية وسعادة حسين صابقي السفير الايراني لذي الدولة.. (وام)

#### برئاسة وزير التريية تشكيل لجنة للاستقطاب والترشيح لاختيار افضل العناصر التربوية

◙ دبي - ابراهيم الدسوقي

■ حصل الأمير طلال بن عبدالعزيز

الانسانية لعام ١٩٩٧ والتي ينظمها

أعلن ذلك الشيخ أحمد بن سعيد آل

وقال إن الأمير طلال بن عبدالعزيز قد حصل على ٧٠٪ من الترشيحات التي شملت آراء جمهور عديد من

مكتوم رئيس اللجنة العليا المنظمة

لِلمِسْ أَبْقُهُ فِي مؤتمر صِحْفي عقبُه

الدول الحربية والخليجية والدول

وأشار الى ان عدد الاستمارات التي

تم توزيعها ٢٥ الف استمارة واشترك العديد من الاشخاص والأفراد من كافة

دول العالم، من خلال الاستمارات

الموثقة. وقال تم اعتماد حوالي ٩ آلاف

استمارة بريدية أو وصلت بالفَّاكس،

وقيدتم اهمال المادثات الصاتفية

وقال الشيخ أحمد بن سعيد إن كل

الدول العربية شاركت بجانب دول

مجلس التعاون الخليجي وبعض النول

الاسيوية والاوروبية وقال لقد كالأت

جمعورية مصر العربية والملكة العربية

السعبودية والأردن اضبافة الى دولة

الامارات العربية المتحدة من أكثر الدول

والمستويات التقافية، الا أن اغلبية

المشاركين كانوا من المتعلمين ٦٠٪ من

وفي بداية المؤتمر الصحفي قال الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم اننا

تلتيقي مبرة أخبرى على درب العيمل

منها ١٥ ألف استمارة و ٤ آلاف فاكس.

نظرا لعدم قانونيتها واعتمادها.

والفياكستأت وآلاتجبالات الهاتفي

مركز راشد لرعاية الطفولة.

■ اعتمد معالي الدكتور على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشبك قرارا أمس بتشكيل لجنة الاستقطاك والترشيح برناسة معاليه. ويكون سعادة سلم الغملي وكيل الوزارة نانباً للرئيس بهدف استقطاب وترشيح افضل العناصر والكوادر للعمل بالهيئة التعليمية بالوزارة للعام الدراسي الجديد ١٩٩٩/٩٨. وتضَّمُ اللَّجِنةَ كلا من سعادة محمد عِبدَالله فُارِّسَ وكيلُ الوَّزارةُ السَّاعَد لقطاع الشوون التعليمية ومكيري منطقتي أبوظبي ورأس الخيمة التعليميتين بالاضافة الى منير الخدمة المننية عضوا ومقرّراً بجانبًا رئيس قسم القوى البشريه للوزاره وموجهة وموجه ومدير ومديرة مدرسة. ويهدف تكوين اللَّجنه الى تحقيق اعتُّمَّاد الْاحتياجاتُ مَن القوى ٱلْبَشريَّة اللازمه لسدَ الشواغر في الهيئة التعليميَّة والتعليمية المساعدة سواء بالتعيين أو بالترقية طبقا للتشكيلات العتمدة وتحديد الاسسن الخاصة باستقطاب الاعداد المطلوبة للعمل بالحيشة التعليمية والتعليمية الساعدة، ووضع شروط الاعلانات المطلبة والخارجية على ضوء تلك الأسس وتحديد وسائل وأسأليب تقويم المرشجين للتعيين أو الترقية بجانب اعتماد وسائل لجآن التَّقابِلاتُ المحليةُ والخارَّجية فَضِلاً عن اعتماد قوائم المشرحين للتعيين أو الترقية وفق الأسس والأولويات المتبعة وبناء على تقرير لجان المقابلات.



#### نائب حاكم رأس الخيمة يستقبل مساعد أمين عامر الجامعة العربية

■ استقبل سمو الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة بمكتبه ظهر أمس سعادة الدكتور سعود الزبيدي مساعد الامين العام لشؤون العلومات بجامعة الدول العربية والذي اطلع سموه على نتائج المؤتمر الذي عقد في أبوظبي تحت شعار (مستقبل الوطن العربي وجامعة الدول العربية). ر من القابلة الدكتور حمد بن صراى المستشار الثقافي لسمو ولى العهد ونانب الحاكم برأس الفيمة. (وام)

#### الرقباني: الامارات تدعم مشاريع التنمية في الدول الفقيرة لحل مشاكلها الغذائية

■ اكد معالى سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية ان دولة الامارات العربية المتحدة بقيلاة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تسعى دانما لساعدة الدول التي تعيش تحت مستوى خط الفقر كما تتعاون مع منظمة (الفاو) لحل العديد من المُشاكل الغذائية والبيئية وتنفيذ الشاريع الزراعية التى تساعد على تحسين الظروف الميشية لشعوب هذه الدول والتخفيف من وطأة الفقر والجوع وسوء التغذية. واضاف معاليه في الكلمة التي القاها اليوم امام الدوره التفسعة والعشرين للمؤتمر العام المنظمة الاغلية والزراعة الدولية (الفاو) والمنعقد حاليا في روما بأن دولة الامارات قد قطعت شوطا كبيرا في مجل التنمية الزراعية والحافظة على البيئة وحققت انجازات كبيرة في مجل مكافحة التصحر والاهتمام بَّالموارد الوراثيَّة والمحافظة على الموارد الطبيَّعيَّة مَّن ارض ومياه متبعة كَافَّةُ الوسائلُ التقنيات العلمية المديثة لتنظيل ما قد يواجهها من صعوبات والجميع مدرك بان الغاروف البيئية والمناخية قد يقفان عائقا امام امتداد الرقعة الزراعية الاآن التصميم والأرادة والعزم قد حققت لنا مستويات علية من النمو الزراعي.

رسر مرسوس مستعدد مستويد المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة واشار معليه في كلمته الى أنه على صعيد الانتاج الزراعي تمكنا من تأمين الغذاء بمستويات ميدوانيه وسمكية واذا قلرنا ذلك خلال عقد من الزمن منذ عام ۱۹۸۷ حتى عام ۱۹۹۱ نجد أن النتائج تشير الى أن مساحة الفاكه باستثناء النخيل زادت بمعدل ۹۰٪ منا معام ۱۹۸۰ مناسبة المقال ترويات المقال ترويات المقال جد ان التعالج تسير عن التعليق المسير عن المسير الدواجن بنسبة ٢٠٥ ٪ واللحوم الدواجن بنسبة ٢٠٥ ٪ واللحوم الحمراء بنسبة ١٨٤٪ والالبان ومشتقاتها بنسبة. ٢٥٪ ٪ والبيض بنسبة ١٤٥٠ والاسمَّكَ بنسبة ١٢٥٪ ومساحة الخضر بنسبة ١٩٣٪. كما امكن استصلاح مساحات رراعية شاسعة تقدر بنحو ٢٠٠ الف هكتار تمت زراعتها باشجار الغابات واولت الدولة هتماها خاصنا بالبحث والدراسات العلمية الموجهة لحل المشاكل التى تجابه التنمية الزراعية والتغلب على محدودية المياه ادخلت الدولة شبكات الرى الحديث التي اصبحت تغطى الان اكثر من ٦٠٪ من الساحة الزراعية في الدولة واقامت العديد من السدود على الأودية لتغنية المياه الجوفيه. واشار معالية الى ان دولة الامارات شاركتُ العالم احتفاله مؤخّرا بيوم الغذّاء العالمُن تحتّ شعار (الاستثمار في الأمن العُدّائي) مدركة ان تحقيق الآمن العنائي يتطلب مزيدا من التعاون بين القطاعين العام والخاص وتسميل الآجراءات لتشجيع الاستثمار.

واكد معاليه الاهمية الخاصة للموضوعات المطروحه على هذه الدورد وخاصة فيما يتعلق بمتابعة توصيات ونتائج مؤتمر القمة العللى للاغذية كما طلاب معاليه في ختام كلمته ان يكون للزراعة دور هام وبارز في تنمية الانتاج الشامل وان ترفع المعاناً، عن كاهل الدول الفقيرة لتعيش احوالًا اقتصاديه جيده وانَّ لا يكون هناك جانّع في العالم باسره.



صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت لدى استقباله

الفريق الركن طيار سعو الشيخ محمد بن زآيد آل نعيان رئيس أركان الغوات

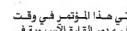
وقال د. جمال السويدي مدير

العولمة الاقتصلاية وثورة المعلومات والتكنولوجيا سلهمت في زيادة انفتاح الدول على بعضها البعض. وبالتألى دول الخليج العربي الى دول شرق وجَنوب وغرب آسيا، ليُّس فقط كحلفاء تجاريين بل كشركاء في بناء عالم يوفر للدول النامية فرص

التغيير الجوهرية والمتعددة بين دول الخليج العربية والقارة الآسيوية، في ظل وجود اعتماد متبادل في مجالات متنوعة ينمو باطراد بين منطقة الخليج وبقية الدول الأسيوية الأمر الذي يدعو لبحث رؤية كل من هاتين المموعتين للأخرى والخيرات والدروس التي يمكن أن تكتسيها هذه الدول من تجارب بعضها

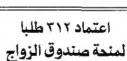
وياتى هذا المؤتمر في وقت يتنامَى فيلًه دور القارة الأسيوية في الاقتصاد العللى، وأهميــة الدولّ المطلة على المصطبن الهلاي والهندي في توطيد الأمن والاستقرار العالمي، اضافة الى ارتفاع حجم التباثل التجاري بين دول منطقة الخليج العربية مع النول الآسيوية وازديلا

■ تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهــيـان وزير الدولة للشوون الخارجية وفي اطار برنامج المؤتمرات والندوات والمحاضرات الذي ينظمَ مركز الامارات للدراسات. ينظم المركز مؤتمرا بعنوان «النظرة الأسيوية نحو دول الخليج العربية ، وذلك يومي السبت والأحد الموافقين ١٦٠١٥ نوف مسبسر ١٩٩٧ في فندق انتركونتننّتال أبوظبيّ. ويهدف المؤتمر الى تناول عوامل



«النمور الأسيوية» في زيادة رغبة هنّه القّارة في الّقيام بنوُّر فعالُ على مسرح السياسة العالية. لدولة الامارات العربية المتحدة، حيث ارتفعت صلارات الدولة الى دول آسيا بنسبة ۲۸٪ خلال الفترة ۱۹۸۹ ، ۱۹۹۵ بينما زانت وارداتها بصوالي ٢٢٤٪ خلال الفترة نفسها، كما تعتمُّد آسيا على دول الخليج في تأمين مسعظم احتياج إتها من الطقة، ومازالت الدول الأسيوية الصدر الرئيسي

> والتنمية الاقتصادية. وأضاف د. جـمـال الـسـويدي ان



■ وافق صندوق الزواج أمس على

٢١٢ طلبًا لنحة الزواج بقيمة ١٤ مليونا

و ٢٤٠٠ الف درهم على مستوى الدولة

منها ٢٥٠ طلبًا بواقع ٤٠ الف درهم و٢٦

واشار جمال البح مدير عام صندوق

الزواج أن الصندوق صرف هذا العلم

١٧٥ مليون درهم لمنح الزواج للشباب

المواطنين ومسازال ينتظر تصويل ٨٠

مليسون درهم من وزارة المليسة وهي الدفعة الأخيرة المقررة لمذا العام.

مؤتمر صحفى لمدير

الدفاع المدني بدبي اليومر

■ يعقد العقيد على السيد مدير

ادارة النفاع المدني بدبي صباح اليوم مؤتمراً صحفياً يتحدث فيه عن الآليات

الجديدة التي ثم تصنيفها بلدارة الدفاع

المدني بديي بأيدي ضباط مواطنين.

≥ الاتحاد . دبي:

طلبا بواقع ١٧٠ الف درهم.

ظ دبي . الاتحاد: الامير طلال بن عبدالعزيز

انجاز ٣٢ مشروعاً خلال أكتوبر

◄ اعدت وزارة الاشغال العامه والاسكان تقريراً شاملاً عن المشروعات التي تم الجازها واستلامها خلال شهر اكتوبر الماضي والتي تتضمن ٣٧ مشروعاً اختلف الجازها واستلامها خلال شهر اكتوبر الماضي والتي تتضمن ٣٧ مشروعاً اختلف

وهي مشاريع مباني تم استلامها مبدئيا في المنطقة الوسطى بنبي. و احلال مدرسة أحمد بن سليم بأم سقيم و مختبر وزارة الانسخال العلمه

والاسكان بالقصيص و مركز الرعاية الصحية الاولية بالبراحة وصيانه ٦ مدارس

بدبي. والنطقة الشمالية برأس الخيمة مشاريع مباني تم استلامها مبدئيا واحلال روضَّة أطفال ومدرسة شعم الابتدائية. ومشاريع مبانيَّ ثمَّ استلامها نهائيا. ومدرسة بالمعيرض وأحلال مبنى المنطقة التعليمية. وع مدارس مشاريع صيلاة

تم استلامها مبدئيا. ومشاريع صيانة تم استلامها نهائياً وصيانة مدرسة الخزان الابتدائية للبنات وصيانة مستشفى شعم والركز الصحي بشعم وصيانة مسجد الشيخ راشد بالجزيرة الحمراء. ومشاريع مباني تم استلامها مبدنيا وانشاء وانجاز مكتب عمل الشارقة ومركز الرعاية الصحية الاولية بالمنيعي برأس الخيمة. ومشاريع مباني تم استلامها نهائيًا وانشاء مدرسة بالجرف بعجمان.

وصيانة (م) مساجدبالذيد.وصيانة المركز الزراعي والحيواني بكدره وصيانة مدرسة الناصرية التأسيسية بالشارقة. ومشاريع صيانة تم استلامها نهائيا صيانة

الطبقات العازله بمستشفى الفجيرة وصيانة مركز التنمية الاجتماعية بخور فكان

وصيانة مسجد عمر بن عبدالعزيز بالفجيرة.

سيقام يوم الاثنين القادم وسوف تحضره السيدة سوزان مبارك قرينة فخامة الرئيس للصري محمد حسني مبارك وعدد من الشخصيات المعتمة بتنمية قطاع الطَّفُولَة في العالم العربي.

ومن جلابه قال السيد خالد محم أدمد عضو اللجنة العليبا النظمة للمسابقة ان معايير اختيار الشخصية الانسلاية كلات متروكة لكل شخص ومن حقّه ان يرشح النَّشخصية التي يشعر بأنها تركت آثارًا أو بصمات في مجال الانسانية وان المسابقة ق اكتسبت شهرة عللية من خلال تواصل العديد من الجهود في النول العربية والأجنبية والصديقة الآسيوية منها والأوروبية وامريكا. وقعال إن توزيع الاستمارات قد بدأ منذ اغسطُّ الماضي وحتى ه نوفمبر الحالى وخلال هذه الَّفِتَرة قامت اللجنة النبِثُقَّة من اللجنة العليا بمتابعة الاستمارات والرد على كافحة الاستفسارات واستلام

الفاكسات وتصنيفها كمآتم إلغاء كافة الترشيحات من خلال الهاتف نظراً لعدم توثيقها واثباتها.

الترشيحات وقال لقد سلم في دعم مشروعات الامم المتحدة في متجال الاعاقة والطفولة حيث ان له السمامات طويلة وكبيرة في هذا المجال، وقام بانشَّاءً وتشييبَّد مرَّكز التَّدُخُل الْبَكرُ بامارة الشارقية مدينة الخدمات لانسانية كمساهمة خيرية وانسانية تصب في ذيمة قطاء العاقين والطفُولَةُ. كما قام بتقدّيم تبرعات سُخية للعنيد من الأطُفال في العُلام من خلال برامج الأمم المتحدة أو من خلال

دعمه الشخصي السخي. كما ان له الفضل في انشاء المحلس العربي الأعلى للطفولة والذي يرأسه نلك الجلس الذي يعتبر نافذة الطفولة العربية في الوطن العربي، فقد قدم هذا المجلس العديد من الخدّعات الحضارية للطفولة العربية وقدم الأمير طلال بن عبدالعزيز معونات انسانية قيمة لقطاع المعاقين في الدول العربية وبعض الدول

وقلل الشيخ أحمدين سعيد بأن حفل تكريم شخصية العلم الانسانية



الاهارات العربية استحده من اسر اسرا التي سياهمت في المسلبقية، وأن المشاركات كانت على جميع المستويات وبمضتلف التخصيصات والمهن الميس ررسو المسلامي العظيم، يحتنا على الشكر والتناء وإن المستسيار المستصية الانسانية لمسة وفاء عميقة. ونافذة متجددة تطل كل عام لتعميق مضهوم الشكر والثناء ورد الجميل الي الأيلاي ألبيضاء التي تعمل في صمت

. وعدد الشيخ أحمد بن سعيـد آل مكتوم الانجازات التي قام بها الأمير



أحمد بن سعيد في مؤتمر صحفي

الأمد طلال بن عبدالعزب بحصل على لقب شخصية العام الانسانية (٩٧)

PRESS CONFERENCE HELD TO ANHOUNCE THOUSAND THOUSAND - 1907

يُجسُد أرفع معاني الوفاء والعرفان الّي النّين زرعوا الأمل من أجل البسّرية من أجل الانسانية.

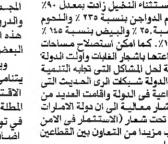




الفنانة الشميرة تسويسا يرجى الاتصال

ماتف ۲۱۰۰۲۱ مدیس

استمتعوا بأحلى الأغاني الخليجية والعربية



طلب النمور الآسيوية على الطاقة.

المركز: أن المؤتمر يهدف ألى مناقشة ودراسة مختلف جوانب العلاقات التنائية المتعددة بين دول الخليج العبربى ودول شبرق وجنوب آسيبا وزيادة آلتفاهم والتعاون حول مجمل القضايا الاقليمية والدولية التي تؤثر

التقدُّم والازدهار. ومما يزيد من هذا

وسيركز المؤتمرون في يومهم الأول على النظرة الأسيوية تجاه قنضايا الشرق الأوسط والقنضايا



التقارب وجود علاقات تاريخية

ومصلح مشتركة تربط منطقة

الخليج العربية والعديد من الدول

الأسيوية المطلة على المديد المتدي،

والتي لعبت دورا بارزا في تطوير

عَلاقَمَات اقسَصادية قوية، ورؤية

مستقبلية متشابمة حول مختلف

القضايا الاستراتيجية. وقد ساهم

التقدم الاقتصلاي الذي حققته

وتعتبر آسيا أكبر حليف تجاري

للعمالة في دول الخليج العربي.

وقبال د. جمال أن از دياد صحه

التبلدل التجاري والازدهار الاقتصادي الآسيوي يوفر فرصا عديدة للتعاون

بين آسـيـا ومنطقـة الخليج، ولكن

التحدي الأكبر ليسِ هو الحاجة للطاقة

فقط بل ضمان أمن وسلامة الملاحة

في المرات البحرية التي ستعبرها

أعداد متزايدة من ناقلات النفط

والسلع الاستهلاكية والطلوبة لتنمية

اقتصلاات دول الخليج.

تحت رعاية حمدان بن زايد

مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

ينظم مؤتمر النظرة الآسيوية لدول الخليج السبت المقبل

الساخنة في غرب آسيا ومضاعفاتها على فرص السلام والتعاون الاقليميّ، وبعدًا الصلّدسيتناول المؤتمر السياسة الخارجية اليابانية والصينية تجاه قضايا الشرق الأوسط الرئيسية ورؤية هذه الدول بالنسبة

للعوامل المؤثرة على أمن النطقة. كما سيستعرض المؤتمرون النظرة الهندية لنطقة غرب آسيا وفرص تعزيز السلام والتعاون، وأيضا خيارات باكستان الأمنية بعد حرب الخليج الثانية، والتي ستسلمم في تسليط الضوء على خطورة الوضع الأمني في ظل عُسياب اطار ف عَسالَ للتعاون والتفاهم الاقليمي.

وسيتناول المؤتمرون في اليوم الثلني نظرة آسيا لمنطقة الخليج وآفاق التعاون، وسيتم مناقشة الجانب الحلاثة في منطقة الخليج. الامنى للدول المطلة على المسيطين الهـــ آدىء والمندي، ودور المنتدى الاقليسمي لرابطة نول جنوب شرق آسيا المسمَّاة بـ (آسيان) وقدرتها في تضيف أو منع الصراع في الدول الآسيوية والتي لايزال فيها قضايا اقليمية معلقة

النموذج كنظام أمني في دول مجلس التعلون لدول الخليج العربية. وفي هذا الاطلر سيسناقث، المؤتمرون وجعة نظر أندونيسيا وكورية جنوبية حول العلاقات مع دول مُنطَقة الخليج العربي، والتي تعتبر أمن المنطقة من أمنها واستقرارها، كما أن أمن دول آسيا يعتبر أمرا حيويا لنطقة الخليج، وستدرس الاوراق والاقتصادية وخصوصا بعد حرب

المنتصين من أكثر من أ دول أسيوية لما تجارب والدة في المجالات السياسية والاقتصادية وهي اليابان والصين والهند وباكستان وسنغافورة وماليزيا والفلبين واندونيسيا وكوريا الجنوبية اضافة الى عدد من المتمين بالعلاقات الدولية والاقليمية.

الاقتصادية على المستويين الثنائي

ولقند سنعى مسركنز الامبارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية منذ تأسيسه الى طرح ودراسة القضايا المامة داخلياً واقليميا أو دوليا، والقاء الضوء على أولويات الأمن الوطني ونلك دعما لجهود التخطيط الواعي الذي يمكن الدولة من مسواجــهـــأ تعديات الستقبلء

ويأتي هذا المؤتمر ليكؤك عرم المركز على اعطاء هذه القضايا بعدأ استراتيجيا يساهم في معالجة المستجدات والتخطيط العلمى الدقيق لنتطورات الهامة لمستقبل الوطن.

وفي للؤتمر الصحفي الذي عقد صبّاح أمس في مركز الدراسات والذي اعلن فيه السيد أحمد العميري مكير ادارة المؤتمرات والتسوزيع والمعارض عن انعقاد المؤتمر قال: أن الندوة تعتبر محاولة أولية للحوار بين دول الخليج ودول آسيا وانها أول ندوة يسلهم فيها أشخاص من دول معنية لطرح وجهة نظرهم في التطورات

وأضاًف الصميري ان معظم الشاركين والتحدثين قريبين من متخذي القرار في دولهم، أي ليسوا متخصصين فقط وهذا سيفيد الؤتمر كشيرا وسيؤدي بالتالى أن تصل لمتخذي القرار في تلك الدول، وقال ان هنك وفودا من جميع دول الظبيج ستشارك في أعمال المؤتمر وذلك لأنَّ موضوع الندوة يهم المنطقة بأكملها وليس الامارات فقط، وقال الحميري انه من المتوقع أن يوضح المؤتمرون وجعة النظر الآسيوية في منطقة الخليج العربي من الناحية السياسية

(إعلان مناقصة)

مناقصة رقم دمك ـم / تك / ٨٥١ / ٩٧/٧٠ لمشروع إنارة الطرق الداخلية بالختم

\* تدعو دائرة الماء والكهرباء المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة، في مجال المشاريع الكهربائية تخصص شبكات نقل وتوزيع الطاقة لتقديم عروضهم للمشروع المذكور أعلاه. \* يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات

التابع للدائرة إعتباراً من تاريخ ١٦/١١/١٣ نظير مبلغ (٥٠٠ درهم) (فقط خمسمائة درهم لاغير)، غير قابل للرد.

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لايتجاوز الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين الموافق ٥١/١٢/١٥ على العنوان التالي:

> معالى/رئيس لجنة المشاريع العامة دائرة التخطيط شارع الفلاح - ص. ب: ١٢ ابوظبي الإمارات العربية المتحدة

دائرة الهاء والكهرباء

دائرة الماء والكهرباء

البحثية امكانية تمكين وزيادة الروابط

## تهان لسلطان القاسمي من حاكم رأس الخيمة بمناسبة اختيار الشارقة عاصمة العرب الثقافية

لعام ١٩٩٨ من قبل المؤتمر ألعام لمنظمة اليونسكو. وقال سموه في برقيته ان هذا الاختيار وجد صدى طيبا في نفوس الناس جميعا والفضل يعود للجهود الجبارة والبذل اللامحدود الذي بذلتموه فى سبيل الوصول الى هذه المكانة -كما تلقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة مجموعة من برقيات التمنئة بمناسبة اعلان الشارقة عاصمة الثقافة العربية اعلان الشارقة عصمة المساحة الحرية من رئيس وأعـضـاء الاتصاد العـام للناشـرين العـرب ومن الناشـرين اللبنانيين المشـاركين في مـعـرض اللبنانيين المشـاركين في مـعـرض الشارقة للكتاب ومن اتحاد الناشرين في جمهورية مصر العربية وعدد من أصحاب دور النشر العربية أعربوا فيها عن أطيب وأسمى أيات التصنية والأعتزار باختيار اليونسكو لشارقة الْخِيرِ وَالْحَبِّ عَلَصْمَةً ثُقَافَةً لَعَامَ ١٩٩٨ كأعتراف عالى بنجاح جهود سموكم لرفعة شأن الثقافة والتقفين. من جَعة أخرى استقبل صلحب السمو الشيخ

ين محمد القاسمي عضو الجنس

الأعلى حاكم رأس الخيسمة برقية

تهنئة الى أخيه صاحب السمو الشيخ

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة اعرب فيهاعن سعلاته وفخره

باختيار الشارقة عاصمة العرب الثقافية

خلال استقبال مسنعد وزير الخارجية للصري

امارة الشارقة والتي يلمسما عن قرب كل من نطأ قنميه أرض هذه المدينة

البعد الثقافي في تطوير العمل العربي المشترك واعداد الانسان العربي لمواجعة متطلبات المستقبل. حضر المقابلة الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الشقافة والاعلام وسعادة عبدالرحمن بن على الجروان الستشار بالديوان الاميري بالشارقة.

واضاف أن اللقاء تناول كمنك دور العزيزة ، واعرب السؤول الصرى عن سعادته بلقاء صلحب السمو حاكم الشارقة مشيرا الى أنه جرى خلال اللقاء حوار فكرى وثقافي يعبر عن وضوح الرؤية والتطلع الى مسرحلة جديدة لمستقبل المنطقة العربية ومحاولة تطويرها بفكر قومي متجدد.

حاليا. وصرح الدكتور مصطفى مرسى عقب المقابلة بانه وجه التمثلة القلبية لصلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بمناسبة اختيار ليونسكو مبينة الشارقة عاصمة ثقافية للوطن العربي لعام ١٩٩٨ مشيرا الى أن ذلك يمثل مسف فسرة لنا نحن

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة صباح أمس بمكتب سموه الدكتور الى ان مدة يمنى مستسمره مد من العرب. واكد انه اختيار بقوم على انجازات ثقافية حقيقية على أرض واقع مصطفى عبدالعزيز مرسى مساعد

وزير الخارجية المصرى الذي يزور البلاد تحت رعاية عيسي بن زايد

> ■ تحت رعلية سعو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الاشغال نظمت دائرة الاشغال نظمت دائرة الاشغال نظمت دائرة الاشغال بالتعاون مع معهد الايداع للعلوم والادارة يابوظبي أمص بنادي البولو بغنتوت ندوة حول (الطرق الحديثة للايداع في العمل). والقى الدكتور المهندس ابراهيم صيداوي مدير معهد الابداع للعلوم والادارة كلمة وجه فيها الشكر لسمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان لرعايته لعده الندوة مشيرا الى اهمية اهتمام سموه بعده البرامج في رفع كفاءات ومهارات اهم عنصر في المجتمع الا وهو الانسان.

وأعرب عن امله في ان تساهم المضرات التي سيلقيها الدكتور طارق محمد

.. وهو بلنت يصنع المسرحة والمستحة جنبا الى جنب .. ويطلب تسجيل الخطأ والصواب. حتى نتعلم من اخطائنا .. ويحدد حدود العلاقة مع اسرائيل في وضوح شديد .. وهو الحد الادنى الذي قبلت به العرب .. وهو يرى ان الجامعة قبلت به العرب .. وهو يرى ان الجامعة سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس دائرة الاسفال لننهوض بالستوى المطلوب للعاملين في الدائرة للاستفادة من الفبرة والتكنولوجيا الحديثة والتطور الحديث في مختلف المجالات الآدارية والعملية كما أنها تأتى في أطلِر خطة دائرة الاشغال للاطلاع على افضل الكفاءات للاستفادة من الخبرات والطاقات العربية والاجنبية المتقدمة. (وام)

وتهدف الندوة التي يشارك فيها كبار المسؤولين بدائرة الاشغال والدوائر المحلية وتعتقا التلوة التي يتسارك فيقا حبار المسووين بدائرة المسهل والتواكر المحلية ونلاوائر المحلية عن الدوائر المحلودي الأداري للقيادات الادارية للعاملين في الدوائر الحكومية وتعريفهم بالطرق الحديثة للادارة والتعامل الجيد مع الجمهور ومع قطاع الموظفين وامكانية تطوير العمل في هذه الدوائر هذا الدوائر عن امله ان يستفيد المساركون في الدوائر عن المدوائر المساركون في الدوائر المساركون المساركون في الدوائر المساركون المساركو

وَشُمَاتَ النَّدُوةَ مُجموعة من التمارين العملية الموضحة للاهداف المنشودة في

وقال سموه فِّي تصريح ان عقد هذه الندوة يأتى في اطار توجيهات سمو الشيخ

## الاشغال تنظم ندوة حول الطرق الحديثة للابداع في العمل

وأكد أن سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان برعايته لهذه الندوة انما يطبق توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برعايته

السويدانُ خبير الابداعُ العالمي بدولةُ الكويتُ في اطلاعُ المشاركين على اخر التطورات

في النجال الابداعي وان يستفيد الساركون من هذه الدورة وان تعود عليهم بالنفعة العامة للجميع. ثم تطرق المحاضر الدكتور طارق السويدان الى الاساليب الحديثة في تنمية التفكير الأبداعي وتنمية المهارات الادارية التي تعتمد على الانماط الحديثة في الادارة وتلك باسلوب حديث مما يكسر روتيتية الطرق القديمة المستخدمة في

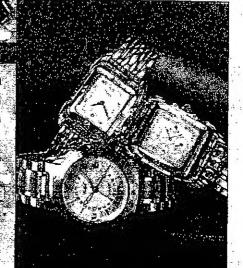
يون به کيل مسينه کيل انداز به کيل مسينه کيل

ء المحاقب معسري

سنساريان وسيعشاره

MONTEGA Tabbah CERRUTI 1881 NIVREL KELEK PIERCE في الفترة من ١٦/٢٢ (٩٧) إلى ٢٧/١١/٧٩

الكنائن في شَعَرَع وَاحِد الأَوْل فِلْحُوطُنِينِ هَاتَفَ: ٢/٣٤٠٠٤٠ حدث تشكيلة مِلْ الْكِنْدِ هَرَاضُ وَالْسِاعَاتِ دَاتِ الشهرة العِللِيـة



NIVREL

公司公司

DIEDCE

DASILE

العامة

عُقَّةً وَسِي أَسْهُ طباع لن تتغيرا بعد ان أصبح طباع مرادفاً فَأُهْمِينَهُ وَالدُّوقِ الرائع وتوزع ساعات طباع في أبوظبي من خلال

BASILE 8YOLOS Jaquet-Drox CERRUTI 1881 NIVREL KELEK

بولغري CONTEMPORARY ITALIAN JEWELLERS خاتم ترنكتو زهب عيار ١٨ قيراط مع ستيل أومع الجمشت البنفسجي. الخالدية. شارع الكورنيش، أبوظبي، هاتف: ٦٧٢٠٧٠ شارع السكتوم - ديرة، دبي، هاتف: ٢٢٠٠٧٧

وسائل الإعلام المصرية تواصل الاهتمام بدعوة زايد للتسامح

دعوة العرب إلى الالتفاف حول مبادرة رئيس الدولة للمصالحة

الصرية تأكيد صاحب السمو رئيس وألا تعتدى دولة عربية على دولة عربية الدولة دعم دولة الامارات لكل ما من أخرى، سواء بالسيلاح أو بالتطاول شأنه تعزيز الصف العربي، معرباعن والحملات الإعلامية، وأنه يجب أن يجل

الأشقاء في الدول العربية الى الحرص وحتى تطمئن الشعوب العربية على

أي ذلاف عربي عبر الجامعة العربية..

هذا ما يجب أنّ نؤمن به .. وعلى القادة العرب أن يكونوا على قلب رجل واحد إذا

كانوا يريدون الذير والعزة للامة العربية

BVLGARI

شأنَّه تعزيز الصف العربي، معرباعن تطلعه لرحلة جديدة تتجاوز فيها الامة

العربية الاتار السلبية الناجمة عن حرب

الخليج وإحياً دور الجامعة العربية بروح أخوية صلاقة. كما أبرزت دعوة سموه

■ القاهرة ـ الاتحاد :

■ طالبت صحيفة «الوفد» للصرية

العرب بالالتفاف حول دعوة مسلمب

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان

رئيس الدولة والاستجابة لها لتحقيق

المصالحة العربية وتجاوز آثار حرب الذليج وإنها خلافات الأمة العربية مؤكدة أن

سموه يحمل هموم هذه الأمة. وقالت

الصحيفة، ان صاحب السمو الشيخ زايد وضع ؟ قواعد لعل الازمة العربية

الراهنة .. هي عدودة الروح للجامعة العربية .، وأن يتجلوز العرب آثار حرب

ويؤكد ايضا على ان يكون هنك تسامح مع المسارحة والواقعية .. لان المسالحة

وآجبة والتسامح ضروري .. والبشر ليسوا معصومين من الخطأ .. ويجب ان نعطي الخطئ فرصة .. لان التسامح

يعيد لنا القوة .. وعدم التسامح يزيدنا انشقاقاً، وابرزت الصحيفة تأكيد صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان

انه لا عسدوان بين المسرب بالسسلاح او التطاول او الحملات الاعلامية .. وان تحل

كل الخلافات داخل الجامعة العربية ..

وبدون التكاتف وتجاوز الضرقة لاشيء

يردع المعتدي . . ولو تضامن العرب ما

استُخفت بهم اسراليل .. وما ضغطت

عليهم امريكا بلا مبرر . . ويعود صلت السمو الشيخ زايد ليؤكد ان باب العودة

يجب أن يكون مفتوحاً على مصراعيه ..

لان، واجبنا القوميّ والنيني ان نتكاتف .. وان توحيد الصفوف والجنية هما السبيل لانقاذ مقيدسات العرب

وحقوقهم . كما أبرزت الصحيفة - في مقال المراب المس

لْلُكَاتِبِ الْأُسْتَادُ محمد الحيوانُ أمس. قول صلحب السمو الشيخ زايد: ان

العُرب لا يطم عيون في احد ولكن اسبرائيل تطمع في حقوق العبرب ومقدساتهم .. ولو اعلات حقوق العرب

وقالت الصحيفة أنه قد يتصور الذين يقرأون صاحب السمو الشيخ

زايد أنها كلمات دبلوماسية ملفوفة في الحرير والواقع انها كلمات من صميم

الواقع .. وفي منتهى الصراحة التي

تعودنا عليها من صلحب السمو الشيخ زايد .. انه صلحب القلب المفتوح الذي

يقبل التسامح .. ويرجو عودة المنطىء

.. وهو بدلك يضع الصارحة والمساحة

العربية هي بيت العرب .. واليها يجب ان يلجأ العرب لحل خلافاتهم .. وان

الحملات الاعلامية تقوم كعاصفة ثم

تهدأ .. ولكن تبقى بعض آثارها في

BASILE

SOJBAB

YTHEN THEFT

TAV

 $\mathbb{R}$ 

NIE

MONTEGA

ومقلساتهم لتعاون معما العرب .

استقرارها ومستقبلها واختتمت الصحيفة مقالعا بقولما «ليت العرب

يسمعون لصاحب السمو الشيخ زآيد

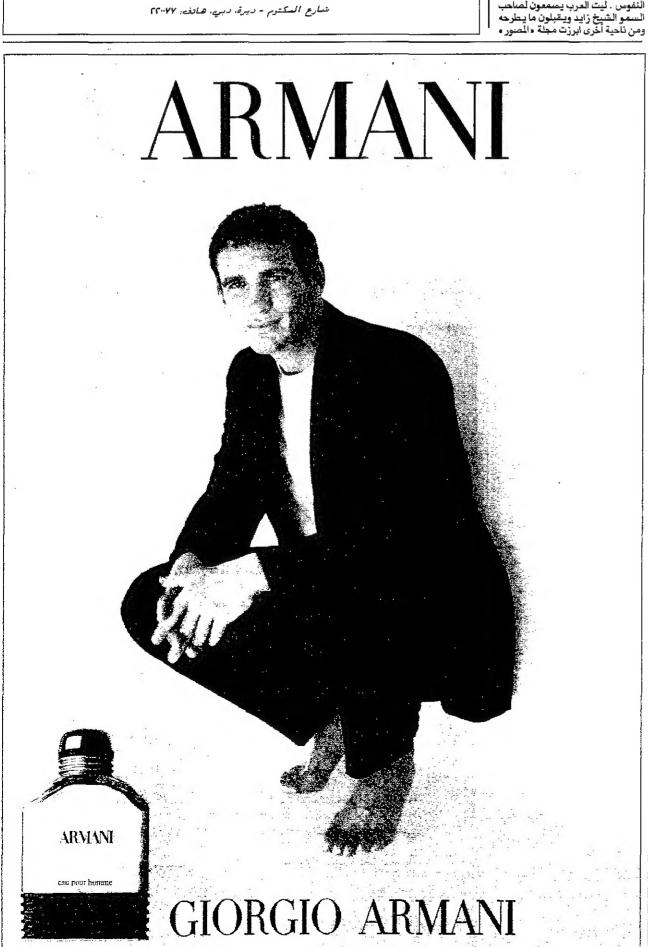
ويقبلون ما يطرحه ، ومن جمة أُخْرَى

أبرزت مبجلة «المسور» في عبدها

الجديد تصريحات صاحب السمو الشيخ

زايد وذلك تحت عنوان وزايد يطالب

العرب بتجاوز آثار حرب الخليج .



العمل تشارك باجتماعات مجلس وزراء

الشؤون الاجتماعية العرب في القاهرة

بخطر الاندراف.

العربي للنهوض بالطفولة.

■ نبي - علي الهنوري: تشارك دولة الامارات العربية التحددة في الدوره السابعة عشرة لجلس وزراء الشؤون

الاجتماعية ألعرب والمزمع عقده بالقلهره خلال الفتره من ١٨ -

ويترأس معالى مطرحميد الطاير وزير العمل والشؤون

الاجتماعية وفد الدولة الذي يضح سعلاة عبدالله بو شهاب

وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والسيد ناجي الحاي

مِن الوزارة. وستناقش الدوره تقرير الأمانة الفنيَّة عن

الميزانية والحساب الختامي وتقرير القيئة العليا للرقابة العامة

وسداد الدول لانصبتها في ميزانية الصندوق خلال العام

المالي. والموازنة التقديرية للصندوق لعمام ١٩٩٨. وتعديل

والثلاثين حول بحث نتائج التنزيب في العمل الاجتماعي

خلال الدورة التدريبية لتنمية المارات القيادية للعاملين في المجال الاجتماعي بجمهورية مصر العربية الذي عقد خلال شهر يونيو الماضي ودراسة مقترحات تنظيم ثلاث دورات

تدريبية للعاملين في الجال الاجتماعي خلال عام ١٩٩٨،

ومقترح تنظيم حلقة بحث حول المسائل الاجتماعية لكبار

السن. ومقترح تنظيم ندوه حول (العمل الاجتماعي التطوعي ودوره في التنمية الاجتماعية)، وبحث تقرير المعونه الفنية

عن محمَّة الخبير في مجال الأعاقة النهنية الوقد الى دولة

البحرين في الفترة الماضيه في يونيو الماضي. ويناقش طلب الجمحورية المصنية أيقاد خبير لابداء

الشورة لها بتأسيس المركز اليمني للدراسات الاجتماعية

وبحث الشروعات الاجتماعية عن تقارير الدول التي مصلت على دعم لمشروعاتها عما تم انجازه من هذه

الشروعات. وطلب جمدورية مصر العربية في تقليم دعم

وتقرير المكتب التنفيذي عن اعمال دورتهما الثاني

والتقرير الخاص لصندوق العربي للعمل الاجتماعي

أعمالها بين دورتي المجلس واجراءات تُنفيذ قراراته.

المادة (٦) من النظام الاساسي للصندوق.

لجمعيات تنمية المجتمعات المحلية وتوسيع مجالات انشطتها. ومناقشة تقرير وتوصيات ندوة هجرة العقول العربية إلى

خارج الوطن العربي التي عقبت بالقاهرة خلال نوفمبر من

العام الماضي. وبحث الاستراتيجية العربية الشاملة لواجعة ظامرة

المخدرات في الوطن العربي. وكذلك القانون التمونجي للاحداث المنحرفين أو المددين

ومقترحات الجمهورية التونسية حول مشروع تعاون عربي

وبالاضافة إلى مقترح الملكة الغربية في وضع خطة عربية

في مجال الوقاية والأدماج الاجتماعي ومشروع تعاون عربي يرمي للنموض بالمناطق الأقل نموا.

العندية بالأشخاص المسنين ووضع برنامج للاحتفال بالسنة الدولية المسنين ١٩٩٥. ومناقشة شؤون الطفل والمشروع

العربي للنهوض بقطعوله. وكذلك شؤون المرأة والاسرة في تقرير عن نشاط ادارة شؤون المرأة والاسرة بين دورتي الكتب التنفيذي وتوصيات الدورتين الحادية والعشرين والتلايه والعشرين للجنه المرأة

العربية. وستنقش بشأن متابعة المؤتمر العربي لوضع برنامج

العربية. وسنطفس بسل معبد المؤتمر للعرأة. موحد وآلية المتابعة لما بعد المؤتمر للعرأة. واستطلاع رغبة الدول الأعضاء في استضافة الدورة(٢٤) للمكتب التنفيذي والدورة (١٨) للمجلس عام ١٩٩٨.

المعرض العربي الأول الذي أقيم في البحرين في السائس من ايريل الماضي. واستطلاع رغبة الدول لاستضافة العرض

التجارب الاجتماعية الناجحة خلال التقرير في تنفيذ البزنامج

في جَمهورية مصر العربية خلال شهر يوليو الماضي واستطلاع رغبة الدول في تنفيد برنامج تبادل الزيارات خلال

العربي الثاني للعمل الاجتماعي خلال عام ١٩٩٨. كما سيستم بحث برنامج تسلال النساء ات

وبحث دور العرض العربي للاسر المنتجة في تقريره عن

ــتم بحث برناميج تبلغل الزيارات للاطلاء على

الحكومي بأن التدريب يشمل انواعا

متطورة من البرامج منها التدريب

حول كيفية مواجعة اللوثات البيئية

والكيم أويات مشيرا ألى أن اللجنة

استعرضت في اجتماعها الاول خلال

الاسبوع الحالي أنواع الحالات الطارئة المتوقعة وغير المتوقعة ليتم من خلال

ذلك تحديث متطلبات آليات التنفيذ من

موارد بشرية وفنيسة تواكب هنه

على أمكانات التنسيق بين كافة الجهات

بغرض انشاء قيادة موحدة لعمليات

الاسعاف مع تجهيز سيارات الاسعاف

ووسائل الأتصال الحديثة مما يمكن

استنفارها على وجه السرعة يما يضمن وجودها في موقع الحدث ومواجهة

وأوضح بأن اللجنة ستجتمع بمعدل

مرة واحدة شهريا لتدارس أمكانية

الإست من الوارد المساحة في

الخنامات الصحية في القوات السلحة

من الستشفيات الينانية والتحركة

والاستفادة من خبرات جمعية الهلال

الاحمر في النعم الخيزي الواجعة حالات

الطواريء العبالية والمعلية .. وتابع د.

حسن فضل الله بان هنك فريق عمل

يتبع اللجنة يقوم بإعداد تقارير عن

اللجنه يصوم بيسية مربق التي تسبق ليلسات والإجراعات التي تسبق

الموقف بالسرعة المطلوبة.

وأملف كما نظرت اللجنة التعرف

الاستراتيجية الحديثة.

The state of the s

المؤلم عنع وسد سدوب

- 6 to

دتفل

عبسه لحسوان

#### الامارات تشارك في اعداد استراتيجيات وبرامج الوقاية من الامراض المزمنة باقليم شرق المتوسط

■ بدعوة من المكتب الاقليمي لمنظمة المسعة العالمية، شاركت الدكتورة عواطف على بوطيقة. منيرة الادارة الركزية للتثقيف الصحى بوزارة الصحة كَخَبِيرِ مؤقَّت للمُنظمة في مجال التَّثَقَيْفُ الصحي، بالمشاورة حول السياسات والاستراتيجيات الخاصا بتعزيز السلوك وأنماط الحياة الصحية في المنامة/ دولة السحرين للشُدّرة من ٢ الى ٥ نبوفمبر آلمالي، حيث قبدمت ورقعة علمل بعنوان «أثر ونمط الصيّاة على الأمراض غير المعدية ».

وقد استهلت ورقة العمل بذكر احصائيات عالمية واقليمية ومن دولة الامارات العربية التحدة حول الامراض المزمنة كأسباب رنيسة للمرض والوفاة في كل منها. ثم تحدثت باستهاب عن ثلاثة امراض هي امراض السرطان وامراض القلب والشرايين ومرض السكري كأمثلة للأعباء والمضاعفات التي تسبيها الامراض المزمنة. حيث تناولت احصانيات كل مرض والعوامل السببة له والأجراءات الوقائية لنع حدوثه وعلى رأسها التوعية والتثقيف الصحي لتغيير انماط الدياة السلبية باخرى ايجابية وصحية. ثم تطرقت المحاضرة الى مشروعين رياديين يوضحان اثر التوعية الصحية في خفض نسبة الرض والوفيات للأمراض

كاريليا الشمالية في فنلندا.

وقالت إن برنامج كاريليا الشمالية تضمن حملات توعية صحية عن طريق وسائل الاعلام وبالاستعانة بمتطوعين مدربين وافراد من المجتمع المعلى في نشر الوعي الصحي حول مخاطر التدخين وارتفاع أسغط الدّم والكوليسترول. وبعد مضي سبّع سنوات من بدء البرنامج تم تحقيق مجموعة من الاهداف شملت

الكوليسترول بنسبة ٣ بالمائة.. وخفض معدل ارتفاع ضغط الدم بنسبة ٣ بالمائة.. وخفض معدل وفيات الرجال بسبب أمراض القلب والشرايين بنسبة ٢٢ بالمانة.. مما يؤكد الأتر الفعال لبرامج التوعية الصحية الدية في مكافحة الامراض المزمنة.

الحية في منافحة المعراض الرمنة. وحديث الدكتورة عواطف على بوحليقة الاساسيات المطلوبة للوقاية من الامراض المزمنة والتي تشامل تحديد كل العوامل المسببة لصدة الامراض سواء العوامل الطبية أو الاجتماعية أو النفسية .. ووضع البرامج الكفيلة بالسيطرة عليها والحد من اخطارها. وأضافت ان اجتماع المشاورة حول الاستراتيجيات الخاصة بتعزيز السلوك وانماط الحياة الصحية انتمى الى اصدار مجموعتين من التوصيات.. الاولى موجعة الى كل دولة من الدول الاعضاء وتشمل: • اعداد سياسات وخطط وطنية لتعزيز انماط

• اجراء البحوث المناسبة حول اثر انماط الحياة الصحية على الاصابة بالامراض المزمنة. • تعزيز انعاد الحياة الصحية من خلال القررات الدراسية مع التركيز على الاستغلال الامثل لحصص التربية الأسرية والرياضية والمنية في هذا الجال. • تخصيص التمويل اللازم لدعم الانشطة الخاصة

بتعزيز انماط الحياة الصحية. • تنظيم دورات تدريبية للعاملين في جميع المجالات المعنية حول الطرق والوسائل المتعلقة بتعزيز أنماط الحياة الصحية، مع التركيز على النواحي الثقافية

• تشجيع تبادل الزيارات لضباط الاتصال بين دول

واعضاء الهيئات التمريضية العاملين

بالركز بدأوا بالفعل في اعداد برامج

صحية تأهيلية وبرآمج ثقافية

واجتماعية وترفيهية لتكون في خدمة

كبار السن من رواد النادي الصحيفور

وقالت مديرة مركز ابوظبي للتأهيل الطبي في المؤتمر الصحفي إن تجربة الامارات الرائدة في مجال توفير اعلى مستويات الرعاية الصحية والتأميلية

لكبار السن والخدمات المتميزة التي

توفرها لهم ستتصدر فعاليات الندوة

الوطبي للتأهيل بدأ ولأول مرة تطبيق

نظام نقل خدمات الرعاية الصحي

والتَّأُم يلَّية الى السنين في منازله

بُّواسطةً فَرِقَ طَبِّيةً مؤهَّلة تمَّ تَشَكِّيلَهَا

لَهَذَا الغرض،. وتضم كل فرُقة طبيب

واخصائي عُلاج طبيعي واخصائية اجتماعية .. وتتوجه هذه الفرق الى

المسنين في منازلهم واماكن اقامته

وفق نظام توري محند وبمعنل مرتين

كُلِّ شَهَرُ حَيَّتُ يَتُولَى أَعَضَاءُ الْغُرِيقَ مِتَابِعَةَ الْطَلَّةِ الْصِحِيةِ للْمُسْنِ وَتَقَدِيمٍ

أبة خدمات صحية يحتاجها مثل بعض

خدمات العلاج الطبيعي.. وفي الحالات التي تتطلب خدمات تشخيصية

وعلاجية متخصصة سيتم تحويله آلى

• ألاست غلال الأمثل لوسائل الاعلام وقنوات الاتصال الأخرى لتعزيز انماط الحياة الصحية

في مؤتمر صحفي بمركز ابوظبي للتأهيل

### مركز جديد لرعاية كبار السن والمعاقين بسعة ١٤٠ سريرا ناد صحي للمسنين وقوافل طبية متحركة للخدمات المنزلية

🗷 كتب: صلاح الحفناوي

■ أعلنت وزارة الصحة بدء التحضير الانجاز المرحلة الثانية من مشروع مركز ابوظبي للتأهيل الطبي والذي يمثل نموذجا راندا للأهتم اللامحدود الذي توليبه الدولة لتوفير

مديرة مركز ابوظبي للتأميل الطبي في مؤتمر صحفي عقد بمقر المركز س لاعلان الترتيبات النهائية للندوة الخليجية لرعاية السنين والتي تعقد بغوظبي خلال الاسبوع القادم تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نَهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بأن انشاء مبنى جديد بجوار البنى الحالم الاجمالية للمركز الى ٢٤٠ سريرا علاجيا مشيرة الى ان سعة المبنى الحالى للمركز تبلغ ٢٠٠ سرير علاجي. وقلت أنه فور الانتهاء من انجاز المرحلة الثانية من المشروع واستلا وتشفيل المبنى الجسيد سي صيص احد البنيين للرعاية سحية والتأهيلية التكاملة للمسنين .. وتخصيص المبنى الثاني انواعها مثل الاعاقة النهنية والحركية

وأضافت السيدة عائشة الحوسني انه بنّاء على توجيهات قرينة صّاح السمورنيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد لنسسائي العسام بدأ مسركسز ابوظبي للتأميل الطبي في تجديدٌ اول نادّ صحي ثقافي اجتماعي في ابوظبي للمسنين داخل المركز.. وسوف يفتح هذا النادي المتسييز ابوابه يوميما للمسنين الراغبين في الاستفادة من خدماته الخامسة عصرا.. بحيث تتاح لهم فرصة الاستفلاة من الخدمات الصحية والبرامج الثقافية والترفيهية وخدمات الدعم أأنغصي والاستشارات

الطبية والاجتماعية.. بالأضافة الي الاستفادة من خدمات النادي الص

وقلت ان هذا النادي الصحي سيتم افتتاحه ضمن احتفالات وزارة الصحة دود الذي تُوليه الدولة لشذه

وأضافت ان الاطباء والاخصائيين

التواميل مع بعضهم البعض وتكوين صدقات جنيدة . . ثم يتوجهون ألى منازلهم ونويهم في نهاية اليوم حتى لايدرمسوا من النسواصل مع الابناء والاحقاد والاقارب.. وهكذا يجنُّمع لهم ـــ مـــمات السادي الصحي جنب الى جنب مع الــــمـتـع بالرعــايـة الاس نـة.

بالعيد الوطني تجسيدا للاهتمام غير الغالية من ابناء الوطن وتعبيرا عن الامتنان والتقدير والعرفان لكل ما قدموه للوطن من عطاء ولكل ما بلَّلوه لاعداد الأجيبال الجديدة التي تولت مسؤولية اكمآل ما بدؤوه.. مشيَّرة الى ان انَّشَاءَ هذَا النَّادي الصَّحي جاءَت بناء على تعليمات من معالي حمد عبد الرحمن المنفع وزير الصحة بتوفير اعلى مستويات الرعاية الصحيا المستجدات العلمية في هذا الجال أولا

والتأهيلية لكبار السن والتوسع في هَّذه الضَّدَمات بصيتُ تلبي جــه احتياجاتهم والعمل على مواكي

الاجتماعيين والاخصائيين النفسيين

## دولة الإمارات العربية المتحدة 🔭 📜

تعلن وزارة الذارجية عن حاجتها لتعيين عـدد ۲ مواطنيــن بوظيفــة محاســـب بديسوان عام النوزارة . ابوطبي

وزارة الخارجي

شروط التعيين : ،

توفر شهادة بكالوريوس محاسبة.

تقدم الطلبات الى ديوان عام الوزارة او ترسل على العنوان

وزارة الخارجية صب (١) أبوظبى ـقسم شؤون الموظفين. وذلك في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان. ترفق بالطلبات الوثائق الثبوتية التالية:

\* صورة كاملة من جواز السفر ساري المفعول.

\* صورة كاملة من خلاصة قيد الهوية. \* صورة عن المؤهل العلمي (مصدقة) والسجل الدراسي. \* ثـــ لاث صـــ ور شخصيــــ ة حديثــ ة ملونـــ ة.

والله ولي التوفيق

وكيل وزارة الخارجية

#### محاضرة حول الرضاعة الطبيعية بالغربية

ادخال مفحوم انماط الحياة الصحية في مناهج الطب والصيدلة في الجامعات والمعاهد والمؤسسات

الرجوع لإعبلان عسمان «حول نمط العياة

الاسلامي . الصحيء عند تخطيط وتنَّفيذ الانشطة المتعلقة بتعزيز نمط الحياة الصحية .

• اعداد برامج محددة تستهدف شرائح المت

المُتلفة في اطفال ومراحقين وشباب حول تعزيز انماط

الحياة المستحية لنيهم. وتضمنت الجموعة الثانية التوصيات الوجعة

لاقليم شرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية .. وتضمنت التوصية بأن تقوم منظمة الصحة العالمية

♦ خلق تصالفات وشبكات اتصال على مستوى الاقليم لتطوير مفهوم تعزيز الصحة ونعط الحياة

سي. ● دعم الابحاث المتعلقة بتعزيز انماط الدياة

• تطوير وانتاج دليل اقليمي حول انماط الحياة

• توفير الدعم المادي والفنى لدول الاقليم فيما

وضع سياسات وخطط محلية لتعزيز انماط الحياة

- انتاج المواد التثقيفية المناسبة لتعزيز انماط الحياة

متدريب العاملين في مجال التوعية والتثقيف

المراكز أو الى اقرب مستشفى حسب نوع الحللة واحتياجات التشخيص

والعلاج.. مشيرة الى ان الهدف من

هذه الزيارات النزلية هو توفير خدمات

الرعاية الصحية والتأهيلية والنفسية

للمسن دون حرمانه من التواجد بين

افراد أسرته وفي محيطه العائلي ثما ينعكس بالايجاب على حالته الصحية

وردا على سبؤال حول الاستعدادات

النهائية للندوة الخليجية الثانية لرعاية

المسنين قالت السيدة عائشة الحوسني

إن رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايدً

آل نهيان لفعالياتها تعكس الاهتمام

غير المحدود الذي توليه الدولة لتوفير

اعلى مستويات الرعاية الصحيا

والتلهيلية لكبار السن بتوجيهات من

مباحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

ال نهيان رئيس الدولة وصاحب

السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل

مكتسوم نائب رئيس الدونة رئيس

مجلس الوزراء حاكم دبي واخوانهما

أصحاب السمو اعضاء الجلس الاعلى

وقعالت الكشر من ٥٠٠ طب

وطبيبة واخصائي اجتماعي ونفسي

سيشاركون في فعاليات الندوة التي

تتضمن عندا من الجلسات العلمية

في مجال طب الشيخوخة بالاضافة الي

الأتجاهات الحديثة من تخطيط برامج

الرعاية التكاملة لكبار السن.. مع

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

في مجال تطوير الخدمات الصحيا

وأضافت انه سيشام على هامش

الندوة معرض للأشخال اليدوية

والانتاج التقني والفني للمعاقين النبن يعالجون في مركز ابوظبي

للتأهيل الطبي بالاضافة الى معرض

يضم نماذج توضيحية وملصقات

تتناول جميع الخدمات التي يوفرها

المركز مع عرض تضصيلي النشطة كل

قسم من اقسامه.. كما سيقام على

هامش الندوة معرض للتجهيزات

الطبية المتصلة بالخدمات التشخيصية

والعلاجية والتاهيلية لكبار ألسن

تَشارك فيه ١١ شركة متخصصة في

الجديد على مكتبة الخليج السابقة التي

أغلقت قبل عدة سنوات وادمجت ضمن

المكتبة العامة بالدار وتعود اليوم

لافتتاحها مجندا في شكل اخر نظرا

لازديلا الكتب السياسية والاقتصادية

والاجتماعية وغيرها من الكتب الاخرى

التى تدور موضوعاتها حول الخليج

والجنزيرة العربية اضافة الم، أن

تخصيص مكتبة باسم الخليج والجزيرة

يتضمن جانبا عمليا من شأنه تسميل

الخدمة لمرتادي المكتب من الاساتذة

والبلحثين والعلماء والطلبة ونلك بدلا

من البحث عن أي موضوع حول هذا

الاقليم أو أي جزء منه في كم هائل من

الكتب والمجلدات التي تصتويها دار

تتناول تاريخ وحضارة الخليج تحت اسم

مكتبة الخُليج تم اعيد بمجما في

للكتبة العلمة للدار الاأن النجربة

اليومية وازدياد الكتب المطبوعة حديثا

من الخليج والجزيرة جعلت المسؤولين

عن الدار يعيدون التفكير مجددا بشأن

وكانت الدار قد صمت قبل عدة سنوات مكتبة خاصة بالجلدات التي

الكتب الوطنية.

الموجهة لكبار السن.

عسرض تجسارب الدول الأعسضساء ف

عُلُولُ احدثُ ما توصل اليه ال

حكام الامارات.

■ الوثبة - الاتصاد؛ تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتجلا النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية تقيم جمعية المرأة الظبيانية بالوثبة انطلاقا من خطّة الانشطة للعام النراسي الطلي والتى تهدف بالدرجة الأولى الي الاهتام بالمرأة والام من جميع الجوانب الصحية والاجتماعيآ والتعليمية تقيم محاضرة تحت عنوان (اهمية الرضاعة الطبيعية) تلقيها الدكتورة زينب طه اخصائية التغنية بادارة الامومة والطفولة ونلك في الساعة العاشرة صباح اليوم بمقر فرعها بالوثبة ونلك في أطار فعاليات اسبوع الرضاعة الطبيعية كما يقيم فرع الجمعية محاضرة نفسية صباح السببت القسادم تحت عنوان (الاضطرابات السلوكية عند الاطفال) تلقيها الاخصائيا الاجست ماعية زهرة أبو كويل والاخصانية النفسية كريمة العيداني من منطقة ابوظبي التعليمية.

#### مدير عامر الجنسية والاقامة يزور مكاتب جوازات خورفكان

■ قام سعادة العقيد حاضر خلف الحيري مدير عام الجنسية والأقامة صباح امس بجولة تفقدية شملت مكتب وميناء جوازات خورفكان، وجوازات ميناء ببا الفجيرة، ودبا

وتأتي هذه الجولة في اطار الخطة السنوية للزيارات الميدانية لادارات واقسام الجنسية والاقامة بالدولة. وكأن في استقبقه والوفد المرافق له العقيد حمد العويس مدير ادارة الجنسية والاقامة بالشارقة وعدد من

واطلع مدير عام الجنسية والاقامة خلال زيارته لكتب وميناء جوازات خورفكان على سير العمل، واستمع الى شرح من المقدم حبسن واشياً العدمان الجروان رئيس القسم، وأثنى العقيد حاضر الميري على الجهود الطبية التي يبنلها العاملون باقسم وحثمم علىَّ سرعة انجاز معاملات الجمعور. ثم قام مدير عام الجنسية واللاقامة بعد نلك بزيارة مكتب جوازات ميناء نبا الضجيسرة، ونبا الصصن والسّقى برؤساء الاقسام واستمع الى شرح عن سير العمل، ووجه بضرورة تبسيط الاجراءات وتسهيل العاملات وسرعة

ورافق مدير عام الجنسية والاقامة خلال الجولة العقيد ابراهيم بن عيسى مفتش الجنسية والاقامة، والقدم محمد عبدالله الشحى رئيس قسم التخطيط والتطوير، وآلرائد سعيد السويدي مدير ادارة اذونات الدخول والاقامة بالادارة العامة للجنسي والاقامة، واللازم اول طالب عبدالكريم محير مكتب محير عام الجنسي

#### محاضرات عن التلوث البيني تنظمها بلدية أبوظبي

■ تقوم بلدية أبوظبي بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الانماني بتنظيم محاضرات وتدريبات وزيارات ونك ضمن مشروع الرحلة الثّلانية لتطوير أنظمة الادارة البيئية، وسوف يحلضر في هذه الدورات السيد بول أيكون خبير التلوث البيئي من برنامج الأمم المتحدة الانمائي الذي يزور البلاد

#### العين لمواجهة حالات الطوارىء 🗷 العين - جميل رفيع:

🛎 اشاد سعادة سالم عبد الرحمن الدرمكي الوكيل الساعد لمنطقة العين الطبية بالجهود التي تبذلها وزارة الصحة للرقي بالخدمات الطبية وسعيها الدائم لوأكبُّ أحدث التَّقْنيَاتُ فَو الجالات ألطبية المغتلضة لتلبية حاجاتاً المجتمع بما ينعكس على الوقاية والرعاية ألطبية الشاملة بمجتمع دولة

جاء ذلك بمناسبة تشكيل أول أجنة متخصصة على مستوى منطقة العين الطبيعة لمواجدهة حالات الطوارىء الناجمة عن الحوادث غير الطبيعية.

وقال سعادته ان من بين جملة اهداف اللجنة رسم خارطة بيانات نقيقة للأمكانات التاحة في مرافق الخدمات الصحية بالستشفيات كالراكر الصمهية والعيادات داخل وخارج

وكننك الكوادر الطبية والاجهزة المسائدة من الأليات وسينارات السعاف.. بغرض وضع استراتيجية تعدف الى اعدة التاميل الفوري للمستشفيات لتكون جاهزيتها بنسبة ١٠٠٪ عند حدوث حالات طارنة بحيث يكون الاستعداد في ذروته.

ومن جانبه اشار الدكتور حسن العين الحكومي ورئيس اللجنة بأن



تشكيل لحنة متخصصة بطيبة

اللجنة تضم في عضويتها ممثلين عن قطاعات الخدمات الصيوية بالوزارات والدوائر الحكوميسة المآيسة وبعض المؤسسات الخاصة آلى جانب كلية الطب والعلوم بجامعة الامارات والاطباء وهيئة

وقال ال اللجنة معنية بوضع برامج لتعريب الاطباء والمعرضين لواحتفة كافة الاحتمالات للأصابات الطارثة مهما كان نوعها كما يشمل برنامج التدريب تأهيل الفشات العنية في المؤسسات كالعالية وغيرهم من يمكن الاستعانة

وقُبل المدير الفني بمستشفى العين التقارير خلال الاجتماع القادم.

## تخريج دورة الاحصاء الأمنى بمدرسة الشرطة بالشارقة

الاحصاء الامنى الاولى بحضور القدم خلف عبدالله الحوسني مدير ادارة المدرسة والتي شارك فيها ١٩ دارسا من مختلف ادارات وزارة الداخلية واستفرقت الدورة مدة ثلاثة أسابيع. وبدأ الحيفل بتلاوة عطرة من القسران الكريم ثم القي النقيب حسن ابراهيم على رئيس قسم التدريب التخصصي . بالدرسة كلمة أكد فيهاأن هذه الدورة من الدورات المتخصصة التي تنفذها مدرسة الشرطة ضمن الغطة السنوية للتدريب وتنفيذا للسياسة العامة لوزارة الداخلية في تدريب الافراد وصف الضباط صعيا منها نتطوير الاداء

◄ احتفلت مدرسة الشرطة بالشارقة امس بتخريج دورة

وتطبيقية في مجال الاحصاء الامني مثل مباديء الرياضيات والاحصاء النظرى وتطبيقات الاحصاء في مختلف تخصصات

وفي نهاية الحفل قام المقدم خلف عبدالله يرافقه النقيب عبدالله حسن يتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين. ووجه المقدم خلف الحوسني كلمة للخريجين أثني فيها على انضباطهم وسلوكهم الحسن خلال الدورة ونجاحهم فيها متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح في مسيرة عملهم لخيمة الوطن والواطنين تحت قيادة صلحب السمو الشيخ رَايِد بن مسلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات. (وام)

#### والكفاءة. وقال ان الضريجين تلقوا خلالها مواد نظرية انتاج هذا النوع من التجهيزات. في دار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي افتتاح مكتبة الخليج والجزيرة العربية الاسبوع المقبل

■ تفتتح دار الكتب الوطنية بالجمع الثقافي مطلع الاسبوع المقبل مكتبة العالم العربي. وتضم مكتب الخليج والجنزيرة الخليج والجزيرة العربية والتي تتسع العبربينة ننصورا الاف عنوان باللغبة العربية واربعة الاف عنوان باللغات العلوم والمعرفة المتعلقة بدول مجلس الاجنبية وخلصة الانجليزية عن دول التحصاون لدول الخليج العسربيسة مجلس التعاون فنقط وذلك باستثناء والجممورية اليمنيه اضافة الى العراق العناوين الضاصحة باليحمن والكتب وايران تمهيدا لجعلها نواة لركز المعادرة حديثا عن المنطقة والتي لم دراسات عن الخليج والجسزيرة في تدخل الفحرسة بعد ويبلغ العدد الاجمالي للمجلدات الموجودة بالكتبه ١٥ وقد اطلقت دار الكتب هذا الاسم

ألف مجلد عربي و١ الاف مجلد أجنبي.

رسائل الماجستير والدكتوراه المتوفرة

والتى تتنلول هذه المنطقة سواء باللغة

العربية أو اللغات الاجنبية وسواء كتبها

مواطنون أو غير مواطنين ومن المقرر أن

تكون هذه الكتبة نواة لمركز دراسات

وبحوث حول منطقة الخليج والجزيرة

وذلك حسب تعليمات معالى أحمد

خليفه السويدي تمثل صاحب السمو

رئيس الدولة رئيس مجلس أمناء

المجمع الثقافي وتوجيهات معاليه الي

المستوولين في دار الكتب الوطنيسة

بضرورة اعداد المكتب وافتتاحها

مباشرة لجمهور العلماء والباحثين

والطلبة الذين يرغبون في الاطلاع على

معتويلتها خلال الفترتين الصباحيه

وبالاضافة الى الرسائل الجامعيه

تشتمل مكتبة الذليج والجزيرة العربية

على جناح خاص بالدوريات المتخصصة في شؤون الخليج العامة كالسياسة

والاقتصاد والعلوم والتربية والتاريخ

وهى الدوريات التي لازالت مستمرة

كما تضم الكتبه كنلك جناحا لجميع

فى الصدور باللغتين العربية والانطينزية وذلك اضافة الى جناح خاص بالكتب العامة التي تتناول النطقة بشكل عام وسيتم ترتيب كل هذه الثروة المعرفية حصب الترتيب الجغرافي الابجدي بالتسبية لنول مجلس التعلون لدول الخليج العربية ثم ايران والعراق واليمن. (وام)





م يقفل الثغرات والشيقوق بهن الحاجة إلى مواد أغرى قوى مرر ، يعكس أشعة الشفس الصنّاعات الوَطنيَّة للبَلاستيك وموَادالبنّاء ذم.م National Plastic & Building Material Industries L.L.C ماتف: - ۱۲۱۸۲۱/۲۲۱۸۲ - تلکس: ۲۹٬۵۲۹ باید ای ام - فساکس: ۲۲۸۲۲۴ صيد. ١٩٤٢ - الشيارفة - الإمارات العشريبة التيدية

## حمدان بن راشد اعتمد الامر المحلى صدور اللائحة التنفيذية لادارة النفايات الطبية بدبي

■ دبي . الاتعاد: اعتمد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة نائب حاكم دبي رئيس بلدية دبي الأمر المحلى رقم ١١٥ لسنة ٩٧ بشأنّ أدارة النفايات الطّبية في امارة دبي. كما اصدر سعادة مندر عام البلدية القرار الاداري

رقم ١٢١٦ لسنة ١٧ الخاص باللائحة التنفيذية للأمر المعلى الصادر، وذكر أن الأمر الاداري جاء استجابة لتوجيهات سمو رئيس البلدية لحماية البيئة من جميع المخلفات الضارة والتخلص منها بأفضل السبل. واضاف ان اللائحة التنفيذية للامر الحلى اشتملت في ملاتها الأولى على تكليف مدير ادارة حملة البيئة

في البلدية باعداد نموذج سجل النقايات الطبية المنصوص عليها في الملاة السلاسة من الأمر المعلى، في حين خولت المادة الشانية من القرار مسير ادارة حملية البيئة اصدار التعليمات اللازمة لاحكام الأمر المحلي ولأنحثه التنفيلية موضع التنفيد. واعتبرت اللائحة التنفيذية ان النفايات الطب

تشمل اية مواد أو مخلفات ناتجة عن عمليات طبية أو المسلم يحرب وساد وسنت أو تشفيصية أو فحوصات مختبرية او أبحاث ودراسات طبية معملية أو أية عمليات أو أنشطة مشابهة أخرى وتشمل الأنسجة البشرية أو الحيوانية، الدم، الافرازات البدنية، اللفائف والضمانات، الحقن، الإبر والإدوات الملاة،

الماسح والعقاقير، المنتجات الصيدلانية، أطباق الزرع المخبرية وأية مواد أخرى مرتبطة بها أو مشابهة لها يمكن أن تكون مؤنية أو تنقل خطر العدوى المرضية

وتسري احكام هذا الأمر على اي شخص ينتج عن مزاولة نشاطه نقايات طبية. ويحظر على اي شخص معالجة نفاياته الطبية في اي موقع داخل الأمارة من غير محطة المعالجة المعدة لهذا الفرض من قبل البلدية، كما يحظر عليه طرح تلك النفايات داخل الحاويات المخصصة للنفايات العامة في الامارة. ويجب على الاشخاص المخاطبين بلحكام هذا الأمر

ثقل نفاياتهم الطبية الى موقع محطة المعالجة إما يواسطة مركيفت النقل التابعة لهم او بواسطة مركبات النقل التابعة للمنشآت المرخصة لهذا الغرض في الامارة والعتمدة من قبل الادارة المختصة. ويجب على كل شخص الاحتفاظ بسجل يوضح فيه طبيعة وكمية النفايات الطبية الناتجة عن مزاولة

نشاطه. وتحدد الأدارة للختصة شكل السجل والبيانات الواجب ادراجها فيه. ويستوفي عن استخدام محطة المعالجة للرسوم التالية:

درهمان عن كل كيلو جرام من النفايات الطبية

• أربعة دراهم عن كل كيلو جرام من النفايات الطبية المتخلفة عن نشاط اي شخص خلاف الاشخاص المشار اليهم في الفقرة السابقة.

المدير العلم لذلك من موظفى البلدية صفة الضبطية القضائية في اثبات الأفعال التي تقع بالخالفة لأحكام هذا الأمر ولأنَّحته التنفيئية، وتُحرير محاضر الضبط اللازمة بشأنها، كما يكون لهم حق دخول كافة مواقع الجهات الخاضعة لأحكام هذا الأمر وطلب الاطلاع على السجل المشار اليه. ومع عدم الاخلال بأي عقوبة أخرى أشد منصوص

أكثر من العقوبات التالية:

• واغلاقاً المنشآت الخاصية المخالفة للدة لاتقل عن شهر واحد ولاتتجاوز ثلاثة اشهر عند تكرار ارتكاب

وقف تصريح النقل الصلار للمنشأة الخاصة

طويل في ارساء تغدية الاطفال

وفطامهم ضمن كتابه الشهير

ويكون لمفتشى الادارة المختصة ومن ينتسه

عليها في اي قانون أو أمر مكلي آخر، يعاقب كل من يخلف احكام هذا الأمر أو لانحته التنفيذية بواحدة أو

عشرة آلاف برهم.

المكلفة بنقل النفايات في حال تكرار ارتكاب

قرار يصدر في هذا الشأن من المدير العام.

• غرامة مالية لاتقل عن الف درهم ولاتتجاوز

المخالفات من قبل تلك الجمات ويكون الاغلاق بموجب

المتخلفة عن انشطة المستشفيات والمراكز والعيادات والمختبرات الصحية الحكومية الاتحلاية والمحلية.

وأكنت ان للرضاعة الطبيعية

ميزات كثيرة ومن اهمضا:- حليب

آلام هو الغذاء الاصح للطفل حيث

يوفر غدًا ً طارَجا وسهل المضم. ٢-

### احتفال لتكريم الامهات الملتزمات بالرضاعة في أمر القيوين

أم القيوين - فريد يوسف:

 أشاد سعادة سلطان بن راشد الخرجي مدير منطقة أم القيوين الطبية بالدور الكبير الذي تقوم به الرأة في الجتمع وعظم مسؤوليتها فى تربينة النشء التربية الصحية السليسمة والتي تأتي الرضاعة الطبيعية في مقدمة اسلسياتها.

في كلمَّة له في حيفل تكريم الامتقات الملتزمات بالرضاء الطبيعية حولين كآملين الذي نظمته ادارة الطب الوقائي والصحمة الدرسية بأم القيوين في اطار الاحتفال باسبوع الرضاعة الطبيعية قال مدير منطقة أم القيوين الطبية.. انه ليسعدني ان ارحب بكن اطيب ترحيب، وانها لَلفتة طيبة انَّ نكرم اليوم امهات نعتبرهن امهات متاليات أدين حقوق اطفالهن اقتداء بقوله تعالى: «والوالدات يرضعن اولانهن حولين كاملين لن أواد أن

المستراب عرابه عالي

مسارات بالرابياتي كتاب

Service and the service of

----

يتم الرضّاعة ، صدق الله العظيم. وقد أقرت الاسرة الدولية أهمية الرضاعة الطبيعية اعلان انوسنتي (Innocenti) حول حماية وتشجيع ودعم الرضاعة الطبيعية في اولّ أغسطس ١٩٩٠ على النحو التألي:-ه الامهات جميعا قابرات على تأمين اللبن الكافي لاطفقهن والذي يشكل الغدّاء الاساسي لهم من الولادة حتى الاطفال بعد هذه الفترة الى الاغذية الكملة للرضاعة بالكمية والنوع المناسبين حتى بلوغ السنة الثانيا

وقسال وننهن نعسرف أن هنك امهات كن يتمنين أن يرضعن اطفالهن رضاعة طبيعية ولكن حالت الطروف المستلفة دون ذلك. وتؤكد 🥊 ذلك دراسة قامت بها السيدة آمنه مصيح عيد الرحمن مسؤولة وحدة التـوجيـة والأرشـاد النفـسي حـول الرضاعة الطبيعية لعرفة غلاا تلجأ الام الى الرضاعة الصناعية. وشملت الغراسية - ٥٥ اميا منهن ٤٩٢ مواطنات و٢٥٧ غير مواطنات من المترددات على مركز رعاية الامومة والطفولة فقط. وقد تبين من خلال

■ دبي - الاتحاد؛ بحضور الاستلاحميد السويدي نائب مدير منطقة دبي الطبية وجمع من الفعاليات الصحية بمنطقة دبي الطبية لحتفلت جمعية النهضة النسائية صباح امس

الأربعاء ضمن برنامج الاحتفال العام بالرضاعة الطبيعية

بتكريم الامهات اللتزمات بارضاع اطفالهن رضاعة طبيعية،

فقد ألقت المنسقة الصحية بالجمعية الاستانة نانية لبيب

كلمة الجمعية بهذه المناسبة اكنت خلالها على اهمية الرضاعة

الطبيعية التي تساهم في تجنيب اطفالنا العديد من الأمراض العدية، وقالت أن الدعوة الآن الى العودة الى الطبيعة التي

حباها الله الامهات وهي الرضاعة الطبيعية والتخلي عن الرضاعة الصناعية فهي تأكيد على مبادئ بيننا وصحته حيث

ان للطفل حقه الطبيعي في الرضاعة الطبيعية، ولاشك ان مجتمع الامارات عرفت عنه هذه العلاة الصحية منذ القدم،

الكاملة والحماية الامثل.

ولا توجد أية ملدة اخرى أو أي

المرضعات رضاعة طبيعية بلغ ٢٠٢٪ مواطنات و ١٠ ٢٤٪ غير مواطنات وهي نسبة نعتبرها جيدة وتبشر بالخير اما الامهات اللاتي يرضعن اطفالهن رضاعة صناعية فكانت النسبة بين الامهات المواطنات ٢٠٠٠٪ مقابل ٨ , ١٧٪ عند غير المواطنات. وترتب على نتآئج هذه الدراسة

وضع توصيات حول هذا الموضوع.. الام من رضاعة وتربية صحية ليس سملاً لذا لابد من مساهمة كأف لتوفير الغذاء والحملية الضرورية لاطفالهن، فهن امانة في اعناقنا كأمهات وآباء لنهم علينا حقوق لابد ان نؤديها تجاههم. لان اطفال اليوم هم رجال المستقبل ونحن بدورنا لا ندخر وسعافي مساعدة الامهات ودعمهن للمتصول على الرعاية

ثم القت الدكتورة زينب طه كلمة

شيَّ آخر - بعتبر بداية صحيةً سأيحة تعكس الدماية للطفل الرضيع كما هو الحال بالنسبة لحليب الام، وصديتا فقد تبين من خلال الدراسات ان حليب الام يحوي اضافة الى كونه نقيا وصحيا عناصر مناعية تعمل على وقاية الطفل وتقضى على الاصابات المعوية وغيرها من الاضطرابات المؤثرة على صحبة

تلك الدراسة ان نسبة الامهات القليل يعلمون عن اهميته وفوائده للام ايضا والحفاظ على صحتها وبالقائبل فان المليب الصناعر

وأكد أن الدور الذي يقع على عاتق قطاعات المجتمع في دعم الامهات

نيابة عن الدكتورة هاجر الموسني منيرة الأنارة المركزية لرعاية الأمومة والطفولة بوزارة الصحة أكدت فيعا على ان الرضاعة الطبيعية هي المصدر الطبيعي الذي وهبه الله ثلام لازضاع ولينها خصوصا في اشهر حياته الاولى حيث ان الستة اشفر الأولى هي افضل وقت لصحة الابتاء اد أن هؤلاءُ الأطفيال بشعون نَصَيارة وحيوية كونهم يتمتعون بتغنية صحية يحويها نلك الغذاء المتكاماً. والحاوي لكل ما يحتىاجه الطفل

الرضيع. ان الكثيرين منا يعلمون ما لطيب الام من فوائد للطفل، ولكن

. . وجمعية النهضة النسائية بدبي

تحتفل بتكريم الامهات المرضعات

يمنح الطفل حماية طبيعية ضد المرض ويكون معقما مما يقلل من الاصابات العوية ويقوي المناعة. قليل الكلفة حيث ان الرضاعة الطبيعية توفر الوقت والجهد ثما يسبهم في تحسين الوضع الاقتصلاي

والاجتماعي للأسرة. يوثق اواصر الطفل مع الآم ويدعم روابط المحبة والعلطفة ممأ يبعث على الارتياح التضيئي لدى الام والطفل معسأ وبالنسبة للام: فأن الرضاعة الطبيعية تقمي جسبم الاممن الاصلبة يسرطان آلتدي وسرطان البسيض وامبراض الرحم الاخسرى اضافة الى أن الرضاعة الطبيعية تساعد الام على استرجاع رشاقتها وتساعد في اذابة النهون المترسية اثناء الحمل. وتعمل على المباعدة بين الاحتمال وتنظيم المتمل بشكل

يحافظ على نشاط وصحة الأم. ولقد بين القرآن الكريم في محكم سبوره وآياته وفي اكتثر من موضع اهمية الرضاعة الطبيعية حدد تعليمات خاصة ومشددة بالنسبة لدة الرضاعة والفطام والحمل وقد اعتبر الام المرضعة محرمة على الطفل ولايجوز له الزواج منها مستقبلا، وكذلك حرمت الأخوات من الرضاعة.

فالمجتمع القوى البنيان بافراده سيمضي بتوفيق من الله تعالى يكوادر بشرية تساير النهضة لتحقيق التنمية الشاملة

كما القى نائب مدير منطقة دبي الطبية كلمة النطقة

بهنه التاسبة اعقبتها كلمة للدكِّتور محمود فتح الله

استشاري ورئيس قسم الاطفال بمستشفى الكويت بدبي

حول اهمية الرضاعة الطبيعية، ثم كلمة للسيدة ثناء محمود

التابعي مديرة هيئة التمريض بمستشفى الامل بدبى ووكيلة رئيسة لجنة مسلادة الرضاعة الطبيعية تمحورت حول فواند

ر\_\_\_ بب مسعده مرصاعه الطبيعية تمحورت حول فوائد الرضاعة الطبيعية، وفي الختام تم تكريم الامهات بتوزيع الهدايا عليهن من قبل آدارة الجمعية ونائب مدير منطقة دبي الطبية.

وللطبيب المسلم الفد - ابن سينا - الشيخ الرئيس والذي سطع نجمه في القرن الحادي عشر الميلادي باع

#### القانون في الطب؛ فقد عرف ابن سيناء اهمية حليب الام واكد على والرضاعة من القنينة تؤدي الى وفاة اكثر من مليون ونصف المليون طفل ضرورة قيام الام بهذه المصمة الجليلة، وبين أن هذه الطريقة هي سنويا، اضافة الى تسبيها في امراض اعداد هائلة من الاطفال الامثل لتكيف الطفل وحماية صحتة لاحصر لها فهي تسبب التلوث وحفظ صحة أمه. البيئي للهواء والماء والتربة، وخسارة وبعد نلك تحدثت الدكورة هبفاء ابو النجا مديرة مركز رعاية الامومة الموارد وتسبب مشاكل صحية عامة كالاصحاح البيثي والتخلص من

والطقولة بادارة الطب الوقائي بأم القيوين مؤكدة ان توفر الرضاعة الطبيعية توفر للطفل الاحساس بالامسان والحنان ويزداد تسعسور الام بأمومتها ويحتوي حليب الام ايضا على اجسام مضادة لبعض الامراض الوبائية وايضا الرضاعة الطبيعية تباعب بين الولادات وهذا لصالح صحة الام والطفل والطفل والاسرة كلها، وثُبِت بالفعل وعَن طريق الاحصائيات والابحاث العلمية ان نسبة الاصلبة بسرطان الثدي تقل في الامهات اللاتي يرضعن رضاعة طبيعية بالنسبة لغير اللاتي

لايرضعن طبيعيا. ومن هنا نجد ان اهتمام وزارة الصحة ممثلة في ادارة اقسام رعاية الامومة والطفولة وما تقوم بهمن دور فسعال منذ بداية المسمل حبيث تتلقى السيدات الموامل معلومات عن كل مايخص الرضاعة الطبيعية اثناء ترددهن على عيادات متأبعة الحمل وقسم ما قبل الولادة ونلك بعرض اللوحات وافلام الفيديو التي تحسّوي على المعلومات اللازمة في اوقات الانتظار كما تقوم الطبيبات بتوجية الحامل للرضاعة الطبيعية

اثناء الزيارة. عشرين سيدة من الامهات المنتزمات بالرضاعة الطبيعية حولين كاملين.

#### ◄ رأس الخيمة – السيد حسن:

■ العين - فاطمة المطوع:

■ نظمت ادارة الطب الوقيمان

بالتعاون مع جمعية المرأة الطبيانية فرع

للدارسات حول تشجيع الرضاعة

الطبيعية شاركت فيها الدكتورة ايمان

عباس حمزة اخصائية الأمومة

والطفولة بالطب الوقائي وميرفت احمد شعبان مسؤولة التعدية بادارة الطب

الوقائي وعدد من مسؤولات التثقيف

وقد انعقدت الندوة التثقيفية في

اطار أهتمام منطقة العين الطبية وادارة

الم معية بتوسيع دائرة معلومات الدارسات حول اهمية الرضاعة الصحية

السليمة للطفل. واكدت منى العطاس

مديرة الجمعية على ان تجاوب الامهات

الدارسات بالجمعية كان قويا لبرنامج

التوعيسة بضرورة الترام الام باتمام

عملية الرضاعة لحولين كأملين وذلك

٠٠ وتناولت الدكتورة ايمان عباس في

بداية الندوة اهمية تشجيع الامهات

على الرضاعة الطبيعية وذلك من خلال تعينة الام نفسيا اثناء فترة الحمل مع

ضرورة توفير الأمكانات اللازمة لانجاح

خطة الرضاعة ودعم الامصات ليكن

قلارات على ارضاع اطفالهن بطريقة

صحية سليمة. وأشارت الى اهمية

العلومات القدمة في برامج التوعية

للامهات في مجال رعاية الأطفال وفق

خطط نمونجية للاهتمام والرعاية

يصحة الأم والطفل. مؤكدة على

ضرورة التزأم الامهات بوضع برنامج

غدائى متوازن اثناء فترة الرضاعة وان

تطبيقا لما جاء في القرآن الكريم.

العين صباح امس ندوة تثقيف

■ يجري جائيا العمل على قدم وساق من قبل المنطقة الطبية برأس لخيمة من أجِلَ وضع اللمساتُ الأخيرة لاكثر من مركز صحي داخل الامارة من المنتظر أن تفتتح خلال الشهور الاولى

من العام القادم ٨٠. العام المسلم الله الدكتور ياسر عيسى عيمى عيمى مدير المنطقة الطبية وقال بأن النعيمي مدير المنطقة الطبية وقال بأن هذه المراكز الشلاقة هي مركز الرمس الصحي، ومركز أنن ومركز المنيعي ونقوم قليا بعمل احصاء الاختياجات ونقوم كانيا بعمل محمود مصيوحة تلك المراكز من الاثاث والاجهزة الطبية التي تحرص كل المرص كما تحرص البضا وزارة الصحة على توفير كلفة المساعدة على توفير كلفة الاجهزة الطبية الحديثة والتي تتماشى مع النهضة الطبيعة الشاملة التي هدها كافة مستشفيات الدولة.. كم نشقده دانه مسسسیات سرد... نقوم حالیا ایضنا بعمل حصر لدی احتیاجات تلک الراکز من الکوابر الطبیة والقوی العاملة الاخری.. ومع انتها؟ والسوى هذا العام نكون قد انهينا كل ما نريده حتى يتم افتتاح تلك الراكز مع بدايات

العام ١٩٩٨ الجديد. واستطرد الدكتور ياسر النعيمي قَائِلًا: وتَمَتِّأَزُ هِنْهِ الْمَرَّأَكُزُ الْصَحْبِ الدنيثة التي تسمح للعاملين فيها على كافة فناتهم تقديم الخدمات الطبية بيسر وسعولة مغ وجود الاجهزة

الحديثة بالطبع. ففي كل مركز من هذه الراكز توجد 4 غرف للاطباء والمختصين بالتمريض كما توجد اكثر من غرفة الأقامة المرضى أثناء تلقيهم العلاج. وتحسّب وي المراكسة على اقسم متخصصة للاشعة وقسم خاص بالختبر وصيدلية كبيرة تساهم بشكل فعل في امداد المواطنين الراغبين في اخد

الانوية التي يصرفها لهم المركز بشكل ميسر للغلية. كما يحتوي كل مركز من هذه المراكز على غرف خاصة الانارة التلدية على الأمدار كل مكان لتابعة سيل سير العمل يكل مركز ... ولم ننس عملية التثقيف فقد راعينا عَنْهُ الْتَصْطَعِطُ لانشَاء تلك المُرَاكَرُ بتخصيص صالة كبيرة للتثق ألصحى والقَّاء المعاضر آتَّ، كما يوجد بكل مركز ايضا قسم خاص للملفات لتيسير عمل الموظفين داخل الركز ولفلق نوع من السرعة في انصاء آجرا أأت ألرضي والمواطنين المت على المركز أحمل الضحوصات الطب وغيرها من الاشياء التعلقة بهذا

فى ندوة تتقيفية بجمعية المرأة بالعين

الدعوة لتشجيع الامهات على الرضاعة الطبيعيا

يحتوي البرنامج الغذائى على العناصر

نهامة كالبروتينات وألكربوهيدرات

والنهنيات والاملاح والمعادن والفواكه

والصفسراوات. ثم تجدثت ميسرفت

شعبان عن أهمية الرضاعة الطبيعية

لحماية الاطفال من الاصابة بالامراض

واوضحت بأن الطفّل الذي يتغذى على

حليب الام يحافظ على نسبة عالية من

ذكاتُه وقدراته العقلية، اضافة الى

مساهمة الرضاعة في حماية الامهات من الاصابة ببعض الأمراض الخطيرة.

من شأنها ان تؤثر على صحة الاطفال.

مديرة الجمعية وعضوات اللجان

والدارسات بالجمعية.

كما استعرضت أنواع الادوية التي

وقد شهدت الندوة منى العطاس

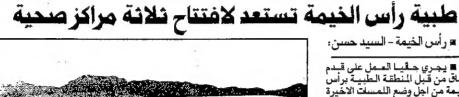
ومن ناحية اخرى نظمت روضتا

المويجعي والعترض صباح أمس محاضرة صحية تثقيفية للامهات

القتها الدكتورة رينية رمزي الطبيبة

بادارة الصحة ألمنرسية حول الارشادات

الشان. وأشار د. ياسر عيسى النعيمي الى وأشار د. ياسر عيسى النعيمي الى الخدمات الطبية التي ستقيمها تبلك المراكز الصحية تشمل الذكور والاناث نحن دائما نحرص في المنطقة الطبية من خلال المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة في ربوع الامارة على توفير الخدمات الصحية بشكل ايجابي وبناء.





الخاصة بالتغلبة الصحبة السليمة

وأشارت الدكتورة رينية رمزي الى

ان المدفّ من محلّفُترات التوعية للامهات في هذا الاسبوع هو تشكيل

الوعي السليَّم لدى الامـــــــات بــــــــان

الرضاعة ودورها في حماية الاطفال من جميع الامراض خاصة وان حليب الام

جميع المحرس مستوري يتناصب مع نمو الطفل في جسميع مراحل نموه المختلفة ويساهم في توفير

وأكنت على اهمية برامج التوعية

التي تقدم في الدارس في مجال اعطاء امعات الاطفال فكرة عامة عن الخطوات

الواجب اتساعها لتعزيز برنامج

احمد مديرة الروضة ونلاية شاهين

موجهة رياض الأطفال بمنطقة العين

بتوزيع العديد من الكتيبات والنشرات الخاصة ببرنامج الرضاعة الطبيعية على

الرَّضاعة. وفي الختام قامت بهيج

الصحة والسلامة للاطفال.

جميع الامهات.

واثرها على الرضاعة الطبيعية.

سفنكس NEWJOL مفيد في تهدئة الأعصباب يستخدم كقناع للوجه لتجديد عمل نحل طبيعي برحيق الريحسان .. صحي

شارقة الثقافة... وصندوق الشعراء

■ لفتة انسانية وحضارية

راقية من صاحب السمو الشيخ

الدكتور سلطان بن محمد ألقاسمي

عضو للجلس الأعلى حاكم

الشارقة وسموه يوجه بانشاء

صندوق تكافل للشعيراء بهدف

فسمأن حيبأة آمنة وكريمة لهم

ولدعم مسساريع وبرامج الابداع

الشعري، وتزامنت هذه اللفتية

والمكرمة مع أعلان الشارقة عاصمة العرب الثقافية بقرار من المؤتمر العام للمنظمة الدولية للثقافة

والعلوم «اليسونسكو». وقسد استحقت الشارقة هذا اللقب في قلوب كل عشاق الحرف والكلمة

والمتيمين بالقوافي وكافة فنون الأدب، استحقت هذا اللقب في القلوب قبل التتويج الرسمي له

مين استعمه الدولية. فقد كانت أيام الشارقة أعراساً

متصلة لفعاليات عدة تتعلق

بالابداع والفكر وصنع المستقبل

بدعا بمهرجانات الطفولة وانتهاء

بمعارض الكتب وما بينها من

جسور متصلة بقضايا وهموم

الابداع الانساني. وأن يتم اختيار مدينة الشارقة

الفتية لهذا اللقب الدولي الرفيع

من قبل أعلى منظمة تعنى بشؤون

الثقافة والفكر الانساني لتضاف

الى القاهرة وتونس فإنما يعكس

حجم التحدي للارتقاء بالثقافة

والفكر الذي وضعته المدينة نصب

عينيها. وجاء اصرار الشارقة على التفرديت شكيل صندوق تكافل

الشعراء الذي يعد الأول من نوعه

في العالم. فهذه القشة كغيرها من

البدعين في مختلف منجالات

الْفُنُونُ وَالْأُدْبُ، يَعِيشُ أَغْلِينَهُا

حسلة من الاضطراب وعسدم الاستقرار جراء تقلب لحوال الزمان

واهتمام معظم أهله بالقشور

اللهية. وأصبحنا نسمع عن قصص

وروايات مأساوية عن الحياة

البانسة التي بات يعيشها بعض

أولئك الذين أسيعسنوا الناس

للشارقة ولاماراتنا الحبيبة ولكل

الأوفيًا؛ للَّكلمةُ الصادقةُ والآبداعَ

لانملك إلا أن نقول مبروك

من قبل المنظمة الدولية.

مرصک علم صحتک پبدا مع اول ماعقة نیهجوس سفنكس:ت: ۷۸۲۷۲۷ فاكس ، ۷۲۷۲۷ ص.ب: ۱۸۲۱ ابوظبي الموزع لدولة الامارات :مستودع الفجيرة للادوية .. ومتوفر بالصيدليات ت: ٢٢٢٤٩٥ قاكس: ٢٣٦٧٨٢ ص.ب: ٢٣٢ القجيرة

## حضرات السادة المقاولين.. هذا الطفل لا يحب البكتيريا!



خزانات المياه من «بوليكون».

بوليكون الخليج المحدودة ص.ب: ٨٥٠١، مصفح، أبوظبي، إعم. هاتف: ٥٢٠٠٥٠، فاكس: ٥٤٠٣٦١



 صلاحيتها لتخزين مياه الشرب معتمدة رسمياً ٥٠ مضادة للصدأ \* خفيفة الوزن \* سهلة الصيانة \* مسكوية من قالب واحد بدون



#### لا سيما في الماء الذي يستهلكه. في المرة القادمة التي تقومون فيها بتشبيد بناية، فكروا في من سوف يسكنها، فكروا في الماء الذي سوف يشربونه. فكروا في خزانات المياه من «بوليكون،





، بمشق ، دبي ، الكويت ، اللاذفية ، جدة

مليرة للبرة

سريب والمناي يونيه سيد

الدولة وخود تسمير

الشيخ مكتوب والمسا

فانب رئيس كدونة رئيس نسعت

الوزراء ماكم نسي و هو خد

السعودكاء المعرب

الله في العسد ند. سر

والعرص عبد تنويرد ويسب س

قم رعب ١١ مسيود - رعب شد سه

مارس في سيدري قد عند مده

والاولان مسيود برشد و سيد

عام مليون درهم و نست العبد الم

على قبياء الدون عسر إدر المحس

بتزويد هيئ سارس ساسان

معبود. چاء تنت همال عربرد سو دره بند

الشامسي عس عدرسة سد

مورعات على المنسس

ومشفل كمسوئر وجوس

الساعة

لقاء وزير التربية مع مديري مدارس الشارقة

## الشرهان؛ خطة شاملة تبدأ عام ٢٠٠٠ لمواجهة تحديات العملية التعليمية

الانشطة الصفية الضرورية للمعلم هي

ثم تعيث عن وسائل التدريب

التعليمية الخاصة بالعلم مؤكدا على

وجوب الأخذ بأساليب جديدة ومتطورة

غُيرٌ تلك التقليدية التي تأخذ شكّل

الصالي يعد بدوره نموذجا أخسر من

اهداف العملية التربوية في المرحلة

الراهنة.. نريدان نشهه الطالب

ونطمئنه بآنه يتعلم من اجل العلم

والعمل والحساة .. لا أن يتعلم لكي

كيفية مواجعة التحديات

ثم تحدث معاليه عن كيفية مواجعة

كل هذه التحديات مشيرا الى ان ذلك لا

يكون بالوقوف مكتروفي الايني.. وانها يجب العمل والعمل الدائم والدؤوب.

وهذا العمل يبجب آن ينطلق من رؤية

مستقبلية لتوجه الحكومة ببلائنا والتي

تؤمن بوجوب وضبرورة توفير التعليم

الوطن. وذلك باعدادة اعدادا جيدا حتى

نضمن الحصول على مخرجات للعملية

يجب أن يكون من خسلال وضع خطة

شاملة تبدأ من عام ٢٠٠٠ وتستمر حتى

عام ٢٠٢٠ تضع في حسسابها كلُّ هنه

التحديات، ويكون من بين اهدافها

الاستراتيجية الوصول بنسبة التغطية

في الهيئات التعليمية الى ٩٠٪.. وان

ترتكز تلك الخطة على أربعة محاور هامة

هي المنهج والمبنى والمعلم والطالب.

ومنا تنضمه تلك المصاور من وسسائل

علاجية لبعض الشكلات والتحديات

المتمثلة في طرائق التدريس والوسائل التعليمية والاساليب التقنية الحديثة،

ونظم الأمتحانات والتقويم والتعريب

على أن تشمل الخطة جميع المراحل

التعليمية بدءا من مرحلة رياض

الاطفسال ووصبولا الى المرحلة الشانوية

ويشارك في تنفيذ هذه الخطة خبراً

من الوزارة وَحَسِسراء من الميسدان في

المناطق والكاتب التعليمية والمؤسسات

الثقافية والاعلامية بللدولة وصولا للرأي

ومضى وزير التربية قائلاء ولكن الى

ان يحين موعد البدء في تنفيذ الخطة

عام ٢٠٠٠ يجب علينا ان نقوم بتقديم

افضضل الخطط لذلك قسررت الوزارة

تطوير التعليم الثلاوي وسيبدأ التنفيذ

(انكـو)

في إدارة المشروعات

من جامعة بردفورد ببريطانيا

لخدمية وطننا الغالي

وألف مبروك

في عام ١٩٩٩م.

واضاف أن مواجعة تلك التحديات

التعليمية موازية للطموحات.

ألى والجساد لكل طالب على أرض

يتجاوز الامتحان فقط.

ثم تصدث عن الامتحان بشكله

لديات.. وذلك لكونهما لا تواكد

بالضرورة مكملة للمنهج وليست عب

■ أكد مصالى الدكت ورعلي عجدالعزيز الشرهان وزير التربي والتعليم والشباب على أهمية اللقاءات الميدانية في تصحيح مسيرة التعليم وتطوير العملية التعليمية، واعداد برامج الالتقاء بالعاملين في مختلف

بمديري المدارس بمنطقة الشارقة التعليمية، وقال ان الوزارة تعمل من خلال تلك اللقاءات على ترجمة العلول المناسبة للمعوقات آلتي تواجمها المسيرة التعليمية في المدارس. واستعرض معالى الدكتور الشرهان

خلال اللقاء انجازاتّ الدولة في مجال

التعليم خلال ربع قرن من الزمّان كان

- ١٠٠٪ كما ان مخرجات التعليم الجامعي، والتي تصل الى ٢٠ الف متفرج جامعي هي من نتاج مخرجات التعليم العام. كما تناول معالي وزير التربية الواقع التعليمي الذي يجبّ ان يواكب تطورات اقتصلاية واقليميةً، والوسائل العلمية والتقنية الحديثة والثورة المعلوماتية الصائلة والعولمة والانترنت والديجتال والاقمار الصناعية وللمعلات الفضائية واسلوب العولة الذي جعل من العالم الكبير قبرية صغيرة.. الأصر الذي يتطالب اعداد وتهيئة وتأهيل ابن الامارات لكي يدخل في هذه المنظومة العالمية بقدرات فكرية وعلمية وثقافية واقليمية تؤهله لان يكون عنصرا فأعلا

ومتفاعلا مع العصر الذي يعيشه. كنمنا أكسد منعبالي وزير الشربي والشعليم على ان الوزارّة حاليا بصند أعداد خطة متكاملة للتطوير تبدأ من عام ۲۰۰۰ وتستمر حشي عام ۲۰۲۰، بحيث تضع في حسابها كُل التُحديات التي تواجه العملية التعليمية في الأمارات، والتي تتمثل في زيادة اعداد المطلبة في دولة الامارات بمعمل ٧٪ كنتيجة طبيعية للزيادة المطردة في عدد السكان.. فُصفي عَــام ٢٠٠٠ ينتظّر ان يزيد عــدد الطلبــة لدينا الى نصف مليون طلب وطلية الامر الذي يتطل منا الجهد الكبير لاستيعاب مثل هذا العدد الضخم، وتقديم نوعية جيدة من الخدمات التعليمية ضمن خطة تطوير العملية التعليمية بغيبة مواكبة التطورات المائلة التي تحسنت على الصعيدين الاقليمي والمحلى، كما تناول معالية مسللة الناهج وضرورة تطويرها

لتواكب الرحلة القائمة. ثم تناول الانشطة الصفية كتحد آخر من التحديات التي تواجه العملية التعليمية فقال، من الطبيعي ان تلك

بعد ذلك ابدى أحد مديري مدارس الشارقة رأيه مطالبا بوجوب التعرف أولا على أهم المشكلات المطروحة على الساحة التعليمية والتربوية لكي يتم تحديد افضل الحلول المناسبة لها من منطلق ان تشخيص الداء يودي الى توصيف الدواء. كما نادى بضرورة أيجاد حل أشكلة عدم التوازن بين عدد المواطنين العساملين بالجحساز الحكومي التعليمي مقارنة بعدد السكان. ثمّ تحدث مدير آخر عن ضرورة أن تعمل جامعة الامآرات التي مُصَمَّى على تأسيسها نحو ٢٠ عاما على منح درجات الماجستير والدكتوراه لكي يتيح للمعلمين ومديري المدارس معا الارتفاع

وناى كنلك بضرورة منح مسدير المدرسة حدرية اكبر في القسرارات. وضرورة تطوير المكتبات، كما طاب عدد من المديرين بضرورة ان تتخذ كافة اجراءات مسيانة المدارس منذ بداية الأجازة الصيفية على أن تنتهي قبل بداية العام الدراسي الجنيد. وتوحيد دوام جسيع مدارس الدولة، وكَنذلك تدعيم المدرس بالكوادر الادارية المؤهلة وان يعمل جهاز التوجيه في اتجاهين الاول كمسربين لرفع الكفاية المنية للمعلمين، ومن ثم رفع المستسوى التحصيلي للطلاب والاتجاه الثاني تقييم المعلمين من خلال المستوى التحصيل للطلبة .. وليس فقط من خلال دفتر هذا وقد انهى الوزير حديثه الى

مديري مدارس الشارقة بالنتائج التي خلص اليها من خلال زياراته الميداني آخذا في الاعتبار رأي القيادات التربوية في الميدان والتي تلخصت في: تشكيل لجنة مركزية في الوزارة برئاسة مصلى وزير التربية وتمثلة بالميدان التربوي والتوجيه والناطق التعليمية والوزارة مهمتها وضع المعليير التي على أساسها يتم ترشيخ المعلمين النين سيعملون بالوزارة.

وتم وضع برنامج لعلمة مشكلة العجز في الهيئات التدريسية في بداية العام الدّراسي. وتشكل لجنة بناءً على الزيارات الميدانية مع مديري المدارس لدراسة النقص في بعض الهيئات الإدارية.. ووضع معايير محددة لسد هذه الاحتباجات.

من اللوائح وتأتي في مقدمتها لائحة

◙ دبي - الاتحاد: ■ اعتمد معالى الدكتور على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية

والتعليم والشباب أمس قرارا بتعديل نصاب المدرس الأول من العصص والمنصوص عليها في لأثمة الدرس الأول، وبحيث يكون النصاب بحد أعلى ١٢ حصة اسبوعيا. وأكد التسرار على سسريان هذا

تعديل نصاب

المدرس الأول الى ١٢ حصة إسبوعياً

توقيع اتفاقية تعاون بين

بكفائتهم العملية الضرورية للعملية

بن مبارك آل نهيآن وزير التعليم العالي وآلبحث العلمي الرئيس الاعلي للجامعة على الجمود الدائمة للنعوض بالكليات

كما تشكل حاليا لجنة من وزارة

التربية والتعليم وجأمعة الأمآرات وبعض الخبرات الثربوية لدراسة كثير

النصاب علي جميع المدارس بما فيدا الدارس التي تطبق تجسربة الدرس الأول موجيفًا مقيمًا في المدرسة.

### طبية دبى وكليات التقنية

■ وقعت دائرة الصحة والخدمات

الطبية بنبي اتفاقية تعاون بيندا وبين كلية التقنية للطالبات ووقع الاتفاقية من جانب الدائرة سعادة أحمد عتبة الجميري منير عام دانرة الصحة الأنبان والخدمات الطبية بندي كما وقعها من جانب كلية التقنية للطالبات الدكتور هوارد ريد مدير الكلية وقبال سعادة أحمد الجميري بعد توقيع الاتفاقية ان مدهد مجميري بسري مداد المدافرة هذا التسع اون هو الشافرة والكلية وذلك لاستيعاب الدائرة لطالبات الكليكة للتدرب على الصيدلة في مستشفيات الدائرة ومراكزها الصحيأ وقال الجميري الأهذه الخدمة التي تقدمها الدائرة تعتبر رافدا للنهوض بالمستوى التُعليمي لطّلابات الكلّية ولتنمية الموارد البشرية للدخول في مُعترك الحياة العملية سُواء في القطاع المكومي أو الخلص وقد قامت الطالبات من النفعة الأولى على التدريب في قطاع الاشعبة ويبلغ عسد الطالبات المتدربات ١٠ طالبات وسوف يستمر التسعآون والتشريب لمدة عسنوات وفى النهاية قدم سعلاة أحمد الجميري مدير علم الدائرة الشكر لمعلي الشيخ نميان

والرفي بدار وقيع الاتفاقية من جانب الدائرة الدكتور صلاح الفاسي مسؤول الشوون الاعلامية ومن جانب كليبات الطالبات الدكتور ستيفن زاي عضو هيئنة التدريس والسيدة كأي داياً مشرفة قسم العلوم الصحية.

من جانب آخر فام سعادة أحمد عتيق الجميري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية بنبي بتكريم الدكتور محمود شعبان استشاري جراحة الاعصاب ورئيس قسم الاعصاب في الدائرة والدكت ورة شيرين فنكت استشارية ورئيسة وحدة الأمراض النسائية والولادة في مستشفي دبي و فلك لافتهاء خبماتهما في الدائرة

نظم متكاملة للادارة لتحقيق أعلى مستويات للخدمة ت العين - حمدي نصر:

> ■ بعث المشاركون في ندوة الصيانة والتشغيل التي أنهت أعمالها بالعين امس ببرقية شكر وتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على جهود سموه في تطوير مدن دولة الامارات العربية المسحدة، ودعم مسيرة التطور الحضاري في البلاد، وعبروا عن عميق شكرهم للحضاوة البالغة التي لقيدا المشاركون في الندوة.

> كما ارسلوا برقية مماثلة لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكشوم نائب رئيس ألدولة رئيس مجلسُ الوزراءُ حاكم دبي. وبعث المشاركون ببرقية شكر

وتقدير الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي، وبرقية مماثلة الى سمو الشيخ طمنون بن محمد آل نعيان ممثل الصاكح بالتعلقمة الشرقيبة نائب رئيس المجاس التنفيدي وثيس دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين، وبرقية اخرى الى الشيخ المصندس سلطان بن طحنون آل نهيان وكيل ديوان ممثّل الحاكم في المنطقة الشرقية، وكان سعادة محمد جوعان الخيلي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين قــد القى كلمة في الجلسة الختامية وجه فيما الشكر للمشاركين في الندوة، نقل فيها تحيات سمو الشيخ طِحنونَ بن محمد آل نعيان عثل

رئيس الجلس التنفييني الذي شمل الندوة برعايته، وسعد بالتقاء هذه النخبة المتخصصة المتازة في

رحاب مدينة العين. وقال: ان موضوع ندوتكم مثل جانبًا من التحديات التي تواجعها بلداننا العربية على طريق التنمية والتقدم، وهناك بالتأكيد غيرها من التحديات، وهنا فان الأمم الحية هي التي تقف من التحدي موقف الاستجابة للمواجمة بالوسائل العلمية والعملية، اي بالبحث العلمي والرمسد الموضّدوعي والتبشير بالطول المكنة بشريا وتكنولوجيا.

وأضاف سعادة وكبيل دائرة البلدية وتخطيط المدنّ بالعين، أن هذا التجمع الهندسي كان ساحة لقاء انساني وتعارف وتماور عربى عربى، ممايقرز ما نريده من تلام لقدرآت وطننا العربي الكبير وتلاقي بين عقول ابنائه، واتجاه العيونَ العربية نحو هدف واحد هو تحقيق التقدم والازدهار والتنمية والاقتدار في الطريق الى غدمشرق عزيز لهند الامة العربية الواحدة، وهذا هو ما يدعونا اليه دائما قائد هذا الوطن وباني نصضته الكبرى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السموحكام

الامارات، انطلاقا من قيم دينية

خالدة وعادات وتقاليد ثابتة تذكرنا

بضرورة حفظ النعمة التي انعم

الله بما علينا بالمفاظ علَّه م

مناقشات الندوة.

وقد اوصت الندوة في خت جنساتها التي استمرت من ٩ الى ١٧ نوفمبر الحالي بمدينة العين، والتي تظمما المعشد العربى لائماء المدن بالتعاون مع البنك الاسلامي وبلدية العين، بأهمية وجود نظم متكاملة لادارة اعمال التشغيل والصيانة للمنشآت العامة، تستند الي منهجية متخصصة بهدف تحقيق اعلى مستويات خدمة ممكنة وبأقل تكلفة وبأقل تأثيرات سلبية على البيئة، كما اوصت بضرورة استنباط معايير تتناسب مع البيئة

النشآت العامة. واتفق المشاركون على ضرورة اعتبار متطلبات التشفيل والصيانة في مراحل التخطيط والتصميم للمشاريع الخنمية، واكدوا علم مراعاة المستوى الفني والخيرة العملية والقدرات التأميلية عند التفكير في استأذ مشاريع التشغيل والصيانة للمقاولين.

والصيانة. وجاء في التوصيات ان نتاك الاوراق العلمية المقدمة اثبتت بما لا يدع مجالا للشك بأن الصيانة الوقائية لها مردود اقتصادي وفني كبير، وضمان استمرارية اداً أ المنشآت بالستوى المطلوب، لذلك اوصنى المشاركون بضرورة اعتبمالا

الحاكم في المنطقة الشرقية نائب كما القي الدكتور احمد السلوم مدير العصد العربي لانماء المدن كِلمة شكر فيها بلدية العين على مسن تنظيم الندوة، وتمنى للمشاركين التوفيق والاستفادة من

ندوة صيانة وتشغيل المنشآت العامة توصى بايجاد

والظروف المناخية المحلية لكل منطقة في مجال تشغيل وصيانة

وفي خسام السوصيات اثني المشاركون على المستوى الفنو رسون سي السيوي الفني والتنظيمي للندوة، وأكدوا على ضرورة استمرارية عقد مثل هذه الندوات لتبادل الخبرات والعلومات بما يخدم مساريع التشخيل والصيانة في المدن العربية . . . . . . .

Design to September 1

برامج الصيانة الوقائية في المشار

الخدمية ودعمها باليزانيات اللازم

والأخذ بعين الاعتبار، وفي المراء

الاولى للتخطيط واثناء التصمير

الستوى التقني والفني التوق محليا، واختيار الانظمة الهندس

بما يتناسب مع القدرات والخبرا

ونظرا للظروف الاقتصاد

الراهنة وأرتفاع تكاليف التشغي

والصيانة، اشار المشاركون الى ا

اصبح من الضروري ايجاد قنوا

واسساليب جديدة لتمويل ها

المساريع، والاهمية ذلك ير

الماضرون ضرورة عقد ندوة خلص

بتمويل مشاريع التشفي

والصيانة، ايضاً، دعم البرام

الاعلامية والتعليمية التي تهذف

الى توعية المواطنين الأهمية الصياد

نظرا لتشتبه الظروف البيشي

والطية للعديد من المدن العربية

فانه من الضروري الاستفادة مر

الخبرات والتجارب في مختلف

المجالات الضدمينة، وايتجاد قنوات

فعالة للاتصال وتبادل المعلومات

لضمان عدم تكرار مشاكل التشغير

وجاء في التوصيات ايضا، اذ

والحفاظ على المنشآت العامة.

الفنية المطية والظروف البيئية.



■ أعلن أمس عن تأسيس أول ناد للمبعلمات في الدولة بمنطقة ابوظبي التعليمية. وقد أصدر السيد عيسى السويدي مدير المنطقة قرارا اداريا بتأسيس نلا للمعلمات بمنطقة ابوظبي التعليمية ومقره مدينة ابوظبي لتحقيق عدة اهداف من بنها تحقيق الانتماء الصداق لمعنة التربية والتعليم في شؤوس المعلمات واكتساب العلمية والمدينة لتنمية الكفاءات من أجل النهوض بالعملية والمدينة لتنمية الكفاءات من أجل النهوض بالتعملية التعليمية والمدينة لتنمية الكفاءات من أجل النهوض بالتعملية التعليمية والمدينة للتعليمية الكفاءات من أجل النهوض بالتعملية التعليمية والمدينة للتعليمية الكفاءات مدينة الحديثة التعليمية التعليمية التعليمية الكفاءات مدينة الحديثة التعليمية التعليمي التعليمية. وتشجيع المعلمات على التطوير والابداع والتجديد في المجال التربوي، وتوثيق العلاقات الاجتماعية بين المعلمات وبين المعلمات واداريات المنطقة وتشجيع الطَّاقَات والقدرات بدرجاتها الخَتَلَفة ثما يحقق استثمارها في خَدمة المِتَمَّع وَتَمْثَيلُ العلمات رسميا وتبني قضاياهن المُتلفة. وقد تم تشكيل مجلس ادارة مؤقّت للنادي برناسة السيدة احلام حبيب موجهة المواد الفلسفية بالنطقة والسيدة أمينة الماجد مديرة منرسة الوثبة نائبة والسيدة صوغية الحملاي معلمة الجيولوجيا بمدرسة عمار مقررة ادارية والسيدة فاطمة خوري معلمة لغة انجليزية بمدرسة الخنساء مقررة ملية والسيدة آمنة أحمد المهيري موجه مادة التاريخ رئيسة للجنة التربوية والسيدة هاجر سعيد معلمة التربية الاسلامية بمدرسة المشرف رئيسة للجنة الثقافية والسيدة ايمان الحوسني معلمة فصل بمدرسة النزهة رئيسة للجنة الفنية والسيدة مزنة البادي اخصائية اجتماعية بمدرسة أمامة رئيسة للجنة الرياضية والسيدة هدى الرزوقيّ اخصائية اجتماعية بمدرسة القلاسية رئيسة اللجنة الاجتماعية والسيدة هيا عبدالله موجهة الجيولوجيا منسقة لمجلس الأدارة. وتقرر فتح باب التسجيل لعضوية نلاي المعلمات اعتباراً من يوم الاثنين القادم ٧٠ نوفمبّر الطافي لجميع العلمات والآداريات بمدارس المنطقة وذلك بمقر النادي المؤقت في مدرسة الوحدة المستركة من ٥ الي ٨ مُسَاَّءً كُل يوم مُقَابِل رسم قدره ٢٠٠ درهم وسيبدأ نشاط النائي اعتباراً من يوم العبت ٦ ديسمبر القائم. وقد أصدر السيد عيسى السويدي قرارا باعتماد النظام الاساسي للنادي الذي يضم ٢٩ مادة في سنة أبواب.

#### اخبار تربوية

والصاسوب كوسيلة تعليمية كذلك

كيفية اقتناء الماسوب وكذلك عن

الانترنت والتعريف بضا والاستخدا

وتوظيف الحاسوب في الادارة المدرسية وقيد حسدد اللقساء في يوم الاثنين

٩٧/١١/١٧ ونلك بمدرسة طنب الثانوية

مساعدي مديري الدارس بضرورة

التواجد في الساعة الثامنة صباحا ونلك

للبنين وطالبت المنطقة التعليمي

■ الشارقة - الاتحاد: تحت رعاية الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي نائبية رئيسة الاتملا النسائي العام ورئيسة جمعية الاتملا النسان بالشارقة نظمت اللجنة النينية بالجمعية محاضرة دينية بعنوان دفى ظلال سورة مريم، القتما الاستلاة نبسراس وذلك أمس الاربعاء في تملم

منطقة رأس الخيمة التعليمية عمل تبلال زيارات بين معلمات التربية الاسرية باشراف توجيه الملاة ونلك تمشيامع توجيهات وزارة التربية والتعليم والشباب في تبادل الخبرات بين معلمات اللاة القدامي وطالبت المنطقة التعليمية ادارات المدارس التكرم بالايعاز لعلمات المادة العندات الالتزام بالمضور وضرورة تصوير الدورس العدة من العلمات والعلمات الشاركات في تبادل الزيارات والعلمات هن: عائشة محمود نظام وفاطمة عبد الرحيم جكة وحصة ملجد وشيخة عامر سوزان مبروك وشيخة محمد ومرفت عزمى وسميه عبد الله ومنيرة يوسف وآمنه ناصر وفاتن الشحات وأيمان حمزة وسعاد عبد الوهاب وعبير ابو

■ رأس الخيامة - الاتصاد: ينظم توجيه الادارة المنرسية بالتعاون مع توجيه الماسوب بمنطقة رأس الخيمة التعليمية محاضرة يرافقها مشغل حول أهمية الحاسوب ونظم المعلومات في عمل مساعد الدير ويتضمن اللقاء مقدمة عن الحاسوب ونظم المعلومات



تقنية طالبات دبي تستضيف حملة «الايتام في القلوب»

■ استضافت كلية التقنية العليا للطلبات بدبي أول أمس أعضاء حملة الأيتام في القلوب والتي تنظمها هيئة الأعمال الخيرية بهدف زيادة عبد الأيتام الني تُكفِّلهم القلوب الرحيمة بالنولة عن فريق الميئة بمقدار ٢٠٠٠ يتيم، وبذلك يصل عدد الايتام الذين تتولى الهيئة رعايتهم وتوفير الكفلاء لهم الى ١٥ ألف يتيم بعد أن كُلتوا ١٣ ألف بتيم قبل عدة أيام. وقد نظم أعضاء هيئة التدريس بالكلية، والطالبات، والاداريون والاداريات

برنامج استقبال حافلا للايتام الذين ضمتهم الحملة، ومن بينهم أيتام من خُارج الدولة تم استضافتهم للتعرف على كفلائهم بالامارات وكان يرافقهم عبد من للشرفين والمشرفات وكان من بينهم ؛ أيمًام من البوسنة، و٢ من فربيجان، وه من الاردن والسودان. وقدمت عندا من الهدايا الرمزية للزائرين، كما قدمت الطالبات وأعضاء

هيئة التدريس والاداريين بالكلية مبلغ ٢٣٠٨ دراهم لكفالة الأيتام على أن تواصل الطلبات جمع المزيد من المال لمدذا المدف الانساني النبيل.







## الشامسي يشيد بدعم رئيس الدولة ومكتوم لمسيرة التعليم رصد ۹۲ ملیون درهم لانشاء ۳ مدارس فنیة جدیدة ه مراكز لتأهيل المواطنين والمواطنات للعمل

■ أشاد سعادة سالم الشاء مسدير ادارة التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم والشياب بالدعم اللامحدود الذي يوليه صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي واخوانهما أصحاب السَّمُوحكام الامَّارَاتَ للتعليم الفني والحرص على تطويره وتحديثه حيث تم رصد ٩٢ مليون درهم لاقامة ٢ مذارس فنية سيجري افتتاحها باذن الله في العسام الدراسي ٩٩.٠٠.٩٩ والأولى مدرسة شاملة فنية بنبي بتكلفة ٢٥ مليون درهم والشانية 🀞 مدرسة فنية شاملة بالفجيرة تتكلف ٢٥ مليون درهم والثالثة أضَّافة قسم صناعي بالمدرسة التجارية برأس الخيمة بتكلفة ٢٢ مليون درهم علاوة على قيام الدولة عبر وزارة التعليم بتزويد جميع المدارس الغنية بالدولة بالتجهيزات والعندات المديثة والمختبرات الجديدة واجدرة

جَاءً نَلْك خَلَالَ الزيارة الْتِي قَام بِهَا الشامسي امس للمدرسة الفنية بالفجيرة حيث تفقد الدورة المسائية التى اجريت بمركز التأهيل الذي أقيم بلذرسة وتشترك بما ١٦١ طالب موزعات على ٤ تخصصات هو المحاسبة والسكرتارية والضازن ومشغل الكمبيوتر واللواتي يتم تأهيلهن للعسمل بتلك الجسالات بالتعاون بين وزارتي العمل والشؤون الاجتماعية والتربية والتعليم المنسند والمنسند

---

سسالتاني سارا بخود

وأضباف الشامسي بأن هذه الدورة التي بدأت في ١٨ اكتوبر الملضي تعتبر الشانية في اطار التعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتعريب المواطنين والمواطنات على مسهارات الوظائف الادارية ويأتى تفقده لمركز التأهيل في اطار زيارته لختلف المراكز للوقوف علَّى النواقص والسلبيات او أي مشاكل تعترض سير العملي لتعليمية للعمل على حلها أولا بأول حيث تتلقى الطالبات خلال هذه الدورة برنامجاً تدريبياً مكثفاً في منجال الترخصص بواقع ١٠ ساعاتُ اسبوعيامع تخضيص اساعات اسبوعية لدراسة تطبيقات الماسب الآلى و ٦ حصص اسبوعية للغة الانجليزية اي ان الاعتماد الاساسي يكون على الكمبيسوتر واللغة الانجليزية كأساس للراسة اي تخصص سواء أكان محاسبة أو كمبيوتر حيث تصدف الى اكساب الدارسات مصارات يتطلبها سوق العثمل بمختلف القطاعات العاما

الدورات سواء أكانت للبنينَّ أو البنات تمتبر دورات متغيرة حسب حاجة سوق العمل لوظائف معينة حيث ا تتـولى وزارة العـمل والشـؤون



الشامسي خلال تفقد مركز تأهيل للواطنات للعمل بالفجيرة

وتجرى معالجة اي مشاكل من خلال الاجتماعية تمديد نوعية وتخصص الزيارات الميدانية والتقارير حيث ان كل دورة وتتلقى طلبات الراغبين في التطوير بالدرسة الفنية بالفجيرة الاشتراك حيث تتولى كوزارة تربية شمل مختلف الاقسام كالقس وتعليم اعداد البرامج التدريبية. التحاري والميكانيكا والكهرباء وتمت أقامة ه مراكز على مستوى الدولة تعمل حالياً من بينها مركر والهندسة المنية حيث تقول بدبى يستوعب ١٨٠ طالبة ومركزان المؤشرات إن البرنامج يلاقى نجاحاً بالشَّارِقَة يُستقبلان ١٤٢ طَالِبَة و ١ واقب الأمن الطلاب لأنه يحمقق ذكور ومركز برأس الفيسة للانات طموحاتهم الستقبلية حيث يتم ومركز بالفجيرة للاناث ونسبة تقييم البرنامج من قبل ادارة التعليم التسرب من المركز تعد ضئيلة جداً والاقبال من الذكور يعد قليلا نظراً لقدرة الشبآب على ايجاد فرص عمل لهم. وقد كان هناك مركز بأبوظبي خللل الدورة الاولى وذلك حس الاقبال ويمكن فتحه حسب الرغبة واحتياجات المناطق. وأكد الشامسي انه تم اختم مدة هذه الدورة من 17 اسبوعًا الى ١٠ اسابيع مراعاة لقدوم شهر رمضان الامريكية تم التعاقد معهم من خلال المبسارك وهذه الدورة تتسوافسر بهساح

ميزات عن الأولى مِنتَها اولا اطول

بأسبوعين وثانياتم تخصيص

الاسبوعين الاخيرين للتدريب

الميداني بمواقع العمل وثالثا تطبيقات

الحاسب الآلي شملت جميع المراكز

بعد استكمالً التجهيزات فَفي كل

مركز يوجد مختبران وفى الفجيرة

يوجد ؟ مختبرات للكمبيوتر وهي

تغطى عدد الحصّص للتخصّص

الثانية بعد شهر رمضان المبارك.

السلبيات والايجابيات

تعلن "اتصالات" عن حدوث إنقطاع مؤقت في شبكة "جي.إس.إم" في

دبسی

وستكون مدة الإنقطاع نصف ساعة إبتداءً من

الساعة الثالثة حتى الساعة السادسة

من صباح يوم الجمعة ١٤ نوفمبر ١٩٩٧

للناطق المتأثرة

المطر، الراس، أبو هيل،

الحمرية، وسط الديرة،

منطقة سوق الذهب، و مدام

لمزيد من للعلومات. الرجاء الإتصال بخدمة العملاء على هاتف رقم ١١١١- ٨٠٠

وتعتذر للؤسسة سلفاً عن أي مضايفات قد خدث جراء هذا الإنقطاع.

Etisalat (1)

في آڻ واحد

وأعمرب الشمام سي عن شكره وتقيييره لمجلس الوزراء الذي قالم خلال جلسته الاخيرة برصد موازنة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تأهيليتين للمواطنين والمواطنات بكل مركز سنويا حيث ستكون الدورة وأكد الشامسي ان تجربة تطوير التعليم الفني تدخل عامها الثاني ونحن نتابع السنبيات والايجليات

٢ شهادات.. لخريجي الفنية

وأضاف بأن طلاب المدارس الفنية النين التحقبوا بالتعليم الفني بالفَجيرة ابتداءً من العام الدراسي الماضي ومن العام الصالي بمختنف تَحْرِجُهُم على ٣ شَهَادَاتَ فَي أَنْ وَاحِدَ الاولى شهلاة الثلاوية العامة الفنية والتانية شهادة اجتياز برنامج اللغة الانجليزية والثالثة شهادة الحاسب الآلي وهذا كلهِ سيجعل الطالب عقب تخرجه مرغوباً في سوق العمل المطي حيث تتناسب خبراته مع متطلبات الوظائف بالقطاع الخلص بالذات واذا

أراد استكمال تعليمه فانه سيوفر سنة

الفنى وكذلك من قبل بعض الفنيين بالمؤسسات الخاصة بحيث يلبى برنآمج التطوير احتياجات هذه المؤسسات من نوعيات الخريجين النين سيتلقون طبقا للمنهج الطور تعليماً فنياً على أعلى مستوى باستخدام التقنيات الحديثة واللغة الانجليزية التي يتولى تدريسها مسعلم ون منّ الولايات المتحسدة

الدارسين على التخصصات بطريقة مركزة وبالاستعانة بشكل رئيسي على الكمبيوتر واللغبة الانجليازيا خاصة المصطلحات التي تخدم كل معهد امريكي متخصص ببرنامج لغوي يتوافق مع مستوى الطلاب باللغة الانطيزية وكذلك تحويل اغلب وأكد السيد حسين الجوهري مدير المدرسة الفنية ان الاقبال على مركز المواد بالقسم التجاري للغة الانطيزية ونفس الامر بالنسبة للمواد الفنية الاخرى كالكفربائية واليكانيكية.

التأهيل منقطع النظير من جانب الطالبات وهو فرصة طيبة لتأهيل الطالبات للوظائف المتلفة حسب احتياجات السوق. واضاف بأن خريجي المدرسة الفنية يجدون اقبالأطيب

دراسية لدراسة اللغة الانجليزية سواء

درس بالضارج أو الكليات التقنية

لحصوله على شهادة اجتياز برنامج

اللغة الانجليزية فيوجد حليا ١٦ خبيراً

المانياً من قبل المؤسسة الالمانية التي

تتولى معنا عملية التطوير موزعين

المشرف الفني بادارة التعليم الفني

بالوزارة الى انَّ دورات تأهيل شُــبــابُّ

المواطنين والمواطنات بالمراكز التي تمت

اقامتها وبالتعاون بين وزارتي التعليم والعمل والشؤون الاجتماعية تعد من

التجارب الرائدة بالدولة وتعدف الى

فتح فرص عمل جديدة للشباب

والفتيات بمختلف القطاعات حيث اننا

نهدف خلال فترة الدورة الى تدريب

ومن جانبه أشار محمد طاهر البنا

على جميع المدارس الفنية بالدولة.

ومن جانبهن أشانت الدارسات الدورة ووجهن الشكر لوزارتي العمل والشؤون الاجتماعية والتربيا والتعليم على جھودھم في ھذا المجال وتمنين أن تتاح لهن فرصة العمل سواء يمؤسسات القطاع العام أو الخاص كالبنوك واتصالات والمؤسسات الاقتصلاية الختلفة عقب اتمامهن الدورة بمركز التأهيل وحصولهن على

تشكيل لجان الاحتفال بتكريم المتفوقين بأبوظبي

■ اصدر السيد عيسى السويدي مدير ادارة منطقة ابوظني التعليمية قرارا اداريا بتشكيل اللجان الاشرافية والتنفيلية لدغل تكريم التفوقين والموهوبين للعام الدراسي الماضي. والموهوبين للعام الدراسي الماضي. وتضمي من القسرار الشكيل لجنة الاشراف العامة برئاسة السيد جاسم الزعبابي نائب مدير ادارة المنطق وعُضُويةً ٢ من يينهم السيدة محفوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة نائبة للرئيس، لفعاليات الأحتفال وتحديد التواريخ ومواعيد واعداد الدعوات.

كما تضمن القرار تشكيل لجان اعداد وتنظيم المسرح ولجنة الجوائز واللجنة الاعلامية ولجنة التنسيق واعداد قوائم المكرمين.

> تشغيل البدالة الجديدة بتعليمية رأس الخيمة

■ رأس الخيمة

 ◄ حسسن الشسامي: بدأت ادارة منطقة رأس الخيمة التعليمية اعتبارا من صبياح أمس في استعمال خطوطً الملتف الداخلية لبدالة المنطقة بعد ان زودت وزارة المأيسة والصناعسة ادارة طقة ببدالة هاتفية جديدة تغطى التوسعات في اعداد الوظفين والكاتب الجديدة بعد انتقال ادارة النطقة الى مبناها الجديد بمنطقة الدفان وقد قامت مؤسسة الامارات للاتصالات بتركيب جميع خطوط الصائف الداخلية لجميع الكاتب، وذكر الاست اذعب الرحمن نفى مسؤول الاعلام التربوي ان رقم هاتف بدالة المنطقة لم يتغير وهو

■ خلال اليومين الماضيين عقد الاستبلأ عبيد الله عبيد يوسف مدير منطقة عجمان التعليمية بحضور رؤساء الاقسسام وتوجيبه الادارة المدرسية اجتماعين مع مديري ومديرات المدارس في منطقة عجمان التعليمية. اجتماع الديرين تم في مدرسة النعمان بن

■ عجمان – محمد صالح:

بشير الثانوية، واجتماع مديرات

الدارس والرياض في مندرسة سنودة

بالحضور ومهنثا للذين تمت ترقيتهم

شاكرا لهم جمدوهم في المسدان التسريوي، ومستمنا دورهم في رفع المستوى التحصياي للطلبة والطلبات،

وتحقيق نسب نداح علية في امتحانات الثانوية العامة، والساهمة في انجاح

العديد من البرامج والمشاريع التربوية

. ودعنا الأستاذ عبد الله عبيد،

الحضور في الاجتماعين الي مزيد من

العطاء ومضَّاعِفة الجهد، ومتابعة

الجوانب الفنية. ووضع البرانج والخطط

لعسلاج بعض الظواهر السلبيسة في

المجتمع المدرسي. وتحسين مستوى المجتمع المدرسي. وتحسين مستوى

وتفعيل دور المدرسة ننحو للجتمع المطلي

وطالب مسدير المنطقسة ادارات

المدارس برفع المقترحات والافكار التي

تساعد في تطوير البرامج وتحسين

الاداء ليتم رفعها الى وزارة التربية

والتعليم والشباب. كما طالب بضرورة

تُبِادِلُ زَيْلُواتِ الاداراتِ المُدرِسية، داخلُ

وخارج المنطقة التعليمية للأفادة من

تَجارِب الغير في هذا المَجالَ. وناقش الجست معون مشروع

المسنين وتقحيم المحايا التذكارية

وتقديم بعض الفقرات البسيطة وعماء

لقاءات مع بعض الأمهات والآباء في

الثانوية للبنات تحت عنوان (وبالوالدين

لحسانا) ألقاها حسين الجوهري مدير

المدرسة الفنية الثانوية والشيخ محمد

ربيع زين من مكتب وزارة الشيؤون الاسلامية والاوقياف ومصاسن

حبيث تمت تغطية الموضوع من

الإمسقسات والآباء البسارين بأبائهم

وأمهاتهم على مستوى كل مدرسة من

واستسم متى حرب ك خلال الدهل الفتاهي حيث تَضمن احتفالات على مستوى المدارس

اشتملت على فقرات ترفيهية وتكريم

للامحات وألطالبات البيارات بذويهم

وعرض انشطة الاسبوع من نشرات

واسرطة وتقارير وصور وابحاث عن

طريق معرض يتضمن فعاليات

كما أقيمت ندوة بمدرسة مربح

التي قامت بما المنطقة.

ورعاية الموهوبين.

استهل مدير النطقة حديثة مرحبا

بنت زمعة الثلاوية.

اجتماع مدير منطقة عجمان مع مديري المدارس

الموافقة على تطبيق نظام الفسمتين

استعراض احتياجات الميدان والمشاريع التربوية

وركز الاستاذعبد الله عبيد يوسف منير منطقة عجمان التعليمية خلال اجتماعه بمديري ومديرات منطقة عجمان التعليمية على الجوانب التي تخدم البيثة المدرسية والمناهج الدراسية، والمرص على المناهج والتأكيد على مديري الدارس للمشاريع التي تعتزم تنفيذهآ سواء كانت وسائل تعليمية أو مكتبات مدرسية. وأكد على ضرورة مشاركة جميع المدارس في النطقة في الشاركات واظمار طاقات

النوعية التي ستقيمها المنطقة خلال شهر مارس من العام القادم. وخلال الاجتماع طلابت النطقة ادارات المدارس باعطام اوليساء الامسور معلومات حول مستقويات ابنائه الدراسية، ليستمكن ولي الامر من الوق وف على مستوي ابنه الدراسي وكنذلك ابلاغ الطلاب وأوليناء امتورهم بنتائج التقويم والامتحانات فيما يتعلق

وحالات الرسوب في اكثر من مادة. وتم الأتفاق في الاجتماع على توحيد امتحانات مدارس المنطقة من الصف الرابع الابتدائي وحتى الثاني ثانوي في الفصلين الاول والثاني. وطالبت النطقة

الفسحتين، وتقرر أن تكون الأولى بعد الحصة الثانية لمدة ٢٠ نقيقة والثانية اتلاف المرافق المدرسية، كما دعت ال بعد المصة الرابعة لمدة ١٠ نقائق لتتيح تخصيص احد العاملين المؤهلين لتابعة تنفيد شركات النظافة لينود العقد. الفسحة الاولى للطلاب والطلابات تناول الوجبة الغدَّانية في وقت مبكر. وقد وارسال التقارير أول كل شحر الى ادارة ترك لكل مدرسة حرية التطبيق من المنطقة للمتابعة مع الجمات المختصة. خلال استطلاع آراء الطلاب والطالبات وفي حال التطبيق ترفع كل مدرسة أما بالنسبة للجمعيات التعاونية المدرسية فقد طالبت المنطقة التقيد النتَّائج الى ادارة النَّطقة لتقرير ما تراه بالتعليمات الواردة في القرار المنظم

لعمل الجمعيات التعاونية المدرسية. التعليمية ادارات المدارس بارسال اسماء

تجاوز ايام الفياب للحد السموح به، ومجلس الآباء والأمهات على الدعم اللا

المعلمين والمعلمات النين يتسجاوز غيابهم الحد المسموح، أو الذين يحصلون على اجازات مرضية وذكر الاستاذ عبد الله عبيد، ان مجلس أباء المنطقة قد تفضل مشكورا بالوافقة على شراء المراجع العلمية التي تخدم المراجع الدراسية من معرض الحسب. وتكريم الفلازين في مسابقات اليوم الدراسي لعسسام ٩٧/٩٠. وتأمين الاحتياجات الضرورية من الاجصرة الطلاب وانتّناجهم من خُلال المعارض

وطالبت ادارة منطقة عحمان

والوسائل والخدمات الاخرى.

وقد طالبت منطقة عجمان

التعليمية، ادارات المدارس والرياض

وزارة التربية والتعليم والشباب بسد

اجتياجات آليدان في المنطقة من

المشرقين والاحتمالين ألاجتماعيين

وامناء الكتبيات. وتأمين الاجمعزة

والوسائل ذأت الجودة والكفاءة التي

تفدم المدارس في منطقة عجمان

عبيبيله مسيري ومسيرات المدارس.

محدود في تنليل الصعوبات وأزالة

المعوقات، وتمنى للجميع عاماً دراسيا

في الختام شكر الاستلاعب الله

بالحرمان من دخول الامتحان، وكيفية

ادارات الدارس بزيادةً الأمتمام بالمبنى المدرسي من حيث الصياحة، واتخاذ

#### وفد طالبات منطقتي عجمان والشارقة يختتم زيارته الميدانية للمنطقة الغربية

■ المنطقة الغربية - عبد الله محمود:

■ اختتمت مساء امس طالبات منطقتي عجمان والشارقة التعليميتين زيارتهن الميدانية للمنطقة الغربية والتي استغرقت يومين اطلعن خلالها على التوسع الزراعي

ووجةً فوج الطالبات الشكر والعرفان إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وقال الوفد ان توجيهات سموه بضرورة تنظيم رحلات للمواطنين من المعلمين والطلاب الى هذه المناطق النائية كانت صائبة لتعريف الشباب بأرجاً وطنه وبخيراته المتنوعة في كل مكان اضافة الى اهمية الرحلات والزيارات في خدّمة للناهج للتعليمية وتعمّيق الصلات والروابط بين ابناء الوطن الواحد ووصفت الطالبات الانجاز في القطاعين الزراعي والاجتماعي بأنه عظيم وجبار وينل على حنكة وبصيرة صاحب أأسمو رئيس الدولة وتوفر هذه المشاريع العديد من المواد الغذائية للمواطنين كما اشادت الطالبات بحركة التوطين والاستقرار التي تشهدها المنطقة لتوفير سبل الحضارة والتمدن لابناء المنطقة.

وقد اطلعت الطلبات خُلال الزيارة على الزارع في ليوا والمزرعة النموذجية وقدم السيد عبدالله حمد المزروعي رئيس قسم الزراعة بليوا للطالبات شرحا لتطور الزراعة ومصلار الري والطرق للستخدمة في زراعة الخضراوات والتجارب في مجال الفاكمة وقدقام وفد الطالبات بزيارة للحديقة العامة لمدينة زايد وجمعية الظفرة التعاونية كأهم معلم تجاري بالنطقة حيث قدمت ادارة الجمعية للطالبات هدايا رمزية. اثناء الزيارة والتسوق فيها.

كماً قام وقد الطالبات بزيارة لمحمية الوضيحي والتي توجد بها مجموعة من الغزلان هيث قدم السيد حسن سهيل المزروعي نبذة عن تطور قطاع الغابات وتربية الحيوانات ورافق الطالبات خلال الجولة بالممية السيد سلطان سالم النصوري رئيس قسم التابعة والمقندس طه حسن طه.

وأختتم برنامج الطالبات بزيارة خاصة لمصنع تغليف التمور وتعليب الخضراوات بالرفأ كما أطلعت الطلبات خلال الجولة التي رافقهم فيها السيد سعيد المنصوري مدير المسنع على مراحل التغليف والتعليب من مرحلة الاستلام من المزارعين مرورا مدير مسيح على مراسل المستور للتمور والخضراوات وأطلعن على الوسائل الحديثة المستخدمة والخطط المستقبلية لتنويع الانتاج من التمور.

#### أسبوع للعمل الاجتماعي بمنطقة الفجيرة التعليمية

حيث قامت المدارس بعمل الدعاية

رعاية كبار السن وتوفير الجو المناسب

■ نظمت منطقة الفجيرة التعليمية

بالاضافة للعيهام بزيارات ميدانيا عليهم اعتراف بفضل الوالدين وتشجيعاً للآباء والامهات والابناء على

اسبوعاً للعمل الاجتماعي لدّارس البّنات تحت شعار (بر الوالدين) واشتمل على العديد من الانشطة والقعاليات. والاعتلان وتوظيف الاذاعة المدرسية لَحْدَمَةَ الْوَضِيَّوَعَ مِنْ حَيِثُ الْوَاقَفَ الاجتماعية والقصائد والبرامج الدينية

■ الفجيرة ـ مريم المسعود

ستوى المدارس بالتعاون مع معلمات الفجيرة وتقديم الهدايا الرمزية لهم الاجتماعيات بعمل مقابلات مع الأسر التي تضم كبار السن وتوزيع الصدايا

### والتعرف على الخدمات الموجودة ومقابلة

والاجتماعية كماتم اعداد مجلات ونشرات وأعداد ابحاث تخدم هذا ونقنت مصاصرات دينية على

#### عبدالراضي الاخصائية النفسية بالنطقة التعليمية والدكتورة الشام على توظيفهم نظرا لستواهم المتميز بشير بالصحة المدرسية. علاوة على اتاحة الفرصة لعند كبير منعم لاستكمال دراستهم بالخارج الجوانب البينية، الاجتماعية، النفس التربية الاسلامية للطالبات والأمهاب. والصحية بصضور عدد كبير من حيث قامت الرحلة الابتدائية بزيارة الأمهات والطَّالبات. هند سالم وعواطف حسن وعائشة

وقامت الطالبات والاخصائي

#### وزيارة أخرى لدار رعاية السنين بالشارقة وقد تمت مقابلة مسؤولة الدار

سيدات وأمهات منطقة الحمرية. وفي كلمة للنادي بهذه الناسد متميّزين عن الآخرين، ولكّننا هكّدًا بالجسد والمسارة والاصرار والعزيمة

والشكلية والسطحية بل هناك تجديد وتغلغل في مسيدة النادي، فقد لمايشة المجتمع والتماهي فيه بصورة رائعة وهو ما يجسد اصالتنا واهتمامنا وحبنا للعمل. وقد تضمن الحفل الفني العديد من الفقرات التنوعة فبعد السلام الوطني وقراءة آيات عطرة من الذكر الحكيم وكلمة النادي قسدمت مجموعة طالبات من مدرسة الحمرية عرضا للبياليه من اعداد الاستاذة

المشاركات وتوزيع الجوائز والمدايا على

السيار والسيدة فاطمة الهولى بتكريم

سميحة المسري ثم اوبريت بعنوان

واسما شارقياء من كلمات الاستأذة

صالحة غابش والاستانة سميحة المصري وتلدين وتوزيع الاستاذ عبدالله حلبي تمريب الايضاعات والحركسات الاستاذة حنان المطار ثم قدم طلبة

مدرسة الحمرية لوحة بعنوان «البحار» من تأليف السيد عبد العريز مسلم واخراج محمد جمعة، ثم قدمت اثنتان

من ألامهات العضوات بعض القصائد من تعطيب النظمية. وفي ختام الحفل قامت الشيخة عائشة القاسمي ورافقتها سعادة الدكتورة عائشة

#### فاطمة حارب.، عندنا الكثير من محاضرات مستمرة وندوات شأملة ■ بمناسبة مرور عنام على انشاء واشكال الفنون الجميلة والأمسيات والاحتفالات الشاملة ولا أثر للنمطية

التشكيلي، شمنته سعادة الشيذ

#### المتميزات والمشاركات في الحفل. كما تضمن برنامج آلاحتفال افتتاح معرض الفن التشكيلي الذي يشتمل على منتوجات العضوات والشغولات

### نادى فتيات الحمرية يحتفل بمرور عامر على انشائه

والقتما الاستاذة فاطمة سعيد حارب مديرة نادي الحمرية اشارت فيها ألى انجازات الاندية في الحمرية وانتاجها الفرير من التواث الشعبي والشعر رير من حرات استعمي والمسعور النبطي الاصيل وكافة المناحي الثقافية والاجتماعية، وقالت أن ابنة الحمرية تفوقت واثبتت قدرتها في كافة مجالات الحياة فبرزت اللاعبة الرياضية التي تحيي صالات النادي بالالعاب المفيدة الفتتاة الفنانة التي عبرت عن بيئتها بخيال خصب ورائع، وها هو الطفل بابتسامة رائعة يترك في النفس اثراً سرمديا للبراغ والحياة من هنا كان الاستباق الى النادي وكنذا كان البوح والعطاء وغيدا الوقت متحة وغمدت الصورة اسرة، فنحن لم نختر أن نكون

## اليدوية واللوحات الفنية.

نادي فقيات الحمرية اقام النادي صباح امس حسفسلا فنيسا ومسعسر ضسا للنفن عائشة بنت محمد القاسمي نائبة مدير منطقة الشارقة التعليميَّة، وسعلاةً منصد الدكتورة عائشة السيار الوكيلة الساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية كماحضرته الاستلاة فأطمة سائم الهولي مديرة عام اندية الفتيات وعضوات من اندية الفتيات بالشارقة وَنادي فَتِياتَ الْحَمْرِية وعدد كبير من

#### الصلاقة. وفي ختام حديثها قالت معلمات مواطنات يتدربن بمعهد الإمل بمدينة الشارقة للخدمات

■ في أطار الدورة التدريبية الميدانية في مجال الاعاقة السمعية والكفاف للكادر الوظيفي الجديد بمركز رعاية وتأهيل المعاقين بدبي قامت ست معلمات مواطنات بزيارة معمد الأمل للصم بمدينة السلاقة للخدمات الانسانية المتدريب في ورسة عمل ليوم واحد في أقسام مختلفة في المحمد تخلف عقلي والصم.. وألكفاف واطلعن خلالها على الاجهزة المستخدمة وطرق وأساليب التعليم وعلاج النطق الفردي والتمارين الجسدية واللفظ المنغم وكيفية التعامل مع هذه الفنة من قبل

جكومة أبوظبي دائرة الماء والكهرباء

مناقصة رقم د مرك. مراتك / قري/ ٩٧/٣٥

تطوير شبكة التوزيع فلة ١١ ك . ف بمدينة الرحبة (المرحلة الثانية)

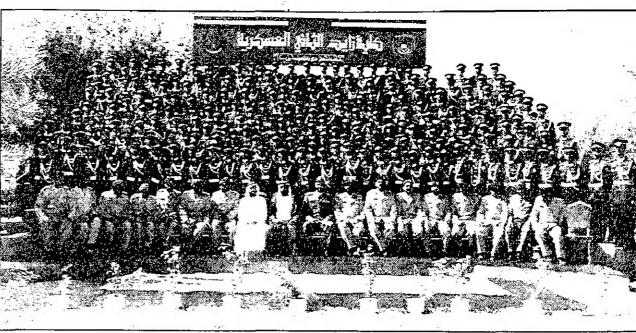
تدعودائرة الماء والكهرباء المقاولين المصنفين بالفئتين الشالشة، والرابعة في مجال المشاريع الكهربائية تخصص نقل وتوزيع الطاقة لتقديم عروضهم للمشروع المذكور أعلاه.

ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بالدائرة إعتباراً من ٥ / ١ / ١٩٩٧ مقابل دفع مبلغ (٠٠٠) درهم (الف وخمسمائة درهم)، غير قابلة للرد.

\* تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لايتجاوز الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٢/٨ على العنوان

> معالى: رئيس لجنة المشاريع العامة دائرة التخطيط شارع الفالح ص.ب (۱۲) أبوظبي الامارات العربية المتحدة

وكيل/ دائرة الماء والكهرباء





## كرم المتفوقين من الدورتين خليفة يشهد تخريج دورتي المرشدين والضباط بكلية زايد العسكرية بالعين افتتاح قاعة خليفة بن زايد المركزية في الكلية

2 تغطية: خالد البدري

■ شحد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظّبي نانّب القّائد الْأعلَى للقوات المسلمة الاحتفال بتخريج دورة المرشحين الثانية والعشرين ودورة الضباط الجامعيين الشائشة عشرة في كلية زايد الثاني العسكرية

وحضر حفل التخريج سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نحسيان نائب رنيس مسجلس الوزراء، وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نانب رئيس المجلس التنفيٰذي وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رنيس زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نَّهُ بِيانَ رئيسَ دَائرةُ المُوانِيُّ البَّمْرِيةُ وسَّمُ و الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الاشتغال والعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير الادارة العامة للشرطة وسمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان وكيل وزارة المالية والصناعة وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي ومعالي الشيخ

والبحث العلمي ومعالى الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي.

> المسلحة والشرطة واعضاء السلك الديلوماسي والملحقين العسكريين وأولياء أمور الخريجين. وكان صاحب السمو الشيخ خُليفة بن زايد آل نعيان قد وصل إلى مقر الاحتفال وكان في استقباله الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمة

بن زايد آل نهيان ثم بدأ الاحتيال بالسلام الوطني وبعدها تقدم قأئد المراسم بخطوأت واثقة نحو النُّنصة استأذنْ خلالها من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بالتفضل بتفتيش طابور الخريجين ورافق سموه خلال المرور على الطابور العميد علي سالم الكتبي قائد كلية زايد العسكرية. وعقب ذلك تلا المرشح حسن سعيد راشد

العبسي آيات من الذكر الحكيم ايذانا ببدع مراسم الأحتفال حيث قدم افراد الكلية استعراضا للسير البطيء والعادي وكلنت قوة الأداء وانتظام الصرِّكُمة نليلٌ وأضح على الكفاءة العالية التي اكتسبها الخريجون ثم تقدم الطابور للامام

ثم دوت صيحات الخريجين بساحة الكلية لأداء

والتعمد بالدخلاص واداء الواجب في صحوف القوات السلحة.

كمّا شاهدٌ الحقل عدد من أصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار ضباط القوات وضباط الصف والجنود.

انواع العلوم العسكرية والاكلايمية وطبقوا خلالها التدريبات والتمارين العملية مما أهلهم لنيل شرف الوقوف أمام سموكم في هذا اليوم المجيد. واشار الى ان حرص سموكم على رَعاية حفلنا هذا يشعرنا بدعمكم المستمر بلا حدود لقواتنا

والقى العميد علي سالم الكتبي كلمة الكلية وجه خلالها التحية والتقدير لراعي الحفل المسلحة ويعتبر تشجيعا لقادة المستقبل وتكريعا صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لهذا الصرح العسكري الذي يعد بحق مفخرة وإلى سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وآلى لجيستنا ودولتنا الفتينة. وبتوفيق من الله تم أصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء والضباط بفضل توجيهاتكم ودعمكم الستمر واهتما وقال ان هذا اليوم المبارك الذي تقدم فيه كلية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع وأشراف ومتابعة سيدي الفريق ألركن طيار سمو الشيخ

زايدً الثاني العسكرية مصنع الرجّال فوجاً جديداً من الزجال قادة المستقبل وأمل الوطن الغالي شعارهم الاخلاص والطاعة والولاء لله والوطن ورئيس ألدولة واضعين نصب اعينهم حماي منجزات الوطن ومكتسباته الحضارية بعزيمة لا تلين. وأضاف أنه يسعدنا رعاية سموكم لهذا الاحتفال وان يكون من بين هؤلاء الخريجين مرشمون من أبناء الدول الشقيقة وهي البحرين وقطر وسلطنة عمان والجمهورية اليمنية وجمهورية موريتانيا الأسلامية الذين كلنوا مثالأ للانضباط العسكري والتحصيل العلمي ومثلوا بلادهم خير تمثيل.

سسم حير سبين. واضاف العميد علي سالم الكتبي أن هؤلاء الخريجين قد امضوا في رحاب هذه الكلية المدة المقررة لتأميلهم كضباط تلقوا فيها مختلف

(نصيب) أكبر من الإهتهام والاعداد الذي يؤهلها لمواجمة تلك التطورات والمفلجآت في عصر المتغيرات. ومن هذا المنطلق كان دور هذه الكلية هو اعداد وتأهيل الرجال الخريجين كقادة للمستقبل يعتمد عليهم في قيادة الرجال في مختلف الظروف والأحوال.

وحث في ختام الكلمة ابناء الخريجين على تقوى الله والأخلاص في العمل سراً وعلانية وضرورة السعي في تصصيل العلم وصقل المواهب والتعلم الستمر ليس لانفسكم فقط بل

واعلموا ان شرف الجندية مسؤولية عظمى. لا يتحملها إلا الرجال المخلصون القادرون على هزيمة الصعاب بعزيمة لا تلين وارادة لا تقهر فالوطن يعلق عليكم آماله الكبار في هاضره ومستقبله. وأفوا بالعهد والقسم الذي اقسمتموه واجعلوه أساس عملكم.

وفقتا الله جميعاً لخدمة هذا الوطن الغالي تحتّ راية قائدنا الأعلى للقوات السلحة. صاحبً السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. حفظه الله ورعاه وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات. ثم تفضل عقب ذلك صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بتوزيع الجوائز على المريجين المتفوقين من المشحين والضباط

من سرية الخريجين إلى السرية ٢٢ ثم قام طابور العرض بالقاء نشيد الكلية وعزفت الفرقة الموسيقية السلام الوطني ثم ارتفعت صيحات الخريجين هاتفة بحيآة صاحب السمورنيس الدولة ثم استأذن قائد الاستعراض بالانصراف. وقدمت عقب نلك فرقة موسيقي القوات السلَّمة عرضاً موسيقياً مرت خلاله من أمام منصة العرض ونالت اعجاب الحضور. ثم قام صاحب السمو الشيخ خُليفة أل نهيان بافتتاح قاعة خليفة بن زايد المركزية

الجامعيين وحياهم سموه قبل الأنصراف إلى

الطابور. ثم بدأت بعد ذلك مراسم تسليم العلم

التي تعد أكبر قاعة في الكلية التي تستوعب جمّيع دورات الرشحين حيث يوجد بها مسرح تقام عليه جميع المسرحيات الترفيهية والثقافية وقال قائد جناح التجهيز والتطوير بالكلية ان القاعة مزودة بآحدث الوسائل التكنولوجية المديثة المرئية والسمعية وتقدم هذه القاعة محاضرات توجيهية وتستوعب قرابة الألف مرشح. وفي ختام الاحتفال قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يرافقه سمو الشَيْخُ سَلَطَانَ بَنْ زَايِدَ آلَ نَهْيَانَ وَالْفُرِيقَ الرِكُنْ طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان بأخذ

صُورة تَذَكَّارية مع ضيِّناط الْكَلِّيَّة وَخَرِيجَى الْتَوْرِةَ"

ال ١٣٠ ومع صباط الكلية ودورة الضباط الجامعيين ال-١٢٠٠

قائد جناح العلوم الاكاديثية بالوكالة:

كلية زايد العسكرية تواكب

عصر التقدم وتزود الدارسين

بالكفاءات العلمية والعملية

■ قال قائد جناح العلوم الاكاديمية بالوكللة بكلية زايد الثاني المسكريَّة ان الاعداد الجيد للمرشح من الناهية الاكاديمية لهو دور أساسي ومهم جدا

في تخريج ضباط ذي كُفاءة على درجة عالية من الثقافة العامة والعلم

والعرفة مشيرا اننا نعيش اليوم عصر التقدم العلمي والتكنولوجي والذي يتصف بالتطوير المستمر للاسلحة والمعات والتي تستخدمها الجيوش في

خَتِلف دول العالم الأمر الذي يزيد من أهمية صقل الضابط بالعلوماتي والنظريات العلمية بأحدث ما تم التوصل اليه من تلك الأسلحة والعدات التيُّ يستخدمها وفي اطار ذلك فإنه من الأهمية ان يلم الضابط في فترة اعدادةً بالكلية وان يكون على معرفة تامة بالقواعد والأسس العلمية والنظريات

التي يقوم على أساسها بتشغيل العدات المديثة، ومن هنا جاح أهمية

ملي يسوم من المنطقة على المنطقة العام في الكلية. دراسة العلوم الاكاديمية ضعن المنطق العام في الكلية . واضاف أنه يمكن أيجاز الغرض من كليات التدريس في تزويد المرشح بالأسس العلمية التي تقوم عليها ثقافته العسكرية ومعرفته للنظريات والقواعد العلمية التي يبني عليها استخدامه للمعدات الحديثة التطورة وَالتي سيعمل عليها بعبد تُخرجه من الكلية، اضافة الى تزويد بمختلفً لمارسات اليومية للقائد من قيادته لمرؤوسيه وارشاده الى طريق التعامل مع المنظرين له ومع قب الله العليا وذلك باتباع الاسلوب الأمثل في ادارة نشاطاته وكيفية رفع معنويات جنوده بالطرق العلمية الصحيحة وذلك باتباغ

اسلوب الادارة الحديثة الى جانب اكتساب اتجاهات وعادات اجتماعية سليما

مثل الموضوعية في التفكير والدقة في التعبير والقدرة على التنظيم والعمل

الهَّادفُ واسْتَخدامُ اساليبَ التخطيطُ والتصميم في حل المشكلات الرياضية

وغير الرياضية. وأكد أن هنك ضمن البرامج الدرَّاسية الاهتمام بالتوعيَّة

وسير مرب المناسب الآلي وتأثيره على المجتمع في مختلف الميادين وخاصةً من حيث ربط العلوم الأساسية بتطور الحاسب الآلي بالاضافة الى دراسة اللغة

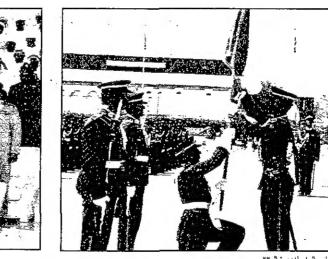
الانجليزية والالمأم باساسياتها واستهدامها في مجال التعبير اللغوي

والشفوي والكتابة.. وذلك لساعدة الضابط القائد على تمصيل مهارات

وقال أن الكلية تسعى كنلك لتوسيع المدارك ومجال الرؤية والتفكير لدى

المرشّح والايمان بالله والوطن ومقومات الأمة العربية وذلك لكي يصبح

مخصية متكاملة ليكون قدوة لرؤوسيه.





كبار ضباط القوات المسلعة والشرطة خلال الاحتفال

كما فاز الرشح خالد راشد حم

الزعابي بالمركز الأول في اللياقة البدنية الذي المدعلى اهمية اللياقة في حياة

الجندية التي يجب الاستمرار عليها

بصورة دائمة. وحسصل الملازم ثاني

مهندس صبيح عبيد راشد الكعبي على المركز الاول في الرماية وقال صبيح انه حاصل على درجة

البكالوريوس في هندسة الكمبيوتر وان هوايت الرماية لنلك بلل الجمد

لتحقيق التفوق والمصول على مركز

متقدم فيها. كما حصل الرشح

مهندس علي بن سالم العجمي من

سلطنة عسمان على المركسز الاول من

محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات

المسلحة رئيس الجلس الأعلى للكلية لقد قطعنا

شوطا كبيرا لتطوير الستوى العلمي والعملي

للمُسرشَحَيِّن. بالأُضَّافِة الَّتِي أنصارُ الْمُسَافَ

والتجهيزات الحديثة والتي تواكب الاقبال المتزايد

من أبناء الوطن للانتسساب لهذه الكلية في

والتطورات المفاجئة على الساحة الاقليمية

والدولية ومن هذا المفهوم كان حرص قيادتنا

الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان القائد الأعلى للقوات السلحة

حفظه الله ورعاه أن يكون للقوات المسلحة

وإن عصرنا يتميز بالتغيرات السريعة

السنوات الأخيرة.

## الأوائل يؤكدون حرصهم على بذل المزيد من الجهد في خدمة القوات المسلحة

بالركز الاول في مجموع العلامات والذي

أكد اعترازه بتخرجه من كلية زايد

وحصل الملازم ثاني معندس سلم حمدان محمد الكعبي على الركز الثاني في مجموع العلامات وحاصل على بكالوريوس العندسة الالكترونية

أما المرشح احمد عبيد محمد

النيادي الاول في المشاة فقد اكد على

ان أهتمام قادة ألكلية كان وراء التقدم

والتفوق الذي حصلنا عليه جميعاً.

بالاضافة الى العزيمة للحصول على

اضافة الى حصوله على الماجستير.

■ أكد أوائل خريجي الدورة الـ ٢٢ من المرشدين والضباط الجامعيين بكلية زايد الثاني العسكرية على بذل المزيد من الجهد كواصلة العطاء وتلبية الواجب في ظل مسيرة العطاء التَّى بدأها ميادِّب السمو الشيخ زايد بنَّ سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وقالوا اننا حريصون على صواصلة التعلم والانضباط في الجندية حيث جاء اليوم الذي نرد فية الجميل للوطن والقائد وأن نقدم الغالى والنغيس من أجل رفعة شأن وطننا التبيب.

وأهدى الخبريجيون تُمُوقِيهم الي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة مؤكدين عزمهم على مواصلة ألعطاء وخدماً

وآعرب احمد محمد عيدالله الشح الأولَّ في المجسموع العسام والعلوم العسكرية من دورة المرشحين الد ٢٢ عن سعادته بهذا التفوق بعد الجهد الذي بذله خلال المرحلة الدراسية والناتج عن الرعاية الكريمة التي تلقوها من قبل الكُليــة والتّي ســـاقمت في تحـقــيق التقدم. واضاف بان المعلومات والخبرات التي اكتسبوها في الدراسة كانت جيدة وانَّ الصرصُّ التَّأَمُ على تَقْلِيم كَافَّةً الخدمات لنا كان من أبرز خطوات النجاح بالنسبة لنا.

واهدى احمد الشحى تفوقه الى صاحب السمو رئيس ألدولة قائد مسيرة العطاء.

ويقول خلفان خادم خلفان الميربي التَــانَى فِي المحِـموعُ العِـام الأول في التعبينة أن وجوده في صفوف المتفوقين جاء بعد بذل مزيد من الجهد وحرص

بالم على التفوق للانخراط في العمل الوطني من خلال القوات المسلحة. وأسار إلى ان هذا التخرج يعني يداية رد الجميل للوطن الذي قدم يداية رد الجميل للوطن الذي قدم الكثير لابنائه تمت القيآدة العكيمة نصاحب السمو رئيس الدولة. ويضيف وليد سالم عبدالله السعد

من تولة ألبحرين الحاصل على المرتبة

الكلية مكنته من اكتساب المارات التي ساهمت في اتقانه القيام بهذا الواجب وتضم قانمة دورة الض الجامعيين الثالثة عشرة ثمانية من ومن بين اوائل الضباط الجامعيين كانُ المُلازم ثاني مصندس احمد بن مصمد علي آل علي الصامعل على

الاولى من الدول الشقيقة انه سعيد

لكونه درس بين صفوف اخوته من ابناء الامارات والدول العربية الشقيقة واكد

ان الرّعاية التّي حظيّ بها وزملاً وْد كُانت عاملا هاما لتحقيق النجاح والتفوق.

ويقول خالد صالح على الغيلاني الاول في العلوم الاكاديمية أن التخرج هو بداية الطريق والمشوار الهام لبذل

الجهد ومواصلة التحصيل الدراسي

وتنمية المواهب الفكرية لغدمة العمل

ما سعيد سالم خدوم الكعبي الذي مصل على المركز الاول في اللساقة

البدنية فانه يقول أن مواصلة التسريب

داخل الكلية على ايدي نخبة متخصصة

من ذوي الكفاءآت جعلته يتمكن من واشار الى ان اللياقة البدنية هي مر

بين السمات الاساسية التي يجب ان يتمتع بما رجال القوات السلمة لذك

وحصل سيف جمعة الكعبي عل المركز الاول في الكفاءة والسلوك موكدا

ان الكليسة سلهمت في توفير المناخ اللائم لتحقيق النفوق والتقدم. ويقبول سميل سالين راشد

الشامسيِّ الأول في الرماية انه سعيد

بالتفوق وينتهز هذه الفرصة لاهداء

التغوق الى صلحب السمورئيس

الدولة. واكسد أنه حسريص على

الاستمرار في مراحل التفوق والتقدم

المراسم أنه سعيد بأن يكون في مُقدمة

زملانه في قيادة طابور العرض مشيرا

الى أن عمليات التدريب التي تلقاها في

وقال عبدالله راشد الحساني قائد

في صفوف القّواتَ المُسَلَّحَة. ۖ

كان حرصه على بذل الجهد للتفوق.

في القوات السلحة.

بكالوريوس الهندسة الميكانيكية والفائز مراكز متقدمة منذ بداية الدراسة.







وحصل المرشح احمد حمدان راشد

الكعبي على الركز الاول في الكفاءة

القيادية والسلوك وقال أن ما حققه من

واعرب عن امله في تحقيق التفوق

وفياز المرشح عبيدالله خمسيسر

الشامسي بالركز الاول في التعبث

الذي اهديّ تفوقه الي صاحّب السمو

رئيس الدولة واكبد عنزمته على بذل

الجحد من اجل جعل راية الاسارات

في الرحلة القادمة من مراحل العمل

تفوق ساهم فيه مدربو الكلية.

الدَّاد في صفوف القوات السَّلحة.































الدول الشقيقة مؤكدا على ان البرامج الدراسية المتميزة التي طبقت خلال الدراسية والجهيد المستول من قبل

السوولين حقق لنا النجاح والتفوق.













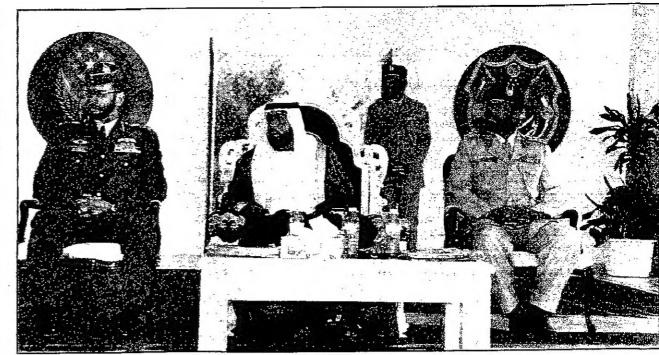


4000

-37



.. وفي استقبال سموه وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان كبار قادة القوات المسلحة.



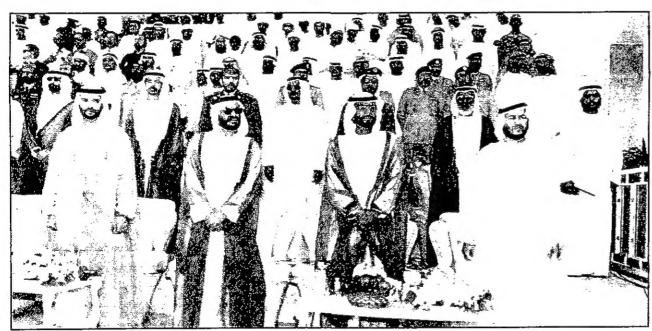
صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وقائد كلية زايد يتابعون احتفال التخريج.

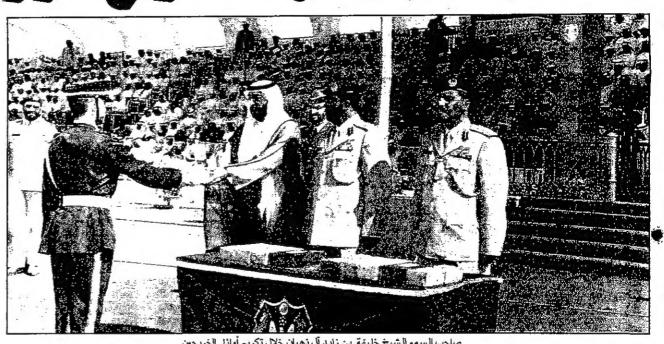


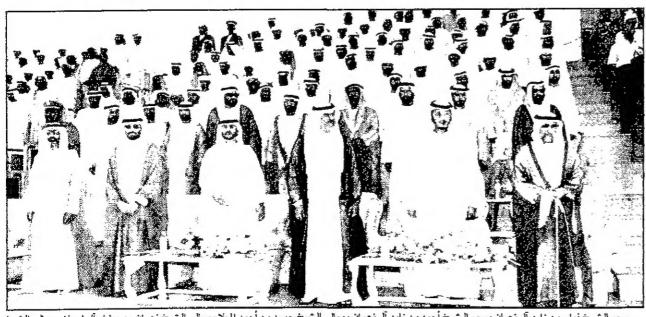
صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال تفقد طابور العرض



## هد تخريج دورتين للمرشحين والضباط





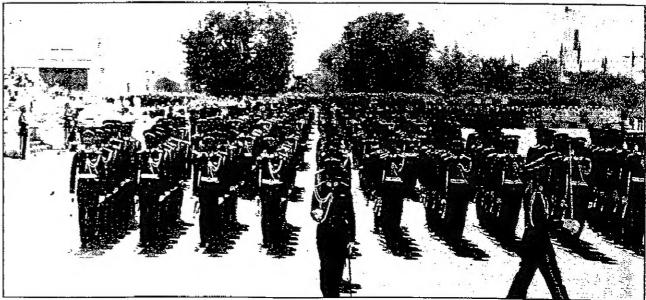


سمو الشيخ نياب بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ حميد بن أحمد المعلا ومعالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان .





تصوير: يوسف العدان



طابور الذريجين خلال الحفل

#### تفقد ادارة المرور والترخيص مدير شرطة الفجيرة يوجه بتقديم المساعدة لمستخدمي الطرق

 قرجه سعادة المشام سعيد مبارك بن عباد مدير عام شرطة الفجيرة خلال زيارته لادارة المرور والترخيص والتقائه بالضباط والافراد بضرورة تكثيف الدوريات الرورية على الطرقات الخارجيمة والداخليمة وتقديم المساعدة العاجلة لجميع حوض بالعمل وتطويره. وقام سعادة القدم سعيد محمد المجنون مدير ادارة المرور والترخيص بالفجيرة خلال اللقاء الموسع بتقديم شرح مفصل حول جهود رجأل المرور والترخيص وعمليات التطوير الجارية للعمل على رآحة المراجعين وانهاء معاملاتهم في وقت قياسي وكيفية تغطية الشوارع الداخلية والغارجية بالدوريات توضيحية لعدد الحوآدث التى وقعت باعارة الشجيرة خلال شهر اكتوبر الماضى والتي بلُّفت ١٢ حادثة منَّ بينها أمَّهُ حادث صدَّم و ٩ تدهور و ٨ دهس نتج عنها اصَّابة ٢ للافسى وترخيص ٢١٤ سيارة وتجديد ٢١٧ سيارة.

وفي ختام اللقاء استمع المقدم سعيد عياد الى ملاحظات وأراء الموظفين بالمرور والتراخيص والتي من شأنها مساعدتهم على أداء عملهم ووجه شكره للجميع على

#### ﴿تهنئة من القلب ﴾

ىتقى دە

أبوزياد (أميرنزال) بأسمى آيات التهاني إلى أخيـــه سميح نزال وولده زياد نزال

بهناسبة افتتاح فرعهم الجديد

صيدلية العبن الجديدة بمنطقة المويجعي

ت/ • ١٦٤٤٤ العين بالقرب من مجموعة بن حم اللويجعي

امارة ابوظبي

#### دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

مناقصة رقم ١٢٥ / ٩٧

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع/ الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم الشروع / عمل شبكة ري

و ب د سالم الساعدي / مسجسارك عسبسدالهسادي غسريب الأحسيسابي ٤/ مسعدود هادي حسمد حسن الأحسابي ه/ مسحد على مسجسارك المنصسوري ٦/ أحسم د سيف مسد على الجسابري ٧/ مسحسمد حسمد هادي الأحسبابي ٨/ مسهدرة حسمد هادي عسامس الأحسيسابي ٩/ محصد منيسارك عنينيند الشنامنسي ١٠/ على ســــالم وحــسييـــرالدرعـى ١١/ ســـالم حــــمـــد حـــمـــيـــد الدرعي ۱۲/ مطرهدی مصحصد العصريائي \_\_\_\_دالله هدى مطرالعـــرياني ١٤/ نهديسان مطرالمرراشد النيسادي ١٥/ مصحصد عسامسر المرراشد الغيسادي ١١/ كـــاملة حـــمــدان تاصـــر الدرعي ١٧/ خليـ فــة جــمــعــة ســعــيــد الوردالدرمكي ۱۸ / سعید خلید قلید معه الورد الدرمکی ١٨/ مـبِــارك خليسقـــة ســعــيــد ســـبت الـــــيلى ٢٠/ مــصـبح سـعــيــد خــمــيس الســاعـــدي ٢١/ سالم على سالم خازنة العامري ٢٢ / مصحصد علي سطالم خطرتة العصامسري ٢٣/ سعيد مصبيح خميس الساعدي ٢٤ / خصيس سليمان سالم الساعدي ٢٥ / سـعــيــد علي ســالم خــزنة العــامــري ٢٦/ مصعدق وهادى صالح الأحديابي ٢٧/ عسوض حسمدهادي عسامسر الأحسيسايي ٢٨/ معيض حمد هادي عامسر الاحسابي ٢٩ / غرسة مانع عبدالله خضران الأحبابي ٣٠/ ســهــمى هادي صـالح الاحــبابي ٣١/ طارق علي ســـالم الـعـــامــــرى ٣٢/ على سعديد جروان الشامسسى

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة درهم، غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٣ / ١١/ ٩٩٧ م وآخر موعد لتقدينه العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يسوم ٢٤ / ١١ / ١٩٩٧ الى صندوق العطاءات ببلدية العين

٣٣/ سمع يحمد مطر سمع يحمد النيادي

٣٤/ عصب الله مطر المرراشد النيادي

٢٥/مصحصد هادي مصالح الاحسيسابي

أحمد سلطان الحلامس



لاستعراض استعدادات دول المجلس في مواجهة الازمات

## الدفاع المدنى يشارك في تمرين مشترك لدول التعاون

■ تشارك الادارة العامة للنفاع المدني في تمرين مشترك مع ادارات الدفآء المنني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العسربيسة يتم خسلاله استعراض أستعدادات دول المجلس من خلال اجداة الدفاع المدني لمواجعة الازمات والطواري، والكوارث والاستفادة من الخبرات المشتركة في

مدير عام النفاع المدني في تصريحات عقب محاضرة نظمتها الأدارة العامة للدفاع المدنى صباح امس بالعرض واستضافت فيها خبيرا بريطانيا من جامعة ليستر البريطانية وحضرها

محاضرته الى اهمية التخطيط المبكأ لمواجدة الأزمات والاستعداد للمواجهة وتوقع انتقال الكارثة للازمة ووضع مخططات تركز على وجود السكان وعملية انقانهم من الناف

في مواجمه الاخطار والتطورات

ودعا الدكتور سايمون بينت ف

لاعداد افضل اسقيب المواجعة.

كستركة مابين الدفاع المنني والوحدات الشرطية والقوات المسلحاً خاصة قوات النفاع الجوية والبحرية

واتفاقهم الى اليوم بان التكنولوجيا تصبح اكثر تعقيدا وتسلهم في زيلاة

المنتلفة مع مراعاة عدد الطوابق في وسائل الاعلام المختلفة بافضل الاساليب للتعامل في حالة وقوع الحوادث والطوارىء والازمات الكبيرة لدورهم الكبير في التعاون مع جهاز

الاجتماعية والتطور العمران

والتكنولوجي في المجتمعات المختلفة

يجعل وجود تأوقعات لزيادة عدد

الازمات مشيرا في هذا الصدد الي

أهتمام الاكاديميين والجامعيين

الاوروبيين منذ سنوات طويلة



#### وفد من ادارة الجنسية والاقامة يزور ادارة الكليات بشرطة دبي

■ استقبلت الادارة العامة للكليات والمعاهد بشرطة دبى بفد ادارة الجنسية والاقامة بدبي الكون من اعضاء الدورة التسيية التانية للشرطة النسائية حيث رافق اعضاء الدورة الرائد احمد بن حماد ومشرفة الدورة عريف فاطمة الماجد. وقد أعد قسم العلاقات العامة برنامجًا حافظٌ شِمل زيارة الادارات والاقسام بالكلية وقد شاهد الوفد عرضا عسكريا

قدمه الطلبة المرشحون وشاهد الوف عددًا من المشاهد التدريبية للدورة النسائية التابعة لشرطة دبي والمتعقدة حاليا في الكلية ودورات المستجدين المختلفة. كما زار الوفد صالة الَّزيارة تم تبَّادل الَّهدايا التذكَّارية . استقبل الوفد اللَّازمَّ راشد

الرماية المغلقة وقسم الموسيقي وجناح الرياضة وشؤون التعليم وقاعات الدراسة ومكتبة الكلية والثكنات العسكرية وفي ختام بطي بن درويش نائب رئيس قسم العلاقات العامة والوكيل مرضية درويش والوكيل منى الانصاري.

## حوادث وقضايا

#### متخصص في سرقة اموال نزلاء الفنادف

■ أُلقت شرطة دبي القبض علي المدعو عبدالله «عربي ، وذلك بتهمة وتعود تفاصيل القضية الى بلاغ من ل. ك اوكرانية لمركز شرطة نايف تفيد فيه عن تعرضها لسرقة مبلغ ٤ آلاف دولار من غرفتها الكائنة بأحد الفنادق بديرة ومن خلال البحث والتحري الذي قام به رجال المباحث الجنائية بالادارة العامة للتحريات حامت الشبهات حول المتهم لتردده على نفس الفندق وكونه من أصحاب السوابق في السرقة من الفنادق وتم القبض عليه في ساعة مبكرة بأحد

الفنادق بعد ساعتين من وقوع المادث

وبتفتيشه تم ضبط مبلغ ١٠ ألاف

درهم و ۱۰ آلاف ريال سعودي و ۱۰۰

ريال قطري و ٣٠ ريالاً عملنياً وبسؤاله اعترف بارتكابه لحادث السرقة كما أفلا بأن المبلغ المضبوط هو حصيلة السرقة وتم أيقافه على نمة القضية.

### اصابه ٤ اشخاص في حوادث مروريه

■ وقع حادث تصلام بين سيارتين في منطقة الوجن بالعين الاولى بقيادة محمد اقبال باكستاني وبرفقته ع. - و (ف. س) طفلة خمس سنوات (امارات الجنسية) والسيارة الثانية بقيادة رشيد السكاندس (مصري) نتج عن الحادث اصابة الطفلة المنطقة ا بلصابات مختلفة نقلت على اترها الى مستشفى العين. وفي منطقة المقلم وقع حلاث دهس لـ (محمد. ح) امارات ١٢ سنة من قبل سيارة بقيلاة خالد. س (امارات) واصيب المدهوس باصابات متوسطة.

وعلى طريق ابوظبي/ طريف وقع حادث صدم لحاجًز حديدي من قبل سيارة بقيادة سعيد وبرفقته شقيقته (امارات) نتج عن الملاث اصابة الاتنين باصابات متوسطة نقلًا على اثرها الى مستشفى الفرق.

#### احكام مختلفة على ٨ متهمين

■ أصدرت محكمة ببي احكاما متنوعة بحبس ٨ متهمين في قضايا مختلفة. وبرأت المحكمة كلاً من به. ج من تهمة التزوير وك. م من تهمة السرقة وتغريم وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية ــالعين مشراء وم. رشهراء وقد ع عشهور بتهمة اصدار شيكات بدون رصيد وجيس كل من س. ح باكستاني ر شهراء وم. رشهراء وقد ع عشهور بتهمة اصدار شيكات بدون رصيد وجيس م. الشروبات الكحولية والعودة بعد الغاء الاقامة.

#### بلاغات متفرقة الشارقة . الاتعاد، تلقى مركز شرطة

الغرب عدداً من البلاغات منها بالاغ معرب عدد من البحائق منطا بدع مقدم من مكتب لتأجير السيارات ضد المدعو (ناديكال كينلي) من الجنسية المندية الذي اوقفتت الشرطة لاستئجاره سيارة وعدم تسديده لقيمة الايجار، كُمَا تَمْكُنْتُ دُورِية تَابِعَة لَشُرَطَة الغرب من القاء القبض على كل من (نورمن ضان. علي كل) من الجنسية الباكست انية بعد ان ارتابت في تصرفاتهما وبسؤالهما عما يحملانة اعترفا بحيارتهما لشروبات كحولية. وبتحويلهما الى المستشفى أكد التقرير الطبي تناولهما تلك المشروبات، وبناء عليبة تم توقيفهما بتهمة ال والحيازة تمميدا لاحالتهما الى النيابة العامة بالشارقة. وبذات السَّمَّعةُ تُم توقيف المدعوة زولدفيا من احدى دول أوروبا الشرقية ومن البلاغات المتعلقة بأُصَدار شيكات بدون رصيد سبطت محاضر مركز شرطة الغرب ثلاثة بلاغات منفصلة بلغ حجم الاموال غير المحصلة فيما (٤٩٥٢٦) درهماً. احتوى أكبر الشبيكات المرتجعة على مبلغ ٤٣ ألف

درهم في بلاغ تقدمت به احدى شركات التمويل ضد المدعو (س. أ) باكستاني.

#### غرامة بتهمة عدمر الالتزام بقواعد السير

رأس الخيمة . الاتحاد، قضت محكمة رأس القيمة المنية امس برئاسة الستشار / ابراهيم المناعي منير المحاكم بتغريم الْتَمَمِّ لَتُسْيِنَ. عَّ. غَ عَرَبِي ١٠٠٠ درهم عن كل تهمة موجعةِ اليه.. مع الزامة يدفع ميلغ ١٨١٢ درهما للمشتك راشد. ع. آ «مواطن» تقيجة الاضرار لتى لحقّت بسيارته. حيث ان التَّهم الذكور كان يس

على الطريق السريع بسَرعة فَاقَتَ بكثير السرعة التي تسمح بها قوانين الرور وترتب على ذلك وقـ وع اصطدام بين سيارته وسيارة المواطن المستكى التي الدق بها اضرارا بالغة.

#### الاشتراكي وقد أرجع المطضر تزايد نفوذ 🗯 وأصلت حلقة تطيل الظواهر الأمنية النعقدة بشرطة دبى فعالياتها

واقتصادية باهظة وقدعد المعاضر

خصائص مشكلة المضرات في دولة

الامارات وقال لم يعرف مجتمع الأمارات

المفدرات كمآ أبرز المعاضر أهم العوامل

المؤدية لمشكلة تعاطى المحدرات في

الاجتماعية والمعنوية وتنفاوت آلعلاات

الاقتصلاية والثقافية عايجعل الفرد

عرضة لمجموعة من الضغوط الاجتماعية

والَّنفسيَّة قَد تَدفَّعه الى رغبة منه في

التخلص منها في ان يدمن المضرات

والاخلاقي ومصاحبة اصدقاء السو

وحب التبجربة والاستطلاع وظهور

المشكلات الاسرية وخناصية غيباب

التوجيه الاسري وانحراف احد الوالدين

والاهمال في تربية الأبناء والاعتماد

على المربيقة الأجنب يسأت والطلاق

كافية لشغله والسفر التعدد آلى الخارج

دون اشراف والتأثير السلبي لبعض المواد المقدمة من خلال وسائل الاعلام

الجماهيرية وخاصة التليفزيون وتطرق

للمسمنين في دولة الأمسارات وهي أن

الغالبية العظمَّى من المدمنين يقطنون المدن وذلك قد يرجع الى سرعة حركة الحياة والضغوط المتعددة والكثافة

السكانية والتعامل مع جنسيات عنيدة الخسرة بالاضافية الى ضبعف أدوات

ظاهرة حضرية. وأكد المطفّر أن ١٠ في المائة من المدمنين في مجتمع الامارات من الشباب وهذا ما أكنته العديد من

الدراسات وهي كذلك ظاهرة جماعي وأكد للحاضر ان تعاطي المخدرات ينتشر بين اصحاب الدخول العالية الذين

لديهم يسر مادي يجعلهم قادرين على

شراء المادة المدرة بالاضنفة الى تفشى الثقافة الاستهالاكية وأكد الباحث انأ

بإدمان المخدرات فعلى سبيل المثال كانت

وجامعيَّ فما فوق \*٥ في المائةً. كما ألقرَّ

بمركز ٱلبحوث والدراسات بشرطة دبي

محاضرة حول سطوة عصابات الجريما

المنظمة وقد استعرض المحاضر نشأة

عصابآت الجريمة النظمة وتطور

عصابات المافعيا الامريكيين ونضوذ

عصادات الياكور اليابانية كُمّاً تناولًا بالتحليل أنشطة عصاوات الجريمة

المنظمة وأرباحها السنوية والتي قدرها

ادور فيتري رئيس قسم الوقاية من

الجريمة بالأمم المتحدة بحوالي تريليون

دولاًر في السنة وهو مبلغ يعادل جملة اليزانية الاتعلاية في الولايات التحدة

الامريكية كما أبرز المعاضر الخطورة

تنكلة الفراغ وعدم وجود انشطة

متينات وبظمور النفط وتدفق آلاف

شآر الفسطد الأداري والسيا والاتجاه نصو العولة وأنصيار الكتلة الشرقية وتزايد الطلب على حدمات العصابات خاصة فيما يتعلق بالاتجار غير المشروع في السلاح والتخلص من النقايات السامة ومساددة المرشحين في الانتخابات وسيهبولة الاتصال بين العصابات العلَّالية والفَّسُل الدولي في التصدي لخذه العصابات.

حلقة تطيل الظواهر الأمنية في دبي

مناقشة مشكلة المخدرات والجريمة والتحليل الإحصائي الأمني

كبرى و ٨٠ في المائة من الشركات التي تمت خصخصتها عقب انهيار النظام

النظمة والتزايد المتنامي لنفوذها وهو الامر الذي يؤدي الى فقدان السيطرة وضعف النافسة في الاسواق العالمية. كما ألقى الدكّتور منصور العور

رئيس قسم الإحصاء بمركز البحوث

«تريليون دولار الأرباح السنوية لعصابات الجريمة المنظمة» تناول قيها اهمية التحليل الأحد لكشف الظواهر الأمنية وتحديد وقت بدء ظه ورها اضافة آلى تُتبع تطورها وحساب معدلات بموها. كم المحاضر اسليب التحآيل الاحص للظواهر الامنية الى جانب قياس تأثير الاجراءات التذنة لواجهة الظاهرة للتعرف على فعالية اجراءات الواجهة السبت حيث تتناول عنداً من الظواهر الامنية وهي جناح الاحداث في مجتمع الامارات للذكتور محمد مرادعبدالله مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة عبدالوهاب والفساد الاداري والتربح من الوظيفة للواء أحمد فؤاد كما تتناول الحلقة خلال الاسبوع القادم عدد من الظواهر الامنية وهي الظواهر الامنية الزعزعة للاستقرار والشيكات الرتجعة

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين حديقة الحيوانات والاحياء المائية

رعوة مفتوحة (سياف الكلاب السلوقية بمضمار السباق بحديقة الحيوان بمدينة العين

تعلن إدارة حديقة الحيوانات بالعين عن إقامة سباق الكلاب السلوقية يوم الخصيس الموافق ١٢/ ١١/ ٩٩٧/ ١م، وذلك في تمام الساعة السادسة

هناك جوائز مقدمة للجمهور متمنين للجميع قضاء وقت ممتع مع السباق.

اعلان عن وظائف شاغرة تعلن وزارة التخطيط عن وجود الوظيفتين الشاغرتين التاليتين: فتى لجهزة أول. ١٠/٠٣ ، ٢٢٤، ١٨ المانوية عسامسة اوثانويا

الأقلام والبليشات، وصف الحروف وتجليد وتغليف بإستخدام الآلات الحديثة. ٤ / ٤ ، ٧٥٠ م الجادة الأسراءة والكتابا شروط التعيين: ١) تعطى الأولوية لمواطني دولة الامارات العربية للتحدة ، ومن ثم ليناء

الدول العربية والجاليات الأخرى. ٢) من يقع عليه الاختيار سوف يمنح البدلات للقررة حسب قانون الخدمة

٣) تقدم الطّليات مشبقوعة بالأوراق الثبوتية مصدقة حسب الأصول الى قسم شؤون للوظفين - وزارة التخطيط -ص.ب (٤٠٤) أبوظبي ٤) الوزارة غير مسؤولة عن اعادة الطلبات التي لم يقع عليها الأشتيار. هدة الاعلان السبوع من تاريخه.

روسياً الاتحادية والتي تسيطر حالياً على حوالي ١٠ الف منشأة اقتصادية AND THE PROPERTY OF THE PROPER

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat manamanaman

المركز الرئيسي - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

المناقصة رقم ١٣٤ر/٩٧ لتصميم وإنشاء وتسليم وإختبار وتدشين مركبة غاطسة قابلة للتشغيل عن بعد للعمل على عمق ٢٥٠٠ متر

DESIGN, CONSTRUCTION, DELIVERY, TESTING AND COMMISSIONING OF REMOTELY OPERATED SUBMERSIBLE VEHICLE (ROV) WORKING UPTO WATER DEPTH OF 2500 METERS

تحمو مؤسسة الامارات لـلاتصـالات (اتصـالات) للقـاولين المتخصصين إلى تـقـديم عـطـاوات لتصميم وإنشاء وتسليم وإختبار وتدشين مركبة غاطسة قابلة للتشغيل عن بعد وفقاً للتعليمات والشروط للوحدة لمناقصات اتصالات.

يمكن شراء مستندات الناقصة مقابل دفع مبلغ نقدي قدره -/ ١٠٠٠ درهم فقط (غير قابل ثلرد) خلال سلمات الموام الرسمي لاتصالات من للكتبين المذكورين أمناه:

١- قسم العقود الكائن في الطابق السابع عشر من مبنى الركز الرئيسي لاتصالات في أبوظبي،

آ- مكتب الحاسب للالى بفرع التصالات في دبي. توضع العطاءات في مظاريف مختومة ومكتوب عليها رقم الناقصة من الخارج ومعنونة بإسم: السيد/مدير العقود

المركز الرئيسي - اتصالات ص.ب. (٣٨٣٨) أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

وتودع للظاريف في صندوق للناقصات في قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات (أبوظبي) في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الإثنين الموافق ١٩٩٧/١٢/٢٢

ولن تقبل العروض التأخرة عن الوعد الحُدرُ

مدير العقود. اتصالات (أبوظيي) 

التنامية لعصابات الجريمة النظمة في

سريره ليرتاح قليلا.. وعندما دخلت

عليه غرفته في الخامسة مساء وجّدته يصارع النّوت.. فاستدعيت ثلاثة من أصنفائه بناء على طلب

وهم الكاتب محمد عودة وبهاء طاهر

وسمير فريد.. الذين حضروا

يسرعة ليسلم روحه الى بارئها بين

وتنفجر سميحة أيوب في بكاء

لايوصف. . ثم تستعيد توازنها .

لتقول: سعد هو عمري كله، فكيف

أستطيع الحياة بدون عمر.. لقد كان

سعد الزوج والحبيب والآخ والصديق

والمعلم والكاتب المبدع بالنسبة لي،

التماسك وتنهار، فتقع في مكانه

نموذج مشرف

ويقول الروائي العللي نجيب محفوظ ان وفاة سعد الدين وهبة

خسارة كبيرة للمثقفين والانباء

ومشآكلهم ويشاركهم همومهم.

لها، والعامل على رفع اسمها عالياً.

الضمير الناصع

going!

سليمان سعيد الزيودي

وتعجز سميحة أيوبعن

فكيف أعيش بدونه.

## نجيب محفوظ: نموذج مشرف للاديب والمواطن العربي محمود أمين العالم: الكتابة العربية فقدت موهبة متقدة وضميراً ناصعاً

🛭 القاهرة . سمير الطنطاوي:

■ وبعت مصر أمس وفي جنازة مهيبة شارك فيها الآلآف من السياسيين والفنانين والمتقفين الكأتب والمؤلف المس والسينمائى سعد الدين وهبة الذي غُيبه النوت يوم الثلاثاء عن ٧٣ عاما. وتقدم تشييع جنازة الفقيد التي تمت من مستحد عمر مكرم وزيراً الاعلام صغوت الشريف والثقافة فأروق حسني وكبار رجال الدولة في مصسر والأنباء والمفكرين والفنانين ورؤساء النقابات المهنية وجموع من المواطنين.

وتحولت جنازة سعد الدين وهبة لى مظاهرة من جانب المواطنين تندد بالتطبيع مع اسرائيل تضامناً مع مواقف الفقيد برفض التطبيع وآلذي تجلى في عدم الموافيقية على - شساركـــة آســر آئيل في أي من لفعاليات الثقافية والفثية التي أقيمت في مصر. وبكاه الكثيرون منّ رجل ونساء بينما انهارت زوجته الفنائة سميحة أيوب التي رافقته في معظم حياته الفنية.

وأكد كتاب مصريون، استطلعت «الاتصاد» آراعهم أنّ وهبسة يمثل الضمير الناصع لمصر والأمة العربية، وان رحيله خسارة فلاحة على المستوى القومى والانساني كله. سميحة أيوب:

كيف أعيش بدون. . عمر ؟ ! وبدت كلمات مثل «الانهيار» و

«الفجيعة » علجزة عن التعبير بعمق عن حلَّة الفنانة سميَّحة أيوب زوجة الراحل سعد الدين وهبة . . في حَدَيثُها معنا أمس الأول.. والذيّ انتظرنا كثيرا حتى تبوح لنابه وسط أنهار دموعها المتدفقة بغزارة من مقلتيها ومحاولاتها المستميتة للتماسك. قالت: قدمت نه طعام الغداء بيدي ظهرا ثم أوصلته الى

ويقول المفكر والكاتب محمود وأذكر ان أول لقاء بيننا كان في أمينُ العلَّم؛ لا أعرف كيف أتحدث مجلة روز اليوسف عام ١٩٥٤.. عندماً عن الراحل الكبير سعد الدين جاخي الضلبط سعد الدين وهبة وهبة.. فبرحيله تفقد مصر والكتابةً ليقدم لي إحدى قصصه لأنشرها.. العربية ضميرها الناصع والنابض.. ولقد أعجبني فقمت بنشرها على الذي كان يَقفُ بثقافت العريضة الفور.. وعندمًا اعتقلت عام ١٩٥٩ وحسه الصافي ضد محاولات اختراق العدو الصهيوني نثقافتنا القومية والعربية.. وأسهم بموهبته المتقدة فوجئت بنشر إحدى مقالاتي النقدية عن مسرح توفيق الحكيم قي مجلة والشهر » آلتي يرأس تحريرها سعد في تأسيس حركة المسرح العربي الدين وهبة.. وهذا الموقف يدل على شجاعةً ثلارة.. وبعد النكسة عام ١٩٦٧ قام سعد الدين وهية بعمل الْقاومة بشكل يومي وبسعر زهيد. كما استطاع سعد الدين وهبة أن

الجماهيرية. أما موقفه من حرية الفكر والابداع.. فقد لعب تورا حيويا في أنتشار رابطة المثقفين آلتي تتضامن مع كل الكتباب والمشقفين النين يتعرضون للظلم من خلال قدرته على حشد المثقفين والدأب والمثابرة حتى تم انشاء هذه الرابطة.

يعمق حركة الثقافة فكريا ويطورها

عندما تولى رئاسة الثقافة

ولانتسى ان التحول الأخير الذي حنث في اتحاد الكتاب المصريين كانَّ بسبب رِّئاسة سعد الدين وهبة له.. وطاقة الفعل والعمل والرؤية الوطنية الصافية التّي كان سعد الدين وهبة

مواقف رانعة

وبدوره قال الروائي الدكتور جمال الغيطاني، كان سعد الدين وهبة واحدًا من الضمائر الحية في بلاننا.. بمعنى انه محصري جدا في طريقة تفكيره.. عربي جداً في همومه ورؤاه الفكرية وتطلماته ومسواة

السياسية. التقيت سعد الدين وهبة لاول مرة منذ حسوالي ٣٥ عــامــا في حي المسين العتيق حيث كان يجلس مع محمد عودة.. وبهرني بقدرته الفدة على الحكي، والتي لم يفقدها حتى

وقد كانت للراحل العظيم مواقف سياسية رائعة مثل موقفه المدافع عن عبدالناصر بعد رحيله.. وموقف

المديث في الستينات.. وغاص في الصفيوني. اننا نحماج الى مثل هذا المثقف النا نحماج الى مثل هذا المثقف واقعنًا حتى النخاع من أجل اصطيلًا اللحظات المسرجسة.. والقسضسانيا الانسانية الكبرى.

وقد أكسبه فلك احتراما وسمعة طيبة في مختلف أنحاء العالم وليس العالم العربي فقط، وفي تقليري ان أعظم مافي سعد الدين وهبة هو ابداعه.. التسرحي المتفرد.. وفي مقدمة مسرحياته «المحروسة» و «كويري الناموس».

رحم الله سعد الدين وهية. الانسان والثقف والبدع والتاضل المحترم القدوة.. بقدر ما قدم لامته العربية على مستوى سنوات عمره

القصة أيضًاً.. نقد امثلك القمة أ هذه المجالات جميعها.. وهي على كلُّ حال ليست بالشيء القليل.". ولن تجد بين أبناء جيله من امتلك القمة في هذه المجالات غير يوسف ادريس (فر القصبة القصيرة والمسرح والمقالة الصحفية) لكن يظل لسعد الدين وهبة مجال لايباريه فيه أحد من أبناء جينه.. وهو مجال العمل الثقافو والسِياسي أيضا.. فسعد الدين وهبةً هو أول منَّن أحيا فكرة الشَّقَّافَّة الجماهيرية وطورها.. وهو الرمز على رفض المشقين المصريين والعرب التطبيع مع العدو الاسرائيلي.. وكان سعد الدين وهبة ملاذاً لكتير من المثقفين الذين فيجروا من أعمالهم وأرادوا الالتحاق بعمل قريب من

مواهبهم وأنا واحد منهم.. لقد كانت التُقافةُ الجماميرية في عهده بيتا للكتاب والمبدعين من كلّ الاحيال. ان قراءة ما أبدعه وكتبه سعد

والفنانين والمسريين والعسرب. النين ظل يتبنى قصلياهم فقد كان الأنسان الواعي المدرك لكل ما حوله.. الحريص على مصر، المحب كان سعد الدين وهبة بحق نموذجا مشرف اللايب المسري والعربي وللمواطن المصري والعربي الرافض للتطبيع مع العساو

النزيه.. المحترم.. القدوة لأن هنك مثقفين داعرين.

أما ابراهيم عبدالمجيد فيقول: كان سعد الديّن وَهُبةُ بالنسّبة لَي كما هو بالتأكيد بالنسبة لناجميعا ليس مجرد الكاتب المسرحي الكبير الذي الموهوبين نعمان عاشور وألفريد فرج ويوسف ادريس نقلة كبييرة في مسرحنا المعاصر.. نقلة في الموضوع وفي الشكل معا.

أنه يختلف عن أبناء حيله في تعدد الوجود الفنية والأدبية والحفاظ على نفس المستوى الراقي في كل

فهو في المسرح كاتب كبير وفي السينما وفي المقالة المستفية وفي

الدين وهبة ومما كستب عنه.. هي قراءة لحياتنا الاجتماعية.. ولروح هذه الحياة أيضا.. هي قراءة للانسان المصري والعربي لحقيقته ولاقنعته معاً.. هي قراءة لروح العصر. رحم الله استاني ومعلمي العذ سعد الدين وهبة.. وأنهمنا وألهم الأمة العربية الصبر والسلوان.. فقد كان العبرعن ضميرها الجمعي

#### محرك ثقافي من طراز رفيع

ويشير الدكتور جابر عصفور الى أن الثقافة العربية فقدت برحيل سعد الدين وهبة واحدا من أبرز فرسلنها النين طُلُوا يتمسكون بشيَجاعة الرأي وحرية المبادرة، والقدرة على قيادة الآخرين.. ولم يكن وهبة مجرد مؤلف مسرحي عبقري كتب مجموعة من أجمل المسرحيات.. وانما كان محركا ثقافيا من طراز رفيع. ويكفي أن نعرف ان كل الجيل

الذي يدير العمل الثقافي الآن بمصر من تلامذة هذا الرجل.. ويدينون له بالقيضل، ويحساولون أن يواصلوا رسلاته في مختلف المجالات. وسيطل التاريخ الثقافي المصري

والعربي يذكر سعد الدين وهية المناضل الوطني. الذي ظل عنيدا في قتله ضد التطبيع مع اسرائيل وضد الاستسلام لارائتها.. وكانت مواقفه الوطنية والقومية في هذا الجانب نمونجا يحتنيه كل المثقفين النين امنوا بسلامة موقفه، والذين جعلوه مثلًا لَهم في التَّعبير عن مُوقفهم الوطني والقسومي الذي يرفض

#### خسارة كبيرة

وقال الدكتور عبدالمنعم تليمة: لاشك ان رحيل سعد الدين وهبة خسارة كبيرة لحياتنا الثقافية والوطنية .. لأن سعد النين وهبة ملا الدنياعبر أربعة عقود بالابداع المسرحي والمقال الثقافي والقيابة لواقع ثقلُفية كبيرة.. ولاريب في أنه قَـدُ تُـرك بصـمـة واضـحـة في الْآدبِ المسترحى.. ولاريب كسننك في أنّ موته المفاجيء سيترك فراغا في حياتنا العامة، وفي نضلنا السياسي والوطني .. الذِي كَلَا سعد الدينُ وهبة أحد أهم فرسانه ورموزه وأعمدته في السنوات الأخيرة.

#### كاتب قومى

ويؤكد الدكتور أحمد هيكل ان

رحيل المرحوم الكاتب الكبير سعد النين وهبة يعد خسارة فأنحة لا لمصر وحدها ولكن للامة العربية كلها.. فالرجل كاتب مصري عربي قومي على أعلى مستوى، وقت تعمدت عطاءاته وتنوعت مواهبه، فعدو كاتب مسترح من الطراز العظيم.. وكاتب قصية من النوع الجيد جدا.. ومسطر مقال على أعلى مسستوي، وهو رائد في كل هذه المجالات، ولكن أعظم من كل ذلك انه أبقى موقف القومي الرائع الذي يتجنى في كل مناسبة، وقد تألق هذا الموقف أخيرا في موقفه من التطبيع مع اسرائيل، حيث ناصل من أجل فكره المسري القومي العربي.. نضالا يشيدية الجميع". وهو الى جانب ذلك مؤسس الشقافة الجماهيرية بمصر.. لذلك فرحيل سعد الدين وهبة يعد خسارة للانب والمسرح والسينما وخسارة للثقافة العربية على وجمه العسموم. طيب الله ثراه وجعل الجنة متُواه وألهم أهله وأحيابه العزاء والصبر.

#### صورة مثالية

أما الدكتور سمير سرحان فيقول ان وفاة سعد الدين وهبة خسسارة

#### جابر عصفور: أبرز الفرسان المتمسكين بشجاعة الرأي والمبادرة

كبيرة للمثقفين المصريين والعرب.. حياته يخطط من أجل الارتقاء بالثقافة والفن وبالمتقفين محاولا الذين علقوا عليه أمالا كبيرة وتوسموا تحقيقها عبر قدراته الشخصية واتصالاته وطريقته في اقناء الأطراف الأخرى بجدية وعدالة القضية التي يتبناها.. فهو كمثقف مصري يعد صورة مثالية للمثقف الذي يشرف بلده وأمته سواء على المبدعون وطالبوا بها. المستسوى الداخلي أو الاقليسمي أو

ويتقول الدكتور فوزي فهمي ان

وفاة سعد الدين وهبة خسارة كبيرة

لمصر وللأمة العربية كلها.. فقد كان

بُمُوذُجًّا مِشْرِفًا لِلْمِثْقِفِ المصري،

ووأجهة ممتازة لنا في مصرجانات

العالم.. وبنل جهدا كبيرا ليصبح

مهرجان القاهرة السينمائي في

كان سعد الدين وهبة مناضلا في

كل موقع يعمل به . . وتوفى وهو

يعمل لأنصاح مصرجان القاهرة

نضال مخلص

اتماد الكتاب المسريين، ظل سعد

الدين وهبة حتى اخبر نفس في

وقال فاروق خورشيد نائب رئيس

لها بكل احترام.

لسينمائي الدولي.

للعدو الاسرائيتي.

#### اسمامات متعددة

ويقول محفوظ عبدالرحمن، لا أستطيع حـتى هذه اللحظة ان ألِم شتات نفسي التي تبعثرت بمجرد أنُ النادر سعد الدين وهبة.. وأعتقد انّ الشقافة العربية والأنباء والفنانين العرب لايزالون حتى هذه اللحظة غير أصيبت بها الثقافة العربية برحيل

الآخرين واستثمارها للصالح الوطني العام حتى لو اضتلف معلَّم. . كسر كل الموآجز التي تقف هجر فالمسلحة الوطنية والقومية كانت هي عثرة أمام المثقفين، ومحاولا تذليل المصرك الأول والأخيار لمسعد الدين كل الصعاب التي تعترض طريقهم، وهبة في كل مواقفه وكتاباته. وتهز طموحهم، وعاملا على مد ويرغم اعجابي بسعد الدين وهبة مظلة الخدمات التي طللا تاق اليها السَّرَحيُ الذي يُكاد يحجب عني أي سعد الدين وهبة آخر.. إلا أن وسوف يظل اتحاد الكتاب سائرا المواقف والاستمآمات التعددة لسعد الدين وهبة في المجالات الابداعية

على درب سعد الدين وهية من أجل التقافة العربية ومن أجل نضاله الطويل المخلص للحيلولة دون سقوط الأمة العربية في مستنقع الاستسلام

علمت بخبر رحيل الاستاذ والصديق والمبدع العظيم والمناصل الوطني مدركين مدى الخسارة الفائحة التي سعد الدين وهبة.. الذي كان يمتنك

أشعلها سعد الدين وهبة. رحم الله سعد الدين وهبة الذي كان عنده دائما برنامج عمل للقرون القادمة.. ولم يتوقف خياته أبدا عن الفعل والأبتكار إلا بعد رحيله الذي فجع اللهمة بأسرها.

MADCO 15\$1/97.6

قدرة اكتشاف الجوانب الايجلبية في

الأخرى تجعله يتقف في الصف الأول

من كتاب القصة، وفيّ الصف الأول

مِنْ كَبِّنِبِ السيناريو.. وفي الصِفِ

الأول أيضا من نقاد السينما.. فإذا

كان سعد الدين وهبة من أعظم كتاب

السرح العربي بمختلف أجيقه فهو

يضأ أعظم من فهم دور الثقافة

الجماهيرية وخطورته فنفي عهده

كانت الثقافة الجماهيرية هي الثقافة

الجماهيرية حقاحيث ذهب المثقفون

إلى كل القسرى والمنان بروح فسدانيسة



## صورة للمنزل المبدع الحزين

■ في ليلة خريفية داكنة أول أمس.. كان الصمت الصرين يجيط بمنزله في حي الزمالك.. ذهبنا الى هنك بعد أن غادر جسده للأخر مرة منزله ليرقد في المستشفى انتظاراً للجنازة المهيبة التي أقيمت أمس... منذ مدخل العمارة تجد أثر الدموع والانين يصل الى أننيك بسم وله في سحنات ونظّرات رجال الأمن بالمُحَلِّ.. بخلناً آلى شَّقته التي تتألق بصوته وحيويته. وأمامنا صورة للزمن الجميل تجمعه مع رفيقة مشوارد .. رُوجته وتلميذته وصديقته الفئانة القديرة سميَّحة أيوب.. المنزل كان يضيق ساعة بعد أخرى بالأصدقاء والمريدين الذين توافدوا منهولين.. في غاية الحزن لرحيله الحزين.. ورنين الهاتف لايتوقفً بين صوته القصير من داخل مصر، والطويل الذي حمل منات الاتصالات من جميع أنحاء العالم.. وكالأ في مقدمة الحاضرين الاديب بهاء طاهر والكاتب محمد عبودة والفنانة نادية لطفي والدكت ور فوزي فهمى رئيس أكلايمية الفنون المصرية والدكسور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب.. والفنان سعد أردش والفنان يوسف شعبان نقيب الممتلين والسيناريست وحيد حامد.. الذي رفض الكلام تماما لأن المفاجأة

كانت أكبر على حد تعبيره. أما الفنانة نادية لطفي فقالت؛ اصبت بحالة من الذهول عند سماعي الضّبر.. فكل الفنانين والأدباء والمبدعين المصريين والعرب فقدوا برحيل سعد الدين وهبسة واحمدا من أهم المفكرين في هذا الزمن.. وأنا شخصيا خسرت أخا وصديقا تعلمت منه الالتزام واحترام النفس والتمسك بالرأي الحرء وقال يوسف شعبان بمجرد سماعي لخبر وفاة الاستناذ سعد الدين وهبة هرعت الى منزَّله في حالة من الذهول التام التأكد من صحة الخبر.. وعندما

وأصحاب الرأي الحر. وقال الفنان سعد أردش، فقدت الساحة المسرحية والانداعية العربية برحيل سعد الدين وهبة واحدا من أبدع كتابها.. الذي نعتبره حميعا استاذا لنا في هذا المحال .. حيث تعلمنا منه الكثير والكثير.

تأكدت حزنت كثيرا لأن مصر والوطن العربي كله

خسروا رجلا صاحب كلمة وفكر محترم.. ظل طيلة

حياته يدافع عن حقوق الابداع والفنانين، لذلك كان

سعد الدين وهبة معلما لكل الفنانين والمبدعين

الوهنا المُفَاجَاةُ رَامِسِحَ الْكَرْبُونَ وَبِمَكْنَتِ إِنْ تَمُورَ بِ -1-Way and a supplied at the first of the state of the st " عَمَانُ (مسقطة) \* مزكز تِناكِري التعليم سعلقيد ١١٣٠١ \* معمم الربس التعلوي-

مكتم المالات مدينة فابوس مقائل صيبلية مسقط ماثف

المروي منافل مركز شرطة روي، مانف: ٢٩٠٣١١

باطيب التهاني والتبريكات الى شقيقه الغسالي خميس سعيد الزيودي بمناسبة تضرجه من ويديد أراستي بويعع عيها لاعلو كلية زايد الثاني العسكرية برتبة ملازم رين مع التمنيات القليبة بمستقبل باهر ودوام التقدم والنجاح

Maraaaa المانات - اتصالا Rates Teleson - .

نين وقد ونفسوه

عمسوشت وه

- 14 s assess

وللمارة للسوادويات

mound ن عركبة غاطسة

into.. jac DESIGN, CONSTRUCT OF REMOTELY CHER UPTO

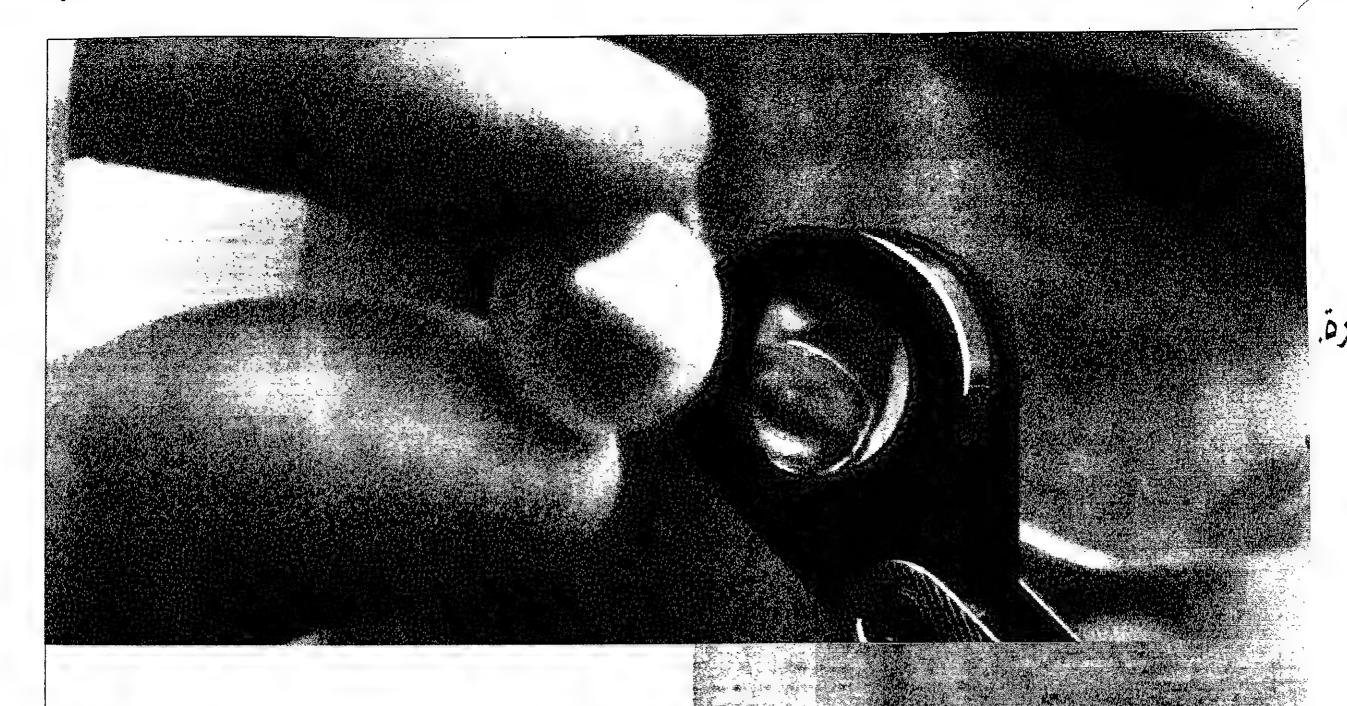
معسو لايميالان (توطيو مر بدراء دراه ۱۹۹۶ . و معدد المستخد البطع ا hanna.

أحياناً، يجب أن تأخذ نظرة أقرب لكي تفهم الصورة الكبيرة.

عندما يلهب خيالنا البتيوق ورغبتنا الإصرار، للإنداع لالمجرو التحديد سوف تتضح رويننا للغير ولا مطال للرجوع ---أودي A6 الجديدة.

لتجربة قيادة A6 والمعلومات الإضافية... الرجاء الاتصال ب على شركة على وأولاده، قسم السيارات. أبوظبي: ٧٧٩١٩٠، المصفح المسلم

/ الذميس ١٣رجب ١٤١٨هـ ـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٩٧م



أودي A6 من ألمانيا. رؤية بآفاق جديدة.

معرض دبي الدولي للسيارات، قاعة رقم ٣، منصة رقم ٣ إف.

تقنية متجددة التطور

النابودة للمشاريع العامة. قسم السيارات. دبي: ٨٢٢٥٨٨، الفجيرة: ٢٢١٠٦٦

١٩٠٠، العين: ٢١٠٠٦٦

MIM

■ تتويجاً للسياسة والجهود المضنية لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. نعلن بكل فخر واعتزاز اختيار الشارقة عاصمة العرب الثقافية للعام ١٩٩٨ من قبل المؤتمر العام للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم واليونسكوء المنعقد في بارييس «اكتوبر/ نوفمبر ١٩٩٧ ».. بذلك يتعزز التوجه الثقافي الذي استنه صاحب السمو حاكم الشارقة بسياسات وبنى ثقافية تخدم انفراجا واسعا في التعبير وفسحة الابداء والنشاط الفكري الخلاق. ذلك النشاط الذي تجاوز عمره العقدين من الزمان في مجالات حيوية مثل الآثار والتراث وبروز حضارة محلية أخذت من القديم وتأثرت بالحضارات المجاورة لتبرز مُتَقَافَة مغايرة منفتحة على العصير واصلة الماضي بالحاضر: شارقة الأزمنة

الحديثة الفالحة في معادلة الأصالة والمعاصرة والتراث والحداثة، الناهضة بفضاءات انسانية " إن مشروع الشارقة الثقافي الانساني واكبته صناعة ثقلفية وبني واسعة انطلقت منّ قناعة سمو حاكمٌ الشارقة بدور الثقافة في المجتمع، وتَفَهَم سموه للتعدد آلعالي للتنميَّة الثَّقافية ، فنهضَّ الى تنفيذُ مشاريع التنمية الثقافية والحفاظ علَّى التراث الثقافي، والتفاعل الايجابي مع التُقَلَّفَاتِ الكُونِيةِ. وتَفعيل وسائط التَّقَافَةَ بِينَ الفَنَاتُ وتُوسعيها وبخاصاً في مجال ثقافة الطفل وثقافة المجتمع، فبان للعيان دور التاحث والراكر الثَّقافية والعلمية والفنية وبيت الشعر والموروث والتراث والموسيقي والآداب وقناة الشارقة الفضائية في صياغة الحيز الروحي الجمالي الجديد لانسان

إن تأكيد صاحب السمو حاكم الشارقة على الابعاد التاريخية والحديثة يعني عملية تجذير للاسهام المحلى في التواصل الحضاري ومزج التراث التقَّافي في الحاضِّر تكريساً للشقَّافة في عملية التنمية الشاملة وبناء المستقبل الذي هو ضمن استراتيجيات الشارقة والارادة السياسية لحاكمها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي يدتم بتفعيل متصل ومستمر للعمل الثقافي والمؤسسات الثقافية بغية اسهام تكاملي في صياعة المستقبل الذي يتمحور حول انسان عصري ياخذ بأصالتُه الى راهنه الكوني بلا عقد أو خُوف أو عَرقيةً. هكذا يكون تكريم اليونيسكو لفكر الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الحاكم المثقف الذي يأتي بالشارقة الى العالم نمونجا لثقافة عربية اسلامية

بإعلان الشارقة عاصمة العرب الثقافية

فرح يغمر المثقفين والإعلاميين والناشرين

تتجاور وتتحاور مع ثقافات انسانية وتفتح ذراعيها لأجناس وثقافات وهي تبتسم تواقة وداعية الى ثقافة للجميع، ثقافة للمستقبل، إن إعلان اليونيسكو الشارقة عاصمة ثقافية عربية لعام ١٩٩٨ يعني فلاح. المشروع الثقافي اللهي تنهض به حكومة الشارقة وأجهزة الثقافة والإعلام فيها.. وهو نهوض يستحق أن يقف عليه وبجلبه أهل التقافة في الأمارات :

وفي المنطقة بلُّ وفي الوطنُ العربي الكبير عن قناعة بأن النصوذج لابد ان يؤثر ويتفاعل مع ترات الانسانية. إننا ندعو المؤسسات والجمعيات والمتقفين : على تنوعهم الى المساندة في جعلُ السنة الثقافية ١٩٩٨ سنة وضاءة عامرة بما يرسخ لقيم الخير والحب والجمال في عالم تتعاظم فيه قوى الشّر ً والبغضاء.. ولنكن يدا واحدة الأجل تقافة سوية وفاعلة.

## قالوا في إعلان الشارقة عاصمة ثقافية للعرب

#### تهنئة اتحاد الناشرين العرب

■ صاحب السمو حاكم الشارقة، تلقينا بمزيد من السعادة والافتخار قرار اليونسكو بلختيار الشارقة، امارة الخير والثقافة، عاصمة ثقافية لعام ١٩٩٨، تقديراً علليًا في محله، لإيمانكم الراسخ بجذور ثقافتنا المجيدة. ورؤاكم الثاقبة ودوركم في بناً النسان معاصر، قادر عنى مواكبة عصره. وجهدكم الصادق لمواجهة تصيات المستقبل في توازن حكيم، يرتكز على ثوابتنا الثقافية، منفتحاً على أفاق العلم والمعرفة المتجددة في العالم من حولنا. وفقكم ألله وحقق على يديكم كل الخير الامتنا والإنسانية.

ابراهيم المعلم رئيس الاتحاد العام للناشرين العرب

#### . . ومن اتداد الناشرين المصريين

■ صاحب السمو حاكم الشارقة: يتشرف اتداد الناشرين المبريين ان يعبر لسموكم عن أسمى أيات لتهنئة والاعتزاز باختيار اليونسكو لشارقة الخير والمحبة عاصمة ثقافية لعام ، ١٩٩٨ كاعتراف عالى بنجاح جعدكم الصلاق النبيل لرفعة شأن الثقافة

وفقكم الله وأدامكم لنا موئلاً وفخراً.

ابراهيم محمد المعلم رئيس الاتعاد محمد محمد رشاد الأمين ألعام

#### . . ومن اتحاد الناشرين اللبنانيين

■ صاحب السمو حاكم الشارقة:

الناشرون اللبنانيون الشاركون في معرض الشارقة للكتاب يتقدمون من سموكم بأطيب معانى التهنئة والتبريك في مناسبة اختيار الشارقة عاصمة ثقافية عربية لعلم ١٩٩٨، ويطيب لهم أن يعبروا عن تقديرهم المائق في أرجاء إمارة الشارقة المضيافة.

باسم جميع الناشرين العرب القلامين من بيروت نهنئكم على هذا الحدث الاستثنائي، وتتطلع باعتزاز الى الشارقة، وهي تتقدم وتسمو بجعود سموكم

اتحاد الناشرين اللبنانيين

من الان فصاعدا

فرصة عظيم

للتسوق.

الأن اصبح مركز الغرير يفتح ابوابه من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة

العاشرة مساء دون توقف. وهذا يعني انه اصبح بامكانكم استغلال استراحة

الظهيرة للجمع بين التسوق وتناول وجبة الغداء في اي من المطاعم المتنوعة

والمتوفرة في مركز الغرير. فتعالوا الى مركز الغرير للتمتع بالتسوق وتناول الغداء

اثناء استراحة الظهيرة ،

الحمعة . عُ عصراً – ١٠ مساءً



بالعشرات الى القاعة الكبرى باكس

الشارقة ليشعدوا هذا الإعلان الفرحة .

وأحسبوا أن هذا الإعلان العظيم يمس

كل واحد فيهم، فصفقواله مطولاً.. وصيفة والصاحب السيمو الحاكم، للشارقة، لنثقلفة، وللانجاز الكبير.

غازي السعدي صاحب دار الجليل

يفرح الى هذا الإعلان الانجاز، وقال: والشارقة تستحق، وصاحب السمو

الشارقة الحديثة . المثقفة . . يسأ

■ الشارقة ، الاتحاد ؛ عمّت الفرحة المتقفين والأنباء والإعلاميين والناشرين واتحلاات النشر وكل من له علاقة بالشقافة بمجرد أنّ علن سعلاة الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام قرار إعلان الشارقة عاصمة العرب الثقافية لعام ١٩٩٨.

ورصيات «الاتصاد» مظاهر هذه الشرّحة الحقيقية، والتي برزت على الوجوه، لدرجة ان المتقفين والناشرين مثَّاوًا بَمِضِهُم يَعِضًا، كُمَّا لُو كَانُوا فَي يوم عيد. . فقد أُدبوا الشارقة ، أُدبوا عُطَّامُ التَّقَافِي، وأُحبُوا حَاكِمِهُا التُقِف، والذي قدم لها الكثير، حبا وعطاءً وتقديراً ورعاية.

لقد أفرح الناشرين ان تم هذا الإعلان التاريخي بحضورهم، بالألتقاء المباشر بهم، وكما لو أن هذا الإعلان يتصل بكل واحد منهم، فقد تركوا

هذا التقدير العربي والعالمي، فالشارقة هي بحق موثل الثقافة والمثقفين وواحة ظليلة للعمل الثقافي الجد. " • هزاع الشمري . الكاتب وصلحب دار آجا السعودية قال: هذا الإعلان بجانب أنه تقدير لما يحدث من عمل وانجاز ثقافي في الشارقة، فهو أيضا دافع كبير للمزيد من الانجازات، والتي أَجِنْحِتُهُمْ. . مُساءُ أُمِسُ الْأُولُ وِبَدَقْقُوا هي أنجاز ثقافي لكل عربي من الحيط الَى الطبيج.

بي مسيم. ● سامي الاكيابي دار الشقافة الجديدة ورنيس رابطة الثقافة العربية قال: التهنئة والتقدير لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي، وقد أدركت رابطة الشقافة العربية الدور الكبير الذي يقوم به صاحب السمو حاكم الشارقة في تُدعيم ونشر وحمايةً الثقافة العربية.. وان اختيار الشارقة العاصمة التقافية للعرب هو تكريم ثقافي جديد لسموه يضاف للي التاريخ العظيم لسموه من أجل رعاية المضارة الثقافة للامة العربية.

• صالح غريب، من مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية قال: اختيار الشارقة عاصمة ثقافية جاء في محله، فهو تتمة النشاط الثقافي المميز بقيلاة صاحب السمو حاكم الشارقة، حيث ان الاهتمام منّ سمُّوه بالعُمل التَّقَافِي يتَمِثُلُ فِي مُجَالَاتٌ عَدِيدة، وهذا الأعلان مصدر سعادة لنا جميعا نَحن أبناء هذا الوطنِّ، واذا كانت الفرحة قد عمت أبناء الامسارات بلا شك، فسان الشرحة تعمنا جميعا من الكويت الى صلالة، فالفرح خليجي في النهاية، والشارقة حاملة لواء التقافة في هذا الوطن العربي الكبير، فشعية للشارقة

ولأهلُّ الشَّارقة على هذا الاختيار، • بسام سركيس ، دار الكندي الأردن قال: أليونسكو محقة، واتخلَّت قرُّاراً سليماً، لَانَ النَّسارِقَةَ هَي بِحقْ علصُمة ثقافية عربية، وهو قرار علال، وصائب، فالعُملُ الْتُقَافَي فَي السَّلوقَة هو عنوان هذه الامسارة الطيسية، هو شعارها الكبيير، وهو ملمح أساسى لوجودها.. ويكفي الشارقة الثقافية فنضرا هذا المعرض الذي يجد فيه الناشرون والشقفون العرب كل حب وتقدير ورعاية، ويجدون كل دعم من صلتب السمو داكم الشَّارقةُ المُثَّقَفُ. واصرار سموه على متابعة نماح













الدكتُور سلطان بن محمد القَاسميّ انتقات فعلا الى مصاف المن الثقافية



التقلفة العربية والاسلامية.

الشَّارِقة التُعَافِيةُ.

راعى الثقافة والثقفين.

الذي تُستَحقه الشارقة فعلا، ويستحقّه

مبلحب السمو حاكم الشارقة المثقف

خالد العالي - دار الجمل - المانيا
 قال: تقاص المدن بانجازها الشقافي

والفني، وبعطائها المضاري. والشارقة واحدة من المن المربية التي أسست

بنيانا ثقاقيا مهما في محيط الوطن

العربي.. وذلك بحرص ومتابعة حاكمها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

بن محمد القاسمي. ● هيشم فاضبل ، للركنز الشقافي العربي قال: اعلان الشارقة عاصما

ثقافية تتويج لعمل ثقافى متصل

ومخلص من صاحب السمو حاكمها

اللبنانية قبال؛ لقد فُرَحتُ كِما لو ان الإعلان يتصل ببيروت، فلني أشعر حين أَكُونَ فَي الشَّارِقَةَ ٱلتَّقَافِيةَ بِلَتَنِي فَي بيروت التقافية، فهنيمًا للشَّارِقِة

ولصاحب السمو حاكمها علئ هذا

• علطف الخضري دار الفكر العربي

. مصر قال: لقد صبغ صاحب السمو حاكم الشارقة هذه المدينة بصبغة

ثقافيةً بالعملُ والمؤسساتُ والرعايةَ لكل ما هو ثقافي، ولذلك فعي تستحق هذا

ناظم حمدان دار الحوار - سوريا

قال، روعة هذا الاختيار انه وقع على

مدينة هي فعلا معنية بالتقافة وبالفعل

التَّقَافِي، وكل شيءً في هذه المُدينة لهُ دلالته التقافية الملية والعربية.

التتويج العربي الرفيع.

ممند سنمور ددار الطليب





سامي الاكيابي

المعرض.. فشكل مصرجانا حضاريا تُقَافَياً يِتَجِدِد كُلُّ سِنَةً ، وصار عُلامةً مُبِرَةً عَلَى مِستُوى العِلَم العَربي، الشارقة بقيلاة صاحب السمو الشيخ





روعة الثقافة والعطاء

■ الإعلامي الدكتور على قاسم مدرس الإعلام. جامعة الامارات قال، سيبقى هذا اليوم عرساً يسطر في التاريخ في جبين هذا الوطن، وستكون الشارقة كما كانت دانما الحاضرة الثقافية والمرفأ الذي ترسو عليه السفن المتعبة من رحيل العمر. هنا في الشارقة يمكن لكل المحصورة مبدع عربي ومفكر وشاعر أن ينزل أشرعته ليرتاح قليلا في ظل الرولة الكبيرة، رولة الثقافة والعطاء، مبدع عربي رسير وسير وسير وسير والمسام فانها اليوم وفي هذا العرس الفكري تفتح ذراعيها لتضم الى وكما كانت السارقة مدينة بنجع بمبسام مست بيوم ولي للله السري بسيري بسي دراسها بنصم الى مبدوا أبناء العروبة للبلدثين عن كلمة شريفة تقال في حق الانسان والأرض.. هذا هو عيد لكل من يمسك بالقلم كلمساكة على الجمر، وتمنحه الشارقة مساحة للتعبير عن ذاته وهمومه والبحث عن المستقبل الافضل للانسان والأرض معا. من الشارقة والى الشارقة ومن الشارقة والى العلم نجمة المستقين المحصل تعلستي و حرس مستبقي الشارقة مشرقة دائماً بقيدرتها على احتضان الفكر والفكرين والمادين البعثم بجمه تسطع في سماء الفكر والمعربين والإبداع والمبدعين، فعنينا لنا بعاصمة قوانينها تحكم بالعقل ونساقيرها إبداع هذا الإنسان العربي.

#### إقبال كبير على اصدارات مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

والبحوث الاستراتيجية في جناح الركّرُ بمعرضٌ الكّتاب ونلك للاهمية الثقلُفيّة والعرفية لعنه الاصدارات. واوضح السيد محمد عبدالله أل على المشرف على الجناح ومسؤول التوزيع والعارض بالمركز أن المركز وبعدف تعميم الفائدة قد اعلن عن تخفيض اضافي فوق تخفيض المعرض، على السعار الاصدارات، بحيث اصبح السعر الحالي لاصدارات الركز على نحو رمزي.

■ الشارقة . الاتحاد، اقبال كبير من الجمهور والمؤسسات على اصدارات مركز الامارات للنواسات واضّاف أَلْ علي السياسة المركز لا تبتغي تحقيق الربح، بقدر مُأَهو تعميم الفائدة. مشيرا الى ان عددا من دور النشر العربية.. المشاركة في المعرض اخذت تشتري اصدارات المركز من اجل عرضها في خالد المعالى

ها أنت هنا، وقد نزعت منك حتى الاوهام! تجلس لتفكر ثم تتمشى كما يتمشى الشعراء الباحثون عن طرف «لبيات» وخاتمة له مع أنها أي فكرة التمشى، فكرة اساسية يقول بها نيتشه، كما مارسها قبله جن جك روسو،

تتكلُّم وترتبك مصغياً لا لشيء الا لذاتك لعنده الارواح التي تراها. ممسكا بخيط املُ ٱليُّهَا، دون انَّ تعرف بلُّنه مربوط ان الوهم وَّرَّبَمَّا حتَّى هُذا الوهم -وهو بالناسبة قليل الحضور شحيح الايماء يردك وخيطك الى تلك النقطةُ التَّي

سح سد مي سويد المدينة . اذك تبصر الحياة، كما الصرتها آنذاك كل شيء بدا باهتا، وكل الوعود مجرد وعود حلم بها غريق قلفه الموج ميتا الى الشاطىء، كل كلامك ومتعك المتخيلة معلقة على الباب، كجريدة البارحة، تنام لكي تستيقظ ولكي تعرف بانك لم تنم وبانك غير مستيقظ انما كل هذا مجرد تائه في خرانب افكاره، التلفه ألياناس بمسكآ بقارب الامل مبحرآ بلتجاه خاتمة تبدو نهاية لكن فقط

المنعة الينطان بمسار بمارة المن مبدر المبدة المبدر صيد على المساد كل واصل اليحا يستطيع المحقورة والتي تودي بك رعشاتها و تخط هدوك تتجنب كل التفاصيل الصغيرة والتي تودي بك رعشاتها و تخط هدوك لكنك تمسك بالآلم انه الخيار الوحيد، الجمرة الوحيدة التي يمكنها ان ترينا حقيقتها اذن نحن يحترق حقا! نريد ان نرى هذه اليد المشوطة ونشم رائحة

وها هي المياة، التي تبدو كصُّورة بلهتة من الطقولة وقد اخذت طريقا في التيه، اليوم علي ان اعفر التراب اذ حان لي ان ارتاح حقا. حان ان انسى كل ما كنته او كل ما تصورت بلني قد كنته اكل ما كان فقد بمت، ولن يصمني

لَّقَد مررت بالطريق، ركبت السفن وتهت حقا، اضعت مصيري ولم اعرب انه لايمكن ان يضيع اكنت استرد ألواقع بعدما كان الواقع يستُعينني، وها أنا اعيش بالاوهام. قلبي معلق على شجرة، وهذه الوجوه قد اخذته أو

فقد كانت الروح شريدة وملزالت، بعد ان تصورت بانها عادت الى رصيف

كنت اردت ان احيا، ان اتخفف من كل اثقال حياتي، حضرة تلك الاثقال

لكن هذا قرار متأخر، فروحي مشدودة بخيط الي الابد افكر جانسا او

غير المرئية، ان امسك بهوس الروح وان اقنعها باني يمكن ان اعيش صابراً بدونه، مفكرا بصوت مرتفع قانعا بما لدي وهو اني لايمكن ان اتناسى كل

ماشياً، تائها و اجدا هدفي، تون أن يعني هذا الوصول لي شيئاً، ما عدت المسرف الوصسول! فكل روح اراها وتراني لاتريني الا هذه الطريق التي

الالم. هنا تجد الحياة نفسها وهي تسير وليدا كقافلة في صحراء.

« فرغي الشقاء من قلبك شديد المرارة فالحزن لن يحليه ، ولاس سيتفنز

في افكأر المتنزه، المتوحد مع نفسه!.

لاقاع لها في هاوية الحياة.

مصيره بعد الآن.

مزقته النحاط والقامات الملفعة بالسواد.

الاشادة بدعمر سلطان القاسمي للثقافة

## الامانة العامة لجائزة العويس تهنيء الامارات بعاصمة العرب الثقافية فيوز ادوارد سعيد بجائزة الانجاز الثقافي والعلمي



عبد للحميد احمد وعبد الاله عبد القلار خلال للزتمر الصحفى

■ خلال مؤتمر صحفي عقيته الامانة العامة لجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية لاعلان الفائز بجائزة للثقافة في الامارات التي تستحق مثل هذا التكريم، ثم أعلن عبدالحميد لحمد المفكر الدكتور الوارد سعيد فائزا بجائزة الانصار الشقافي والعلمي في الدورة الاند لز الثّ ق الذي والعلمي للدورة الخامسة لجائزة العويس الثقافية، وبهذا الصدد اوضح الأمين العام انه في أحسم الامين العسام للجسائزة باسم ضُوء المرشحين لنيل جائزة سلطان بنّ محلس الامناء بالتحنئة الى شعب على العويس للانجاز الثقافي والعلمي الامارات بمناسبة اختيار امارة الشارقة العاصمة الثقافية لعلم ١٩٩٨ من قبل للنورة الخامسة، وبعد ان اطلَّع مجك النظمة العالمية للثأم فحة وألعلوم الامناء على اسماء المرشحين للجائزة وتخص صاتهم العلمية والفكرية اليونسكو، وقال ان هذا الاختيار يجي فيَّ محلهً فيَ ضوءُ النهضة الشَّامُلَّةُ في البلاد وخلصة الثقافية والتعليمية وهذا والانبينة ومن معظم الاقطار ألعربينة وبعسد التظر والدراسسة لكل هذه المدور الثقافي شبه اليومي في أمارة الشارقة، والذي يلقي الدعم والتأييد أوالتابعة الدائمة من قبل صاحب الترشيحات وجدارة المرشحين، وما حقيقية كل منهم من انجاز في اطار تخصصه وبعد اجتماعات عدة قرر مو الدكتور الشيخ سلطان بن مجلس امناء مؤسسة سلطان بن على محمد القاسمي عضو الخلس الأعلى حاكم الشارقة، والاستبداد للدعم العويس الثقافية بجلسته النعقنا بتاريخ ١٩٩٧/١٠/١ منح الجائزة لمنه الدورة للمفكر العبربي الفلسطيني والتأبيد الكبيرين من السلطات العليا البروقسور ادوارد سعيد. في الدولة وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس ألنولة وتأثب مناحب السمو الشييخ مكتوم بن راشد آل مكتوم

الخامسة ١٩٩١/ ١٩٩٧ تقدم عا

رئيس مسجلس الوزراء حساكم دبي واخوانهم اعضاء الجلس الاعلى حكام

الامارات النين يولون عناية خاصة

بالشقافة والأداب والمنون في البلد،

ومعروف لصبحب السمو الدكتور

الشبخ سلطان بن محمد القاسمي مثابرته وتتبعه للشأن الثقافي في

الشارقة وإعلانه وإعطانه الإولودية من اجل تنمية الانسان في الامارات ومكدا شرعت الدولة منذ الشاسيمي وهي

الأنسان، كلما زاد تعلمه وزايت ثقافته،

ومؤسسة سلطان العويس الثقافية لا

يُسعُها إلا ان تعبر عن فرحتها بهذه

المناسبة وتعتبر هذا تشريفا كبيرا

■ الحضور المثير للجدل لفعالية ما قبل الختام في البرنامج الفكري المصاحب للدورة السابسة لمعرض الشارقة للكتاب كان

لموضوع التقافة العربية والتراث من خلال طرح للدكتور جورج طرابيشي الذي وصفه مقدمه الدكتور حسن منن بأنه واحد من أبرز الفكرين وأكثرهم اثارة للعسجال والجدل، رجل عمل في التدريس والصحافة، واشتغل بالنقد الأدبي وترأس تحرير مجلة

كانت من أكثر المجلات العربية شهرة هي مجلة «دراسات عربية»، ونقل الى اللغة العربية حوالي ٢٠٠ كتاب في الرواية والفلسفة والتحليل النفسي وهي كتب أثرت لاثقافة العربية

والفلسمة والمحليل المساعي وهي معب الرب المجلسة المجلس

المثقف والفكر والناقد الذي عبر برزخ الايديولوجيا الى فضاء

التفعف والمعدر واساعد مدي حجر بررح "ميسيوروب" للي التفعف والمعرفة الحية أن التيديولوجيا المعرفة الحية أن الايديولوجيا تعفي الانسان من التفكير، وتفكر بالنيابة عنه حين تقدم له الاجوبة الجاهزة على كل الاسئلة فيما مهمة للعلم

مشروعا للاجابة في هذا للسعى الدائم للعقل البشري نحو السمو لاستكشاف العوالم الجهولة التي تحتمل الشعد من

القراءات المتعندة من التحليلات.. جورج طرابيشي الى نلك هو واحد من ألع النقاد العرب، وإذا اشتغل بالنقد الادبي فانه في

عَنَا الْحَقَّلَ آيضًا حرصَ عَلَى أَلَا يَقَيدُ نَفْسَهُ بِالْأَطْرُ مُسْبِقَةً

هذا الخمال المنطقة المستوانية والمستوانية والمستوانية المستوانية المستوانية والمستوانية و

القليلة الماضية يبدو جورج طرابي شيّ أحد أبرز الناظرين والساجلين العرب في هذا الحوار العميق الدائر في بنية العقل

العربي، وحول تلك العلاقة المعقدة والشائكة بين الحداثة

والترَّاثُ في مجتمعات مازالت حائرة في خياراتها المستقبلية ازاع

السؤال المنسم؛ الى ابن نحن فاهبونٌ ؟ وسؤال بعنا الحجم لا

يستقيم طرحه فضلاً عن الخوض فيه دون النظر الى علاقة

الثقافة العربية بالتراث وعن حق يرى جورج طرابيشي أن هذا

التراث مسرح نحرب ضارية تتخذ شعاراً لها عملاا تأخذ من

الترآث وماذا تترك ، ﴿ يخرجَ التراث عرق الأوصال مشوه المعلم،

لنلك فلن جورج طرابيشي في مسعاد النقدي لبحث علاقتنا مع التراث يدافع عن وحدة هذا التراث ويدعو إلى التعاطي العرفي

معة بعيدًا عَنْ الْأَسْقَاطَاتَ الْمُثَلَّفَةُ بَصَرِفَ الْنَظْرِ عَنْ أَلْزِي النَّنِيُّ

وفي أول الولوج الى المضوع قيد التناول قال د، جورج طرابيشي: التراث والثقافة، كان يقل أنه يجور للشاعر غير ما

أنه قد بحور للمحاصر غير ما يجوز للكاتب. أقول لله لابرر

تكراري أمامكم لفكرة كنت عرضت لها مفصلا في كتاب لي صائر في عام ١٩٩١ عن «المثقفين العرب والتراث.. التحليل

النفسي لعصاب جماعي». ويوضح د. طرابيشي: الفكرة ليست لي بل هي لفرويد فقد كان سبق لمؤسس التحليل النفسي في مقال نشره عام ١٩١٧ تحت عنوان «صعوبة أمام التحليل النفسي» سبق له ان تحدث

عن جرح نرجسي قريد في نوعه يصح أن نسميه الجرح النرجسي الكوني أد نشأ هذا الجرح عن الاذلال الذي تعرض له كبرياه البشرية وعزة نفسها الكونية لثلاث مرات على التوالي

من جراء تقدم العلم وتوالي كشوفه، فقد كان اول تلك الجراح التي منيت بها النرجسية الكونية الجرح الكوسمولوجي وهو ذاك

النتي أحدثته نظرية كوبرنيكوس عندما قلب معادلة الجاذبية

الكونية وبدل قطب الركزية في النظام الفلكي وقرر الحقيقة

ALL OF THE PARTY O

Maria Company

ع يجورُ للناتشر، واذا كُان ذلك جائزاً فقد يكون مباحاً لي أن أقول

ف والعالم المقيقي استنباط الاسئلة واثارتها وجعل الاجابات

A Vella

وقال أن قرار مجلس الامناء بأحقبة الدكتور ادوارد سعيد لنيل هذه الجائزة جاء لكونه أحد المفكرين العرب الذين ساهموا بدور فاعل وجلا وطويل في الكتبابة في اخطر القبضيايا التي تم الوطن الغربي عصوما، والقبضيا القلسطينية بشكل خاص، وهو في المقت ذاته ناقد مستخصص واس اكلايمى وبلحث مثابر وأحد الذين نقلوا عبوت ألقضية العربية الفلسطينية الـّ، لِلْجِلْغُلِ الْمُكِرِيةِ الْنُولِيةِ، فُلَقَّدُ كِلْنُ لَّلْبِ كَتُورِ النَّوازُدُّ شَعِيدٌ فَي حَيِّلَتُهُ الْعَلَيْتُةُ وسيرته النَّالِية مثالاً للانسان الثقف والحوار أعداء الامة عبر ندواته المتعندة وَابِحَــَاتُه وَمِرَاسِــَاتَهُ وَفَي آطار عــمله كُلُستِلاً جَلَمعِي في جَلَمعة كولومبيا، وكان مدافعا عن قـضايا الحرية



وثقافة، وقد وقف ضد الارهاب النستقبلية وهذا ما نجده مثلا في كتابه (مابعد السيماء الاخيرة) حيث حاول ان



الرسمي بكل آشكاله واضعا فى اولوياته قسيم الانسان في كل مكان وفق اخلاقيلته الاكلايمية وايمانه بمبادئه والتزامه بقوميته وارضه وعروبته واوضح عبدالحميد أحمد ان ابحاث د. ادوارد سعيد المتعددة والمتنوعة كشفت جملة مقلاق هامة عبر سنوات طويلة من الصراع العربي الصهيوني وخاصة التركييز على الهوية الفلسطينية ومشكلة الانتماء في النفى بغياب الارض وتلك للشكلة الاساسية التي وَاجَعَتَ شعبِه بعد تشرينه عام ١٩٤٨. لذا كانت هذه الكتابات وقودا للتأكيدات في نقد الرأي الآخر والذي يمثله الجانب الصَّهيونيِّ مَع كلَّ مَن ينْتَم هذا الرأي وجعل من هذه الكتابات بعض أماله



(تمثيلات مركبة) لتطوير فهم الأخرينّ لهم، واعتبر ان الفلسطينيين نسيج وحذهم بين شعوب العالم من حيث نُضلَعُمُ الْديمقراطي العلمُاني لانهم فقدوا صلتهم بالفضاء الركزي، أي

رس. لقد تصدى الدكتور ادوارد سب (فيما تصدى له) للاستشراق في اطار حالة نموذجية لمثقف يعى تماما حالات (الوعي الشَّقي)، ان مَا كَان يشقر النوارد سعيد هو عالم غربي حول العرفة الى منطق القبوة ووظف ما يسمى بالثقافة الاستشراقية لخدمة للصالح السياسية لدول الضد، بل ان هذا لمواقب من خط الاستواء ومراكر الحضارة الأنسانية في القارة الأوروبية في محلولة للتسلط الغربي وتقطيع اواصر التعاطف والجسور الأنسانية،

البيان، فإن مجلس أمناء المؤسسة يجد ان مجموع ما كتبه هذا المقكر يقع في اطار الدفاع عن الأنسانية بشكل ع وعنَّ الانسَّانُ العربي بشكل خاص، والفلسطيني بشكل اكثر خصوصية، وتصبح هنة للبراسك مرجعا هاما واضاءة ضرورية في تاريخنا الفكري المضاري المعاصر، وهنّا نشير الى جملة كتبه الَّتِي أَلْفَهَا، وآلي مقالاته الْمُتَلَّفَة المنشورة في اغلب الصحف الاجنبية، والمترجمة التي لغات مختلفة، اضف الي ذُلك أنه من المثقفين الموسوعيين الذين يكتبون بلغات مختلفة غير لفته الام، وهو الى جانب ذلك كنه علم من اعالم الفكر في العالم، له منهجه البحا الخاص، ورؤاه ومنطق يعتمد عليَّ الحقائق والبحث العلمي.

مؤسسة سلطان بن على العويس الثقافية يرى في المفكر العربي الفنسطيني الدكتور اتوارد سعيد خير حَقِ جَائِزَةَ الْأَنْجَازِ الثَّقَافُ والعلمي لحسنه الدورة ٢٩٩١/ ١٩٩٢ ويمنحه الجائزة على كُنفية مؤلفاته وكتبه. وابحاثه ودراسلته، ومقالاته، وهو لايزال في قمة عطائه وحيويته ونشاطه، منفّردا بصوته في الساحة الثقافية والفكرية والسياسية العربية في اطار خطابه المتم ينز بالصدق الصوار الديمقراطي المسند بالصجة

من جانب آخر كشف الامين العام للجائزة عن اجتماع مقبل مع المؤسسات

لذا، ووفق هذا الوعي المؤلم كتب ادوارد سعيد ايجاته، ونخص هنا كتلبه وبما أنه من الصعب ايجاز كل ما

كتبه الدكتور ادوارد سعيد في هذا

لَهَذَهُ الْأُسْبَابِ، فَأَنْ مَجَلُسُ امْنَاءُ

الثقافية الخليجية للجوائز تستض مؤسسة العويس الثقافية لأول مرة للتنسيق، فيما بين هذه الجمعيات ومصاولة منع الازدواجية في منح الْجوائز، ومحاولة التوصل إلى أنشأه قباعدة بيانات مشتركة في نفس المجال، بألَّاضافة الى الهَّدف المُّقيقي

للاجتماع وهو التعارف فيما بين هذ العلمي، وموسسة جائزة اللك فيصل بالتسبة لموعد الكشف عن أسأ الْقَالَام في غُرِفة تجارة وصناعة نبي.

وقدآكد عبدالحميد احمذ مبتانة الوضع المالي للمؤسسة وزيادة رأس مالها آلذي بلغ ور؟ مليون درهم مع ايرادات التشغيل حيث اتباع سياسة حال زيادة الجائزة، وفتتح مساريعً

حسن وسيتم تنفينه بالكري ماركة نوم الفرنسية.

جانب من المؤتمر الصحفى للامانة العامة لجائزة العويس الثقافية

المؤسسات الثّقافية، وقد تم تُوجيه الدعوة الى مؤسسة الكويت للتقدم سة جائزة عبدالعزيز البابطين وسيكون نلك في ٢٤ نوفمبر الحالي. اما الفائزين بالجوائز الاخرى في هذه الدورة فَسَيكونَ نَلْكَ فِي وَقْتَ لَّاحِقٍ. وسييقام الآحتفال بهله الدورة في يومي الرابع والخامس من شهر مارس

استشمارية وتقليص النفقات الأمر الذي يجعل المؤسسة في راحة تامة في ثقافية اخرى.

عبدالقلار عن تصميم مجسم جديد للجائزة قآم بتصميمة الفنان تاج السر وقد بلغ عدد المرشحين للانجاز الثقَّافي والعلمي ٢٠ مـرشـــا،

, بين ثم حَقَلَ الشُّعر ٥٣، القَّصَبَّةُ وَالْرُوآيَةَ ٣٨٠. دراسات ادبیة ونقد ۷۷. دراسات انسانیة مستقلة ۵۰ وقد بلغ العدد الاجمالي ٢٠٣ مرشمين.

واعية لتضميد ذلك الجرح، فالتراث بالكيفية التي وصف بها هذا المفهوم هو رد فعل «قطافة ذات» اكتشفت على حين غرة.

في مواجعة ثقافة الآخر، انهابلا ثقافة، أو فلنقل أنه رد فعل

«تُقَافُهُ ذَات» اكتشفت في مواجهة حاضر تُقافة الْآخر أنها بلاً حاضر فارتنت نحو ماضيها لتصل ما انقطع. وهكذا يكون الجرح

الانتربولوجي قد أعتمل على مستوى قطيعتين، قطيعة العرب عن حَاضُرَ الغَّرب، وقطيعتهم عن مآضى العرب أنفسهم، وعلى

هذًا النحوَّ أيضًا اقتَحم ساحةً الوعي العربي مُفهومان تأسيسيانُ جنيدان هما الثقافة بالاحالة الى الآخر، والتراث بالاحالة الى

التراث. وبين فكي كماشة هذان المفعومان لا يفتا الوعي العربي مَنَذُ نَحُو قُرْنَين مِّن الزمان يتقلَّب ويتخبط فهو يريدٌ نفَّسه فيِّ

ثقافة العصر بدون أن يقطع مع تراثه، وهو يريد أنَّ يحيي تراثُّ ماضيه بدون أن يميت نفسه عن ثقافة العصر .

ثنائيات القرن العشرين

القرن العشرين ثنائيات شتى مثلاحقة بدءاً بثنائية القديم والحديد ومرورا بثنائية الاتباع والإبداع وانتماء بثنائية الاصالة

والحداثة. وأنما من الاشتخال الحدي لهذه الثنائيات ومن والصحاب. مساهمات الأجيال المتعاقبة فيها تشكلٌ في العالم العربي واقع

حميتًا بظها، والتي يصح الوصف فيها بأنصاً رغم بعاة

الاستنساخ من كلا العشكرينَ بأنها ليست نسخة طبق الاصل لا من الترآث الاصيل ولا من الشقافة الوافدة، بل هي تركيب

نَّادِحَ بِتَدَّرُ أَوْ بِأَخْرِ مِنْ لَقَاءُ هَذِينِ الرَّافَدَيْنِ الْكَبِيْرِينِّ، وَلَبِسَ يصنعب علينا ونجن نقف على عتبة القرن الحادي والعشرين

الذي سيكون في أرجح الظن عصر عولة العالم، ليس بعسير علينا ان نستشف تمخض ثنائية جديدة حاوية ومتجاوزة في أن

معا لمتنانيات السلاقة لها هي ثنائية الثقافة القومية والمضارة العالمية، وهذه الثنائية التي تشكل حسب التعبير الخلدوني ضربا من نشأة مستانقة لثنائية الإصالة والعاصرة أو التراث

صرى من سده مستحم سنايه المصادة والتداميرة أو التراث والمدانة قايمة لأن تصاغ كاشكالية في تقديري عبى الأقل. وهو تقدير مفتوح لمعافضة، بطبيعة الحال المعطيات الخمسة الثالية، يوردها د. طرابيشي بتفصيل أي تلك المعطيات الخمسة التصرها في هذه المساحة بالاشرة دون النخول الى حيثياتها

أولًا: قال د، طرابيشي ان العالم يتحه اليوم الى ان يكون

موحدٌ الحضارة متعدد الثقَّافات، فبالأمس كانتُ هناتُ حضار أت

وهي حملتها، بل في مقدمتها العضارة العربية الاسلامية، أما

أبيوم فلم يعد ثمة وحود ولاحتى امكانية وجود إلا لحضارة

ثانيا: سبب رئيسي في توتر العلاقة مع المضارة العالية

كونما غربية قبل الإنصير عبلية، وأوروتية قبل الاتصير

غربية، ولَعَذَا التوتر أسبابه التربيعية واللَّغُوبة والدينية مثلما

له أسبابه النفسية طتى تتصل بالانجراح النرجسي. ثاثنا، ال تكون الحضارة الحديثة غير قائلة للرفس فصا لا

خلالَ قَبَادَ التّحديث تَظَلَ حتى اشْعَارْ آخر هَّى الثقافَّة القوميَّة.

رَّ بِعا: ان نقطة التمفصل الوحيدة مع العضارة العالمة من

خامسًا: كمَّا الثقافَة القَّومِية لَا يَجُوزُ أَنْ تَوضَعَ في مُوضِع

التمارض مع الحصارة الحديثة بل يجب أن تكون على العكس

ماتها الوصلة وجسر العبور منها واليها كدلك فال النرات هو

مظمر رئيسيّ للثشّافة الّفوميّة بحد الا يوضع فيّ قطتُ الورجية ليجمارة الحديثة في حرب القطيعة معمّا وصدها.

واحدة هي الحضارة العَالميَّة.

يعسى الشاعير فأبلة للنقد

تقافى حديد هو هذه الثقافة العربية المديثة التي نسأ

ويكمل د. جورج طرابيشي ما حمله موضوع محاضرته ريسان من البيان أنه بدعًا من ثنائية التراث والثقافة التي بالقول: وغني عن البيان أنه بدعًا من ثنائية التراث والثقافة التي هيسمنت على القسرن التساسع عسسير وكانت في الأسساس الابستمولوجي لما عرف بعصر النهضة تطورت على استداد





تنظمه مؤسسة الطفولة بالشارقة

#### الحفل الفني والموسيقي في ختام المشغل الثقافي للاطفآل

الشارقة - حليمة الملا:

في تمام الساعة السائسة من مساء اليوم الذميس الاطفال على موعد مع العفل الفني الذي تنظمه ادارة التنمية الثقافية التابعة للمجلس الاعلى للطفولة ويقدم فقراته اطفال مراكز تقافة الطفل بالشارقة وذلك بمناسبة الانتحاء من الشغل تسوية النسان مواسر السعة التفسل بالنسارية ولمنه المناسبة الاستفاء عن المسهل الثقافي للاطفال والذي جاء في اطار فعاليات معرض الكتاب وتحت شعار «كتاني لغاف المستقبل ويقام الدفل الموسيقي في قاعة المؤتمرات بمركز اكسبو الشارقة وهو التفل الموسيقي الشاني الذي يحييه اطفال المراكز على هامش معرض الكتارة الدولة التفليد المستقبل المائية المناسبة ا الكِتَّاكِ، الأول اقيم في ساحة الأداب "بيت الموسيقى» وبحضور صاحب السمو الشيخ

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة. وتتضمن فقرات الحفل الموسيقى اليوم معزوفات موسيقية وموشح هلك ياوطني من تقديم كورال المراكز بمصاحبة الفرقة الموسيقية من كلعات الاستاذ ماجد ابوغازى والحان خالد ماجد، وعزف منفرد على أله العود من تقديم الطفل عثمان محمد وعزف مُنفرَد على ألهُ القانُونُ من تقديم الطفلة خُلود الحمد ونشيد «البيت» من تَعْديم كوراً الراكز من الدَّان يحيى البطاط وكلمات خالد ملجد وموشح يا لمام الرسل رِنْشِّيدٍ "أَنْدَنْ هِنَا" مِنْ الْحَانِ الأستاذ نَبِيلِ الشرقاوي، وَفِيُّ كُلُمةٌ لِلْأَطْمَالُ بِمُذِّد

نَحَنُ أَطَفَالَ الشَّارِقَة، اطفال مراكز تقلقة الطفل المنتشرة في جميع مناطقها. بعن اقلمال السيارقة، اطمال مرامر بعدة المسل مسارة من تحيير مسابقة والما الموسيقي ربعا يعجبكم يسعننا ان نقدم لكم هذه النيلة معضا من ابداعنا في مجال الموسيقي ربعا يعجبكم عزفنا وانشاديا وتصفقون لنا لكننا نطمح بثقديم الزيد، نحل نظمح بان لشاجيء عزفنا وانشاديا وتصفقون لنا لكننا نطمح بثقديم الزيد، الماء ا والعلم وان نشول نحن الاطفال العرب نمتلك من المواهب والابداع الكثير الكثير ونستطيع ال نمدع وتعرف ونغني، نعم ايها الاعزاء نحن نعزف ونغني لاننا نحب الوطن، ونحب الشمس والرض والبحر والهواء والنفل نحب الناس وتحبكم لانك ترَّعُونُنا وَتحبوننا لِصاَّ. أَنشَكركَم لانكم تَستَّمَعُون لِنَا وتَصفقون لَعَملنا الْجميل نشكر كم لاينا نشعر بوجودكم الكبير معنا ونتمني ان تعجبكم امسيتنا الوسيقية.

ومنْ حانب آخر يسسق الحفل الوسيقي مجموعة من الورش الثقافية (الأذاعية. التعليمية، والعملية) في مختلف الجالات (الفنون، الأداب، العلوم) حيث تكون من أساعة ٥ الى ٧ مساء على النحو التالي، ورشة القصة الكتوبة والمرسومة

ورشة الصحفي الصعير ورشة تصنيع العرائس، ورشة الفنون وركن الشطرنج ومسابقات ثقافيا

اداعيةً، وبعد انتها فعاليات هذه الورش العملية سيتم افتتاح المعرض الختامي والذَّى يضم الاعمال الفائرة والتي ساهم بها الاطفال خلال فسترة المشاغل الثقافي. ومن أهم الأعمال الفائزة والتي ستعرض في العرض هي الأعمال المائزة فو رسوم الأطمال وكتابات الاطفال والصحافة وعرص لاجمل الدمى والعرائس التي تم تصنيعها في ورشة تصنيع العرائس، وكنلُّك أفتتاح القبة السَّماوية، حيث كأنت نصنع على مدى ايام المشعل وتستمر فعاليات العرض الختامي حتى آخر يوم في معرص الكتاب في دورته الدالية.

نحن العرب؟ في الحالات الآخرى أو في أكثرها على أي حال بقي السؤال دراميا، في الحالة العربية نزع من البداية الى ان يكون تراجيديا، فاكتشاف تقدم الآخر قد يكون بحد ذاته مفجعا للذَّاتُ، ولكن اكتشاف تأخر التراث هولَصدًا التراث بمثابة في العالة العربية جرح مضاعف وقسال طرابيسشي مسوضحا: من هنا جباز وصف الجبرح الانشروبولوجي بأنه في الحالة العربية بالغ العمق فحو جرح مضاعف، جرح تقدم الذر مع انه كان متأخرا في الوعي السائد لعلقة صمعه اللقاء مع لغرب وجرح تأخر الترات مع انه كان في المحالة المحالة

الأمر بالنسبة اليما على ان نكتشف ان الغرب قد تقدم فيما ضلت هي تراوح في مكانها، أما في الحالة العربية فقد اقترن السؤال، لماذا تقدم الغرب بآخر لا يقبل عنه انفصالاً .. لماذا تأخرنا

توهمه متقدما. وبدينهي أن هذا البرح المُسْلَّعَف اعْتَمَل أُولَ مَا اعتمل في أعماق النخبة المُثقفة التي كانت في حينه «أزهرية ». فالأزهر الذي كان نابليون في جملة ١٧٩٨ يسميه «سوربون» مصر كان هو المستودع واللجأ الاخير للثقافة العربية الاستلامية مصر حال هو المسبودة والنجة المحير السماحة سعربية الاستمعة عليه في في ذهن تغرب هذه الثقافة عن الفساها بل عن لفتها في ظل السيادة العمائية والحكم المعلوكي والواقع ان هذه الثقافة التي كانت آلت في أواخر الكرن الثامن عشر الى استنقاع وتأسن. كانت آلت في أواخر القرن الثامن عشر الحملة التابوليونية على مصر كانت كلمة الثقافة بالذات مستبعدة من الحملة التداولي. ولم يُكن لما سوى معناها القاموسي الذي يتحده لسبان العربّ

ب وقال د. طرابيسي: لا شك ان التحول الدلالي في لفظ «الثقافة» من معنى الحدق الى معنى جملة المعارف الكتسبة أو جملة النتاج الفكري والفني لحضارة بعينما جدير بأن يشكل موضوعا عنى حده للبحث التاريخي، وبدون ان ندعي لانفسنا أهلية من هذا القبيل فائنا سنكتفي بان تلاحظ ان هذا التحول الدلالي عن معنى التقافق قد تم تحت لتأثير الباشر للمثاقفة. فَلُولًا اللَّقَاءُ مَعِ الحداثة الغربية لظلت كُلَّمة ثقافة في أرجح الظن تُعبي في قرننا العشرين ما كغت تعنيه في القرن الثَّامن . الميلادي أو الثاني الصحري حين كسد محمد بن سلام الجمحي

٢٣١٠١٣٩ في مقدمة «طُبقت فحول الشعراء بقهل، أ ووللشعر أصناعة وثقعة بعرفها أهل العلم كسائر أصناف العلم والصناعات منها ما تثقفه العين ومنها ما تثقفه الانن ومنها ما تثقفه البد ومنها ما يثقفه اللسان ». والمفارقة ان مُعقول والمثاقفة ع هذاً أي التأثر بالثقافة الغربية الواحدة امتد الى وأجد من الالفاظ والمفاهيم التي تعدو للوصلة الأولى أكثرها

التصافأ بالصفة التراثية الأصيلة. ونعني بكنمة «التراث ، بمسحا فالي حين الحمنة النبوليونية على مصر على الأقل لم تكن «ثراثا» تعنى اطلاقا ما تعنيه لنا اليوم، وبالأحالة دوما الى ولسان العرب، فأننا نجد ان كلمة ترات ما كُلَاتُ تعنى شيئا أخر سوى «الارث والميراث، بالمعنى المدي للكلمة، يقول دادئ منطور «على لسال ابن الاعرابي، الورث والتورث والارث ، والوارث والايراث والتراث واحد ، وعلى لسان الجوهري والبيراث ، أصنه وصورات ، انقلبت الواويا و لكسر ما قبلها، والتراث أصل الناء فيه واو، وعلى لسال «ابن سيددّه». الورث والارثُ والترثُ والمبراث ماورث، وقيل الورث والميراث مي المال والارث في المسب. أدا يعول دا حورج طرابيشي فمفهومً «الشراث» بل الوعي بوحود «الشراث» بمعنى ثقافة الأسلاف قد رأى النور هو نفست عُقب صدمة اللقَّ مع الغرب ومن جراء الاحتكال بشَقافة الاحر، وبالعودة الى مضَفومنا عَن الْجَرْح الانثربولوجي فانما نستطيع القول ال مفهوم التراث لم يعرص نفسه بمثل القوة التي عرص نها نفسه في المقل التداولي للثقافة العربية المدينة الاعلى سبسل رد المعل وفي محاولة



في محاضرته حول الثقافة العربية والتراث

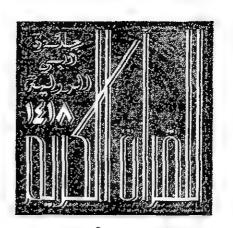
د. جورج طرابيشي: الوعي بوجود «التراث» رأى النور بعد صدمة اللقاء مع الغرب

المؤلة بالنسبة الى عزة النفس البشرية -هي ان الأرض هي التي تدور حول عي دور كان بعد ذلك الجرح البيولوجي وهو حرح تسببت فيه نظرية انقلابية ثانية هي نظرية داروين التي قررت حقيقة جارحة أخرى للنرجسية البشرية الكونية.

أما ثالث الجراح النرجسية التي اوردها الدكتور جورج طرابيشي فكان من طبيعة سيكولوجية بالأولى وقد كان من فعلّ مؤسس علم نفس الأعماق فرويد نفسه، فالتحليل النفسي مثّل هو الأخْر نظرية انقلابية فكما ان الارض لم تعد مع كوبرّ نيكوس مركز الكون وكما ان الانسان لم يعد مع داروين مركز سلالته البشرية كنلك فإن النفس لم تعد مع فرويد مركز ذاتها، فتحت سطح الوعي يكمن اوقيانوس اللاشعور وقرارات الانسيان النبي طانا تبياهي بحييارته ملكة الوعي غالبا ما تكون متعينة بالعمق اللاشعوري أكثر منها بالسطح الشعوري.

الى هذه الجراح الثلاثة نضيف نحن جرَّحا نرجسيا رابعا لا تردد في ان اصفه بأنه من طبيعة انثروبولوجية وحتى يكتسب هذا الوصف كامل دلالته ينبغى ان تستذكر ان صلحب نظرية الجرح النرجسي الكوني.. وهو فرويد كان ابناً نعونجيا للحضارة الغربية، وبصفته هذه افترض بصورة تلقائية بل لاشعورية ان الانسان الذي انزلت به ثورة العلم الحديث ذلك الجرح الثلث الطبيقات هو الانساق في مطلقينته . أي الانسيان بآلف ولام التعريف وما كان ليدور في خلنه ان يكون أكثر عيانية وتاريحية وان الرد بأن الانسان المعنى سنك الجرح هو بالضرورة . وحصراً رب سرم بين سمين سعني نبيت الجرح مو بمصرورة ، وخصرا الانسان الفربي الذي كان يتحينا بين جملة أشيناء أخرى لغزو الانسان أ العالم ولتأسيس نفسه انسانا كونيا. وما غاب عن شعور فرويد ايضاً أنَّ هذا الأنصان الغربي النِّيَّ اكتَّشَفُ أنَ ٱلْأَرْضَ لَيسَّتْ مركز الكون سرعان ما عوضٌ عَّن هذَا الاذلال النرجسي بأن حمل من ذاته مركز الأرض، أما الانسان غير الغربي المقابل، فكان كوبرتيكوسيته بالاحرى هو الغرب عينه فقد أكتشف نفسه

متأخرا في مرآة الغرب المتقدم. وفي الحالة العربية قال د. جورج طرابيشي، ان هذا الجرح الانتروبولوجي كان مضاعفا فأمم اخرى وشقاقات اخرى مازاد



بناءً على توجيهات صاحب السمو

الشين بالمعدوم بن رائف آل بالمعدوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

وأمر الضريق أول سمو

الشيخ بنسف بن راشد آل بشقور ولي عهد دبي وزير الدفاع

تعلن اللجنة المنظمة لجائزة دبي الدولية للقرآن الكريم عن فتح باب التسجيل للأخوة المواطنين للاشتراك بالمسابقة،. وذلك لدى دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدبي ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١١/٨ وفقاً للشروط التالية:

- ١ أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة .
  - ٢ ألا يزيد عمره عن ٢١ عاماً .
  - ٣ أن يكون المتقدمون من الذكور.
  - ٤ أن يكون حافظاً لكتاب الله تعالى .
  - ه أن يكون ملماً بأحكام التجويد.
- ٦ أن يصطحب معه جواز السفر وخلاصة القيد الأصليين وصورة عنهما.

علماً بأن آخر موعد ثقبول الطلبات هو ١٩٩٧/١١/٢٥ ، وذلك حتى تتمكن اللجنة المختصة من اختيار ممثلي الدولة في المسابقة.

جوائز السابقة :

الفائز الأول

۲۵۰٬۰۰۰ درهم ۱۵۰٬۰۰۰ درهم الفائز الثائي

(۲۷ ألف دولار أمريكي) الفائز الثالث ۱۰۰,۰۰۰ درهم (٨ آلاف دولار أمريكي) الفائزون من المركز الرابع إلى المركز العاشر

(۲۷۰۰ دولار أمريكي) ۱۰٬۰۰۰ نزهــم بقية المشاركين

والله ولق التوفيق

اللجنة الهنظهة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم

(٨٨ ألف دولار أمريكي)

(١١ ألف دولار أمريكي)

Alla.

اتهمت نتانياهو بالعمل لتفجير المنطقة

VIV Alla

Alla

ATTA

Alla

ATTA

然

Alla

Alla

Alla

■ أعلن المستشار طلعت حماد المتحدث الاعلامي لجامعة الدوّل العربية أمس ان الجامعة ستعقد اجتماعاً على مستوى المندوبين الدائمين اليوم برئاسة الأمين العام للجامعة الدكتور عصمت عبد الجيد لبحث تطورات عملية السيلام في النطقة في ظل التعنت

واكد الشعدث في تصريح لـ «الاتعاد» أن الدكتور وسد المنطقات التي تطويع و الاستطاعة و كبير صائب عريقات وزير الحكم المحلي الفلسطيني وكبير المفاوضين الفلسطينيين سيطلع المندوبين الدائمين على ابعاد المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية

واجراءات حكومة ثنانياهو المتواصعة لعرقلة أي تقدم ليس فقط بالنسبة للقضايا الجوهرية مثار الخلاف مثل الاستيطان وأعادة الانتشار وأتما القضايا الفرعية مثل الميثاء والطار والامن بين الضفة

ً واعرب حماد عن امله في ان يتبلور موقف عربي موجد لمواجهة تداعيات الازمة التي تعصف بالمنطقة حاليا بسبب السياسات الاسر اثيلية التي تشجع على مزيد من العنف والتوتر بالنطقة. وقال المتحدث باسم الجامعة ان ما اعلنه تتانياهو امام مؤتمر حزب «الليكود» يوم الاثنين برفضه قيام

دولة فلسطين او تقسيم القدسُ وتقنيم تنازلات في ا

النّم لاية دون الالتزام بتنفيذ ما سبق الاتفاق عليه لاسيما اعلاة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية يهدد بتفجير الموقف في الشرق الاوسط ويعلن صراحة اصرار أسرائيل على تدمير عملية الرؤية العربية القائمة على ضرورة تحقيق استحقاقك

المفاوضات، ومطالبته الفلمسطيعيين بالتعايش

مع الواقع الجنيد والقفر الي مفاوضات التسوية

وقنال حامدان هذه المواقف الاسرائيلية أثبتت مروب محرب الساد من مروب الساد المنظول في تنفيذ السلام السياسي قبل الشروع أو النكول في تنفيذ استحقاقات السلام الاقتصادي، في اشارة الى مؤتمر

#### اقترحته السلطة التنفيذية

### « التشريعي الفلسطيني» يرد قانونا للأحزاب يلغي شرعية الفصائل

🗷 عمان . سنان شقدیح

■ رد المجلس التشريعي الفلسطيني أمس الاول الي اللجنة السياسية مشروع قاتون الاحزاب السياسية الذي تقدم به الجلس الوزّاري لانه يلغى شرعية المصائل الفلسطينية ويمكن السلطة التّنفيذية من اعتبار اي منها خارجة عن القلَّدُونَ في أي وقت ترى فيه ذلك. واقد النواب بالاجماع اعمانته الى اللَّجنة السياسية، وتكليف ثلاثة اعضاء فيها هم أحمد الديك، مروان البرغوثي، زياد ابوعمرو باعادة صياغته استنادا أأى اللاحظات التي اوردها اعتضاء الجلس

الذين ناقشوا القانون اليومين المأضيين. وكان مشروع العُلاون قد احيل الى المجلس بشكل رسمي من المُجلِّس الوزَّاري المَلسَّطيني قَبِلَ أَسَابِيعٍ عدة، وتمت احالته الى اللجنة السياسية لِرفع توصية الى المجلس بقبول مناقشة واقرار القانون أو رفضه. وحسب مصلار فلسطينية مطلعة فقدتمت مارسة ضغوط كبيرة على اللَّجنَّة السياسية للموافقة

على احقة القانون الى الجلس، واستجابت لها بعد ان دعت مثلين عن مختلف الفصائل والاحزاب السياسية الى ابداء مُلاحظتهم عليه خلال اجتماعات عقبتها معهم ورفعت توصياتهم الى المجلس.

وأعرب النواب خلال مناقشتهم لهذا القانون عن بل منظمات مازّات تنبني الكفاح السلح لتحرير فُلْسطين بما في نُلك حركة وفتح والفصيل الاكبر في منظمة التحرير التي تتضمن الوثائق الصلارة عنَّ مـوْتمرها الْاحْيَـرُ الْدَيُّ عَمْدُ فِي تُونُس تَبني ها لَهـذًا النَّهجَ، ويحَشَى النَّواب من ان يُكوِّن هَذَا الْقَانُونَ فِي حال اقراره بمثابة سيف مسلط على هذه الفصائل في حال تصاعد خلافها السياسي مع السلطة بما يؤدي في نهاية الامر الى اعتبارها خارجة عن القلاون وحلها.

رسرط النواب على لجنة الصياغة المكلفة باعداد مسودة جديدة لحدًا المشروع ارفاقه بمذكرة توضيحية تشير الى تداخل مرحلتي التحرر الوطني وبناء الدولة بما يضفى الصبيغة الشرعية على الفصائل الفلسطينية.

ومن ضمن تقراته الكبيرة التي انتقدها النواب لنه لا يتضمن اقرارا واضحا لمبدأ التعديدة السياسية، ويخلو من أليات وأضحة تحدد بنية الأحزاب وكيفية مصولها على الترخيص القانوني، ويعطي السلطة الفلسطينيية هامشا واسعا للتدخل في عمل هذه الاحزاب وحَلَما أو اغلاقٌ مكاتبها إذ يتضَّمنَّ بندا يشير الى حق المسلطة في اغلاق كل أو أحد مقار المزب اذا ما

قام عضو فيه بخرق القانون. وقد قرر الجلس التشريعي اعطاء لجنة الصياغة مهلة اسبوعين لوضع السودة الجديدة له، على ان تقام خلالها ورشات عمل لناقشته بمشاركة ممثلي الاحزاب والمواطنينَ المصتمين على ان تنشر المسودة الجديدة كاعلانات في الصحف اليومية لاطلاع المواطنين عليها.

خشيتهم منّ استغلال السلطة التّنفيئية لتغيرات كثيرة موجودة في هذا القاتون وابرزها عدم اشارته من قريب أو بعيد للوضع القاتوني الفصائل الفلسطينية المنضوية وغير المنصوبة في اطار منظمة الشحرير المنطبطينية والتي ترفض اعتبار تفسفا احزابا منئية

## قرارات الاصلاح الاعلامي الفلسطينية

■ اثار قرار اتمَنُه امين عام الرئاسة الفلسطينية الطيب عبدالرَّحيم للكلفَ بتنفُيدُ قرارات الاصلاَّح الاداري التي افرتها القيادة الفلسطينية يقضي بمركزة الاذاعة الفلسطينية في مدينة رام الله واغلان مركزها الآخر في قطاع غزة ومركزه التلفزيون في غزة واغلاق مركزه الثاني في رام الله احتجاجات وغضب مسؤولي هيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطينية وعلى

رأسهم رّثيسها رضوان ابو عياش. وعلمت (الاتحاد) أن أبو عياش وعندا من مسؤولي الفلسطيني خلال وجوده مؤخراً، واشتكوا له من هذه القرارات الَّتي من شأنها ان تؤدي الى الأمستغناء عن عشرات الصحفيين والفنيين العاملين في المركز الذي سيغلق، وطالبوا باستمرار البث التلفزيوني من الضفة

ومن الجدير بقنكر ان مركز التلفزيون في مدينة رام الله يقوم ببث برامج ونشرات لخبار صباحية في حين يتولى المركز الرئيسي في غزة البث طوال ساعات القادرة عليه الظهيرة وللساء.

ويشار الى وجود عدة مسؤولين فلسطينيين يتولون نفس الصلاحيات في الهيئة ومنهم رئيس الهيئة رضوان لبوعياش ومشرفها العام نبيل عمرو، ورئيس الاذاعة باسم ابوسمية، هذا عدا عن عشرات

للدراء وللدراء العامين العاملين فيها. وقد اعلن عن توقف البث التلفزيوني الصباح من رَام الله فيما أوضَح ابوعياش ان هذا القرار اتخذ بسبب عدم توفر ميزانية للبث ولقضايا فنية مؤقتة مخالفا بذلك تصريحات لمسؤولين فلسطينيين آخرين اكدوا توقف البث من رام الله بشكل نهائي واقتصاره على قطاع عَزة مع تغطيته المنفظات الضفة الغربية كلفة.

وهنك قرابة ٢٥ محطة بث تلفزيوني خاصة تغطي

تثير غضب العاملين منن الضفة الغربية كافة، منها ٩ في مدينة نابلس و٧ من الصحه العربية حدة، منها التي منيك تابسان والمنافئة في المبت لحم، والم في رام الله منها واحدة يقتصر بشها على ما على مخيم الجازون الذي لا يزيد عدد قلطنيه على 10 الف مواطن، وكذلك ٢ محطت اناعية خاصة، هي الحب والسلام، والمنارة في رام الله وبيت لحم، وهذا اضطفي الى عشرات القنوات التي عشرات القنوات المبارك القنوات المبارك القنوات المبارك القنوات المبارك المبار

الفَضَائية العربية التي يلتقط بثما بواسطة الاطباق اللاقطة بعد ان باتت ظاهرة منتشرة على نطاق واسع واذا ما أضيف لنلك ان كلفة البرامج والنشرات الرسمية، قان العديد من المواطنين الفلسطينيين عرفوا عن متابعة ما تبشه الهيئة، وهو الأمر اللَّي لاحظته القيلاة الفلسطينية التي يهمها تعبئة الشارع الفلسطيني بموقعها لغلك عملت إلى اجراء تغييرات حذرية فيها حيث سيعلن قريباً عن تشكيل لجنة مجلس ادارة تتولى الاشراف على الهيئة.

بأسهى أيحان النهاني والنبريكان إلى المسلازم طيسار خليفة عتيق محمد المسزروعيي بهناسية تخرجه من كلية خليفة بن زايد الجوية

برنبت مكازم

وحصوله على المركز الأول في الطيران المقاتل وحصولته على المركسر الأول في الرماية متمنين له دوام التقدم والرقس في ندمة وطننا الغالى وألث مبروك

■ لندن؛ اعتقلت الشرطة في روسيا البيضاء وزير الزراعة بسيلي لينوف ورئيس هيئة الزراعة الرئيسية الاشتباء في ارتكابهما جرائم ذات صلة

بالآذ تلاس والفسّلا، وذكر رائيو لننن صباح آمس أن التلفزيون الحكومي عرض صورا للمسؤولين يقتلهما رجال شرطة يرتدون اللابس المنية.

ونقل التلفزيون عن بيان حكومي قوله ان لينوف كان قد اتهم بالفساد وسرقة المتلكات على نطاق واسع، لكن البيان لم يتطرق الى التفاصيل.

تهديدات صحفية

البرلمان ومددوا بعدم تغطية التصريحات السياسية للنواب في حال تكرر هجوم

وانتقدت صحف رومانية بقوة حزب «رومانيا الكبرى» وحذرت الرأي العام

ر ...... التطرف القومي ، بعد مؤتمر لهذا الحزب عو حدرت الراي العام من «تصاعد التطرف القومي ، بعد مؤتمر لهذا الحزب عقد في نهاية الاسبوع الماضي في بوخارست في حضور زعيم اليمين المتطرف الفرنسي جان ماري لوبن. (أ.ف.ب)

مخابىء الذهب

■ الرباط، اكنت عائلة موبوتو انها «لا تعرف شيئا» عن وجود مخابئ • للذهب في جامبيا يملكها الرئيس الزائيري السابق، كما اكدت شبكة تلفزة المائية مساء امس الاول.

وَذُكرت شبكة التَّلْفَرَة الالمانية «تَرْي. دي. اف» في بيانِ انها عشرت في

وقالت شقيقة زوجة كونغولو موبوتو نجل الديكتاتور السابق وقائد الحرس

وذكّرالتلفزيون الالماني ان ابن موبوتو، كونجولو، الذي كان يتولى قيادة

الحرس الرئاسيّ السابق والمُوجود حاليّاً في المغربُ هُو من بين منظميّ عملية تمريب كميات من النهب تقدر قيمتها بـ ٨٠ مليون دولار من زائير (التي

ويقوم كونَجولو مَوبوتو الذي يعيش في المنفي بالغرب حيث دفن والده بزيارة مع زوجته حليا للسويد تستغرق «بضعة ايام» كما قال القربون منه.

مظاهرة نسائية

■ سراييقو، تظاهرت آلاف من السيدات من امهات وزوجات ضحايا منبحة سربرينشا التي ارتكبها صرب البوسنة علم ١٩٩٥ وراح ضحيتها نحو عشرة الاف مسلم «في وسط العاصمة سراييقو احتجاجا على تجاهل السلطات

وسعبت استصاهرات منظمة الامن والتعاون الاوروبية والولايات المتحدة بالساعدة في الافراج عن ثلاثة من مواطني سربرينشا وهم «مسلمون» مستجونون حاليا في مدينة بيلينا «في الكيان الصربي» لقضاء حكم لمدة عشرين عاما. على اساس ان المحاكمة التي جرت لمؤلاء الأشخاص غير علالة. (أ.ش.1)

جامبيا على اثر لُجزَّ من نَهب موبوتو مكتس في مخابي سرية.

الرئاسي الزائيري السَّابق «لا نعرف شيئاً عن هذا الاكتشاف».

اصبَحَتْ جمهورية الكونغو الديمقراطية) الى جامبيا منذ ١٩٩٤.

لطالبهم بالبحث عن مصير هؤلاء الضَّعَلَيَّا.

أحد النواب على الصحفيين.

■ بوخارست: قيم نحو ٢٠ صحفيا رومانيا احتجاجا شديد اللهجة الي

#### الجمعية العامة للأممر المتحدة تتبنى اليوم مجموعة أولى من الاصلاحات

■ نيويورك (الأمم المتحدة)، اتفقت الدول الـ ١٨٥ الاعضاء الامم المتحدة أول امس الثلاثاء على مجموعة أولى من في الامم المنحدة أون أمس المدات على مسبور أوراد من الأصلاحات ترمي إلى أعطاء المنظمة الدولينة مثريداً من الأصلاحات المكاتش الفعلية. وقال المتحدث باسم الجمعية العامة أليكس توكاتش ان الجمعية العامة ستتبني اليوم هذه الجموعة من

ويعطي تصويت الجمعية العامة التي تدرس هذا المشروع منذ اربعة الشهر، الامين العام للامم المتحدة كوفي أنان الضوء الخضر لتطبيق مجموعة اولى من الاصلاحات تتعلق بسلطة

ويتضمن مشروع القرا تدابير عدة منعا انشاء دائرة جديدة لنزع السبلاح في مـقر الأمم المقددة بني ويورك. وتحفظت دول كالولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا على انشاء هذه الدائرة معربة عن تخوفها من ان تتضارب مهماتها مع مهمات لجنة نزع السلاح التي تتخذ من جنيف مقرا لها لكنها وافقت في نهاية الطاف.

وربطت الولايات المتحدة تسديد ديونها المترتبة للامم المتحدة والمقررة باكتر من مليار دولار باجراء اصلاحات جنرية

والقيام بعمليات توفير جوهرية. واكد المتحنث باسم الجمعية العامة ان اتفاق الأمس دقرار بِلْغُ ٱلْأَهْمِيةَ ، لأنه يَمَمَّدُ الطَّرِيقِ لأَصِلاَحَاتَ اخْرَى يَرِيدُ الأَمِينَ العام تنفينها قبل نهاية السنة الجارية كانشاء منصب مساعد الأمين العام للامم المتحدة. وأضاف المتحدث أن القرار «يشيد بجهود الامين العام الرامية آلى اصلاح المنظمة ، لكنا يازمه دبان يأخذ في الاعتبار وجهات النظر واللاحظات التي

عارضته منذ البداية. واكد ببلوم اصيون ان هذه المناورات ترمي في الواقع الي تأخير اي اصلاحات للحؤول دون توسيع مجلس الامن الذي قد تستفيد منه العند. وقال دبلوماسي اسيوي ان الدول الغربية التي ترغب في الاسراع في اقرار كافة الاصلاحات دفعة واحدة المطدمت بدول عدم الانحياز التي وتريد السعب برعن

تعبر عنها الدول الأعضاء.. وسيتيح هذا الأجراء لباكستانُ الَّ

تعبر عن تحفظاتها حول أنشاء دائرة لنزع السلاح الذي

ر ... واعترف دبلوماسي آخر بأن «صعوبات جمة» مازالت تعترض الاصلاحات الاخرى». (أ.ف:ب)

#### يزور السعودية الأسبوع المقبل مانديلا يدافع عن زياراته لليبيا ويشيد بالقذافي

■ جوهانسبرج: دافع رئيس جنوب افريقيا نياسون مانديلاً عن زيارته الاخيرة لليبيا وهاجم البيض الذين مسائدية عن ريدرت المحيدة عيبيت وسجم البيس المدين ينتقدون سياسته الخارجية لانه اسود. وقال مانديلا في برنامج اذاعته شبكة تلفزيون سي ان ان امس الأول وهذا الاحتقار للزعماء السود شيء اكرهه من

اعماق فنبي». وقال أن زيارته الاخيرة للزعيم الليبي العقيد معمر القذافي تعكس شكره على المسائدة التي قدما هذا البلد خلال القضال للقضاء على العزل العنصري دالابارتيد ، في جنوب افريقيا. وقبال دالذا يثير البعض تساؤلات حول عِلاَقَاتِي مَعَ الْعَقِيدُ الْقَدَافِي. أَنَهُ صَّعَيْقِنَا لاَتُهُ سَاعَنْنَا حَيِنُمَا ير من النَّاس الذينُّ يحاولون آلآن حثنا على الامتناع عن النَّهَابُ الَّي هنكُ يَسَاعُنُونَ نَظَامُ الْعَزْلُ الْعَنْصِرِي فَي هَذَّا البند». وقال ملانيلا ولا زعيم له احترامه يمكنه قبول النصح من اناس لم يبدو قط اهتماماً بوضعناً ع. ، أ

وكانت ليبيّا منحت المؤتمّر الوطني الافريقي بزعامة منديلا مساعدة عسكرية ومالية خلال الحرب التي خاضها

لقتال حكم البيض الذي انتهى بانتخابات ديمقراطية عام ١٩٩٤. ويعتزم مانديلا البلاغ من العمر ٢٩ عاما ان يسلم زعامة المؤتمر الوطاني الى نائبه تابو مبيكي في ديسمبر وقال انه لن يسعى الى اعلاة انتخاب نفسه في ثاني انتخابات ديمقراطية في الدر عام 1989 في البلاد علم ١٩٩٩.

في البعد عام ١٠٠١. وسئل مانديد الم يعتقد ان الزعيم الليبي معمر القذافي ورجل شريف، فاشد بسجله خلال السبع والعشرين عاما التي قضاها في الحكم في رفع مستوى العيشة للشعب الليبي. وقال مانديلا والقذافي زعيم بلرز مسقل مفوه انه التذال الشعب الليبي ومنذ تولى الحكم حسن معيشة شعب الليبي والمنذ تولى الحكم حسن معيشة المعالمة المعالمة الليبي والمنذ تولى الحكم حسن معيشة المعالمة المعالمة الليبي والمنذ تولى الحكم حسن معيشة المعالمة الليبي والمنذ تولى الحكم حسن معيشة المعالمة الليبي والمنذ تولى الحكم حسن معيشة الليبي والمنذ المعالمة الليبي والمنذ المعالمة المعالمة الليبي والمنذ المعالمة المعالمة الليبي والمنذ المعالمة المعالمة الليبي والمنذ المعالمة الليبي والمنذ المعالمة الليبي والمنذ المعالمة الليبي والمعالمة الليبي والمناطقة المعالمة الليبي والمناطقة الليبي والمعالمة الليبي والمعالمة الليبي والمعالمة الليبي والمعالمة الليبي والمعالمة الليبي والمعالمة الليبي والمناطقة الليبي والمعالمة الليبي والمعالمة الليبي والمعالمة الليبي والمناطقة الليبي والمناطقة الليبي والمناطقة الليبي والمناطقة الليبي والمناطقة الليبي والمناطقة الليبي والمعالمة الليبي والمناطقة الليبي الليبي والمناطقة الليبي والمناطق بلاده». واضاف قُـوله وانه كَلَفح بضراوة الجهل والرض ونقص السكلا. هنك اشياء نأخذُها في الأعتبار عند تقييم

من جهة اخرى قال متحدث في جوها سبرج ان مانديلا سيزور الملكة العربية السعودية يومي السادس عشر والسابع عشر القبلين تلبية لدعوة من الحكومة السعودية. (رويترز)

### قيادة موحدة لعرب النقب داخل الخط الاخضر بفلسطين

الفُّعَالَيَاتُ العربية هناك طوالٌ الايلم القليلة المُضية.

للوحدة المطلوبة في الظروف الراهنة التي يمر بها النقبِّ. وجاء الاعلان في ختام اجتماع عقد في قاعة بلدية راهط وضم مس وولين وقي إدايي من شنق القوي والجمعيات والفُ عَالِيهِ اللَّهِ تَدَاُولُ فَيَنَهُ الْمُثَّلِّمُ مَضُونُ انْمِعَ ٱلْسَيْبَالُ مَنَّ أَجَلَ ` لنهوض بقضايا عرب النقب والتصدي للسياسات المعانة ة التيَّ تَحَاَّكُ مُبِيهُمْ وَاخْرِهَا مَّا افْرِزْتُهُ تَصِر بِحَاتَ الوزير رفائيل ايتان والتقرير الامني الذي حنر من بوادر

التَّطَرُفُ في النَّطَقة. كُمَا اورد البَّيان. وكانت وكِإلات الإعلام الدولية قد نشرت في نهاية الشهر

وقسال ان الحركة الانسلامية تلقى تأييداً كبيراً بين صفوفهم، وانها تزداد قوة باستمرار بينهم، فيما كان وزير الزراعة الاسرائيلي المتطرف رفائيل ليتان قد طالب باخلاء عرب النقب من المنطق التي يقيمون فيها وتجميعهم في قرى صغيرة هي اقرب الى المتشدات. وقال رئيس بلدية راهط فيصل الهذيل، تعقيباً على

تَعَمَّلُ السلطات على ترحيلهُم من أرضهُم. وقال الهذيل ان للجتمعين طرحوا مختلف الافكار التي

للجماهير المربية، والتوجه للأعلام العللي ولهيئة الامم من اجل طرح قضانياً عرب النقب، والتوجه للرأيِّ العام الداخلي منّ

بين مسب العيد. وكان العضمو العربي في الكنيست الاسرائياسي طلب الصانع قد اعلى في وقت سابق احتمال ان يلجأ عرب النقب الي جامعة الدول العربية والي منظمة الامم المتحدة بسبب الاوضاع والظروف المأساوية والتمييز العنصري

## اليابان وكوريا الشمالية تتفقان

■ طوكيو: ذكرت وكلّة انباء جيجي برس ان وفدا سياسيا يابانيا وحزب العمال الكوري الشمالي اتفقا امس في بيونج يانج على استثناف مفاوضات تطبيع العلاقات بين اليابان وكوريا الشمالية في اقرب وقت ممكن. وقد ابرم الاتفاق وفد من مندوبي الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان واثنان من الاحزاب المتحافة معه النين بدأوا امس زيارة لكوريا الشمالية تستفرق اربعة ايام. (أ.ف.ب)

■ عمان . الاتحاد،

■ في خطوة تتضمن تهديداً صريحاً اعلن أمس الاول في بلدة راهط الواقعة في صحراً النقب داخل الخط الأخضر عن اقامة (القيادة الموهدة لعرب النقب) وهي اطار غير حزبي جديد يضم جميع المُؤسسات والقنوى البدّوية الْفَاعَلَة فَيّ النقب ويعدف الى تنظيم العمل الجماهيري نحل قضايا العرب في الْنَطَقَة وللتَّصِدي لِلْمُؤامِرات التِي تُحَلَّك ضِيْهِم كُما جَاءُ في بينان التأسيس الذي اعلن عـقب مـداولات عـقـــتــــا

وقَالَ البِيانَ ان هذه ٱلتَّستَمية اسْتَخدمت (في اشارة

الماضي تقريراً صادراً عن الاجهزة الامنية الاسرائيلية حذر من تصَّاعُدٌ مُايِسُمَى ٱلتَطَرُفُ لَدى عَرَبُ النَقَبِ النَّيْنِ يَبِلغُ عديهم قرابة ١٠٠ الف مواطن.

نَلُكَ، لا يُوجِد امامنا أي خَيار أخْر غير خيار وحدة الصف من اجل تغيير اوضاعنا الحياتية والتصدي لكافة التصريحات الخطيرة التي قد تكون مقدمة مبرمجة لهجوم شرس على عربُ الَّنقبُ خاصة أهلنا في القرى غير للعثرُّفُ بها والتي

شأنها تحقيق الاهداف المنشودة وأهمها اقامة وحدة غير حزبية تضم جميع الاطر الفاعلة على السلحة، وتكوين لجنةً المتابعة فرعينة في النقب تكون تأبعة للجنة المتابعة العلياء

## على استئناف مفاوضات تطبيع العلاقات



مظاهرة احتجاجية في المكلا

قيادي اشتراكي يبدأ اضرابا عن الطعامر

المتَجزين أعربت عن استيائها، مضيفة، كلا للاحتجاز دون

قَانُونَ». وعلى الرغم من تجمع رجال الامن المزودين ببنائقهم

الآلية والعصبي آلا أنهم لم يتعرضوا للمحتجين ولكنهم نقلوهم الى الجهة المقابلة لمبنى النيابة.

من جهة أخرى، عقدت بصنعاء أمس ندوة حول الافاق

وكان صالح داود السكرتيس الاول بسفارة اريتريا لدى

المستقبلية للعلاقات اليمنية الاريترية وتستمر أعمالها يومين

وتنظمها اللجنة الشغبية للصداقة بين البلئين والعهد

صنعاً والذي مثل بلاده في هذه الندوة قد اشبار الى أن السلطات المنية رفضت اعطاء تأشيرات لعدد من الكتاب

والصحفيين الأريتريين الذين وجهت اليهم الدعوة لحضور الندوة التي دارت اغلبية مناقشاتها حول ضرورة بلورة موقف

موحد للبلنين للتكامل الاقتصادي والتفكير في انشاء رابطة

لدول جنوب البحر الاحمر مع التزام الدولتينَّ بما ستسفر عنه

سرن جوب المسطر المحمل مع المرام المواملين به المسطر علم المتاثج المتحكم الدولي حول الغزاع على جزر حنيش بين اليمن واريتريا. وطلبت آراء بعض الخضرين للندوة باقرار سياسة التشاوض والحوار في اية منازعات جغرافية أو سياسية أو

اجتماعية والسُّعيُّ نحو تطُّبيع العلاقاتُ السَّياسية بينَّ

اليمنى المتنمية الديمقراطية.

◙ المكلا , طه الكعبي \_ صنعاء . وكالات الأنباء

منظمة «الاشتراكي» في محافظة حضرموت حسن أحمد باعوم اضرابا عن الطعام امس في سجن النورة المركزي في

وجاً اعتقال باعوم أثناء تنظيم مهرجان في مدينة الشحر

للجنة الدفاع عن وحدة حضرموت التي يرأسما في الحافظة

والتي كان ينوي افتتاح فرع لها في الشحر. بعض المصادر أشارت الي تعرض باعوم للضرب من قبل

بعض افراد الإجمارة الأمنية في مدينة الشَّمر لمنعه من أقامةً

المعرجانُ المذكور.. فيما اشارتُ مصادر امنيةُ انها ضد فكرة

التجمعات بسبب عدم قانونيتها وعدم شرعيتها وان باعوم

احتجاجية أمآم مقر نيابة الكلا طالب خلالها أهالي المتجزين الشّلاتة منذ ما يقرب من شهر ونصف وهم من حي النصر بمدينة المكلا باطلاق سراح أبنائهم المتجرّين اثر تشلجرهم

مع احد العسكريين الذي يزعم ون انه كان يتلصص على

حرمة منازلهم، وفي سُوال دللاتصلاد لواحدة من اسر

على صعيد آخر شهدت مدينة المكلا صباح أمس تظاهرة

المكلا عاصمة حضرموت. أثر نقله من سجن الشّحر. أ

■ بدأ القيادي البارز عضو المكتب السياسي سكرتير

جئة السائق الباكستاني وأحد الامريكيين النين لقوا مصرعهم في الكمين. (رويتر)

بعد يوم من اعلان ادانة كانسى

### مقتل ٤ أمريكيين وباكستاني في كمين بكراتشي

■ كراتشي (باكستان)؛ اعنن قائد شرطة كراتشي مالك اقبال ان اربعة امريكيين وسائقهم الباكستاني قتلوا في كمين نصبه مجمولون امس في المدينة فيما كلاوا مارين في

سيرسم. واوضح اقبال ان الامريكيين كانوا يعملون لدى مؤسسة «يونيون تكساس كومباني» الامريكية وانهم كانوا في طريقهم من فندل شير إتون الى مقر عملهم الذي يبعد ثلاثة كيلومترات عن الفندق، عندما تعرضوا للاعتداء الذي لم

وقد وقع الاعتداء قرب احد الجسور في الشطر الغربي من المدينة حيث تنتشر الفنادق الفخمة ومكتب الشركات الكبرى. وقالت الشرطة ان المعتدين فتحوا النار من داخل سيارة اخرى

اكتشاف قنابل بالقرب

من مصالح بريطانية

في الارجنتين

لندن: فرضت الحكومة الارجنتينية اجراءات امنية مشددة على السفارة السريطانية عقب

اكتشاف قنابل بالقرب من مكان اقامة السفير

مريستي سن ريره ساية مرسب، وقال راديو لندن أن موظفي التنظيف عشروا على قنبلتين قرب الفندق الذي نزل فيه السفير،

كماً عثر علَى قَنْبِئة يدوية ثالثةً في وقت لاحق في

مدرسة بريطَانية. مشيرا الى انه لم تعلن اي جهاً

وقد ندد ناطق ارجنتيني امس بالحادث وقال انه

ربماله علاقة بترسبات حرب جزر فوكلاند التي الدلعت بين البلدين في عام ١٩٨٢. (واخ)

البريطاني خلال زيارته لمدينة قرطبة.

مسؤوليتها عن وضع هذه القنابل.

الأمريكيين، وتعرف المتحدث باسم الشركة الأمريكية على الأمريكيين القتلى وعلى سائقهم الباكستاني: ويأتي هذا الهجوم غداة قرار احدى الحاكم الامريكية اعتبار الباكستاني ايمال كانسي (أو كاسي) مذنبا في جريمة قتل اثنين من العاملين في الاستخبارات المركزية الامريكية عام ١٩٩٣ في واشنطنّ.

فيما قلل شهود ان رجلين قاما باطلاق النار على سيارة

وكانت الخارجية الأمريكية حذرت مواطنيها امس الاول من احتمال تعرضهم لمجمات قد يشنها متعاطفون مع الباكستاني ايمال كانسي. ووصف قلاد الشرطة في المدينة العملية يانها «هجوم ارهابي» و «اغتريال خطط له». (أ.ف.ب)

#### تركيا تحاكم ١٤ أجنبيا دعوا لانهاء الصراع الكردي

■ اسطنبول : بدأت محكمة تركية محاكمة ١٨ شخصا من بينهم ١٤ اجنبيا بتهمة عقد اجتماع غير مصرح به للدعوة للتوصل ألى حل سلمي للصراع الكردي. وقالت وكالة الاناضول للانباء ان عقوبة المتعامين في حللة ادانتهم هي السبجن لمدد تتراوح بين عام وثلاثة

وكان المتحمون قد عقدوا مؤتمرا صحفيا في أحد فنادق اسطنبول في شحر سبتمبر الماضي طالبوا فيه بحل سنمي للمشكلة الكردية. وتدخلت الشرطة التركية لفض الاجتماع واعتقلت عددا من النشطين. وذكرت الوكالة ان المُحكمة أجلت القضية الى أجل غير مسمى. ومعظم المتهمين من الألمان وهم نشطون تضامنوا مع جماعة وستنم مستسين من مهان وهم مستون تصنعوا مع جماعه كردية في المانيا قامت بمحاولة فاشلة التنظيم رحلة لما يسمى «بقطار السلام» عبر اوروبا، ومنعتهم الشرطة التركية من تنظيم مظاهرة في مدينة ديار بكر في جنوب شرق تركيا التي تقطنها اغلبية كردية.

## استغلالهم لتنفيذ اغراض أمريكية

اقباط مصريؤكدون رفض

■ القاهرة؛ اكد عضو اللجنة العليا لحزب العمل المصري المعارض جمال اسعد عبدالملاك أن اقباط مصر يرفضون التدخل الامريكي السافر في شؤون البلاد واللعب بورقة القباط واتخلاعا غطاء لتنفيذ اغراض واهداف امريكية. جاء ذلك في تصريحات صحفية لجمال اسعد وهو احد اقطاب الاقباط الموقعين على لبيان الذي صَبدر أمّس الاول ورَفضوا فيه التّدّخل الامريّكي في شؤون مّصررّ التلويح بقطع المعونات عنها. وقال في تصريحاته لصحيفة الشعب أن ورقة الاقباط ليست وليدة اليوم.. فقد استغلتها في الماضي الحملة الفرنسية ثم الاحتلال البريطاني ورفض الاقباط وقتها نلك تماما.

وَحِنْرٌ مِّن تَوجَهاتُ بِعضٌ المنظمات التي تعمل تحت اسم حقوق الانسان وتروج لنغمة اضطهاد الاقباط في مصر الامر الذي جعل بعض الشباب السيمي في مصر مهيئا لتلقى اعتقاد مثل هده الافتراءات. (الش.ا)

#### فشل مهمة المبعوث الامريكي لقبرص

■ انقرة، فشلت زيارة ريتشارد هولبروك عمل الادارة الامريكية لشؤون قبرص في احراز اي تقدم في الماحثات التي اجراها الليلة قبل الملضية في انقرة مع وزير الخارجية التركية اسماعيل جيم وبلونت اجاويد نانب رئيس الوزراء. وقد اعلن هولبروك عقب مباحثاته في أنقرة انه حضر الى تركيا بناء على الماح واصرار من القيادة التركية مؤكدا على انة لا ينبغي لاحد توقع احراز تقدم كبير في المسلة القيرصية. مشيرا إلى أن الولايات المتحدة تريد قبرص المكونة من منطقتين وطائفتين عضواً في الاتحاد الأوروبي. (أ.ش.أ)

الدول المضيفة.

### على ضوء زيارتي سكالفارو وقدومي لبيروت

## الواقعية السياسية مدخل الى التضامن العربي

تبرنة الاخرين-(ربما يقسمن الامسركسيين

والاسرائيليين)- فلهم ايضاً اخطاؤهم وانحرافاتهم،

#### 🗷 بيروت - الاتحاد:

ا أضفت زيارة الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو الى بيروت، والتي استمرت اربعة ايام جوا خاصا ميزا عن مسائر تلك التي قام بها كبيار الزوار العرب والاجانب الى لبنان هذا العام لم تكن زيارة تعطفُ مع لبنان الخارج من الحرب الى الحياد، ولا زيلرة دعم للبناليين البلمتين عن غد افضل بقدر ما كانت زيارة الند للند إقرارا بلبنان الدولة والنظام الذي بدأ يَفْرُضِ احترامه وحضوره، وينتزع دوره الريادي في المنطقة والعالم بجدارة وثقة ونجاح. لقد نزل الرئيس سكالفارو الى الشارع، خاطب

الناس، وتجول في معظم ارجاء لبنان من اقصى البنس، ويجون في منطقه كرب بسب من الجنوب الى تخروم منطقه كرب المتراكب المارضين كما استمع الى المسؤولين والموالين، وادرك الديمقر اطية في لبنان بالف خير، والحرية كذلك، ومقومات الوطن ألقوي ايضاً، وبالتألى لم يعدهم اللبنانيين الحصول على بطانية، وشاس، ودواء احمر، ومساعدة غذائية او طبية بقير ما يناطح همهم التحديات الاقليمية والدولية الكبرى، من السلام في الشرق الاوسط، ومصير التسوية العادلة مع أسرائيل، مرورا بالنظام الشرق أوسطي الجنيد، وصولا الى التحديات السياسية والاقتصادية الكبرى التي تشغل

#### الواقعية السياسية

قد يكون صحيحاً اثرالرئيس سكالفارو لم يحمل الطول السبدرية للقرار ٤٣٥، ولازمة الاحتكال الاسرائيلي في الجنوب والبقاع الغربي، ولكنه تعكن من خطف الاضواء، ومن ان يشعَل الرأي العام على المستوى النولي بريارته، والغاية منها، وهذه الحفاوة البلغة التي أحيط بها من الشعب اللبناني والسؤولين على السوآء، والتي كانت مدار اهتمام وسائل الأعلام

العالمية طوال مراحل الزيارة. لقد نُحِح الرَّئيس سكَّالفارو في إحياء الواقعية السياسية في لبنان والنطقة. نجح في توفير فرص النعم والصمود لها، والاستمرار أيضًا. منذ مليو من العلم الماضي، تُارِيخ الانتخابات العامة في اسرائيل، ووصول بنيامين نتني فهو الى الحكم،

The state of the s

والمنطقة تعيش على وقع المبالغة. المبالغة في كل شيء، في الحديث عن فرص السلام المعدورة، وعن التشاؤم وعن الصعوبات والعقد التي تعترض المسارات التفاومية. والمبلغة في الحديث عن التحديات الامنية والسياسية والاقتصادية التي تواجعها المنطقة في ظل سيباسية المناسبة عن المساوسية من الحديدة من الحديدة من الحديدة من الخديدة من الحديدة من الحد التسركي-الاسسرائيلي، الى سسائر الانسلاف الاخسرى الناشسئسة، او هي في طور الظهسور، دون ان يكون للواقعية موقع ومكان ودور تحت شعار العمل على وضع الأمور في تصِّلِها، والمِناشرة بمعالجة عقنها عقدةً عقدة وصولاً إلى الحلول الصغييرة التي قد تمضد الطريق أمام الحلول الكبيرة.

#### الوجه الآخر للتضامن العربي

وبين الواقعية التي خاطب فيها الرئيس سكالفارو اللبنائيين موالين ومعارضين، والشعارات الكبيرة التي حملها رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي الى بيروت فرق شاسع. لقد أعلن المسؤول الفلسطيني بان التضامن العربي قد بدأ يتعلقي، وخرج من غرفة الانعاش بعد حرب الفليج وان العراق عائد الى الحضائة العربية، في حين ان الواقع ليس كذلك لان بعض العرب ذاهب اليّ قمة الدوَّمة الآقتصائية، والبعض الأخر ناهب الى مواجهتها بكل ما اوتى من قدرة وقوة فالواقعية تَفْرَض - كما قالَ الرئيسيُّ سكَّالفارو- القول بأن العرب غير مثيرين امام الضغوطات الاميركية -الدولية التي تفرض عليهم بمعنى والكلام للرنيس الايطالي ف دارة بيت السفير الايطالي في لبنان. لا يمكن القُولُ لنكويت بمقاطعة قمة الدوعة فيعا يذكرها آلرئيس كلينتون بالرئيس صدام حسين، ويحدّره من مواجعة جديدةً. ولا يمكن الطلب من بعض الدول العربية التي لها طروفها واوضاعها الخاصة مع الولايات المسجدة الاميركية، ان تكون ملوكية اكثر من اللَّك وان تقاطع قمة الدوحة وتعاجمها، فيما وزيرة الخارجية الاميركية السيدة ماتلين اولبرايت توطَّفُ رصيدُهَا الشخُمني والمعنوي للعمل على توفير فرص النجام لها.

ويرى الرئيس سكالفارو وقبل وصول القدومي الى بيروت- أن للتضامن العَربيُّ وجَمَّا آخرٌ. وقد لسَّتُهُ في لَبْنَان ومن خلال محددثاتي مع رئيس مجلس حتما لسَّت فيَّ هذا الموقع. ولا في الموقع الذي يخولني

الوزراء رفيق المريري، حيث تأكد لي وجود دور عربي هادئ مواكب لسيرة البناء والاعمار، وخطة النصوض الاقتصادي، والبنيوي، والمؤسساتي، ولمسيرة الأمن والاستقرار، وكل ذلك بعيدا عن الضوضاء الاعلامية، وعن الضَّجَة البيلنية، والشَّعاراتُ الطنَّعُة. وأكد الرئيس سكالفارو ان هذه الواقعية الصامتة

المنتجة في التعاملي العربي الهادئ والفاعل مع لبنان يمكن ان تكون نموذجا يحتدى لاستيعاب كل المعديات الْإَخْرَى التِيَّ تُواجَّهُ الْعُرِبِ. مَن السِّعِثْرِ الصَّاصِلِ عُلَى المسلَّر الفَلَّسَطَّيني-الاسُرائيلَّي الى التَّعشر الْلاحقَّ بالمسارات التفاوضية الاخرى قطبة، الى التَّحدياتِ الاقتصادية الاخرى قس قمة الدوحة وبعدها. خصوصاً وان الدور الحربي المشرف الدادئ يملك الكثير من مقومات الساتير -وفق قول سكالهارو- على الدور الأميركي في المنطقة، لكن من منطلق التنسيق والتَّعَلُونَ الأَيْجِبَائِي، وليسُّ منَّ منطلقَ المواحدَّة والمجانِعة الاعلامية - الدبلوماسية ؟!.

#### لبنان والحظر الاميركي

وأعطى للرئيس سكالفارو مثلًا على هذا النوع من الواقعية السياسية في لبنان، وقال بأنه كان من ابرز المتَّابِعينَ لمسار العلاقات اللَّبنانية - الاميركية في فثرة ما بعد الحرب، وأضاف: رغم وحود احتلال أسر أنيلي في الجنوب، والبقاع الغرس، وقوات غير لبنانية في لبنان. وتحديات أمنينة اكيندة في بعض الماطق النظيمة وُّصحافَّة محلية لا توفر الدوِّر الاميركي من الانتقاد. رغم كل هذه الظواهر، والموانع والاسباب المعطنة، فقد تمكن لبنان الرسمي مفضل سياسته المرنة وانفساحه وواقعيته أن ينتزع من الأدرة الاميركية قرارا برفع الحظر عن لبنان، وهو قرار لم تشمكن دول اخرى اكس منه عدة، وعددًا، ونَشُوذًا وامْكانات من انتزاعه. كم تمكن بفضل دينام يكيته من ال بحمل و شنطن على استضافة مؤتمر لاعادة لاناء واعمار لبلان، وهو مؤتمر «اصدقاء لبدان» الامر الذي لم يحصل لدول اخرى إكثر

ويضيف الرئيس سكالغارو « نست في الموقع الذي يخولني بتوريع شهادات حسن السلوك على النس،

ولكن أن نبقى في ساحة المواجمة الاعلامية السياسية- النبلوماسية، وحتى الامنية غير المتكافئة،

صداقة لنولايات المتحدة الاميركية، وأكثر تعاطفا مع

وان نطالب بتغيير الامور في ضوء ما تسمح به وال المناب المعيير الاسور في الموالية المستحيلات، وألا يد من تغيير قواعد اللعبة. واعتماد اسلوب الواقعية والفن المكن عملا بالمثل القاتل ان انارة شمعة خير من لعنة القدومي. هل هذه القمة محكنة؟ المعطلعة في

#### عناوين ثلاثة

يغادر الرئيس سكالفارو بيروت فيما يصلها فاروق القدومي قادمنا من دمشق بعد ابو ظبي لاطلاع السؤولين اللبنانيين على حقيقة ما اسفرت عنه المُعَاوِضات الفلسطينية-الاسرائيلية في واشنطن، والتي لم تحرز على حد تعسير القدومي أية نسائج

يدمل «ابو النطف» في حقيبته النبلوماسية عناوين ثلاثة في محطته البنانية، التضامن العربي المطلوب بعد اعترافه بفشل «التفرد» الفلسطيني، ثم وضع اللاحثين الفلسطينيين في الخياصات، والموقف من قمة الدوحة الاقتصدية،

ويروي مصدر ديلوماسي لبنيني شرك في المدادات اللبنانيّةُ-الفلسطّينية التي حرث في وزارة الفارجية ان الوزير فارس بوير لم يوقر الثفرد الفلسطيني من الانتقاد اللاذع «لقد خسرتم، وخسرتم العرب، وامليتم عليناً بضضل سياستكم ان ندفع الاتمان الباصفة على السارين اللبنائي والسوري للحفاظ على مواقعنا والبادئ التي معا نؤمن لتحقيق السلام العادل الشامل و لدائم ۽ .

تركز حول ألستقبل وكيفية العمل على إحياء التضامن العربي، وامكان عودة النسيق بين السارات الثلاثة الفلسطيني والسوري واللبنائي باعتبار أن الاردن قد وقع اتفاقات السلام مع أسرائيل. وبات من الواضح أن القدومي يدعم هذا التوجه، ولكن ليس كلّ ما يتمنى أبر يدرك، لان رئيس سطة الحكم الذاتي الفلسطيني السيد عرفات قد

غاص بعيدا في بحر المفاوصات ولّم يعد بالامكان العودة

عس أي حال لم يسوقف البحث عند الماضي، بل

العربية السابقةُ التي استضافَتُها القاعرة، لم تنفذ، ولا بد بالتالي من تنفّينها قبل الطالبة بعقد قمة الآن تغير الموقف، وبعد قمة الدوحة الاقتصادية لا بد من قراءة عربية واحدة لكل الستجدات التي

حصلت بهنف استخلاص الدروس والعبر!.

الى نقطة الصغر، والى المنطاقات التي ينادي بدا المعاوض السوري واللبناني، لذلك كان التوجه ندو منحى آخر من التضامن العربي عن طريق أخذ المبادرة

لعقد قمة عربية موسعة ترسم استراتيجية جديدة

تتوافق وتحديات هذه المرحلة بعدما تبينت المقائق والشواهد والاتباتات ال لاسلام مع نتنياهو، بل هو

أستسكلم وإنعان لسياسة الامر الواقع، كما يقول

تؤكد مصادر مطلعة في بيروت ان موضوع القمة طرح قبل فترة وطرحه لينان، وطرحته بمشق، وكان

الرد المصري بالمزيد من القرتيب تعاشياً لاي إجراج قد

يصيب السياسة الاميركية في المنطقة، وايضًا لتوفير للزيد من الفسرص المؤاتيسة اصام قسمة الدوحسة

وكمانَ الرئيس حمسني ممبارك يرد على هذه الطالبات بالشول ان هنك قرارات اتخذتها القمة

#### لا للتوطين

اما في ما يتعلق باوضاع اللاجثين الفلسطينيين في لبنان فَاتفِقَ الجانبان فارس بويز وفاروق القدومي على العمل معالمواجهة خطر التوطين. وجاءهذا التشففهم بعدما رسمت وراء كواليسر وزارة الخارجيسة اللبنانيسة علامة استُشفهام حول حلفية التزامن بين زيارة القدومي الى بيروت، وتلك التي سيقوم مها وزير الخارجية الكندي لويد اكتوارثي الى العاصمة اللبنائية يوم الخميس القبل (بعد غد) فيَّ الوقت الذي يُتبَهَم فَيَهُ و رئيس المجلس النيسابي نبِّيهُ برَي كنداً بالعملُ على تُوطِّينَ الفَلْسَسِطِّينِيرَّ

في لينان؟!... سي سين ..... وكان القدومي قد أثار مع الوزير بويز العجز المالي الذي تعاني منه وكالة (الاونروا)، وانعكاس ذلك على المساعدات والخدمات التي تقدمها للاجئين في مجال

والعبيد شيسة. الا ان لَبُنان المُقاطع لقدا النَّوعُ مَن المُعاوضِات، أبنِي تحفظه على اعدمال هذه النجنة ونشاطاتها تخوفاً من ان يكون هنفها الاول والاخير رسط على توطين الفلسطينيين في الدول التي تستضيفهم ... ويبقى هذا الموضوع مفتوحاً على بسلط البحث .. وأيضاً على الفلطات.

مؤتمر الدوحة وأثار القنومي موضوع مؤتمر الدوحة الاقتصادي وكانَ هذا الموضَّوع هو الوحيِّد الذيّ تطابقت فيمُ وجمات النظر اللبنانية والفلسطينية بشكل كلمل حيث اعتسر الجانبان ان انعقاده والشاركة العربية فيه ميت سر النيل ورئيس وزر انها بنيامين نَتنياهو، وسياسته التطرفة براءة ذمة تجاه كل التشوهات التي

التعليم، والاستشفاء، والطبابة، والخدمات الانسانية

والاجتَّمَاتية، والمعيشيَّة ومَدى تُرابط هذا العجز مَّع المُغطِّد الرامي إلى استيماب اللاجئين في مجتمعات المنظ

وكانت الدول المسولة للوكالة قد ارتأت إنهاء خدماتها -(الانروا)- والاستعاضة عنها بنشاطات لجنة

سُؤُونَ اللاحِسُينَ المنبشقةِ عن المفاوضات المسعددة

الاطراف والتي ترعاها وترأسها كندا حيث تتولى هذه

اللجنة الاشتراف على أوضاع اللاجلين الصياتية

الحقط بعملية السلام ولايزال. وأكد الجانبان اللبناني والفلسطيني ان مؤتمر قطر قد فشل قبل ان يعقد، والمسالة لم تعد متوقفة حول نجاحه أو فشله بل حول التضامن العربي في ضوله بعد مقاطعة دول لها شائحا مثل سوريا والملكة العربية

السعودية، ومشاركة دول أخرى مَثَلَ الْكويت، والأردَن وسيس... واتفق الجانسان في نهساية المطلف على ضرورة تكثيف اللقاءات والمشاورات العربية-العربية على قاعدة الواقعية السياسية المعينة عن الغوغائية والارتجال والتي تلخذ الواقع بعين الاعتبار، وتمدد الصعوبات منَّ جعة، والإمكانات العربية التوافرة للتغلب عليها من جهة أخرى، وفي صُوءُ ذلك تبدأ

المعالجات التي يمكن ان تؤدي الى ما تتوخّاد المسلحة العربية المستركة في تحقيق سلام عادل، وشامل، ودائم في النطقة إ.

بهدف التهديد بعواقب وخيمة

## قرار دولى بعقوبات جديدة ضد العراف الصحاف الحصار جائر والقرار تافه

🖼 لأمم لمتحدة - بغداد، وزعت الولايات المتحدة وبريطانيا فأي الامم المتحدة أمس الاول مشروع قرار

شير ان دبلوماسيين قالوا ان واشتطن قررت عدم تضمينه نصا يحدد صراحة وبعواقب وخيمة ء أو عمل عسكري أذا لم يلتزم العراق بقرارات الأمم المتحدة لالز روسيِّآ وْأَخْرِينْ سَيعَتْرضُون عَى كَنْك فيما يبدو. وبدلاً مَنْ نُلُنَا يِشَيْرُ مِشْرُوعِ الْقَرَارِ فِي دَيِبَاجِتُهُ وَلَيْسَ فِي

واكد السخير الامريكي في الامم المسحدة بيل ريتساروسون أن مجلس الامن توصل إلى شبه اجماع وهو يرمي الى حمل العراق على التراجع عن قراره الذي اتضاده في ٢٩ اكتبوبر الماضي بطرد الضيراء

لمر ق حول دقرار يوجَّه رسأللة واضحةٌ جَّداً الى لحكومة العراقية ، لتشراجع عن قرارها. واكد ان منتسروع القرار لاقى «ترحيب اربعة» من اعضاء مجنب الأمن الدائمي العضوية الخمسة (الصين والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا) المدين تمتعون بحق استخدام الفيتو، اما العضو الخامس

المندوب الصيني لدى الامم المتصدة.. (الصور من أب)

موحداً ع. وقد وافقت واشنطن ولندن اللتان تقدمتا

وأكد مساعد المندوب البريطاني ستيفان غومرسال ان «المِهم جداً هو إن يبدو مجلس الأمن بكافة اعضائه

فمازال ينتظر تعليمات من حكومة بلاده كما قال. وذكر دبلوماسي غربي ان هذا العضو الخامس هو الصين. وأضاف ان المندوب المصري طلب ايضاً تعليمات من

## فشل امريكا في عملية السلام يضعف موقفها في المواجهة مع العراق

المتحدة في احراز تقدم ملموس في محادثات السلام بين اسرائيل والغلسطينيين يثير حنّق العرب ويضعة مُوقَف واشْنطن في المُواجَعَة الْحَقْية بِينَ الامم المُتحدة والعراق". وسيتضّح منى هذا الاستياء يوم الاحد المقبل عندما ينعقد مؤتمر البوحة الاقتصالاي الذي تؤيده لولايات المتحدة وسَّط تَزايد عند الدوَّل العُّربَيَّـة المُقطعة له أو تلك التي قررت الاشتراك فيه بأقل

و السحم الغسضب في الاضمرار بموقف الولايات المتحدة في وقت تعاول فيه حشد اعضاء مجلس الامن لاتخاذ موقف حازم من الرئيس العراقي صدام حسين في المواجّعة الحالية حول عمليات التّفتيّيش التّي تقوم ها المنظمة الدولية على ترسانة الاسلحة العراقية.

وأجبر اعتراض روسيا والصين وفرنسا الذين لهم حق النَّفُضُ (فَيتُو) في مُجلسُ الْأمَّن على أيَّ عملُ عسكري ضد العراق الولايات المتحدة على استخدام لتلرقَ الدبلوماسية بدلاً من الاسطيب العسكرية لتسوية النزاع. كما ان دولا عربية مثل مصر وسوريا ركَّتنا في الائتبلاف العسكري التي قبلاته لولايات المتحدة لمطرَّد القوات العراقية منَّ الكوِّيت في ١٩ُ٣١ أوضِحت انه مُـهماً كانت الْخَلَافَ أَتَ مع صداً

ولم تستطع واشنطن تجاهل مثل هذا الموقف رغم انها قالت انها تترك كلّ الخيارات مفسوحة في وقت تماول فيه بكل وسعها انجاح مؤتمر الدوحة الذي يهدف إلى الجمع بين اسرائيل وجيرانها العرب. ورغم ان علمة دول عربية تشعر منل سنوات ان

ولم تحرز جولة محادثات دعت اليها الولايات المتحدة

قَبِما الى الامام في وقت وصلت فيه عملية السلام في وحتى الآن فان أسرائيل والاردن والكويت واليمن وعملن هي الدول الوحيدة في الشرق الآوسط التي اعلنت انها سترسل المانية اعلنت انها سترسل وفودا الى مؤتمر. (رويترز)

حسين فانها لن توافق قيام واشنطن بعمل عسكري

ضربة معول في مستوطنة يصوبية في القندس الشرقية العربية. ويقول مسؤولون امريكيون النص بصفتهم وسطاء فانهم ليسوا في وضع يمارسون في صُعطا علي آي من الجانبين وانَّ عَنَّمَ النَّوصلَ اليَّ اتفاقَ راغَّبة فَي مواجَّهة حكومة الَّليكود الَّيميِّنيةُ.

يقولُونَ ان الجمود في مُحادثات السلام الاسرائيلية الفلسطينية اظهر هذا الشعور على الملاء قال محلل امريكي والفاوضات المتعثرة لها تأثير

مُتناع الملكة العربية السعودية عن الذهاب الى الدوحة وموافقتها على حضور المؤتمر الاسلامي في طهران وانحياز الفلسطينيين علنا الى جانب العراق وتأييد سوريا للمراق كل هذا يرجع ألى الموقف بين الْأَسْرَائينيين والامريكيين والفلسطينيين ..

واشنطن تعامل العراقيين بمنتهي القسوة بالاصرار على بقاء العقوبات المفروضة على بغداد فان محللين

واضح على قضاياً آخرَى في كُل النطقة. «وحقيقة انْ

بين الفلسطينيين والاسرائيليين وعقبت **بالقرب** من واشنطن في الأسبوع المغني نجاها يذكر لكسر جمود عملية السلام الذي بدأ عندما قامت اسرائيل بأول

« صَعَلَقَ اللَّمَا الْعَظَمِينَ »

على بن سعيد بن على الشامسي

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى سعادة الدكتور

عبدالعزيز سلطان آل عيسى

وإلى عموم آل عيسى وأقربائهم في دولة الكويت في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

شقىقتى

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

#### أهم بنود القرار الأمريكي. البريطاني لفرض عقوبات على العراق

الامم المتحدة: فيما يلي أهم بنود مسيروع قسرار لجلس الامن يدين العراق ويفرص حظوا للسفر على المسؤولين العراقيين الذين يعرقلون للمنظمة الدولية.

وتضرض الأمم المتبحدة عبقبوبات واسعة على بغداد منذ غزت قواتها الكويت عبام - ١٩٩٠ والالشيزام بمطالب الة أسلحة الدمار الشامل أمر حيوي

تأييد روسيا وفرنسا والصين التى تعرض القيام بأي

عمل عسكري ضد العراق لنلك لا يقضمن مشروع

القراراي اجراء يمكن ان يعطى الولايات المتحدة ضوء

العراق فإن مشروع القرار ينعو مجنس الأمن إلى

سعيد الصحاف مشروع القرار بأنه وقرار تاقه جديد

س يعيسه ؟. واضاف ان «هؤلاء الخانبين يتصورون ان عدم سفر مسؤول عراقي سوف يضيف شيئا كبيرا نحن نخاف

منه "، مُؤكِّداً إن "منع سَعْدِ الْعبراقْيَين لا يشكل

الصحاف انه وليس هنك اكثر اسوا من الحصار الجائر المفروض علينا». وقبال إن «الاصريكيين يجساولون صرف الانتباه باستمرار لأنه يقلقهم كشيرا ان يتم

العسراق لن يرضح لاي قسرار حسائر للأمم التسددة

ستهدف اجبار بغداد على العدول عن قرارها حظر

وقالت صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث

الماكم في افتتاحيتها أنَّه حتى في حالة بناح الولايات

المتحدة في الفور بقوار جانر جديد أو غطاء دولي لتوجيه ضربة للعراق فلن يجبره نلك على العدول عن

سياسية داخلية فأن الأدارة الامريكية ببساطة غير

وقال الرئيس المسري حسني مبارك شارها لاذا لر

تشترك مصر في مؤتمر الدوحة «لَم تسفر كافة الاتصالات والمقادات الأكوكية

وكل الجهدود الدولية عن شيء. أذ أن الحكومة

الاسرائيلية مصممة على الاتفي بوعودها والتزاماتها

ومثلقا مثل دول عربية اخرى لا تريد مصر

الاسهام في مقولة تبنتها الولايات المتحدة بان العلاقات التجارية بين العرب واسرائيل يجب ان تمضى

ولم تنفذ وعدا واحداه.

أَشْتَرِاكَ مَفْتَشُينَ أَمْرِيكِينَ فِي عَمْلِياتَ تَفَتَّيْشِ تَقَومُ بها ألامم المشجدة لازالة أسلحة دمار شامل عراقية.

وفي اشارة الى العقوبات المفروضة على العراق أكد

من جانبه. وصف وزير الخارجية العراقر

ومن المتوقع ال تجري تعديلات أخرى

 يفرض على الفور حظرا على سخر الأفراد العراقيين المنيين والعسسكريين المسسؤولين عن عسرقلة عمعل التغتيش مأعدا أولثك الذين يكونون في محام دبلوماسية. ويشمل هذا قبائمة من الافراد الذين سيحظر سفرهم الى الخارج ما لم يحصلوا على

اعلان كبير مفتشي الاسلحة ريتشارد بتلر ان فرق التفتيش التابعة له «سمح لها بلا قيد أو شِرط ۽ بالوصول الي كل

◄ يعسرب عن «عـزم أكـيـد، على داتشاذَ مرزيد من الاجتراءات ، ما لم يلتزم العراق التزاما كاملا وفوريا يمطالب المجلس. • يقرر تعطيل المراجعات الدورية كل ٦٠ يوما للعقوبات مادام العراق لا بذعن لمطّلب التفّتيش. وقد أوقّفت

المراجِعات منذ يونيو ولكن من المقرر ان من جلنب العراق بعرقلته أعمال الأمم التّحدة للتحميش عن الأسلحة والتلاعب بمعدات الراقبة التي يمكن

 يُطلب العراق على الفور بالرجوع عن قراره في ٢٩ أكتوبر طرد الأمريكيين من فسرق النفسة يش التساعسة للأمم

#### مصرتسعي لاحتواء الموقف في العراق

■ القاهرة، صرح وزير الخارجية المبري عمرو موسى بأن الأجتماع الذي عقدة الرئيس حسني مبارك صباح امس كان بهدف مبتابعة التطورات الاخيرة في المنطقة، بما في ذلك عمليا السلام وآلوفيع الصلي في مجلس الامن بالنسبة للمسألة العراقية الى

جانب عدد من الموضوعات الاخرى. وقال موسى في تصريح له عقب الاجتماع الذي استغرق حوالي ساعتين ان مصر تتابع الموقف في مجلس الامن شاركت فيها مصر الاحتواء الوقف.

رست ديد مسر سور وانسار في هذا المسد آلى أنه تم س الاول الاتصال بالامين العام للامم التحدة كوفى عنان لعرض بعض الأمور والتطورات على الرئيس مبارك، كما كُنت مُنك الصالات مصرية مع الامم المتحدة والعراق في هذا الشأن معريا عن امله أن تسير ألامور بما يمكن من احتواء هذا الموقف (أش أ).

#### العراق وتشيكيا ينفيان الأنباء عن صفقة للحصول

على رادرات حديثة ■ واشَّنطُن ـ بَغداد: نفتُ صحيفة «بابل» العراقية أمس بشدة الخبر الذي نشرته صحيفة واشنطن تايمز أمس وقالت فيه إن العراق يستعد لإبرام صفقة للحصول على خمسة أُنظُمهُ رَادار تشيكية قادرة على كشف

طائرات التجسس الأمريكية. جاء ذلك فيما أكد الرئيس التشيكي فالتسلاف هافل الذي يزور واشنطن حاليا ان حكومته لن تسمح بتصبير أسلحة للعراق وقبال أن بلاده ملتزمة بالعقوبات الدولية المفروضة على

وكانت الصحيفة إلامريكية قد نقلت عن مسسؤولين أمسريكيين لم يكشف عن هوياتهم القسول انهم يعملون للصيلولة دون شراء العراق أجهزة حربية من صنع تشيكي يقدر ثمنها بأربعمائة مليون دولار تعريبا وصفت بغدا قادرة على كشف الطائرات التي تستطيع تفادي الرادار. ولم تعلق الحكومة الأمريكية على النبأ غير ان متحدثًا باسم وزَّارةٌ الدفاع قال ان جمهورية التشيك تقدم على عمل طائش اذا أتمت هذه الصفقة في

وقت هي مدعوة فيه للانضمام الى

■ الجزائر: قتل مسلحون جزائريون سنة معنيين بينهم ثلات نساء تعرضن للاغتصاب والنبح واحراق

وذكرت صحيفة «الخبر» الجزائرية امس ان قوات حكومية عشرت على جثث النساء الثلاث في غابة

وطوقت القوات الغابة منذ بداية الشهر الماضي

وحاولت منذ ذلك الدين اخراج التشدين من مكامنهم بالغابة، واضافت الصحيفة ان اعدادا من

المدنيين فُتلوا على ايدي مسلحين في الغابة ثم القيت

واوضحت الصحيفة ان معظم القتلى من النساء

وروست اللائي خطفن وتم الاعتداء عليهن ثم قتلن، ولم تذكر والخبر، متى تم العثور على جثث النساء الثلاث. وقالت صحيفة ولا تربيبون، ان مسلحا قتل

شخصين. رجلاً وامرأة في كُلْرُوبير الجاورة للجزائر العاصمة يوم الاثنين الماضي قبل أن تقتله قوات الامن

جثثهم في نُهر العفرون.

حلف شمَّال الأطلُّسي. . (وكالأت)

«أمريكا تستهدف تدمير العراق»

### الصحف العراقية تدعو القادة العرب لمساندة بغداد وتدمل واشنطن مسؤولية احتمالات تطور الازمة

الولايات المتحدة مسؤولية موقف العراق الراهن واحتمالات تطوره، مشيرة الى ان واشنطن تستمدف تدمير العراق. ودعت صحيفة رسمية القلاة العرب الى الوقوف مع العراق ومسائدة مطالبه برفع الحظر الدولي المفروض عليه منذ الايام القليلة المنضية على محورين، الاول هو ايهام المبتمع الدولي والرآي العام العَّالِي بِانْ المعركة هي بَينَّ العرَّاقِ والامم المتسحدة وليس بين العسراق وامريكا، اما المحور الثَّاذي فَعُو محاولة

واشتطن لرهاب ألصراق وتخويفه عن

لاثنائه عما قرره وعزم عليه. واكست الصحيفة ان الولايات المتحدة هي المسؤولة عن موقف العراق الراهنَّ واحتمالات تطوره بسبب اصرارها على التعامل مع حقوقه بعدوانية موضحة ان والسياسية والاخلاقية. واتصمت الحكومية العبراقيية الولايات المتحيدة بلنتماج ما وضفته بسياسة الاحتواء المزدوج.. وقالت في تعليق لها إمس أن فُلته لا يحق لأي امريكي آن يشارك فيّ.

مفتوحة الى اصحاب الجلالة والسيلاة والسمو الملوك والرؤساء والامرأء العرب المطلب برفع العظر واضأفت الصعيفة ان والشعب العراقي يتوقع من اشقائه العرب دعم مطلبه العلال في الاستماع لرأية في مجلس الامن ورفض وادانة قرار الدكتةورية الامريكية بمنع ذلك، وتصف المليون أنسان بسبب الحصار وحسر عشرات المليارات من النولارات عند تعطيم الاصلحة والمنشات».

#### بتلر يأمل في حل دبلوماسي

#### رئيس الاتداد الاوروبي يتدفظ على استخدام القوة ضد العراف

رئيس الدورة الحالية للاتحاد الإوروبي تأييد بلاده لاي قرار يتخذه مجلس الامن الدولي بشأن الأزمة الحتدمة حاليا بين العراق والامم التحدة... غير انه ابدى تحفظا حيال استخداد القوة لفض هنه الازمة.

وقال بوس (في تصريحات للصحفيين لدى مغادرته عملا أمس عقب زيارة للاردن على رأس وقد من الاتحاد الأوروبي) ان على العراق تنفيذ قرارات الامم المتحدة مشيرا الى ان بغداد لا تمتلك الحق في تحديد جنسية المراقبين الدوليين وان هذا الامر يرجع لجلس الامن. من جهة اخرى أعرب ريتشارد بتلر رئيس لجنة الامم

عن امله امس الاربعاء في التوصل الى حل دبلوماسي ينهى المواجعة الحالية بين المنظمة الدولية والعراق. وإضاف في تصريحات لصحيفة سود دويتشه تسايتونج «أمل ان يتم التـوميل الى مـثل هذا الحل». ومسرح بتلر بلنه ينتظر من مجلس الامن ان يرد دبقوة وذكاء» على رفض العراق اشراك الامريكيين في مهام التفتيش. وقال بتلز ان هناك واسبّابا كافية ، يمكن أن تكون وراء حظر العراق يوم ٢٩ اكتوبر اشتراك مقتشين امريكين في عمليات التفتيش. واضاف قوله داهيى تلك التكفنات في اقترابنا للفاية من اسلحة يود

استعمال محطتها للارسال، ويدفع كل

من المراسلين الماصين ما بين ٧٥ و ١٠٠

دولار يوميا مقابل استخدام الركز

الصحفي تبعا لوسائل الارسال التي رؤساء يستخدمونها. واحيانا يأتي رؤساء اللجان البرالمانية لزيارة الصحفيين

لاجراء مقابلة او يقوم مسؤول في الامم

المتحدة بتمرير معلومة لهم. ويقسوم المدير العام لوكاة الاتباء

المراقية عدي الطائي الدائم اليقظة بالنزول عدة طيسقات لزيارة المركز

الصحفي، ويستلزم اجراء اي تحقيق صحفي خارج المركز الحصول على اذن

مسبق ويرافق الصحفي اثناء التحقيق

## خلية نحل إعلامية تتابع الأزمة بين العراق والأمم المتحدة

■ بغداد؛ في للركيز الصحيقي الضيق في بفياد يتمافع عشيرات المراسلين حسول الطابعات وجسماري تليفزيون لتابعة مستجدات الازمة بأن العراق والامم المتحدة فيما تسيطر

> مضاء باستمرار على القناة الرسمية فيما يلتقط جهاز ثان القنوات الفضائية

وكما كُلُن الحال في حرب الخليج عام ١٩٩١ تغطي شبيكة دسي أن أن، بيث مباشر في معظم الوقت الازمة الناشئة عن قرار بغداد في ٢٩ اكتوبر الماضي

العاصمة لم تستجب لدعوة الاضراب

مصرع ٦ مدنيين و ٨ ارهابيين في الجزائر

شبكة وسي. لن. ان الامريكية على تغطية المند.

وتشكل اجهزة وكالة الانباء العراقية والأنّاعات الرصمينّة المصدر الرئيسي للمعلومات، وهنك جماز تاينفزيون الْعَربِيَّة والاوروبِيَّة لَكَنه يبِثَّى مدارا في معظم الوقت على قناة شبكة «سي الْ ان الأمريكية.

بالرصاص في وقت الحق. وأشارت صحيفة الخبر الى ان القوات قتلت سبتة

اشخاص يشتبه بأنهم من التشديين في الجزائر

وعلى صَعِيد آخر لم تلق الدعوة الى الأضراب لتي اطلَقتها ستَّة احزأب معارضة استجابة في

وكانت سُنة من احزاب المعارضة الرئيسية الت

اعترضَت على نتائج الانتخابات البلدية التي جرت في

٢٢ أكتوبر ونست بما وصفته بالتزوير لصالح حزب

الرئاسة الجزائرية، التجمع الوطني الديمقراطي، دعت

الى اصْراب عام امسِ في ولايةٍ العاصمة اصَّافة الى

تنتيم مسيره اليوم (احسيس).
والاحراب التي دعت الى التظاهر هي: جبهة
القموى الاشتراكية والتجمع من اجل التقافة
والديمقراطية وحركة التمضة وحركة مجتمع السام

وحرُب الشغيلة وحرّب التجديد الجرّ أنري.. (وكالات)

العاصمة في بلدة يومرديس الجاورة يوم الاتنين.

العاصمة التي واصلت نشاطها كالمعتاد امس. `

تنظيم مسيرة اليوم (الخَمْيَسَ)

طرد الخبراء الامريكيين العاملين في اللجنة الخاصة للامم التحدة لنزع الاسلحة العراقية المطورة. وفي حين ينتظر عشرات الصحفيين في عُمِلَن الحصول على تأشيرات دخول الى العراق فان لشبكة دسي ان ان » ثلاثة صحفيين في بغيداد هم بيتس ارينت الذي غطى حرب الخليج وبرينت

من الأردن من اصل فسريق مكون من ثمآنية اشخاص. وقد استخدمت الشبكة ١٥ شاحنة لنقل التجعيزات من عمان كما لزمها قيام اياسون جوردان رئيس الشبكات الدولية والتحقيقات العالمية في «سي ان ان» بزيارة الى بغداد لتسهيل تركيب

سلالر رئيس مكتب بيروت وبن ويدمان

ونظرا لظروف العظر فسان دسي ان

ىلىل رسمي. وتعستىپ بين رسمي. وتعتبر قناة المرزيرة القطرية الفضائية الوحيدة التي تتمتع بتسميلات مشابعة لتلك التي تتمتع بماشبكة «سي. ان. ان». ان، تدفع الف دولار يوميا بدلا لحقوق

#### خرازي يواصل جولته الظيجية

■ اللوحة: عقد أمير قطر الشيخ حمد بن

مسورا

فوجودة ب

ومن جانب آخر قررت البحرين، وايران تعزيز علاقاتمما وتعيين سفيرين جليلين للبلبين ونكرت وكمالة وأنباء الغليج، امس الأول ان هذا القرار اتخذ خلال المادثات التي اجراها في النامة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة مع تظيره الايراني كمآل خرازي.

خليفة آل ثاني امس اجتماعا مع وزير الخارجية الايراني كمال خرازي الذي يقوم حاليا بجولة خليجية للنعوة الى حضور قمة منظمة المؤتمر الاسلامي القرر عقدها في طمران الشمر القبل. ومن القرر أن يصل خرازي الى عمان اليوم لإجراء محانتات مع نظيرة ألعماني يوسف بن

وتابع المسلر نفسه أن المسؤولين بحثا ايضا في الوضع في الخليج وعسماية السسلام في الشسرك الاوسط.

مدرك. وفي صنعاء تلقى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس رسالة من الرئيس الابرائي محمد خاتمي تنضمن الدعوة لحضور القمة.. (وكالات)

تتانياهم وشارون خلال نجتماع فليكود رويترز

١٠ الاف دولار لتناول العشاء مع نتانياهو!

المسلمان المنابع المحلفة والمورات المحلفة والمورات المسراتيني بنيامين تالنياهو سيرأس الاثنين المقبل في لوس انجليس مأنبة عشاء سيكون على اللذين يرغبون في حضورها دفع عشرة آلاف دولار للزوجين. وقلت الصحيفة ان العشاء الذي يصدف الى جمع اموال التمويل نشاط مدرسة تلمودية اقامها مستوطنون يعود في القدس الشرقية سيقام في منزل

ميرف الرسون صديق تتقياهو. وأضافت أن المثل الأميركي كيرك دوغلاس (٨١ عاما) الذي يساهم في تمويل عمليات استيطانية في القدس الشرقية التي احتلتها اسرائيل وضعتها في ١٩٦٧، سيكون ضيف الشرف. وسيخصص ربع هذا العشاء للمدرسة التلمودية المتشددة «ايش هاتوراه». (١ ف ب)

افيفدور ليبرمان وزع حتى بطاقات

التصويت على المندوبين الذين عرفوا بتأييدهم اللغاء الانتخابات التمهيدية.

عند منفلارته المؤتمر امس الاربساء

«هنك ازمة تُقة». واضّاف في تصريح

للاذاعة الاسرائيلية «بدلا من أن نتمد

اسبحت خلافاتنا اكبر مماكاتت عليه

ليفنات التي صدمها على ما يبدو

عدالت بدل في موقف نتانياهو الى احتمال انشقاق في الليكود. وقالت همل تسلمنا السلطة للعق احباية

اللجنة المركسزية عسسر توزيع وظائف

ورد المناضرون «نريد وظائف».

والمت وزيرة الاتصالات ليسمور

عندما وصلنا، الى السلطة.

تحليل اخباري

تعثر عملية السلام أفسد مؤتمر الدوحة

رجال أعمال: نتانياهو بدد آمال

المؤتمرات السابقة

■ القاهرة؛ أفسد تعثر عملية السلام بالشرق الأوسط وانهيارها الوشيك المؤتمر

الاقتصادي المزمع عقده في قطر الاسبوع المقبل والذي يعدف الى احياء خطط دمج اسرائيل في اقتصاد المنطقة واقامة جسور من الثقة بين رجال الإعمال العرب

والاسرائيليين. ومارست الولايات المتحدة ضغوطاً دبلوماسية لمشاركة دول المنطقة.

نَّى مؤتمرٌ ٱلشَّرقَ الْأوسط وَّشَمال افريقيا وهُو الرابع منذُ مؤتمر السلام العربي

الأسرائيلي عام ١٩٩١. لكن الجدل المستَّعر حُولُ هنَّه المُساركةُ أَفْسَد المؤتَّم الذَّيُّ تقول قطر أن انعقائه صروري رغم اعتراض كثير من العرب عليه.

وفي مُصر التي استَضَافَتَ مؤتمر العام المَضَي ووقعتُ معاهدة سلام مع اسرائيل عام ١٩٧٩ يلقي رجال الاعصال باللائمة على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين

نتانياهو في اقسِد جهود السلام والقضاء على احتمالات التعاون بين العرب

واسرائيل. وقال أحمد شوقي رئيس غُرفة التحارة الامريكية في مصر في تصريحات

لرويترز «يسوخا للغاية نحنَّ رجل الأعمل أن نرى تعنت حكومة الليكود» وأضاف ان

المؤتمرات الاقتصادية السابقة وبخاصة أول مؤتمرين واللذين عقدا في الدار البيضاء والعاصمة الاردنية عمان بعثت آمالاً لكن هذه الأمال تبددت منذ تولي نتائيناهو

تامر نصار عضو رابطة رجال الأعمال المصرية قال ان اعضاء الرابطة اجروا

تعمر تصار تصور المساور الما الاعمال الاسرائيليين حينما كانت حكومات حزب العمل في الصالحة. وتنبع «توقفت قوة الدفع تعاما في عهد تتانياهو. لقد نجح فعليا في ايقلف الاتصالات». واضاف أن سياسات تتانياهو أثارت «شعورا قويا جداً ضد اسرائيل» بين

الشعب المصري الذي قال انه لم يتحمس يوماً للسلام معهاً. ومضى قائلاً ، نعتمِد انْ هنك امكنية للتعاون مع الشركات الاسرائيلية. لكن الناخ السياسي ليس مواتياً. وتعثرت مشروعات عملاقة رسمتها الآمل بتحويل الشرق الأوسط إلى قوة

اقتصادية تنعم بلُّسلام والرفاهية. وتوقفت خطط لاقامة شبكة كهربا اقليمية

وبنك للتنمية ومجلس للاعمال وخط أنابيب لنقل الغاز وشق طرق ومد سكك

حُديدية. يقول مُسؤولون ومصادر بقطاع الصنَّاعة في الخليج أن الجمود النِّي يكتنف

عملية السُّلام قضي على أمكانية أبرام صفقات كبري في مجال الطاقة بين منتجي

النفط والغاز العرب وبين اسرائيل التي تعتمد على الواردات لتلبية احتياجاتها من الطاقة. وقال مسؤول بقطاع الطاقة في إحدى دول مجلس التعاون الخليجي «انحسرت الأصواء عن التعاون الاقتصادي بيننا وبين اسرائيل نظرا للموقف

غدة ليمفاوية متضخمة اسفل ابطه أثبتت الاختبارات انها ليست ورما سرطانياً.

بحالية ممتازة

موجودة بأبوظبي

تلف ون / ۲۵۲۳۷

من ٨ صباحاً الى ٥ مساءً

بليـــب/٩٢١٨٧٠٧

1271779

للإتصال:

وأجريت هذا الاسبوع فحوص طبية كاملة للعاهل الاردني الذي يكمل عامه الثاني والستين غدا في مستشفى مايو بولاية مينيسوتا الامريكية. ونقلت الوكلة عن الفريق سامر فراج الطبيب الخاص للملك حسين قوله الليلة الماضية اجريت لجلالته

الفحوص الطبية الكاملة في مستشفى مايوكلينيك في الولايات المتعدة الامريكية. وكانت نتائج هذه الفحوصات لجميع الأعضاء سليمة وطبيعية باستثناءً وجود تضخم بسيط في بعض الغند الليمفاوية .. وقد نام رفع احدى هذه الغند جراحيا من منطقة

الابط الايسسر واجريت عليها فحوص مخبرية مكتَّفة.. وتبين من خسلال هذه الغصوص انها لاتصتوي على أي جسر ثومة او

ف ورد مودیک ۱۹۲۱ (2DR) ت

وغلار اللك حسين المستشفى الامريكي امس الاول متوجها الى واشنطن في طريق عودته الي البلاد (رويترز).

وقال وزير العلوم ميخائيل ايتان

«ترید وظائف» وهم یصفرون تعبیرا

عن معارضتهم. وكان نظام الانتخابات التمهيدية

■ رامات هاشبارون (اسبرائیل)،

رفضتُ الشركة المُصنعة لرَسَاش

«عوزي» الاسرائيلي الشهير الجهود التي يبسئلها ناشطون أمسريكيسون

مناهضون الأسلحة يريدون منع

الولايات المتحدة الذي ينتشر استخدامه

«اسرائيل ميليتاري اندوستريز»

الرسمية انه ينوي تصدير نحو عشرة

آلاف قطعة من رشاش «عبوري» في

العامين أو الاعوام الشلاثة القبلة الي

الولايات المتسحسدة. وأوضح مسيلو

للصحفيين الاجانب الذين زاروا المصنع

في رامسات هاشسارون قسرب تل أبيب انّ

هذه المبيعات ستؤمن عاندات بقيمة

سبعة ملايين دولار. وبضغط من

اللوبي الامريكي الذي يَنَاصَل صَكَ حيازة أسلحة من جانب الافراد، وافقت

اسرائيل في اكتوبر الماضي على مهلة ثلاثة أشهر تمتنع خلالها عن بيع

رشاشات د عوزي، وآسلمة ماثلة أخرى

تنتجها الشركة نفسها مثل رشاش

وتنتمي هذه المهلة الطوعينة في يناير المقسيل. وأكسدت الحكومة الاسرائيلية أنها قد لا تمندما إلا «في

حال وافقت أطراف أخرى على تعليق

مبيعاتها الخاصة أو في حال أملي المنع

قانون أمريكي أو بموجبُّ قرار اداريُّ ». "

في اوساط للجرمين.

يراد قطع من هذا الرشاش الى

وقلل شلوم وميلو رئيس شركة

# القدس المتلة؛ ذكرت صحيفة دهارتس، ان رئيس الوزراء الاسرائيلي

#### بعد لعبة مزدوجة

## نتانياهو يستعيد سيطرته على الليكود

الاسرائيلي بنيامين نتانياهو شخصيا مواقعه في الليكود الذي بدَّت كوادرُه منقسمة بعمق بعد ثلاثة ايام من مؤتمر عاصف للجزّب وفي تصويت، ايد ٦٥٪ من اعضاء

اللجنّة الركزية للحزب البالغ عددهم ٢٧٥٠ شخصاً والذين اجتمعوا في تل ابيب، الغاء نظَّام للْأنْتُ ضَائِاتٌ يَقُّ بيبه العام المستحدثات يفضي بمشاركة جميع ناشطي الليكود في اختيار مرشحي المزب الانت ذايات التشريعية المقبلة المقرر اجراؤها في

القرار، الذي لقى تأييدا رغم معارضة قيادة الحزب، يثير ارتياح تتانياهو عبر اعطائه امكانية اكبر في اختيار تشكيلة الائحة التي ستشكل للمشاركة في الانتخابات التشريعية، الامر الذيَّ سيمكنه ايضا من أضعاف خصومه. سيمت يني نظام جديد لتشكيل وسيتم تبني نظام جديد لتشكيل اللائمة الذي سيصبح من صلاحية اللجنة المركزية خلال ثلاثة اشهر. لكن الضلافات التي جرت اثناء

وقال العلقون الصحافيون ان هذا

المؤتمر تركت بعض الاثارِّ. ورأى عــد من المعلقين انه من المكن ان يحدث انشقاق في حزب رئيس الوزراء خلال الأشهر الثُّلاثة الْمُقْبِلَة. وَكَانَ عَند من كبار قادة الحزب عارضوا بشدة الغاء نظام الانتخابات التمميدية للمرشحين من قبل ناشطي الحزب البالغ عندهم وأقد تبنى نتانياهو اولا موقف

هؤلاء، وطلب من المندوبين يوم الاثنين أرجاء التصويت ثلاثة اشهر لاتاحة الوقت لاعداد تسوية. ولكن امبام نفاذ مسبر اعضاء اللجنة المركزية الذين قابلوه بصيحات استمجان، بدلّ نتانياه و موقف امس الاول وسمح باصلاح النظام

وبعد ان تأكنوا من انهم استعادوا سلطاتهم، هتف اعضاءً اللجنَّة المركزية دبيبي ملك اسرائيل» وصفقوا لنتانيأهوء واتهم كبار قادة الحزب نتانياهو بانه لعب «لعبة مزدوجة» عبر الاعلان رسمياعن تليينه لأرجاء التصويت بينما كان يجرض خفية إُ المندوبين على السير قدما بمشروعهم

واكله المتدويون أن اليد اليمتى لنتأنياهو في رئاسة مجلس الوزراء

والرواليسا للسنوق فريع

سوار مراسات السي رفيسي عرفاجه

April 1922 at the

مشاهده سامد مسلم

The same of the same

سعس شان برکز لصح

سيو ويرقق تنصي

حر:زي يواصل

عد قب شدي علي سال

«يديعوت احرنوت» الاردن اعتقل فلسطينيا بتهمة التجسس لصالح اسرائيل

■ القدس المستلة؛ ذكرت صحيفة ديديعوت اصرئوت، الاسرائيلية ان الاردن اعتبقل فلسطينيا لتورطه بمحاولة الاغتيال الفاشلة التي نفذها عملاً اجفاز الاستخبارات الاسرائيلي (الوساد) ضد احد قياديي حركة القاومة الاسلامية (حماس) في عمان قبل نحو شعرين.

ـربيــة وهو من سكان القــسيّ الشرقية ويحمل جوازي سفر احدهماً اردني والآخر اسرانيليّ ويعمل في عمان في تجارة الألفي، أَعَنَقُلُ مَنَّذُ بِضِعَةً أَيِامٍ. واوضحت الصحيفة انما استقت معلوماتما حول اعتقال ابوغربية من شريكه الأسرائيلي في تَكِّرة الأناس. ولم تذكر الصحيفة اسم هذا الشريك. واصافت ان ابو غربية كان يمثل شركة اسرائيلية أرىنية تعمل في تجسارة الألماس ، بدون ان تذكسر

وقالت أن أبو غربية اعتقل بعد ان فتّح مكتبا في بفس المبني الذي يضم مكتب رئيس الكتب السياسي لدركة حماس خالد مشعل الذي حاول عملاء للموساد اغتيله في الخامس والعشرين من شهر سبتمبر المضي. وقد الحدث وزارة الخارجية الاسرائيلية نبأ اعْتَقَالَ ابوغُربيَّة، لكنها قلَّتُ انها ليست متأكدة من

انه يحمل جواز سفر اسرائيليا. اما سفارة اسرائيل في الاردن فقد الذيّ إعتمد للمرة الأولى في ١٩٩٥ قد حرم أعضاء اللجنة الركزية مَّن وسيلة نفت آن يكون أبو غــربيــة يـــمل ضعط على الوزراء للحسسول على الجنسية الاسرائيلية. وقالت «ينيعوت احرونوت ۽ ان الفلسطيني اتصل بشركائه في السرائيل امس الأول ليبلغهم ال اجهزة الامن الاردنية افرجت عنه بعد استجوابه بضع ساعات اجبر فَيه على تُوقّيع تَصريّح اعترف فيه

مناصب في الادارة. ويخوض عدد كبير من شخصيات الحزب معارضة مباشرة لرئيس الوزراء وابرزهم بيتي بينن ودان مي ريدور اللغيرة اللغين استقالا خلال الاشهر الاخيرة على التوالي من وزارتي العلوم والملية. وقد عزز المؤتمر الذي عقد خلال بانه يعمل لحساب اجهزة الامن الاسبوع الجآري معسكر النين يشعرون الاسرائيلية. واضافت الصحيفة دبخيبة أمل من بيبي، داخل الليكود. وعنونت صحيفة دهلرتس، دنتلاياهو: خطأ أضافي جليد؟، (أف ف) انه اوقف من جديد بعد سلعات.

رفضت جهود الأمريكيين لمنعه

الشركة الاسرائيلية المصنعة لرشاش

«عوزى» مصممة على تصديره

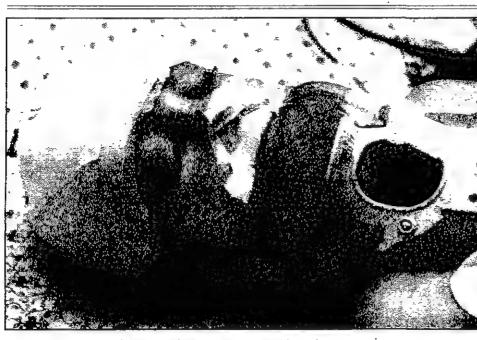


#### اجتماع بين عرفات وياسين في غزة انباء عن محادثات بین «حماس» واسترائیل

وجُرى اللقاء الذي يعتبر الاطول منذ الافراج عن الشيخ ياسين في اكتوبر الماضي، بعيدا عن الاضواء في منزل مسؤول امني فلسطيني لم يكشف عن اسمه. وكان عرفات زار الشيخ ياسين بعد الافراج عنه لتهنئته بالسلامة.

السلطة وحماس ويدفع قدما باتجاه الدوار الوطني الفلسطيني البناء. ووصف الرنتيسي اللقاء بانه لقاء مجاملة من قبل الشيخ ياسين للرئيس عرفات مضيفا ان لقاءات اخرى ستجري في المستقبل القريب بين مسؤولين في حماس ومسؤولين اخرين في السلطة لبحث الكثير من القضايا. على صعيد آخر كشف الشيخ ياسين النقاب في مقابلة صحفية نشرت في طهران ان حركة حماس اجرت محانثات مع اسرائيل بعدف اثبات ان اسرائيل ليست جادة

ونقلت صحيفة «كايهان» الايرانية عنه قوله أردت أن اكشف عن الوجة الشرير للنظام الصُعيوني وان ابين للعالم ان ذلك النظام الايريد السلام. وأضاف اسرائيل تريد فقط إن تستغل الفلسطينيين وال تستمر في احتلال ارضنا الى الابد. لكنه قال في مُقابِلَتُه مع هذه الصَّحيفة التي تعارضُ عملية السلام الشِّرق اوسطية أنه لم يستبعد امكانيَّة تحقيقُ السبلام مع اسْرائيلْ. وأشبارَ في هذأ الصبيد الى انَّ الاستلامُ سمح لنا بتحقيق سلام مع العدو ضمن شروط معينة ولفترة



الضحية الدريم (٧ سنوات) بعد اصفيته برصاص قوات الاحتلال (الصورة عن اف.ب).

## القوات الاسرائيلية تصيب طفلا فلسطينيا بالرصاص في راسه

◄ القدس المتلة : قال فلسطينيون امس ان القوات الاسرائيلية اصابت بالرصاص طفلا عمره سبع سنوات في رأسه بالذخيرة الحِية خلال احتجاج في بيت لحم. وقال الجيش الاسرائيلي انه فرق متظاهرين القوا حجارة على الجنود في بيت لحم لكنه نفى اطلاق نخيرة حية.

وقال عابد عفانة المقيم في بيت لحم كان يوجد نحو عشرة اطفال يلقون حجارة ويحرقون اطارات، وفاجلُهم الجنود واطلقوا عليهم طلقات ذخيرة حية من المنط الذي يفصل المناطق الاسرائيلية والفلسطينية وقال ان أحدى الطلقات اصابت ابن خاله على

#### اللقاء كان ايجابيا ووديا

الرئيس الفلسطيئي ياسر عرفات والزعيم الروحي لحركة مرايس الشيخ احمد يفسين التقيا امس في غزة. واضاف المسر نفسه أن اللقاء استفرق 10 دقيقة وتركز على العلاقات بين السَّنطة الفلسطينية وحرَّكة حملُس النِّي تُعارض عملية السلام مع اسرائيل اضافة الى العقبات التي تعترض عملية

وأوضح الصدر نفسه ان عددا من المسؤولين الفلسطينيين

شارك في اللقاء خصوصا رئيس الجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون وعضو اللجنة المتنفيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية زكريا الاغا اضافة الى المسؤول في حركة حماس عبدالعزيز الرئتيسي. وفي تصريح لوكلة فرانس برس اعتبر الرئتيسي ان اللقاء كان ايجابيا ووديا وسوف يعزز العلاقات الايجابية بين

#### واعتبر ميلوهذه الملة غير علالة مشيراً إلى أن مصنعي النملاج الصينية والكرواتية له وعوزي ، يبيعون السوق الامريكية حلياً هذا النوع من السلاح. وأقر مسؤول في شركة واسرآئيل ميليتاري اندوستريز ، بأن رشاشات «عوزي» لم تبع الى هيئات رسمية بل

#### عمره ۷ سنوات

محمد جواريش في رأسه واسرع شهود عيان بنقله الى المستشفى حيث يرقد في حالة خطيرة، (رويترز).

**≥ دكا: أ**سفرت اشتباكات جديدة بين الشرطة والمعارضة في بنج لاديش عن مسقستل ثلاث إشخاص آخرين على الاقل واصابة أكثر من مائة بحراح.

وَدُكَّر رانيو صَوت أمريكا ان اعمال العنف قد اندلعت في مدينة (شيد جونج) الساحلية حيَّث أقام حزب بنجلاديش الوطني المعارض لقاً عجماهيريا. وتجوب زعيمة المزب خالدة ضياً انداء البلاد لتعزيز العارضة

ضد حكومة منافستما السياسية الشيخة حسينة واجد. (اش ا) ■ لندن: وقعت اشتباكات عنيقة بين المتظاهرين وقوات الأمن امس في جمهورية الدومونيكان في اليوم الاول من اصراب عام من المقرر ال يستمر يومين، وذكر راديو لندن أن رجلا قتل من جراء اصابته بِعِيارِات تَارِيةَ في احدى المواجهات كما أصيب عدة اشخاص آخرين بجراح. وكانت جماعة المعارضة وبعض قلاة نقابات العمال قد تظموا الاضراب ولكن منظمة

العمال الرئيسية لم تؤيده. ويحتج

المضربون على ارتضاع الأسسار وتكرار قطع التيار الكمربائي في البلاد. (اش1) ■ فسرى تاون: تفسيد الانساء الواردة من سيراليبون بأن القلدة العسكريين توميلوا الى اتفاق اولى مع قوة التدخل لدول غرب افريقيا الفربية (ايكوموج) حول كيفية تنفيذ اتفاق سلام بمدف اعادة البلاد الى الحكم الديمقراطي. ونقل راديو لندن عن قائد القوة قوله ان الجانبين لتفاقسا على الأنتست العسكري الشترك في جميع ارجاء للبلاد. وأضاف أن الموأنيء البحرية والطارات سيعاد فتحما لكي يمكن توزيع المساعدات الانسانية. (اش ا) ■ هانوي: بندأ البرنييس الفرنسي جكُّ شيراك فور وصوله المس الي هادوي مُصَحَانَتُات في القصر الرئاسي مع نظيرة الفيستنامي تران توك لوونج في مستحل زيارة رسمية ليومين الى فيتنام، هي الثانية لرئيس فرنسي منذ نهاية المرب في العام ١٩٧٥،

يُعمد تلك التي أنهم بيضا الرئيس الراحل فرانسوا ميتران في فبراير وقبد استقبل شيرك الذي وصل على رأس وفد من مُنْتي عضّو في عداده وزير الغارجية هوبير فيدرين وسكرتيسرة الدولة المكلفة شؤون الشركات الصغيرة والمتوسطة ماريليز ليبرانشو اضافه الى عسسرين من أرباب العمل، بكلُّ التشريفات الرسمية من قبل تران دوك لوونج وعسدد من المكومة الفيتنامية. (أف ب)

هانبوي، اقسانتُ اللَّجِنَةُ التَّنظيمية السابعة للفرانكوفونية التي تبدأ اعمالها اليوم في هانوي إن نيجيريا ليست مُسَرِّحِيَّة في لُوائح الْمَسَوِين الى القمة التي تشارك فيما ٤٩ دولة او اقليما ناطقًا باللغة الفرنسية. وكان مصدر فرآنكوفُوني في العاصمة الفرنسية ذكر ال نيجيريا ستحضر القمة بصفة امدعوه الذي يسبق صفة «مراقب، بدعوة

للفرانكوفونية ه. وصررحت كساترين كسولونا المتحدثة باسم الرئيس الفرنسي ونيبجبيريا ليست مبرشحة للفرانكوفونية لكني اعتقد انها مـهـتّـمـّة باللاّمر. وهّـي دولة طورت كثيرا تعليم اللغة الفرنسية». وفي دينسم بسر ١٩٩٦ صـ

الرئيس النيجيري الجنرال سائي ابات ابانه يرغب في تطوير تعليم اللغة الفرنسية في بلاده نظرا إلى

محيطها الْفُرالاُكُوفُوتِّي. ( ا ف بُ)

استئصال تضخم ليمفاوي في جراحة للملك حسين ■ عمان : قالت وكالة الانباء الاردنية الرسمية (بترا) أن الاطباء الامريكيين المعالجين للملك حسين عاهل الاردن استأصلوا

فقط الى افرآد في الولايات المتحدة،

حتى قرار الكونجرس العام ٩٩٤ يمنع

فيتشتلين التي تقود حملة ضد أنتشار الاسلحية نصف الآليية التي يحملها

الافراد أن رشاش «عوزي» هو «السلاح

الإمثل ، لمربي المصدرات والمجرمين

الآخرين بسبب حجمه الصغير وسرعة

قِلْفُ الرصاص، وقالت في رسالة

أرسلت الشهر الماضي إلى الحكومة الاسرائيلية ولا يمكنني أن أتصبور أن

شخصا عاقلا يمكنه أن يعتبر أنهذه

الأسلحة تتناسب مع استخدامات

رياضية ه. وتابعت ولم تعد السألة إلا

مسسللة وقت قبل أن تصبح هذه

الاسلحة في متناول الجرمين (...) وان المواطنين الأمريكيين هم من سيدفعون

ورد ميلو بالقول ان المبيعات المتوقعة

رر- و بسون من الموقعة من «عوزي» في الولايات المتحدة لا تمثل إلا «نقطة ما»، في محيط السوق الأمريكية للاسنجة التي تقدر بأربعة مليارات دولار سنويا (أ.ف.ب)

واعتبرت السيناتور الامريكية ديان

الاسلحة المجومية.

## شركة ماديسون لشنق كلينتون و زوجته!

ت واشنطن: قال جيمس مكدوجال المدان في قضية وايتووتر العقارية ان المدعي العام كينيث ستار سيستخدم شيكا صلارا من شركة ماديسون جارانتي للقروض للرئيس بيل كيلنتون عثر عليه مؤخرا في «شنق» الرئيس وزوجته وقال عكدوجال لصحيفة واشنطن تايمز في مقابلة ان الشيك الصلار عام ١٩٨٧ والذي عثر عليه في الصندوق الخلفي لسيارة محدورة هو قرض من شركة ماديسون لْتِي أنهارْت تَحِت وَّطأة ديونَ وانه تمَّ الاتفاقُ على اخْلفاء الْصَفْقةُ. وقَّد شُهد كلينتون

بعد حلف اليمين بأنه لم يَدْصلَ ابدأ على قرض من منديسون. وقال مكدوجال في حديث للصحيفة من مركز طبي تابع للسجن في فورت وورث بولاية تكساس ان الشيك ومستندات اخرى عثر عليها حديثا تتناقض مع شهادة كُلِّينْتُونَ وتعزَّزُ موقفُ الأَدْعِاءُ في قضيةٌ وايتوُّووتْرْ. وقالْ مُكنوجالِ للصَّحيفة تُنقُونهم بالسَّتندات التي عَثروا عليهاً ». وُثبُلُغ قَيمة الشيك الَّذي عثر عليه ٢٧ الف دولًار. ويحقق المدعى العام ستار فيما اذا كَان الرئيس او قرينته هيلارى لعبا بْنَاتْ عندما كَانَ كَلْيِنْتُونَ حَاكُم الوِّلَاية، وَنِيضٌ كَلْيِئْتُونَ ورُوجَتُّه كُلُّ مَزَّعُم ارتكاب تجاوزات ولم توجه لهما اي تهم. من جهة اخرى، وصلت امس باولا حونز

#### دعوة رئيس الوزراء الباكستاني للمثول امامر المحكمة العليا

الدعوى المرفوعة امامها بشأن اهانته للمحكمة العليا من خلال انتقاده لقرارها بالغاء التعليل الرائع عشر من الدستور والذي يقضي بتشديد القيود على اعضاء البرلان. واوضح قرار المحكمة العليا الذي صدر خلال نظر القضية من قبل رئيس المحكمة العليا سلَّجَاد على شاه واثنين أخرين من اعضاء المحكمة العلياً ان الموعد المحدد لرد رئيس الوزراء فيَّ الدعوى هو يوم الأثنينَ القلام ١٧ نوف مبر ومن القررَ إن يمثل نوازٍ شُرِيفَ امْأَمُ المَكْمَة العليّالِيرُد فَيْ الدعوى. وقدْ اصيرَت الْحَكَمَة العليّا قرارات مَاثِلَةً لنحو احد عشر آخرين من بينهم وزير العدل والمدعى العام وثلاثة من اعضاء البرلمان وثلاثة من رؤساء تدرير اكبر الصحف الباكستانية ورئيس جَهاز التلفّزيون ومن شَكَّنَ قرار الْمَحْكَمِةُ الْعلِيا ماستدعاء نواز شَريَّفُ انْ يزيد من الأزَّمَة السياسية

### قضية وايتووتر: مكدوجال: المدعى العامر سيستخدمر شيك

الَّتِي تَتَهُمُ ٱلْرِئْيسَ الْاُمُرِيكِي بِالتَّحْرِشُ جِنسَياً بِهَا الْى َلْيَتَلُّ روكَ لِلادلاءُ بِشُهادتُها الرسمية اليوك في قضيتها ضد كليئتون. (وكالات)

الله الله الله على تطور جديد لازمة القضاء مع رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف قضت الحكمة العليا في قرار لما إمس بدعوة السيد نواز شريف لدرد في

عن إستمرار قبول طلبات الإشتراك في مسابقة القبول في المعهد العالى للعلوم القانونية والقضائية

يعلن المعهد العالي للعلوم القانونية والقضانية. دبي (المعهد القضائي، سابقاً) عن تمديد فقرة أستقبال طلبات الإشتراك في مسابقة القبول للعام ١٩٩٨ إعتباراً من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٧/١١/١٢ مولغاية نماية شهر نوفمبر ١٩٩٧م. فعلى الراغبين بالالتحاق تقديم طلبات الإشتراك بمسابقة القبول لدى قسمر التسجيل بالمعمد الكانن في مبنى النيابة العامة. الطابق الثالث خلال اوقات الدوام الرسمي للمعهد مصطحبين الأوراق الثبوتية التالية

١- صورة عن الشهادة الجامعية. ٧-صورة عن جواز السفروخ الصة القيد. ٣-شهادة حسن سيروسلوك. ٤- صسورة شخصية قياس ٣× ٤ عدد ٦

\* علماً بأن المعهد يمنح راتباً شهرياً للطالب المقبول فيه طوال فترة الدراسة لمزيد من الإستفسار يرجى الإتصال بقسم التسجيل على الأرقام التالية:

T-VATEY. T. VATER. T. YATER

المعهد العالى للعلوم القانونية والقضائية

مندوبو الاحزاب يوزعون للتشورات الانتخابية الرشحيهم (ا فدب).

٣٣١٩ مرشحا بينهم ٢٩ سيدة

المغاربة يتوجهون غدا لانتخاب مجلس النواب

■ الرباط : يتوجه غدا ١٢ مليون ناخب مغربي الى

ومع اقتراب الموعد النصائي ارتفعت وتيرة الدملة

ومع السراب التوعد التصادي التشعب وليرد المصاد الانتخابية في الشارع المعربي وتقوم الاحزاب بعرض برامجها سواء عن طريق صحفها الحزبية او عن طريق المرجانات الخطابية واللقاءات الجماهيرية وايضا الجولات

في الشوارع واللافة أن الملونة بلون الحزب الخصص له.

والمُّعروفُ أنَّ عَند المرشحين لَخوضٌ هذه الانتخابات تجاورُ

ثلاثة آلاف مرشح نما يظهر منى الاهتمام من الاحزاب

وقد تصدر حزب الاستقلال المعارض قائمة المرشحين

والبالغ عددهم ٢٢١٩ حيث تقدم ٢٢٢ أي بنسبة تقارب الماثة

فِّي الْمَانَةَ فِي كُلِ الْدوائرَ ثُم حَرِّبِ الْاتَّصِيلَا الْأَسْتَسِراكي

المعارض ٣١٥ مرشحا ويأتي في أخر القائمة حزب الحركة من اجل الديمقراطية باربعة عشر مرشحا.. ومن بين

الرَّشِحِينَ مِن الأحرَابِ الْمُتَلَّمَةِ تَقْدُمَتُ ١٩ سيدة لَحُوضِ

بطرك المتعبية. ومغ ارتفاع وتيرة العركة الانتخابية توجهت معظم الاحزاب الى الشباب في محلولة لاستقطابه من طريق البرامج الانتخابية التي خصصت حيزا كبيرا للشباب ودوره

■ دمشق ، بيروت - الاتعاد، رحبت

سوريا ولبنان امس بقسرار الولايات

التحدة برفع أسميهما من القائمة

الامريكية لكبريات الدول المنتجة

للمخدرات او الدول التي تنتقل

المخدرات عبر اراضيها وقالت صحيفة

«تشبرين» التي تعكس وجدة نَظر

الحكومة في مقال على الصفحة الأولى

وان قرار الولايات المتحدة محل ترحيب

حيث أنَّه يشير إلى أن الادارة الامريكية

قررت اخيرا مراجعة علاقاتها مع سوريا

وأضافت الصحيقة «وعلى الرغم

من أن هذا القرار جاءً متأذِّرا آلي حدُّ

ماً، الاانه البت مصدأقية الوقف

السوري ليس فقط تجاه هذه القضية

الظالمة بل ايضا ندوجميع القضايا

وكسان الرئيس الامسريكي بيل

والعرب بصفة عامة ع.

السياسية السَّنَّة عَشَرَ المُشارَكَة بِهِذْهِ الانتَخَابُاتَ.

صناديق الافتراع في ١٠ الف لجنة الآختيبار ممثليهم في مجلس النواب المفريي الفرقة الاولى للبرلان والسالغ

عددهم ٢٢٥ نَاتُبا لَخْمُسُ سَنُواتَ قَادَمَةً.

في المرحلة القلامة وطرح مشاكل العمل والبطالة. كما تؤكد

معظم الاحزاب السياسية المغربية بان لديها برامج عاجلة

لانعاش التشغيل (العمل) حيث تعهدت بعض الاحراب بتوفير

اكثر من ٢٥٠ الق فرصة عمل سنويا ويلتي هذا وسط اتهامات من لحزاب للعارضة الى الاحزاب التي كانت مشاركة في الحكم

باتها كانت لسها الفرصة لتحسين الاوضاع الاقتصادية

والاجتماعية ولكنها لم تحققها ومع ارتفاع بعض الاصواب بوجود تجاوزات في الحملات الانتخابية وسط اتهامات متباطة

وكان العامل المقربي الملك الحسن الثاني قد دعا الشعب

المغربي الى الذهاب لصنَّلابق الاقتراع باعتبَّاره واجبا وطنياً

وباعتباره ان الديمقر اطية اصبحت الوسيلة الوحيدة لكسب

الرهان والاستمرار في العيش الكريم وانّ يختار الأصلح. والجدير بالذكر ان الانتخابات التشريعية المغربية تأتي بع

وتبدير بالتحديث الشعب المغربي على الدستور المعدل في سيتمبر 1947 والذي استحدث برلمان بغرفتين (النواب والمستشارين) عوضا

عَن نَظَامِ البِرِلَانُ نَي الغَرِفَةِ الْوَاحِدَةُ. وَيَتَّم بِنَاءُ عَلَى الْنَسَتُورِ

المُعدل انْتَجَابُ اعضاء مجلس النواب بالاقتراع المباشر من قبل

الشعب المغربي اما الغرفة الثانية مجلس الستشارين فستجري

عملية الاقتراع غير الياشر وينتخب اعضاء ٢٧٠ عن طريق

ممتلي المسيئات الناخبة في الادارات المطية والغرف المهني

والعمَّل والموظفين وذلك يومُّ ه ديسمبر القادم (ا ش ا).

عقد اجتماعا خاصاً مع الملكة اليزابيث

### صالح يبدث مع المسؤولين في بريطانيا علاقات اليمن مع جيرانها وعملية السلام

🖴 صنعاء . الاتماد : عشدت الملكة السريطانية البيزابيث التكنسة أمس اجتماعا خاصاً مع الرئيس اليمني علي عبداليه صاآح بمناسبية زيارتة الرسمية لبريطانيا حيث أجرى معادثات مع كنار المسؤولين هناك ومنهم رئيس الوزراء تونى بليبر تناولت العلاقات التجارية وتطوير التعاون الافتصادى وتشجع الاستثمارات البريطانية في السعن والمستحدات الاقليميية والتطورات التي تواجه عمية السلام

في لنعن لوكالة أنساء الشرق الاوسط بان الرئيس اليسمني طالب بان تقوم بريطانيا بدورفعال لاتناء اسرائيل عن سياستها المتعنقة من أجل انجاح عملية

وأعلن نانب رنيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني عبد الكريم الأرياني ان علاقات بلادة مع جيرانها كالت المحور الرئيسي في مباحثات صالح وبليسر أمس الأول. وقسلل ان هذا الموضوع لقى احتماما كبيرا من رئيس الوزراء البريطاني خاصة الجحود

السعودية. وأوضح رداً على سـؤال عن سبب تركيز اليمن في جدد الفترة على الدول الأوروبية خاصة وأن الرئيس على صالح إر فرنسا وأللنيا مؤخرا قائلا وال الدول الأوروبية سواء على المستوى الثنائي أو على مسستسوى الاتحاد الأوروبي هي الشريك الأسماسي اليسوم لليسمن في قصف المسابع المتنوعية والاصلاح العللي \_\_ري.. وفي صنعاء أبدت بعض الأوساط

العلاقات اليمنية ، الأريترية المنعقدة في العاصمة اليمنية واعتبرتها انها تتبنه وحجة النظر الأريترية وتعطى تبريرات لُواقِعُها فُسِماً يَتَّعَلَقُ بِالعَلَاقَاتُ مَع بورائيل ومـوقفـهـا من الأمن القـومي العربي. وقد دعت أوراق العمل المقدمة الى النَّدوة الى مستروع تصويل الجزر المتنازع عليها الى نواة تكامل اقتصادي مشترك بين البلدين.

وقبأت هذه الاوساط لنها كبانت تتوقع ان تسخر الندوة للتأكيد على الحقّ اليمني بدلا من تبني وجهة النظر الاريترية والدعوة للاستثمار المشترك. الحافظة حسن أحمد باعوم

وفي عدن اتهم عنصو المكتب لسياسي للحزب الأشتراكي أليمني ونانب رئيس الوزراء الاسبق محمد حيدرة مسدوس السلطة بمضابقته ومراقبة تحركاته ومكاللته الماتفية وقال في تمبريحات صحفية ان مراقبة السلطة ومضباية تصالنا منذان قرر الدزب الاشتراكي مقاطعة الانتخابات البرلانية التي جرت في ابريل الماضي. وقبال مستدوس ولقد وصل الأمر

بالسَّلِطة الى اجبار المعتقلين في عدن المحقولوا بانني وراء التفجيرات التي بسية استغرابها عاطرحته ندوة حدثت في عدن، وزعم أن السلطة قامت صباح الاتنين الأنضي بمداهمة منزل اسرة شقيقه الفقيد سلم محمد حيدرة في منطقة خور مكسر بدون أمر قضائي أو مسوغ قانوني وتم اعتقال نجل شُقِّيقَه الأكبر محمد سلام محمد العائل الوحيد للاسرة كما قال. من ناحية أخرى سيرت لجنة تنسيق

أمراب العارضة اليمنية في محافظة حضرموت أمس مسيرة سلميَّة احتجاجا على اعتقال رئيس اللجنة والسكرتير الأول انظمة الحرب الاشتراكي في

## وزير الاعلام اللبناني يحذر وسائل الاعلام من الانحراف

 ◄ بيسروت: نبب باسم السبع وزير الاعلام اللبناني،
 وسائل الاعلام اللبنانية من الانحراف عن مسؤولياتها في حماية المجتمع من الفساد الاخلاقي والسياسي، وأن تتحولً الى أداة لتُجمِّيل وجوه قبيحة أو الوَّجوَّه الَّتِي تَفَّاخُر بعمالتُها

«الموسدد» الاسرائيلي. جاء ذلك في تعليق للسبع على القابلة التليفزيونية التي اجرتها محطة "ال. بي. سيء مع روجيه تمرز رجل الاعمال المشبود المقيم في الوَّلاياتّ المتّحدة ويحمل الجنسيتين البنائية والامريكيةً. والصادرة بحقه احكام قصَّائية لْبِنَائِيةً لتعامله مع اسرائيل واختلاسه اكثر من ٢٥٠ مليون دولار خلال توليه مسؤوليات مالية في عهد الرئيس السابق امين

الجميل. واوضح السبع انه لاينوي اتخاذ قرار متسرع سواء باقفال المحطة التليفزيونية او عدمه، مشددا على عدم جواز ان تصبح بعض المؤسسات الاعلامية منبرا للصوص، وأن تتجاوز حدود الاعلام والديمقراطية. وبدت السبع هذا الموضوع امس مع نبيه بري رئيس مجلس النواب، وخلال اجتماع استثنائي للمجلس الوطني

وقد اثارت هذه القابلة التي حاول فيها تمرز اظهار نفسه بالنزيه والستقيم، موجة أستياء عارمة لدى الاوساط السياسية والاعلامية نظرا لسمعة تمرز السيئة وصفقاته

قرار القاهرة بعدم المشاركة في مؤتمر الدوحة يعبر عن نبض الشارع المصري

وكالة أنباء الشرق الأوسط:

■ القاهرة: قرار مصر الذي أعلنه الرئيس حسني مبارك أمس الأول بعدم المساركة في أعمال مؤتمر الدوحة الاقتصادي.. جاء معبراً عن حقيقتين مهمتين: الأولى أن القّرار استجاب لنبض الشارع الصري الذي عبّر من خلال منظماته المدنية والتقابية والسياسية عن رفضه القاطع مشاركة مصر في أعمال عذا المؤتمر وبذلك أكد القرار الذي أعلنه الرّنيس مبارك عن التلاحم بين الشّعب وقيادته السّياسّيّة. الدَّقِيَّةُ الْتَانِيةُ: انْ هَذَا القرارِ جَسَد من جُديد انحياز مصر الكامل والطلق للحقوق العربية . . وفي مقدمتما استرداد الأرض العربية الممتلة وحق الشعب

الفلسطيني في اقامة دولته الستقلة على ترابه الوطني المغتصب. وقد جاء القرار المصري بعدم المشاركة في مؤتمر الدوحة الاقتصادي نتاج تقييم موضوعي لما آلت اليه عملية السلام فقد سبق لمصر ان ربطت مشاركتها في المؤتمر بحدوث تَّقدم حقيقي في مختلف مسارات السيرة السلمية.. لكن تعنَّت تكثلُ الليكود الماكم في أسرَّانيلَّ أجهض كل المَّاولات الرَّامية لدفعٌ عجلة الَّمَاوضات اليَّ

وكُان آخر هذه الجشود المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية التي جرت في واشنَّطنَ الاسبَّوعِ المَاضِي وَأَسفرتُ عن فشل ذريعٌ سُوا ُ بِالنَسْبَةُ لِلْقَضَائِيَّا الرئيسيَّةُ مثل بنا ُ المستوطنات واعادة انتشار قوات الاحتلال أو القضايا الفرعية التسع

وُبِنَّلَك أجمض التعنت الاسرائيلي فرصة نميية لتحقيق انفراجة تكسب مؤتمر الدوحة معنى وقيمة.. فقد انبثقت فكرة عقد هذه المؤتمرات الاقتصادية من مؤتمر مدريد وضمن آلية المفاوضات متعددة الاطراف التي انطلقت بالتوازي مع المقاوضات السياسية وتحت مطلة مبادئ مدريد التي كان في مقدمتها مبدأ الأرض مقابل

#### «الاخبار» : مصر ترفض شروط ايران لتحسين العلاقات

 القاهرة : اكنت صحيفة «الاخبار» المصرية امس رفض مصر تصريح وزير خارجية ايران كمال خرازي بان بلاده تريد عودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر بشرط قيام القاهرة بتعديل علاقاتها مع اسرائيل. وقالت الصحيفة ان هذا كلام مرفّوض لان مصر ترفض التدخل في شؤونها الداخلية وتساطت قائلة من قال ثلك ومن قال أن مصر تريد عودة العلاقات مع ايران

وكررت الصحيفة ما سبق ان اعلنه الرئيس حسني مبارك بان مصر لاتريد عودة العلاقات مع ايران الا اذا عادت ايران الى صوابها ورشدها. وتطرقت الصحيفة الى ان مصر كانت عُلَى استعداد لعودة علاقاتها مع ايران واشارت الى استقبال الرئيس سنى مبارك لوّزير خارجيتها السابق الدكتوّر علي أكبر ولاياتي والذي سلم مبارك عسي سبرت برير بيات ... دعوة لعضور مؤتمر القمة الاسلامي.

وقالت الصحيفة ان ولاياتي لم يتحدث مع الرئيس باي شكلٌ يظهر فيه اي تدخل في الشؤون الداخلية المصرية ولكن بعد سفره سمعنا كلاما مشابها لكلام

وقالت الصحيفة في ختام تعليقها ان ايران حتى الان لم تنتقل من ايران الثورة الى ايران الدولة التي تُصورنا انها انتقلتَ آلى هذه المرحلة بعدمًا انتَّخَبُّ الشُّعُبُ الايراني الدكتور محمد خاتمي لانها تريد التعيير والاعتدال ولكن حتى الان لم يحدث هذا والدليل هو ذلك النصريح الرفوض الذي ادلى به خرازي خلال جولته الخليجية الطلبة (أش أ).

■ أجرت القدوات الإسرائيلية مناورات حية في صحراء النقب بجنوب فلسطين المتلة، ووزعت صورا لبعض مراحلها دون ذكر أي تفاصيل، وكانت القُوات الاسرائيلية قد أجرت قبل اسبوع مناورات في هضية الجولان السبورية المستلة المسانية لشسمال فلسطين. هي الثانية خلال فترة قصيرة، وقد ظهرت في الصورة الرفقة اعداد كبيرة من النبابات

وفي الوقت نفسسه نقلت وكالات الاتباء لقطّات من تدريبات اجرتها الشرطة الفلسطينية امس تحت اسم ءالاست قالال ، وذلك قبل يومين من الفلسطينية.. ومن النظرة الاولى يبدّو الفرق واضحابين تسليح قموات الاحتلال واصحاب الأرض الشَّرعيينُّ.. ولكن رغم ذلك يبقى الحق أقوى من كل

#### سوريا ولبنان يرحبان بالقرار الامريكي الحق أقوى . . برفع اسميهما من لائحة المخدرات

كلينتون قد قام في خطوة من المؤكد لنها ستسبب جدلا واسعا، باسقاط: اسمى سوريا ولبنان من القائمة التي وضعتها الولايات المتحدة وتتضمن النول الرئيسية المنتجة للمخدرات او

- ۲۶۰ مكتار من زراعات المشامان

ورحب فارس بويز وزير الخارجية اللبناني بالقيرار وقيال، انصا خطوة

التي تمر عبرها المخدرات، معتمدا على وجود برامج فعلة لنيهما لكفحة

وكان كليئتون قد ذكر في رسالة بعث بها الى اعتضاء الكونبسرس الامريكي يوم الاثنين انه قرر رفع لبنان وسوريا من القائمة المشار اليعا لانهما قَد شُرعاً معا في حملة لازَّالة حوالي الذي يستخرج منه الافيون في منطقة

طبيعية تؤكد أن لبنان خطا خطوات

استسيبة تحو الامأم، ولكنه قبال ان القضاء تهائيا على انتأج المخدرات امر واتساقا مع قرار الحكومة بشأن

سيأسة تدمير محاصيل الخدرات، يضطلع برنامج الامم المتحدة التنمية منذ عام ١٩٩٤ بدور جوهري في تشجيع زراعة المحاصيل الشروعة. ورحب روس ماونتان منسق البرنامج بقرار الرئيس الامريكي بمرارة واصر على ان يقترن بمساعدة دولية متزايدة لنطقة بعلبك الهرمل التي تعلني من الفقر.

واوضيح ماونتان وان المنطقة ملا واحدة من افقر البقاع في لبنان، واننا نأمل في آن يؤدي هذا القرار الى مرّيد من الدعم الدولي لتسحسين ظروف المعيشة والسبل التي تعين الافراد

---

## المدعي العام التركى يطالب باعدام قادة حزب الرفاه

تزايد حالات الملاريا والسل والايدز في اثيوبيا

## ٠٠٠ الف شخص ضحايا فيضانات جنوب الصومال التماسيح والثعابين تفرالي مسجد بارديرا!

₩ بارديرا (الصومال). اديس ابلبا: قالت الامم التحدة ان الفيضاقات التي جتاحت جنوب الصومال اثرت على مناطق يعيش فينما ٨٠٠ الف نسمة وقدرت عند الْمُصْرِرِيْنُ بِنُحِو ٢٠٠ اللَّفُ نَسِمةً. وذكرتُ انْ نَحُو ٤٠ الف نسمةِ من بلدة بارديرا وحدها شردوا من جراء فيضلان نهري شابيلي وجوباً، واحتشد الآلاف من النازُحيُّنُ من تنك البلدة في جنوب الصومال في مخيمات لايوا النازحين طالبين المون من المجتمع الدولي. وغمرت مياه الفيضان محيطا للطائرات في المنطقة. وزحفت

التمسايح والتعابين الفارة من نحر جوبا على مسجد البلدة. وقبل اللواء سعيد مرجان القائد العسكري الذي يسيطر على جنوب الصومال للصحفيين الزائرين ان الحيوانات تنافس البشر على المناطق المرتفعة البعيدة عن خطر الفيضانات. وقال دمنذ عام ١٩٩١ شهدنا صراعات مسلحة واجمنا خلالها الموت على ايدى الميليشيَّت لكننا لم نُعتد بعد فكرة مواجَّحة الموت بسبَّب الحيوانات الفلَّرة من الفيضانات ه. وصرح مرجان بلنه في غياب حكومة مركزية في الصومال اصبح تنسيق عمليات الاغاثة اكثر صعوبة. واضاف قوله دفي الماضي حين كنا نتعرض لمثل تلك الكوارث الطبيعية كانت الحكومة تتدخل لمقديم العون، لكن في غياب الحكومة

المركزية لم يعد ننك وارداء. والفيضانات التي تتعرض لها الصومال حاليا تجى عنى اطار ظاهرة مناخية تؤثر على منطقة كبيرة من شرق افريقيا تشمل الصومال وكينيا واثيوبيا تعرف باسم

مسرة سيديو. من جهة أخرى، اعترف الدكتور آنم ابراهيم وزير الصحة الاتيوبي في انيس ابابا امس بترايد محدلات الوفيات في اثيروبيا بسبب امراض الملاريا والسل الرئوى والايدر بصورة تنفر بالخطر نتيجة نقص الامدادات الطبية والادوية. واديدر بسورد تصدر بمعطر تنيجه عصل المعددات الطبية والموقية. وصرح الوزير الاثيوبي بمناسبة بدء البرنامج الدولي للقضاء على شلل الاطفال في اثيوبيا بمساعدة منظمة الصحة العالمية واليونيسيث أنه يحدث في اثيوبيا سنويا أكثر من الفي حالة شلل اطفال مشيرا الى أن الأحصانيات الدولية تشير الى أن هناك نحو سنَّين ألف حلة شَلل اطفال تحدث في العلام سنويا بينهم ١٣ ألف حالة في

واعترك الوزير الاتيوبي بأن نسبة الاصلية بالرض في اثيوبيا تعتير مرتفعة حيث تحتل بلاده الركز الثاني على مستوى القارة من حيث عند المصابين. (وكالات)

■ انقرة : بدا المدعي الجمهوري العام في تركيا يورال سيواشي واثقا منَّ ان المحكمة النستورية المليا متحل حرب «ألرفاه» الأسلامي المعارض، ألذي تخلي عن السلطة في يونيو اللهبي تحت تأثير ضُعُوطً العسكريين الميمنين على سياسة البلاد، ولذلك فمو يطالب الآن باعدام قلاته طبقا للملاة ١٤٦ من القانون الجنائي التركي وليس اغلاقه فحسب.

فقُّد ذكرتُ الصحف التركية ان سيواشي قال في مرافعة الاتصام التي قدمها الى المحكمة امس الاول انّ تقديمهم للمحاكمة أمام محكمة امن الدولة التركية بمجرد أنْ يفقنوا حصانتُهم البرلانية بعد حل الحزب، واوضح انه اذا قررت المحكمة النستورية العليا اغلاق الُحَرُبُ فَاتِهِم سيحرمون من ممارسة العمل السياسي لمدة خمس سنوات وعندها يمكن محاكمتهم بتهمأ انت هــك النست وربموجب اللاة ١٤٦ وهي تُـهـمـة عقوبتها الاعدام

ويشهم الانعناء العام الحزب الذي يحتل الرتبة الاولى بين الاحزاب في عدد القاعد داخل البرلمان، بنه يقوم بنشاطات تتعارض مع الدستور الذي يكرس علمانية الدولة. وقبل سيواشي في مرافعته ان اي حزب داخل تركيا وخارجية لايستحق الاغلاق كما يستحق نلك

عن الديمقراطية وحقوق الانسان وتولة القانون.

حزب الرفاه وقدم اللة جديدة قال انها تثبت انتهك الحزب للمباديء العلمانية للدولة حيث قدم ملفا كاملا بِلْتُصريحَاتُ التي اللّي بِهِ الربكُانِ ووزراؤه ونوابه واعضاء المجلس البلدية النّين يمثلون الحزب وتشير جَمِيعها الَّى عدانه لَلنَظَامِ العلَّمَانِي. وتضمن ملف الاتهام تصريحاً لاربكان قبيل توليه

منصب رئيس الوزراء في يونيو ١٩٩٦ يؤكد فيه دان النظام العبلال الذي يدعب واليه حسريه، هو للذي سيفرض نفسه في كل حال والسؤال هو، هل سيتم طَكَ سَلَمِياً أَمْ بِأَرَاقَةً الْمُمَاءُهِ؟ ` وقدم أيضًا تصريحات اخرى أحنث عهدا يحث

فيها انصاره على التبرع لشبكة تلفزة موالية للحزب هي القناة ٧ من اجل تشجيع الجهاد في سبيل الله. ومن المقرر ان يقدم اربكان دفاعه امام الحكمة الدستورية في الثامن عشر من نوفمبر قبل ان تعلن المحكمة قرارها الذي ينتظر ان يصدر قبل نعلية العام ويِّمتمد الحرّب في دفاعه على خط اساسي هو

التذرع بالديمقراطية وقد اكد احد اقطابه اوجوزان اسيكتورك أمس الاول اننا لا ندافع عن الرفاد وأنما ويتهم الحرب الجيش التركي بأنه هو الذي طرده من السلطة بوسائل غير ديمقراطية، ويؤكد ان دعوى

العظر لايمكن أن تقبام في اي بلد من بلدان الاتصاد

الاوروبي الذي تسعى تركيا للانضمام اليه. ويرى عند من المراقبين ان العول الاوروبية قعد لاتنظر بعين الرَّفِيا الى صدور قرار قضائي يحظر نشاط «الرَّفَادَة ويتوقعون لللك الايصدر مثل هذا القرار لكن اغلبية المراقبين يرون عكس ذلك ويعتبرون ان المظر

وكتبت صحيفة « دايلي نيوز ، في افتتلحيتها أمس الأربعاء ان الانطباع السائد ان ما يجري الان ليس سوى شكليات وان المطر مقرر سلفا. واضافت أن القوي التي ابعدت حكومته عن السلطة مصممة على تدّمير الرفاه وما يمثّله. وهي تعتقد ان النظام بعد التخلص من حزب الرفاه سيكون اكثر امناً. والواقع ان العسكريين المنين يعتبرون اشرس حماة العلمانية، واصلوا منذ استبعاد الحزب عن السلطة حملتهم داخل الطبقة السياسية وبين عامة الناس محذرين من أن خطر «الاصولية الأسلامية ، يعتبر الخطر الأساسي الذي تواجهه الدولة.

ونقلت الصحف عن احد الجنرالات امس قوله من الخطأ الشادح ان نعتقد ان الاصولية لم تعمد تمثل خطرا. واضاف الجنرال الذي لم يكشف اسمه اذا ما تبين ان سياسات حزب الرفاء قد انتمكت مهدأ العلمانية في البلاد فأن القانون يجب ان يطبق ويجب الا تقوم بعض الاوساط بالضغط على المكمة النَّسْتُورية حتَّىٰ لاتحلُّ هذَّا الحرْب (وكالات).

امارة ابوظبي

#### ديوان ممثل العاكم في المنطقة الشرقية ا دارة الغابات العين

#### مناقصة رقم ١٢٣/٩٧

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفثات الرابعة، الثالثة،

الثانية، في مجال مشاريع: الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري، لتقديم عروضهم الشروع: انشاء وانجاز وصيانة شبكة ري بالتنقيط والرشاشات في بوارطة. بعكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دقع مبلغ • • • ١, • • الف درهم، غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١١/١١/١٩٧١ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١ / ٢ / ١ ٩٩٧ ١ ، الى لجنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط /ابوظبي ص.ب (١٢)

محمد جوعان الخيلى وكيل إدارة الغايات

### دائرة الزراعة والثروة الحيوانية العين

#### مناقصة رقم (٩٧/١٢٤)

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفشات/الشامسة/ الرابعة / الثالثة، في مجال مشاريع المبائي تخصص المبائي بانواعها لتقديم عروضهم لشروع: إنشاء وتأثيث مبئي الإدارة ومستودعات قسم النقليات بالدائرة.

 پمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ شمسمائة درهم، غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٢/ ١٩٩٧/١١ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٨/١٢/٨ إلى لجنة المشاريع العامة/ دائرة التخطيط/ ابوظیی ص.ب (۱۲)

أحمد سلطان الحلامس وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية دالعين

### دائرة الزراغة والتروة الحيوانية العين

#### مناقصة رقم (١٢٦/ ٩٧)

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين / الرابعة / الثالثة، في مجال مشاريع المبائي تخصص المبائي بانواعها لتقييم عروضهم لشروع: انشاء مركز استلام الخضروات

 یمکن الحصول علی وثائق المناقصة من مکتب رقم (۱۰۳) ددائرة بلدية العين مقابل يقع ميلغ ٢٠٠٠ ألف درهم، غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٣/١١/١٩ ا وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صياحاً من يوم ٥ ١ / ١٢/١ ١١٩٧ إلى لجنة المشاريع العامة/ دائرة التخطيط/ ابوظبي صب

أدمد سلطان الحلامس وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية العين

## دائرة الزراعة والثروة الحيوانية العين

الثالثة، في مجال مشاريع المباني تخصص المبائي بانواعها لتقديم عروضهم لمشروع: انشاء مركز لاستلام الخضروات

\* يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ الف درهم، غير قابل للرداعتباراً من يوم ١٩٩٧/١١/١٩ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩٧/١٢/١٥ إلى لحنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط / ابوطبي ص.ب

أحمد سلطان الدلامي

#### مناقصة رقم (۱۲۷/۹۷)

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفشتين / الرابعة /

وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية العين

## سنطالب بزيادة حصتنا في حالة رفع السقف الانتاجي «لأوبك»

■ أبوظبي: أعلن معالي عبيد بن سيف الناصري وزير النفط والثروة المحدثية أن دولة الامارات ستطالب بزيادة حصتها الانتاجية في منظمة الدول الصدرة للبقرول «اوبك» في حالة زيادة السَّقف الانتاجي للمنظمة.

وقال معاليه في حديث خاص لوكالة انباء الامارات امس ان دولة الاملرات ستؤيد في الاجتماع الوزاري القادم لنظمة «أوبك» زيادة السقف الانتاجي للمنظمة مؤكدا أن زيادة السقف الانتاجي يحتمها ارتفاع مستوى الطلب العالمي المُسوقع على النفُّط في عام ١٩٩٨ والذي ربما يصل الى ٣٩ مليون ترميل يوميا.

وأعرب معالى وزير النفط والثروة المعدنية عن اعتقاده بوجود احتمالات قوية لاقرار أوبك زَيادة سقف الانتاج في مؤتمر جاكرتا.. وقبل أن مسلة أعادة توزيع حصص الانتاج تَخْضَع لَمَالِير ومَنَاقَشَة فَي اطَارِ وَاوْبِكَ ۗ. ۖ وأكد معاليه ان الوصول الى سقف انتاجي جديد لمنظمة

داوبك ، سيساعد في اعلاة توزيع الحصص الانتاجية وتعويض الدول الملتزمة بمصصها الانتاجية عن جزءمن المسارة التي لحقت بها سابقا بسبب التجاوزات الانتاجيا من قبل بعضٌّ النول.

وحول امكانية مساهمة زيادة السقف الانتاجي في وضع حد لُنَجَاوِرَات بعض دول (اوَّبك) لحصيصها الانتَّاجِيَّةَ قَالَّ معالى عبيد بن سيف الناصري ان مسألة الالتزام بالحصص (أدبية وأخلاقية) ومطلوبة من الجميع. وتوقع معاليه ان تؤدي زيادة السقف الانتاجي في مؤتمر واويك القادم الى التأثير على مستوي اسعار النفط ولكنه

اكد ان السوق سوف تتجاوز هذه السفّة وتعود الاسعار الر التصاسك من جديد لان ألسوق ربما تكون مصياة لزيادة السقف الانتاجي للمنظمة نظرا لعدم زيلاة لسنوات مضت. وستعقد منظمة «أوبك» مؤتمرها العادي نصف السنوي في ٢٦ نوفمبر الجاري في جاكرتا.. (وام)



استيقظت على سماء صافية

## الكويت تكافح أثار الامطار الغزيرة

■ الكويت: استيقظ أهالي الكويت صباح امس ليجدوا هواء لطيفا وسماء صافية وشمساً مشرقة تطل على سيارات متراكمة وبحيرات متجمعة داخل المناطق السكنية واثار تمار م تشهده البلاد منذ ٦٠ عامًا يسبب غزارة هطولَ الأمطّار. وقد حاولت الكويت العاصمة جنهدة العودة آلى حياتها وقد عرب المستقل السيارات في الشوارع لتنقل الطبيعية عندما اكتظت السيارات في الشوارع لتنقل المُوظَفِينَ والعاملين الى مقار اعْمَالِهم وسطَّ حالة منَّ التويد الليلة فيل المصية من جراء صنون تصيف مبيرة حد، من الأمطار. طوال حوالي اربع ساعلت بلغت ١٥ مليمترا في حين بلغت حصيلة امطار موسم الشتاء بكامله العام المضي ١٥ مليمترا حسب مصلحة الارصاد الجوية. وقد ظهرت الصورة واضحة على أرض غرقت أجزاء منها في حين مازالت الاجزَّاء الباقية رطبة حيث وجدت منات السيارات العطلة في الشوارع وعلى الارصفة التي تركها اصحابها الليلة الماضية بعد ان صعب عليهم البقاء معها أو نقلها من مكانها.

ولاول مرة في تازيخ الكويت تركت السيارات تتحدى قواعد الرور واختَّت تُسير في اتجاه معاكس للسير هربا من مطب قلام فيما قضى عبد كبير من الناس ساعات طويلة من الليل في مكانهم اينما كانوا لايستطعيون العودة الى بيوتهم و التوجة الى اعملهم. وقد تصدرت الصحف الكويتية صور مأساوية وأخرى

والوالم المسترميط

والرج فارتبان ويتعافره

التي عبد السرافرجوة

War with the s

ره الدارستان المستوستان

14-2-1-

والدادن سيسن شيد ويفشرون ماله

والمناس المناسات

سددود تعتبر مسرسة وله

ر عن جوب برنده شکوه کار

سيد دار ساس عسرون شوس

رسر السيادليا

March a face

ينحصص المناني بلنولله

ء عرش العسلناء المفضوفة

ريمية من مكتب رقع (۱۱۰۱

يغير ١٠٠٠ الله درهم غير

يَّهِ وَآخِر مُوعِدُ لَلْقُدِدُ .

1/44/14/10 2 mm

منطعة الوظيم عالم

: سلطان العالمة :

عة واغروة المعوالية - المالية

حريم مثله يسري

بمنات بسوعته عل

بثيرة للضحك نقلت فيها صورة شبه كاملة للحالة التي عشها اهل الكويت والمقيمون مسّاء امس. ونشرت احدى الصحف في صفحتها الاولى صورة لعسكريين يقفان فوق سقف شيارتهما وهما يستنجدان بواسطة هاتف نقال فيما نشرت صحيفة اخرى صورة لسيارة المطافىء وقد نقلت علَّي جُلابيها وهي تبحرٌ وسطَّ الماء عددًا من الفتيات والشبك الذين حاصرتهم المياه من كل جانب. اما صور السيارات التي لم يظهر الاجزء بسيط منها فقد نشرت في كل الصحف فيما اكتظت جرافة في احدى الصور بمن استقلها حتى عصت بهم وهي تبحر بكّل امان وسط مياه الامطار. وابلغ نائب للدير العام لشؤون المكافحة

انقانَهم خاصة من المعاصرين في السيارات مشيرا الى انه تم توفير كميات من البطانيات لتأمين مبيتهم في مراكز الشويخ والميناء والفطحيل ومركز العمليات. واضاف أن جميع فرق الأطفاء وقيادات المراكز تعمل منذ ظهر امس على نزح المياه من الاماكن الحيوية كالستشفيات والبيوت السكنية المتضررة بنسبة عالية.

والسار الى أن الادارة تعاملت مع اكتر من ٧٠ حادثا

بالادارة العامة للاطفاء العقيد جاسم المنصوري وكالة الإنباء

الكويتية ان مراكز الاطفاء قامت بأيواء عدربد وامرأة تم

معظمها لأشخاص محاصرين في بحيرات مائية تركزت وبنسبة كبيرة جدا في محافظتي العاصمة والجعراء. وذكر أن جهود رجال الاطفاء بدأت بلفلاء السيارات من الركاب الذين حاصرتهم المياه وايصالهم الى مكان مأمون مشيرا الى أن مجموعة من قوارب الانقاذ الصغيرة شاركت في اجلاء ركاب السيارات وبعض السكان الي منازلهم لتعذر وصول سيارات الانقلة الى كثير من المواقع. وقال انه ثم الاتصال بوزارة الدفاع التي قامت بتأمين البطانيات والآليات الثقيلة من الجيس الكويتي وسيارات السحب لاخلالطرق من السيارات المتعطلة.

واستذكر الكويتيون من كبار السن سنة «الهدامة ، في ديسمبر ١٩٢٤ والتي غرقت فيها بيوت ومنازل الكويتيين وتم أَجْلاَوُهُمُ لَلسَكَنَ فِي الْمُدَارِسِ آنِذُاكُ بِسَبِبِ ٱلْأَمْطِلُو الْغَزْيِرَةُ. وَبَالِينَتْ ردود فَعَل المُواطنينِ والقيمِن بِين مستفائل شَائم حيث يرى المتفائلون أن هذه الكميات الغزيرة من الامطار ستنعكس ايجابا على الربيع هذا العام ليكون اكثر فضارة والعشب الاخضر ليكون اكثر نماه اضافة الى ظهور

الكما الفُقع في حين قال التشائمون انهم تضرروا بسببُ غرق سياراتهم او بيوتهم او مزارعهم. وفيما يتعلق بالحوادث الغريبة فان حصرها مازال صعبا اذ ان لكل جهة حكومية واهلية حكاية ولكلّ مواطّن ومقيم مغامرة وعلى سبيل المثال فقد تم بسبب الأمطار التي

ومن القصص الطريقة روى أحدهم لوكالة الانساء

ويضيف ضاحكا لم نلبث ان تعارفناً وتبادلنا التها

حاصرت بعض سائقي سيارات خدمة توصيل طلبات المطاعم الى المنازل توزيع ما كانوا يحملونه من وجبات جاهزة على الاطفال والاهالي ممن طال بهم الانتظار في الشوارع كما قام الصحاب القوارب بلازالها الى البحيرات المانية للاستعانة بها

الكويتية انه كان في زيارة لشقيقه في منطقة الروضة ونويت العودة الى منزلي في منطقة العديلية ولاتبعد الاولى من الثانية سوى دقائق بالسيارة وخلال محاولة السائق المستمينة الوصول الى ألمنزل المسست بالمياه الباردة تغطى قعمي ثم سأقي فامرته بالتوقف والترجل كوننا نغرق وصارعًنا أمواج مياه الامطار سباحة حتّى لجَّنا آلى أحد المنازل التي لم يتردد ابناؤها في فتح الباب واستقبالنا بغرفة دافئة وامداننا بللابس النظيفة والشاي السلخن.

بموسَّم الفّير لكن شباب المُنْزِل ابوا ان يوصلُوني الى مبتغايًّ دون مشاركتمم وجية العشاء وكانت بعوة يصعب رفضها بصراحة فتعشيت وسائقي وتم ايصالنا بسيارة نظيفة وملابس انظف وطبق صغير من وجبة العشاء عدية منهم الى زوجتي جزاهم الله عنا كل خير.

## مبارك لن يحضر قمة طهران

■ القاعرة؛ ذكر مصدر مقرب من الرئاسة المصرية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك لن يحضر قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في ديسمبر المقبل في طعران، وفي تصريح لوكالة وقرانس برس، أكد رئيس مجلس آدارة صحيفة «الجمهورية» ورئيس تعرير صحيفة «الساء» الحكوميتين سمير رجب القرب من الرئيس الصري انه أكد خلال لقائه مع الهيئة البرلانية للتورب الوطنيّ (الحاكم) إنه لن يشارك في القمة الاسلامية، ولكن التمثيل سيكون غالبًا بوفد على مستوى وزير خارجية وأن كأن نلك لم يتحدد بصورة نهائية بعد. وتابع ان مصر لا يمكنها ان تقاطع مثل هذه المؤتمرات الاسلامية التي تهدف الى تقوية الروابط بين الدول الاسلامية ولكن الظروف ليست مواتية بعد لاعطاء دفعة للعلاقات الصرية - الايرانية.. (أ. ف. ب)

#### أكد على اغلاق الإذاعات غير المرخصة مجلس الوزراء اللبناني يكلف الجيش حفظ الأمن بمنطقة بعلبك - الهرمل

■ بيروت - رفيق نصر الله،

■ تجولت منطقة بعليك - الدرمل في شمال سحل البقاع شرقي لبنان أمس، الى منطقة عسكريّة بعد قرار مجلس الوزراء اللبناني الذي سعى الى مواجعة ظلعرة خروج أنصار الشيخ صبحي الطقيلي الى بعض طرقات المنطقة لمنع دخول وزراء ودواب الى هذه المنطقة في اطار دعوته إلى العصيان الدني تحت عنوان وثورة الجياع». وأوضّح وزير الاعلام باسم السبع، ان الجيش سيبدا مجمته اعتبارا من اليوم (أمس) استنادا للعادة

رقم £ من قانون النفاع الوطني ونلك لُدة ثلاثة أشهر. وتنص هذه لللاة على تكليف الجيش بالمغفظة على الأمن في اية منطقة قد تعرض سلامة الدولة ومصالحها للخطر. وأعلانها منطقة عسكرية، وهو اجراء وسطي أقل من حالة الطواريء وأكثر من اجراءات أمن علاية.

وُذَكَرِتَ مَصَادر مَانُونة أن ذلك يعني قيام الحيش بكل الاجراءات التي يراها ضرورية لحفظ الامن من دون الرجوع إلى السلطة السيآسية واعتقال كل دمن يخل بالأمن ، واحالته فورا إلى القضياء العسكري. وجاءت هذه الخطوة بعد يوم واحد من عُـونة رئيس الحكومـة رفيق الحريري من زيارة لدمنشق حيث اجتمع بالرئيس السوري حافظ الأسد ونائب عبدالحليم خدام. وأشارت مصادر وزارية لبنانية إلى أن الاتفاق كان شبه كلمل بشأن طريقة المعالجة في منطقة البقاع.

وقال وزير الاعلام باسم السبع ان هذه الخطوة اتخذت بعد ان خرجت الأمور عن المعقول. وأشار الى أن الدولة اللبنانية لن تسمح بلي فلتان أمني وهي بالتالي معنية برفع الحرمان عن هذه المنطقة وليس عبر الدعوات للعصيان. ونقل عن الرئيس الياس

الصراوي قوله ان الدولة اللبنانية ترفض بشدة الدعوات التي صدرت لمنع النواب والوزراء من زيارة المنطقة. واشار وزير الاعلام إلى أن محس الوزراء سيبحث في

جلسة لاحقة الوضع الاجتماعي والاتمائي لنطقش بعنب كما كرر مجلس الوزراء الطلب من كل وسائل الاعلام غير المرخصة أنَّ تتوقف فوراً عن البت بعد أنَّ وأصلت بعض هذَّ الوسائل العمل طرغم من قرار ماثل سبق للحكومة اللبنانية ان اتضنته. ودعا الطفيلي ودو أمين عام سابق لـ «حزب النه» أنصاره الى عدم الاصطدام بالجيش، وقال في بيان وزعه في بعلبك ولياكم ثم اياكم ان تُصطدم وا تالجيش محما كانتُّ الاسباب، رحبُوا بِالجِيشُ فَعَو لَيْسَ خَصَمَكُم ٥٠٠

وبالقلبل شدد الطفيلي على قراره منع الوزراء والنواب من دخول المنطقة ودعا انصاره آلى «مطاردة لصوص الثل والسلطة. وعدم السماح لَهم بالدخّول أبداً إلا أذا كانواً مختبنين في أليات الميش .. وقد لت مصادر وزارية ان وزراء الدفاع والسوون الاجتماعية والاسكان أندوا خلال جلسة مجلس الوزراء. تدفظهم على قرار تكليف الحيش بدفط الامن في النطَّقة

مطالبين بمعالجة وضع النطقة الاجتماعي، وقال رئيس مخلس النواب نبيه بري الذي بتزعم حركة وامل و داني مع القرار ولكن مع تقصير فترة تكليف الحيش الشعر ونصف الشهر بدلاً من ثلاثة اشعر .. ما نطلبه هو هجهة

لأجل الناس وليس هجمة على الناس». وقال بري «المطالب التي يعارحها الطفيلي هي مطالب محقة ومسلم بأحقيتها، ولكنني شد التحجمات التي أطلقها صد الوزراء والنواب، وضد قطع الطرقات».

وزير الاقتصاد المصري لـ « الاتعاد » : مؤتمر الدوحة لن يحقق

نتائج تدعم التعاون الإقليمي ■ القاهرة الاتحاد ؛ أعلن الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد المصري إن مؤتمر الدوحة الاقتصادي لن يسفر عن أي نتائج ايجابية على صعيد التعاون الاقتصادي الاقليمي في الشرق الاوسط نظرا لانعدام الثقة من جانب معظم الدول العربية بمآ فيها مصر تجاه اسرائيل بسبب رفضها تنفيذ الاتفاقيات السابقة

وذكر غالي في تصريحات له «الاتحاد» إن الشعنت الاسرائيلي خلق أجواء غير طبيعية في النطقة يصعب معما تدقيق طموحات شعوبها في تعاون بيني تشارك فيه اسرائيل ويعود بالنفع والرفاهية على الجميع ، وأوضح غالي إن أنعقاد ثلاثة وقدرات اقتصادية اقليمية بمشاركة اسرائيل وهي مؤتمر الدار البيضاء ثم مؤتمر على عملا وأخرا منته بالتحاد الله على المتحددة التحديدة المتحددة التحديدة التحديدة المتحددة التحديدة ال عمان وأخيرا مؤتمر القاهرة العام الماضي لم تسفر عن تنفيذ أي مشروعات الليمية ضخمة بما فيها مشروع بنك الشرق الاوسط الذي لم يخرج الى النور للآن وتنصلت الولايات المتحدة من التزاملتها تجلهه . وفي الوقت ذاته علمت «الاتحاد» إن القرار المصلاية المصري بعدم المشاركة في مؤتمر الدوحة اتخذ عقب بحث عدة تقارير اقتصلاية تؤكد عدم جدية اسرائيل في الدخول بمشروعات اقتصادية كبرى في المنطقة ما أم تكن لها أمداف أخرى سياسية تلحق الضرر باكبر عدد مكن من الدول العربية.

وأشارت مصادر مصرية في هذا الصدد إلى تشجيع اسرائيل على تنفيذ الطريق البري الاقليمي الذي سيضر بقناة السويس ويلحق بما أضرارا جسيمة دون غيره من الشروعات . كما أبدى رجال الاعمال المصريين رغبة في عدم المشاركة مستقيلا بأي مؤتمراًت اقتصادية تشارك فيها اسرائيل انطلاقا من قناعتهم بعدم جدوى تلك المؤتمرات وعدم جدية اسرائيل في دعم التعاون الحقيقي معهم والذي يعود عليهم بالنفع كرجال أعمال وعلى الاقتصاد المصري بشكل عام .

وكلنتُ اسرائيلٌ قد فرضت قيودا على دخول الصلكرات المصرية ومنها تنصيل رسوم جمركية تصل الى ٨٪ على السلع المصرية مما أدى لانخفاض قيمة الصلارات المصرية لها الى ٢٥ مليون دولار فقط العام المنفي مقابل ٢٥٠ مليونا عام ١٩٩٧، كما جملت اتفاق الاطار العام للتعاون الاقتصادي والتجاري الموقع بين الجانبين عام ١٩٨٠.

#### الحكومة والمعارضة في ماليزيا يدعمان مهاتيرفي مواجهة أمريكا

كوالالبور: اعلن اعضاء الحكومة وقادة حزب الجبهة الوطنية الحاكم والمعارضة في ماليزياً امس مساننتهم الكاملة آرئيس الوزراء مهاتير محمد في مواجعة الكونجرس الامريكي الذي يتهمه بمعلااة اليهود. فقد صرح نائب رئيس الوزراء أنور ابراهيم أمس بانَّه سيَّدعو البرلمان للتصويت على اقتراح بالثقة من مصاليَّر في اقرب وقت مكن الاظهار التأديد الكامل له من جانب اعضاء البرلمان والشعب الماليزي وروفض محقف اعضاء الكونجرس الذين يطالبونه بالاستقالة. واشار مراقبون سياسيون الى ان رئيس الوزراء الماليزي سيكسب الثقة بسهولة حيث يتمتع الانتلاف الحاكم (١٤ حزبا) بأغلبية ١٥٣ نائباً فَيَّ البرلمان القوي المؤلف من ١٧٧ عضُّوا. وذكرت انباءُ صحفية أجنبيّة أنّ روبرت وكُسلرُ وهو عضّو فيمقراطي من فلوريدًا قُب تُبنى قُدارا لمجلسَّ النواب الأمريكي بمسائدة ٣٠ عضوا آخرين يقضي بان يعتنر مصاتير أو يقدم استقاته بدعوى أدلائه بتصريحات معادية لنسامية ومنامضة للولايات المتحدة الشهر الماضي. وقد نَّفي مهاتير هذًّا الاتهام في حيته مؤكدًا انه ينين فقط رجل المُصَارِباتُ المالية الملياردير اليهودي الامريكي هورج سوروس لنوره الاسلسي في انميل عملات دول شرق آسيا مؤخرا، كما ادان زعمه المعارضة الذين ينتقدون عادة سياسات مهلير القرار الامريكي واعتبروه تنخلاً وقالوا ان الامر يرجّع الى الشعب الماليزي في تقريرً الشخصية التيَّ تقود البِّلاد من خَلَال الانتخابات العالمة الَّتي تجرى كل خُمَّسةٌ اعوامً. ورفض مُعلَيْرٌ نفسُه الْقرار وقال ان الانتقادات الاجنبية للّتي تعرض لما لم تسغر سوى عن ترسيخ وضعه كرئيس للوزراء منذ ١٦ عاما. (وكالات)

صور أرشيفية لتشييع جثمان المقاتل الموسني وتشاتشوه في سراييفو في نوفمبر ١٩٩٦ (رويترز)

### مزاعم عن ارتكاب مسلمين جرائم حرب البوسنة تتسلم مدافع أمريكية

سراييمو: تسلم الجيش البوسني أمس شحنة اسلحة

المرحلة الأولى من تطوير مطار سراييفو «توسعة المرات»

وروري وصرح وزير المواصلات البوسني ان هذه المرحلة ستمكن المطار من استنقبال الطائرات الكبيرة للمرة الأولى منذ

مستحص. وفي هذه الاثناء بدأت تطفو على السطح مراعم عن ارتكاب مقاتلين بوسنيين مسلمين جرائم وحشية ضد مدنيين ونلك لأول مرة منذ انتهاء الحرب في البوسنة عام

ونشرت مجلة مستقلة في سراييفو تسمى «داني» روايات في عدها الأخير عن «جرائم حرب مخيفة يتهامس بما البوسنيون في احاديثهم الخاصة ولكن لم تعترف السلطات بها علنا على الأطلاق».

وقالتُ نَقَلاً عن سجيلاتُ محكمة عسكرية ان القائد المشحور موسان توبالوفيتش المعروف باسم «تشاتشو»

تتكون من ١٦٦ معدفع دهاوتزر » من امريكيا صرح بذلك متحدث باسم وزارة الدفاع الاتحلاية مشيراً إلى ان المعلومات السابقة التي كانت قد نشرتها وسائل الاعلام في البوسنة حول وقف الشجنة هي معلومات غير صحيحة.

الى ذلك احتفات جمهورية البوسنة أمس بانتهاء اعمال

التي استمرت نحو شهرين وتكلفت خمسة ملايين دولار وتليها مرحلة بناء المباني الجديدة بتمويل من الاتحاد من

وقتلوهم والقوا جثثهم في صدع عند سفوح تلال حول ويُعتَّقد ان عشرات الضحايا وبعضهم مشود دفنوا في ويعلسه ال خطارات المبلطية وبعدهم السور التوا صدع كازاني على منحدرات جبل الريبغيتش. وشرح جنود تشاتشو في سجلات محكمة عسكرية كيفية ارتكابهم تلك المذابح وقتلهم المدنيين الصرب أما بنجحهم أو

بقطع رؤوسهم. وقتل تشاتشو عام ١٩٩٣ عندما هاجمه جيش الحكومة البوسنية وقوات السُّرطة بعد ان تنامت قوته وزَعماء آخرَون اثناء الحرب. ويضخر أغلبية الشعب البوسني بقواته المسلحة الْفَقيرة الَّتي دَلَفَعتُ عن سراييفو ومدنَّ أَخْرَى وصمنت امام قوات الصرب الانفصالية التي كانت تدكهم بالدفعية الثقيلة

وبعض جنود وحدته العسكرية اختطفوا مدنيين صبربا

والمبابات خلال الحرب بين علمي ١٩٩٢ و١٩٩٥م. والمبابات خلال الحرب بين علمي ١٩٩٢ و١٩٩٥م. لكن التفاصيل التي سلطت عليها مزاعم المجلة الاضواء كشفت عن الجانب المظلم من صراع البوسنة للحصول على استقلالها والذي اعتمد في جزء منه على العصابات والزعماء الذين دافعوا عن سراييغو قبل ان تشكل الحكومة البوسنية الْمُسْلَمَة جِيشًا قَوَياً يعتد به. وقال تبلوماسيون ان الجرائم المزعومة لا تقارن بالجرائم

الوحشية التي ارتكبتها الصرب والكروات خلال الحرب فيما يطلق عليه حملات «الابادة العرقية ». ولم تعلق السلطات البوسنيّة على التقارير. (وكالات)

#### السلطة الفلسطينية تطالب بقمة عربية وترفض مقترحات نتانياهو

■ غزة؛ دعت السلطة الفلسطينية الى عقد. قمة عربية لمراجعة استراتيجية عملية السلام التي اوصدتُ حكومَـة بنيامينُ نَتَلَّياهِ جَميع الأبوابُّ امـامـهـا منذ توليـهـا السلطة. وقـال احـمـد عبدالرحمن امين عام السلطة الفلسطينية لاذاعة «صوتَ فلسطينَ ، انهُ بات ضروريا عقد قمة عربية جئيدة ترسم سياسة تلتزم بها الاطراف العربية جُميعها. ودعًا الولايات المتحدة الى ان تقف موقَّفا اكثر حزما ووضوحا تجاه تعنت حكومة نتلتياهو ألتى

فربت مصداقية عملية السلام بالصميم. وكانت السلطة ألفلسطينية قد بدأت قبل ثلاثة ايام تحركا دبلوماسيا عَرَبَيْنَا ودولْيا لشرح مخاطر سياسة نتانياهو، ويزور القاهرة حاليا وفد د ناسة كسر المفاوضين صائب عريقات، كما قام نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي بزيارة عسم إن أمس بتكليف من السلط الفلسطينية في اطار جولة في عدد من العواصم العربية. وحضر عريقات امس مشاورات اجرتها

موسى الذي قال ردا على سؤال عما يتردد عن اَنْعَقُلا قَمَة عُربيةً قَريبا انَّه لا تُوجد اي ترتيبَات فيّ هذا الشأن، مُوضَحًا أنْ عقد النَّقْمة دَّائِمًا مطروحً على اسياس خطورة المواقف الجلرية «ولكن هُلَّ ستكون قمةً فوريّةً او بعِّد شهر او شهرين.. لم

جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين لتقييم

يتم الحديث في هذا الشأن». وفي غزة أكد احمد قريع «ابوعلاء» رئيس المجلس المتشريعي الفلسطيني، رفض السلطة والشعب الفلسطيني رفضا كاملاً ما علنه بنيامين نت انياهو من ان اسرائيل ستحتفظ بالقيس الشرقية واجزاء من الاراضي الفلسطينية عند

واضاف قائلا ان الحل الوحيد القابل للمناقشة في مفاوضات الحلّ النهائيّ هو انسحاب اسرائيل من الاراضي الفلسطينية التي احتلت عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية، وعدم شرعية المستوطنات، وحل قضية اللاجئين. والاعتراف

عملية السلام، كما اجتمع عريقات والوفد المرافق

مع عدد من السوولين المصريين بينهم عمرو

المر وقررت اللواء عبدالرزاق اليحيى رئيس الجانب وصرح اللواء عبدالرزاق اليحيى رئيس الجانب الفلسطيني في هذه الاجتماعات، بان هنك خلافات مازالت قائمة في اللجنة، حول نقاط المر الآمن والرسوم التي تريد اسرائيل فرضها على التنقل خلاله بين غزة والضفة الغربية وتوقيت وقال أن حسم الخلافات حول هذه الموضوعات

بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وحقه في اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

عت أمس اللجنة الفلسطين الاسرائيلية دون التوصل الى نتائج حول تشغيل المر وقررت استئناف اجتماعاتها اليوم الخميس.

لناقشة هنم الخلافات. وأرجأ الجانب الاسرائيلي للمرة الثانية هذا الاسبوع، اجتماع اللجنة المشتركة لطار غزة الذي كان مقررا عشده امس ولم يحدد بحد موعدا

الحق

أقوى..

الإسر ليلية مناورات

حيثة في صحراء

فلسطين المصتلة، ووزعت صورا لنعض

مراحلها ثون ذكر أي تضاصحيل، وكسانت القوات الاسرائيلية

للحتلة المحانية لشمآل

فلسطين، هي الثانية خلال فترة قصيرة،

وقسد ظَهسرتَ فَي الصورة الرفقة اعداد

كبيرة من الدبابات

وفي الوقث نفسه

نقلت وكالأث الانباء

لقطات من تدريبات

احبرتها الشبرطة

الفلسطينية امس

والاستقلال، وذك

قىسىبل بومين من

الذكسري المستوبة

التاسعة لاعلان الدولة

الفىسطيئينة.. ومن

النظرة الاولى يمسدو

الفترق وأضبضا بين

تسليح فللواث

الاحتثلال واصصاب

الارض الشرعيين..

ولكُن رعم ذلكَ يبقى الميق أفسوى من كل

والجنود.

أجسرت القسوات

الاسرائيلية، الاان اللجنة ا

لمتحدة لاجراء مباحثات مع الجماعات ال وقال مستحيّث بنسم البيت الابيض ال الرئيس كلينتون لم يقرر بعد استقبال نتانياهو. وفي الوقت نفسسه قَــَال أحـد المسـؤولين ان كليِّنتُّـونَّ

الإجتماع اللجنة. من جهة أخرى قال متحدث باسم

رِنْاسَةَ الحكومة الأسرائيلية أن نتانياهو أجل من

مس الى اليُّوم موعد سفيره الى لغدن «لاسبابً

تَتَعَلَقَ بِالْوَقَتِ وَبِرِنَامِجِ عَمِلَهُ ». وَاشَارِتَ انْبِاءُ الْي

ان الاسباب تتعلق بالخلافات داخل حزب «الليكود»

النّي يتزعمه. ومن المقرر ان يلتّقي نتانياهو في بريطانيا في ١٤ الجاري وزيرة الخارجية الامريكية

مُلَّالِينَ اولِبُرايت التَّيِّ تُعَتَّرُم مطالَّبَتَه بِتَجَمَيْد الاستيطان وبتعمد اسرائيل باعادة نشر جيشها

### خارج المناطق الريفية في الضفة الغربية وفقا لاتفاقات الحكم الذاتي. وتعتمع اولبرايت في اليوم التاتي مع الرئيس ياسر عرفات في سويسرا. كما يصل تناتياهو يوم الأحد الى الولايات

سيجتمع يوم الاربعاء مع الملك حسين عاهل الاردنّ.

### محادثات عسكرية كويتية ـ

الكويت؛ عقد امس رئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح محادثات مع الجنرال انطوني زيني قائد القيادة الوسطى في الجيش الامريكي التي تُضَم منطقة الخليج، ولم تذكر وكالة الانباع الكويتية اي معلومات عن مضمون المادثات. وكان الجنرال زيني قد بدأ امس الأول زيارة تستغرق يومين للكويت، لم يعلن عنها مسبقا. وكانت السفارة الأمريكية ذكرت في بيان امس الأول ان محادثات الجنرال زيني مع المسؤولين المحليين ستتناول «التطورات الاخيرة في المنطقة ».. (أ. ف. ب)

#### في حيثيات المحكمة العسكرية العليا بمصر: منفذ جريمة تفجير الحافلة السياحية يعتنق فكرا متطرفا يكفر مؤسسات ورموز الدولة

★ القائمرة . الاتماد : أعلنت المحكمة العسكرية العليا بمصر حيثيات الحكم في قضية تفجير العافلة السياحية امام المتحف المصري يوم ^ سبتمبر الماضي وراح ضحيتها ^ ألمان وسائق مصري. وجاء فيها ان التحقيقات كشفت عن اعتناق المتمم الأول صابر محمد فرحات أبوالعلا لفكر ديني متطرف قوامه تكفير مؤسسات الدولة ورموزها وحاكمها ووحوب العمل على تغيير المنكر بالقوة والاعتداء عنى الاجانب للاصرار بالركز الاقتصادي للبلاد وتصديع كيانها. وقالت المكمة في حيثياتها التي جاءت في ٤٠ صفحة إن المتَّهمين عدا الخامس والسابع والثامن أصحابٌ نشاط اجراميٌّ واجد وانتظمتهم جميعا خطة جنائية واحدة بعدة أفعال مكمنة لبعضها البعض وتكونتُ منها الوحدة الاجرامية التي عاشما الشارع . وقالت المحكمة انها قدرتُ فيماً أَنْزِلْتُه مِنْ عَقَابُ بِالْتَشْمُيِّنَ أَلَاوِلْ وَالشَّانِي اعترافُضْمَا بِالْجرم الْأَثْمِم المسند اليضَّما واصرارهما على إلباس الباطل ثوب الحق معللين ارتكابهما لذلك الدرم يكونه جهادا فَي سَبِيل الله وقَتْالاً لِلْكَافِرِينَ كَذْباً وبِهَنّانا وتقولاً بغير الحقّ على ما أنزلُه الله وكذلك مخالفتهما الصريحة لأحكام الشريعة الإسلامية الغراء التي تنبذ العنف والتطرف.

#### طالبت باعتراف دولي بشمال قبرص تركيا تنضم الى مشروع أوروبي لانتاج طائرات نقل عسكرية

■ انقرة . أف ب ، طالبت تركيا أمس باعتراف دولي بالتسم الشمالي من جزيرة قبرص كشرط لمواصلة الفاوضات بين الطائفتين القبرصيتين الشائفة الى توميد

وقال وزير الدولة المسؤول عن الشؤون القبرصية سوكرو غوريل «وحدهما كيانان متساويان يستطيعان مناقشة اعادة توجيد «الجزيرة»، وأكد أن «المفاوضات لن تؤدى الى اي نَتْبَجَة اذا كانَ ثمة دولة معترفٌ بد دوليّاً في طُرف ومجموعة فحسب في الطرف الاغرة,

واضاف أن «الاعتراف بجمعورية شمال قبرص التركية الا تعترف بحاسوي انقرة على الصعيد الدولي اسلسي لواصلة المناوصات بين المجمّوعتين القرّصينين ". 

منذ تدخل الحيش التركي في ١٩٧١. وعلى صعيد أخر أعلن الناطق باسم وزارة الخارحية التركي نحاتي اوتكان (امس الاربعاء أن تركيبا ترفض اعطاءها وصيعاً خُلصا داخل الاتحاد الاوروبي وتصر على وعضوية كاملة ، وفق نفس العليم التي تنطبق على الرشمين الأحرين. اضَّافُ اذا كان الْوَضِع الْخاص يعني انَّ تركياً تعتبر دولة منتمية الى فئة مختلفة.

فهذا امر مرفوض تماماً». يدكر أن دول الاتحاد الاوروبي الخمس عشرة منتسمة في ما بينحا في شأن طلب انقرة الأنضمام الى الاتعاد. ويسَّاند بعض الدول هذا الطلبُّ بشروط مثل فرنسا

وايطاليا، بينما تبدي دول اخرى مثل المانيا واليونال تحفظات كبيرة. الى ذلك اعلنت مجموعة «توساس» لتصنَّاعات الحوية التركية امس انها باتت عضوا كامل العصوية في القطاع العسكري لجموعة وايرتاص و الأوروبية التي تنفد مشروعا طموحا لبناء طائرات نقل عسكرية ونلك بعد حضود دامت ثلاثة أعوام».









الواقع العالمي الجديد

ان «العولمة » أو «الكوكبة » ايا كانت المسميات

أصبحت هي سمة عصرنا بعد أن صارت الخيوط

كلها في يدُّ القطب العالَى الواحد، وقد فرضٌ

هذا الوضَّع شروطا ومناهج جنيدة في الحركة

المسياسية والاقتصائية، ولا سبيل لبلدان العلم

الثالث في محاولاتها للخلاص من شرور هذه

الشروط وتلك المتاهج الا بأن تعيد حساباتها جيدا

وتدعم علاقاتها وتوطد مابينها وتتحالف لتقوى

وتصبح مؤهلة للتقدم والتطور، ولو لم يكن ألا

عَدْا الْواقع الْجديد لْكان كَافّيا لتّضّع الدّولُ المربية

باسرها في مقدمة اهتماماتها التعاون العربي

الافريقي بغية، استنهاضه بصورة فعالة وأكثرُّ

قمة عربية افريقية

الى واحدة من آليات التعاون العربي الافريقي، ففي النصف الأول من العام الماضي تجدد الحديث

الثابيّة في تاريخ هذه العلاقات التي تعرّضتُّ بُشيء من التراخي وأصبحت الاينتقات اليها الا

وقد أشار بيان ختامي لوزراء خارجية الدول الافريقية عقد في العاصمة الاتيوبية في فبراير

من عام ١٩٩٦ الى ضرورة تعزيز التعاون العربي

الافريقي، وأوصى نلك الاجتماع بأهمية عقد قمة

عربية افريقية أخرى للبحث في أمر هذا التعاون، وها قد انقضي الآن على هذا القرار أكثر من عام

ونصف عام ولآذري في الأفق القريب ما يبشر بقرب انعقاد تلك القمة!

لعبد من البلدان العبربية التي تمتّ في الأيام

القليلة المُضَيِّة وَتَلِكَ التَّيِّ سيقوَّم بِها قَرَيِّبا الْيُ بلدان عربية أخرى ولقاءاته بقادة هذه الدول، لعل

هذه الزيارات تكون مقدمة تمهد لعقد قمة عربية

افريقية ثانية تعبر نتائجها عن الطموحات

كاتب سوداني مقيم في القاهرة

الشتركة للشعوب على الجانبين.

ولكن لعل زيارات الرئيس نلسون مانديلا

وقد يكون من المناسب والمقيد أن نشير هنا

الحتمالات عقد قمة عربية افريقية ستكون هي

مؤذرا الزعييم الافريقي

الرئيس تلسون مانديلا

فحسب، بل في مجمل

العلاقات العربية

الافريقية.. في نموها وفي

تطورها وفي تبناء أسس

راسخة تقوم على المصالح

الشتركة والايمان بالصير

الواحد. لقد أصبح مانديلا

معجوب عثمان

برصيده النضالي وبماحقق من نجاحات باهرة رمّزاً مسفرداً في كُل أنحاً -افريقيا السوداء. أن افريقيا تراه الآن رجلها الأول وحكيمها ومرجعها في الملمات، ثم أنه مع هذا يقود بلدا افريقيا تحقق فيه الكثير من السَّقَيْدِمُ الْصِينَاعِي والحَضِيارِيُّ والْعَصِرَانِيَّ. وَفَيَّ عمد مانديلا فشَّمت جنوب أفريقيا ذرآعيها للعبرب، ووقَّفت بلا تردد ألَّى جَانَبُ قَصْبَايِاهُم دعما معنويا تشحده المافل الدولية وتؤكده مواقف بريتوريا في كل منعطفٌ، أنه أنقلاب تام وتحول كامل في مواقف وسياسات جمصورية جَنوب افريقيا يوم أن كانت قياستما في يد الْقُلْة

#### لوبي صميوني في بريتوريا

ولم يكن غريبا في فترة الحكم العنصري الذي ابتليت به جنوب اقريقيا أن تصبح اسرائيل ني مُقدمة حلفاءٌ ذلك النظام، «فالطيور عني سُكُلها تقع » وكل قرين بللْقِارِن يقسّدي ».. وكان تحالف بين بريتوريا وتل أبيب تعمق وتجذر حتى وصل مستوى التعاون في مجال الذرة، ولهذا فلم يكن من السهل الميسور على النظام الوطني في جنوب افريقيا أن يتخطى هذا الارث ويقاومه ويبدأ في اتباع سياسة جديدة تنحاز للَّحقُّ والعَدلُ. وقدُّ كانتُ اسْرائيلُ تؤملُ في ان يتصل ذلك التحالف ولاينقطع وبذلت في سبيل هذا الهدف ما استطاعت حتى ان سفيرها في بريتسوريا خسرج على كل أسس الليساقسة

الدبلوماسية والعرف السياسي فقال في معرص تعليق له على زيارات مانديلا لبعض البلدان العبربية واعتمام حكومته بمشكلة الشرق الأوسط وابداء الرأي فيها، قال السفير «أن جنوب افريقيا لاتفهم شيناعن حقيقة الموقف في الشرق الاوسط ولثلك عليها ألا تتدخل فيها يجري فيه ، وما كان سفير اسرائيل سينحدر الى هذا الدرك من المنطق العوج الابعد أن تبين له أن العهد الجديد في برية وريا يؤيد المقوق العربية في النزاع مع اسرائيل ويدين مواقفها

> انُ العَلاقات السابقة بين تل أبيب وبريتوريا والتي كانت قد توطدت خلال عقدي السبعينات والشمانينات قد تركت أترها في شكل لوبي صهيوني داخل جمهورية جنوب اقريقيا حاول وما زال يتحاول أن يثني الرئيس مانديلا حتى عن مجرد زيارات بلدان عربية، وقد وضح هذا في جملة قالتها احدى الصحف التي تصدرها حي جمعه حديث احدي الصحف التي تصدارة عا جماعة من البيض هنا في العام الماضي محذرة بما سمت مضمار الزيارة التي قام بها الرئيس مانديلا في العام الماضي لبعض دول الخليج العربي، ولكن مسعاهم فشل تمام ولم تلن قناة الرجل وما أحجم عن تنفيذ ما آمن بأنه الحق وان مصلَّمة بلاده وستعبه في ان يوطد العلاقات

بوضوح وقوّة,

#### يناطح الدولة العظمى

ان الزيارة الاخسيدرة للرئيسس مانديلا شملت مصر وليبيا وتونس والمغرب وفي خسلالها أعلن الرجل رأيه ورأي حكومت فر بعض القضايا العربية الهامة بصراحة وشبُ جاعة يفتُ قدها كُثير من القادة، من ذلك أنه تحدث عن الحصار المُفروض على ليبيا فشجبه واستنكره واقترح حلا عادلا لما يسمي بقضية لوكربي التي تتعلل بها بعض الدول الكبري لمارسة نوع من الاستعمار الحديث ضد هذا البلد العربي. ومانديلا بت صريحاته تك پناطح الدولة العظمي الوحيدة غير هيّاب ولا

أن قادة النظام الجديد في جنوب افريقيا يقدرون تقديرا عليا مواقف الشموب العربية آلَى جُلْنَبِهم فَيّ محنتُهم السابقة ولايُخفون هُذَا التقدير، ثم الهم يعلمون أنهم جزَّ من العالم

(خرقا) عراقياً لقرارات مجلس الأمن الدولي، المراق

الذي امتد حصاره لسبع سنوات ونيف، وما سبب نلك

على حياة المواطنين العراقيين وموت منات الالاف من

الاطَّفالُ وفقدًان الاعدية والأدوية ومقومات الحياة من

المواد الاسلسية، واستباحة الاراضي العراقية من قبل فرق التضتيش التابعة لجلس الأمن طيلة هذه

السُّنوات بحيث لم تترك بقعة جغرافيةٌ في الارض

ريم خلك فان مذه اللجان وفي تقاريرها (وبقعل الصغط الامريكي) امبحت تردد اسطوانة مجوجة (لا يزال لدى العراق ما يضفيه. وبالتالي لا بد من

استمرار الحصار .. وهكذا تواليك) دون ال يلوح في

الذي يستهدف المواطنين العراقيين كشعب، والعراق

كبلد عربي عريق ني تروات هائلة وبعد جغرافي

الافق أية مواعيد نُفك هذا العصبار الظالم واللاات

العراقية دون تفتيش!

الشالث وأن المصير بينهم وبين العالم العربي مشترك ولهذا فانهم يضعون قضية التعاون مع البلدان العربية في مقدمة اهتماماتهم. وقد شُهدت العلاقات بِّين الجانبين في عصد السيد مانديلا ورفاقه تقدما وتطورا في ألجال السياسي والاقتصّادي بصورة لاجّدالٌ حولها ولكُنئيُّ أُ أحسب أن كل المعليات تشير الي أن هناكِ امكانيات لاحدود لما للمضي قدمًا بَهَذًا الذي بِدأ الى ما لانهاية.

#### العلاقات العربية الافريقية

ان الحديث عن زيارات مانديلا لعدد من الاقطار العربية التي بدأها في العام الماضي ثم واصلها هذا العام يقودنا إلى التأمل والنظار في مستوى العلاقات العربية الافريقية باسرها. وأعنى بذلك العلاقات بين العرب في آسيا وفي افريقيا واخوانهم أهل القارة السوداء في وسطما وشرقها وغربها وجنوبها. أن الرابطة الأفريقية العربيبة قديمة قدم التاريخ بحكم الاتصال المغرافي وبحكم الدين وبغيرهما، ولكن هذه الرابطة تعرضت الى قيدر كبير من التغك والتصدع بل والتخريب بعد ان ابتايت هذه القارة بالاستعمار الغربى وارتفعت راياته في كل بقعة منها، وكَانَ أَنْ قَـضَى على ممالك وسلطنات افريقية مسلمة كان لسانها هو لسان العرب الذِّيُّ نزَّل به المّرآن الكّريم. وفي هذَّا يقولَ المؤرّخُ الشّمير توماس أرنولد (أن اللّغة العربية وهي لغة الديانة الاسلامية قد بلغت في افريقيا حدًّا يفوق كل وصف وأصبحت لغة ألتخاطب بين قبائل نصف القارة الافريقية، وكانت ازالة هذا الاثر الحضاري في مقدمة مهام الستعمرين على امتداد أكثر من ثلاثة قرون.

#### بوادر طيبة

وبعد زوال الاستعمار وبعدان تخلصت افريُّقيا مَّنَّ عَارِ التَّبعية بدَّأتُ بودار طيبة في استُعلدة قَنْر مَن الْمَقَارِبِ العربِي الافريقيّ. وكانت مواقف كثير من الدول الافريقية في تَأْتِيدَ الحقّ الْعَرِبِي فَيْ مَحْنَةَ ١٩٦٧ ثُمْ فَيْ حَرِبًّ ١٩٢٢ وبعدها ، دليلًا قاطعا على تجدد تلك الروابط واحيائها مرة أخرى.

وفي عام ١٩٧٣ قررت واحدة من لقاءات القمة

الافريقية التي عقدت بعاصمة الجزائر انشاء خصب لنلك التعاون مؤسسات عربية افريقية مشتركة لدعم أفريقيا وتمويل مشاريع التنمية بها. وقامت بالعُعل تَنفينًا لَهٰذا القَرّارِ أكثر من هيئة متخصصة مثل الصندوق العربي للمعونة الفنية والصندوق العربي للتنمية الاقتصاديّة في افريقيّا والتفكُّك العرّبيُّ للتنمية الاقتصادية فيُّ افريّقيّا وعيرها. لَّقَــُدُ شَّــَاهُمُ العِبرِبِ ومَـازُالُوا يِسْبَاهُمُونَ فَي مشروعات التنمية في اكثر من بلد افريقيّ ولكنه اسهام ما زال محدّودا اذا ما قورن بأهمية العلاقة من ناصية وإذا ما قورن كذلك بعظم الامكانيات التوفرة في القارة الافريقية والفرص المتاحة للاستثمار فيما يفيد الطرفين العربي والافريقي.

#### الفجوة الغذائية العربية

ولنأخذ مثالا واحدا هو الفجوة الغذانية في

العالم العربي. يقول تغرير لنظمة العمل العربية صدر قبل نحو عامين أن المساحة المزروعة في الوطن العربي لم تعد تفي بحاجة السكان وان نسبة الاكتفاء الله اتي من الحبوب هي ٥٨ في المانة ومن السّمح ٥٠ في المانة ومن السكر ٢٨ في المانة ومن البقول ٧٠ في المائة. ورغم أن الخجوة الغذائية العربية انخفضَّت في اللَّعوام الاخيرة بعض السَّيَّ اللَّ أَن العالم العربيَّى ما زَّالُ ينفقَ نُحو ٦ ۖ,٤ مليَّارِ دولار سنوبا ليسبِّتوَّرد مواد غذائية من مناطق أخري. وِيَّا كَانَتُ أَهُمُّ مِتَّ وِماتَ الْانتِلَجِ الزَرَّاعِي هُيَّ الأرض الصالحة والمياه المتوفرة فان حل الفجوة الغذائية العربية مكانه افريقيا.

#### تنويع وسائل التعاون

ان التعاون الاقتصادي هو ركيزة العلاقات العربية الافريقية التي نريد أن تتبقدم نحو آفاقها ولكنه وحده لايكفيّ ولابد من أن تكون أنـــــار التعاون والتقارب متعددة ومتنوعة، أي أن تشمل كذلك متجالات الثقافة والرياضة والسياحة والعلاقات بين الاحزاب السياسية والمنظمات الأهلية وغير هذه وتلك من الوسائل التي تقرب بين الشعوب وتصب في تألفها وتضامتُها. أن العالم العربي يزخر بامكانيمات وافرة يمكن تجنيدها وتوجيه فما نحو افريقيا حيث أن المجال

## كناطح صفرة

ونختتم أليوم انطباعات الرحلة الخاطفة الى صنعاء على من طيران الامارات وفي ضيافته، وكنا في راوية الامس قد توقفنا في «مقيل» - بفتح اليم وتسكين القاف الشيخ عبد الله بن حسين الأحمر. والكلمة. مشتقة من القيلولة، وعي علاة وقت الراحة عند العبرب وتكون عند اشتداد الصاجرة وبدء اندمار الشمس باتجاه الزوال

The second secon

المناسبة المناسبة

1114 2284 1114 2284

しるよう

40.41

المنافعة ال

-----

فلنطق بالمشدير والسراسيا

المستشويس

التفق خناس عب سنيا

إمَنْيُ مُستِنْتُ أَرِيْدَ ــــ

لعلى فقد خرس عدد.... العلاقة في سبب عن سمعاد.

لسيق تؤريب سر ها سد

وكسيأقال لأتونيس جعد

بندن شدهدن می سد سد

مشهرست مشوی شدی هشه سده به در در

للالمسيد ويعسر حاس أأسب

المجلسة المستحدد والمستحدد المستحدد ال

ا (فیسند تعدید

المعلى المستوينة

ه هیستن معرست د هیستا صنعت مدست مستند و ضرست

ين مير المير ا المير ال

ونت بندف نسب سه

وفي اليمن يقيل اعلب الراشدين من الرجال وقلة من النساء في محاس القات حيث بتعاطون تلك النبتة المضرِّاء لعدة ساعات، وفي كلِّ الاحوال قان القالة موضع اخذ ورد وقبول ورفض بين اليعنيين لْنَفْسِهُم ولِينَ مُسِيفِهم، حيث لوضح المسيخ عبد المه أن جميع السفراء الاجانب من غير العرب يتعاطون القات وينشطون الى مجالسه أعرفة خفاليا الامور وخبايا النفكير، وقد كان معنا في القيل نفسه القَائم بأعمل سفارة جنوب افريقيا، وقد عين حديثا، وجاء السلام على رئيس مجلس النواب، لذلك يبدو انه لم يتدرب بعد على هذه العلاة المثيرة للجدل.

وقد أشأر مضيفنا حميد الأحمر أن القات طبع الحماة المتبة بطبعه فمجلس القات يحتل افضل واوسع مساحة في السكن والنقاءات الاجتماعية لاتكتمل بعونه. كما إن النورة الاقتصادية وتداول النقود يتمان عبربيعه وشرائه حيث تتنفق مئات ملايين الريالات يوميا من الدن الى الأرياف الزراعية. عموما كان هناك اجماع خجول على ان مضاره للتعددة تستوجب التفكير وكأن الرئيس علي عبد الله مداح قد حث الشباب مؤخرا على اجتناب مجالس القعة ودعاهم الى الرياضة ضاربا المثل بنفسه عبر القطات متلفزة كان يعترس خلالها الريضة، ولكن مثل ملمو الطريق شاق وطويل ووعر الى العاصمة اليمنية، ومع ذلك نقول لابد من صنعاءً.. فان الطريق كنلك وعر وطويل لدل هذا للشكل العويص الذي لايجدي معه التفكير النظري والتأمل الجرد فذنك بالنسبة لسطوته: كنافطح صخّرة يوماً ليوهنها. فلم يضرها

وأوعى قرنه الوعل. وقد لئت نظر احد الضيوف ان غصن القات الكثيف لاتؤكل سوى اطرافه الرطبة والباقي (١٠ بالله في بعض انواعه) يرمى، وكانّ الجلس مزَّدهما بتلك الأغصان فتساخ ببرآء، وابن ينهب كل هذا؟ فرد عليه حميد الأحمر على البداهة.. هذا من أجل معيلُ اللَّغْنَامِ فُنْحِنْ وَنَفَرِّنَ وَبِالْنَصْلِ وَهِي تَفَرُّنَّ فِي الْلَهِلِّ.. (وقد صُح اللَّجاس بِقضحك لَه لَدُه الاجعة) ولكن لا انسى احدا فان زميلنا الدكتور حسن قائد قد ابلى بلاء حسناً في مداخلة مدبجة حولٌ مضار القات، وجاراًه في ذلك المكتور اكرم الخطيب بنقاش علمي اعقبته تجربة دفع ثمنها لينتينُ لِم يدَفَّ فيهما طعم النَّوم.

القد قضينا ٣ أيَّام بموجب التواريخ وان كانت يوما ونصف يوم بالكاد بمقاديس الحركة، أما بعقاديس للوجدان فَكُلُونا قضينا فصلامن فصول الزمن، وقد بدأ الإرهاق على الجميع في رحلةً العودة بعد ان ودعنا الشاب الاماراتي الدائم الأبتسام عبدان كنظم ممثل وطيران الاماراتُ ، في صُنعاء لللك فقد اخلد الجميع الى الراحة والاغفاء والاحاديث الخافشة على عكس رحَّلة النَّهُ أَبُهُ وَكُنَّ الَّي جَالَبِي رَفِيقَ الرَّهَةِ وَحَمِيد الطّنهري، النّي اخْرِج مَن حَقَيْبَتُه كُتّابٌ «السَّتطرَّف في كل فن مستظرف» الإبشيهي» بينما كان يردد



ولكن من جانب اخر فان تمادي مريكية في طغياتها وجبروتها بالنسبة انطقتنا فَأَقُ كُلُّ الْحَدُودِ وَالْتَصُورِاتِ..

وبالتالي فان استُحقنقاتُ هذه السِياسة الطفيانية تنفعنا دوماً للكتابة حول هذا الموضوع مسترات ومسترات لما ليعسسك الاستحقاقات من نتائج مباشرة على أقطارنا العربية وعلى منطقة الشرق الأوسط عموماً، فقي الاسبوع

الاضى فرضت الولايات المتحدة عقوبات جنيدة على

تمت برعاية امريكية لم تسفر عن اية نتائج ايجابية.. وفوق كل ذلك تأتي التصديدات الامريكية بتوجيه ضريات عسكرية الى العراق وفرض مريد من العقوبات المُقتلفة الأشكال عليه من خلال قرارات مجلسٍ الأمن، واثارة زوبعة تولية حول ما يعتبر

وفي مجال الحديث عنَّ الاسلحة فالولايات المتحدة تحرص على تسليح اسرائيل باحدث منتجلت التكنولوجيا ألعسكرية الامريكية بما قيها الاسلحة النووية والكيماوية فاتفاقية التحلف الاستراتيجي بين الطرفين تنظم مشل هذا التساون وهذه العلاقة.

وَفِي هَذَا الْأَطَارِ يَأْتِي الْتَحَالِفِ الْتِركي ، الاسرائيلي

(باستثناء الامريكيين) اعلنوا خَلُو العراق من أية اسلحة تمديدية استراتيجية.

اذَن ليس المقصود من الحصار هو استجابة العراق لقرارات مجلس الامن! فَالكثير من الْرَافِين الدوليين

الولايَّاتُ المتحدة تهدف الى تطوّيع المنطقة بكافة اقطارها وبالعنى الاستراتيجي لصالحها ولمسالح اسر أنيل . . وبالتَّالي فيهي تنتُّم سياسة القيضم المتدرج للقوى المعربية ألتي من المحتمل ال تشكل تهديداً ولو بسيطاً لاسرائيل! الامريكي لترمسيد كل من العراق وسُوريا ويجري الحديث أيضاً عن امتلاك أيران لقوة استراتيجية

تَهديدية . أَذَنْ فَالْقَصود هو الْمُيمنة ٱلأمريكيَّة اقليميا على النطقة العربية سياسياً واقتصادياً وعسكرياً، فَبِللَّعْنَى الاقْتَصِلاِّيّ الى جَانَبِ النَّرْتِباتِ الاقتَصِلابِةِ فَي الجانب اللي والمعروضة على المعيد من الاقطار

العربية فان الولايات المتحدة تحدف الى السيطرة على الشروات العراقية وبخاصة البشرول، وبالتأكيد فان الولايات المتحدة قد انزعجت من الاتفاقيات التجارية التّى جرى عقدها بين العراق من جهة وبين كل من: الصِّين وروسيا وفرنسا من جهة اخرِي والبالفة عشرات الليارات من الدولارات. بمعنى أخر تحرص الولايات المتحدة على ابقاء المتطقة المربية خاضعة

العرب. وفي هذا الأطار يجري اختراق الحدود العراقية من قبل القوات التركية بشكل متكرد. والتحديد

كريةً للعَراق (فر الظروف آلتي تعبيدها مناسبة لنلك) تحت غطاء مستَجلس اللهمن الدولي أو من دونه ذلك أن حسالة الاصطفاف دولياً وعربيا لم تعد شبيعة بتلك أثناء حرب أزدواجية المقاييس الامريكية ليس لها حدود

النّفوذ الامريكي وعدم السماح لاي دور اخر حتى الاوروبي من مشاركتما هذا النفوذ.. يعزز ذلك قيام

الولايات المتحدة باتشاء حزام امني أمريكي حول الخليج يتشكل من (١٠٠٠٠) جندي، (١٥٠٠) دباية، (٢٠٠٠)

أَلْبِهَ عَسَكَرِيَّةً تَتَمَرَكُرْ فِي الجِبْحَتَيْنَ الشَّرقيةَ والشَّمَالية

وتكثيف الراقبة بواسطة الاقمار الصناعية فوق شط

الاستيطانية ومصادرتها للاراضي وتنكرها لحقوق الشعب الفلسطيني وتخليها عن اوساو في كل يوم .. وهي تَقَصف الجنوبُ اللبناني بشكلُ متَواصلُ وتَصُر على الاحتفاظ باحتلال هضبة الجولان العربية السورية وتعمل على اغتيال المناضلين الفلسطينيين والعرب واختطافهم في /ومن قلب العواصم العربية.. ولا يوجُّهُ لها حتى اللُّوم من قبل الولايات المتحدة. اسرائيلٌ رفضت تسليم المجرم الإمريكي صموئيل شينين الذي قتل مواطنا امريكياً في احيدي الدن

الامريكية وقطعه وحرقه.. ولانه يَعُودي وُوفقاً لقوانين العودة شاجر الى اسرائيل وبقرار استثنائي من نتلاياهو تم أعطاؤه الجنسية الاسرائيلية مباشرة، ورغم ذلك لم تَفْدد الولايات المتحدة اسرائيل.، إلا عتابا. على ضُوء هذا الواقع. علينا كعرب ان نعمل على فك الحصار عن العراق سواء بقرارات من محلس الأمن

وصلت الى اعناقنا! لن تستطيع دولة عربية بمفردها ان تواجه سياسة م عطرسة القوة التي تمارسها الولايات المتحدة! على الأمة العربية بجناحيها الرسمي والشعبي ان تقف وقفة موحدة في مجابهة هذه السياسة والتي على ما يبدو تستعدف كلفة الدول العربية دولة دولة، وكما

او من دونها، فالأخطار وصلت الى اوجها، والسكاكين

يقول المثل: (قالمبل على الجرار)، فهنك دول عربية اخترى سينأتي دورها وهي مندرجة على القنائمية

ألواجب يملي علينا اتضاد الموقف العدري الموحد المجابه لغطرسة الولايات التحدة.. حيفها ستكون الادارة الامريكية في موقع المضطر لسماح وجهة النظر العربية والحقوق العربية، من دون ذلك سيجري التهام كافَّة الدول العربية تدريجيّاً فالشهية الامريكية ما زالت مقتوحة، وعلى ما يبدو ليست هناك حدوداً لنعمها أو أشباعهاً.

كاتب عربي - عمان 💮

#### استراتيجي عربي وقوة بشرية لنيها منزون كبير من الكفاءات وكقوة اساسية في النطقة لما تأثيراتها السودان، وتم تجديد العقوبات على ليبيا، ولقاءات وبلغت فروتها، اسرائيل تمارس سياستها واشنطن بين الوفدين الاسرائيلي والفلسطيني والتي المكم المعلى : مخزن الذاكرة الاجتماعية والثقافية وحوار الانصار والخصوم ١٠-١)



د. ياسين سعيد نعمان

وعلى الرغم من محاولة محاصرة الخلاف داخل أقنية سياسية، الأأن عنه الأقنية السياسية كثيراً ما تكون محفورة في ذاكرة اجتماعية وثقافية وتاريخية، الأمر الذي يحولها الى قُنَاع يحجب العنى الدقيقي للمقهوم السياسي الذي تتسلح به الحجة والحجة المضادة. والحوار الذي يتم من وراء هذه الاقنعة هو أكثر الدوارات تعقيداً، فحو يتمرغ في الصطلحات والمناهيم المضطربة، ويتخلى عن المنهج. ولا يكون هدف المسيم حدود القضية موضع النقاش وجوانب الاختلاف حولها، بقدر ما يسمى كل طرف فيه الى الانطلاق من ذاكرته النقافية التي تشكلت كانعكام لموقعه في النظام السياسي

وسلطته المأكمة، أي درجة قربه أو بعدد مَّن مواقع الاتَّتفاعَّ ولما كانت السلطة الحاكمة هي الطرف الأقوى في ادارة لعبة الحوار حول شدا النوع من القضايا المسيلسي السائد. من القضايا المديوية، في ظروف هذه البلدان، فانها عالمبا ما تنظر الى جوارها مع الأخرين على أنه مجود «قبول سياسي» بهذا الآخر، وأن هذا «القبول السياسي» لا يمتد الى ما وراء حدود المورة وليا لاكتشاف «الذاكرة الثقلفية» المقدا الآخر، أي أن من من التحديد الى ما وراء حدود الناسياسي المناسلة والذاكرة الثقلفية والمقدا الآخر، أي أن المناسلة المناسلة التحديد ال هَدَفُهُ ٱلْرِئْيَسُنِي هُوْ أَكْبَشْآفُ هَنْهُ الذَّاكَرَةِ. ولَنْلُكُ فَقَدَ يَعَظَّلَتَ هَذَهُ الحوازَاتُّ في

معظم الأحيان، وانتهت الى انتكاسات عميقة في الوعي الاجتماعي جرى فيها التحفظ على هذه القضايا، وحفظها في ارشيف المهملات كقضايا مهزومة. و «الحكم الحلي» أكثر هذه القضايا عرضة للمناورة السياسية باعتباره مخزن الذاكرة الاجتماعيَّة والثقافية والتاريخية للشعوب، وقيه من الديناميكية ما يجعل هذه الداكرة تتحرك باستمرار نحو خيارات متجددة، وتتحول الى فعل سياسي واجتماعي غير مقيد بأيديولوجية خاصة، وإنما تحكمه في حركته بواعث الطموح بِأَقَامَةَ الحَكِّمُ النَّنِي تَجِد فَيهَ هَذَهَ الشَّعوبِ قدراً كَافَيًا من الحرَّية والمرونة في المشاركة في ادارة شؤون حياتها ومستقبلها.

#### السلطة . . والحوار وردود الأفعال

والمشكلة تبدأ مع تحولها الى فعل سياسي على الأرض. هذا لا يتردد الطرف الاقوى (السلطة) في معاللة الحوار من تحويل النَّاورة السَّياسية الى معركة يصعب معها اعادة الحوار اليُّحالته الطبيعيَّة. أ

معلقة معنور من التعلق التعلق مع الحكم المحلي من منظور انقلابي، فان آفاق الحوار حوله تضيق، وتتسع الضجوة عند المحلورين فيما يخص تجاريه، وأدواته ووظائفه، وربما كانت أخطر النتائج التي تسقر عنما هذه المعركة هي قبول أنصار ووظائفه، وربما كانت أخطر النتائج التي تسقر عنما هذه المعركة هي قبول أنصار ووظائفه، الحكم المحلى بحل وسط، يجري فيه تفريع هذه القضية من مضمونها بتخويلها الى مصطلح سلطوي اداري مضلل بلا غطاء وطني، وانتزاعها من الدائرة الحية التي تتفاعل فيها مع غيرها من القضايا الوطنية الكبرى الى دائرة ميتة تفقد صنته بمحيطها كما حيث في تجارب عديدة.

لَّقد أدى تجريد وألحكم المحلى، من غطائه الوطني ومضامينه الاجتماعية -السياسية الى تراجع ضار في نشاط كل حلقات للجثيمة التي تعمل بالتجاد انضاج المسروع الوطني الديمقراطي النهضوي في الكثير من هذه البلدان. وترتب على نلك خمول المناصر الديناميكية في المجتمع، في الكثير من سياسة، في الشقافة وفي فروع العلوم الدينية، حيث يجري تعسف الاجتماد بقُتْلُوي الردة والتكفير وملحقاتها من أنوات القمع المختلفة.

وبوسع المتتبع لنلك أن يلحظ كيف جرى اقتطاع هذه القضية عن جنورها ليلقى وبوسم بعدوره المقاش وفي ساحات المعارك السياسية، بعد أن استطاع خصوم «المكم المحلي» أن يكرسوا - كأساس للموار مع الآخرين - مقمنومهم له

ما ان تطرح قضية «الحكم الحلي» لننقاش في الكثير من البلدان المتخلفة حسى يصطف البلدان المتخلفة في مسفين كقضية ادارية تدور حول التقويض المؤقت والمعدود للصلاحيات والتي لا تمس من قريب أو بميد بنية النظام السياسي ولا طابعه الركزي المؤلق، أما أنصار والحكم للحلىء الذين استسلموا لمننه الفاهيم القموعة فقد وجدوا أنفسهم محاطين بحجج متقلبلين ومتوازيين، بين خصوم وأنصار، يحمل كل منهما موقفاً فَيه من التّباعد والاختلاف مع الآخر ما يجعلها تبدو كقضية انقلابية أكثر منها اصلاحية. تطيعون مجاراتها في الوجاهة والأقناع بسبب تخليهم عن مفضومهم وللحكم للحلي، الذي يقوم على منطلقات وطّنية تَجْعل منه حلقة رُئيسية في نظام وطني ديمقراطي لا مركزي، يستوعب المساركة الشعبية والمبادرة الاجتماعية النظامة

وبذلك فقد تحولت هذه القضية الحبوية الى مجرد ظاهرة سياسية لا تقدم أي نليل على أنها تتحمل من المعائي ما يجعلُ استَعماءُها من داخلُ الذَّاكِرة مُكنَّا فيَّ المنى القريب بعد ان تجمد مشروعُها تحت طبقة من الجليد المتحجر، شأتُها في ذلكُ شأن مصير القضايا الكبرى عندماً تتعرض للعبث والتَّهجير خارج ذاكَّرة الشعوبُّ.

والقَصْلَيا الَّتِي تَسِتقُطُب اهتَمامات النَّاسِ على مدى التَّارِيخُ هِي التِّي تَسْتُقُر فَر وعيهم، حتى وان هجرت من ناكرتهم قسراً، لتشكل روافع عظيمة للتغيير الذَّ يُسعونُ الى تحقيقه في حيلتهم. ولا تُكتسب اي منها قيّمتها او قوتها في مّقاومةٌ التهجير الا مِن خلال استيعاب دلالاتها في التغيير كعملية انسانية مستمرة لا تتوقف عند الأهداف المؤقَّة، بل تمتَّد فوق رَّفَّعة زُمَّنيَّة طويلَة تغطي مرحلة تاريُّخية كاملة، وتتفاعل مع النشاط الانتساني وحَلقات الفَصِلَ الاجْتَعاعي فَي ترابط عَصْوي منسجم في مقدماته وفي نثائجه، ولا يهم كثيراً درجة بطُّ او سرعة دورات هذَّه العملية في ظل استقرار النظام الاجتماعي الذي ينتجها. فقد تبدأ بطيئة ولا تلبث أن تأخذ مداها السريع بعد ان تحقق التراكم المطلوب لدورانها، او قد تبدأ سريعة ثم تَتَجَاطِأُ تَمِهَ عِداً لِلْأَنْتُ عَمَالَ الى طُورِ نُوعي (كيفُي) جَنْدِد منَّ أطوار الصَّيْسرورةُ

#### القكرة والمنشأة. . التكامل المطلوب

وهذا يعني باختصار أن أي قضية من هذا النوع لا يمكن ان تكتسب حيويتها إلا في سياق مشروع نمضوي تتكامل فيه «الفكرة» والنشأة علي هد تعبير للفكر الْجَرَائِرِي «مالك بنَّ نبي». فَلا تبقى الفكرة مجرد روزنامة من الاّحلام الروّمانسيةُ والصيغُ النظرية الدِّردةُ، ولا النشأةُ مجرد رعِشة مَوْقَتهُ تَفرُّغُ القوةُ التَّجَمعة في جسم النظام السياسي في عمل ما، يقيم هيكُلاً في الأولى ويهدّمه في الثانية.

و ه الحكم المحلى ، في آي زمان ومكان هو من هذه القضايا التي لا يكتمل معناها إلا عندما تحمل فوق مشروع وطني تهضوي يكسبها بعدها العميقُ الذي تنتَّظم فيه قدرات البلاد بصورة تُخرجها منَّ اسار الْحَلْقات الترددة للحكم الَّتي تقيس الحراك الاجتماعي والاقتصادي والتنموي عموماً بالدى الزمني الضطرب آبقاء الحاكم في الحكم.. وهُو ٱلدى الذي تَتْحَكم فيَّه عوامًل غير مستقرة في معظم هذه البلذان،" والنَّيٰ كَثَيْراً مَا يِتْرِكَ لَعَلَّمُلَ وَالْفُرْصَةِ ﴾ بَسبِّب ضُبَّفَ عواملَ الأستقرار. أ

ويترتب على هذا انتهاج سياسات قصيرة المدى تؤدي بالنتيجة ألى تجزئة الميلارة الاجتماعية الى مشاريع صَغيرة غير مترابطة بل ومتناقضة في أحيان كثيرة، وتستهلك الجهد الاجتماعي في صخب سياسي ينتهي بتشويه «الفكرة» وتجميد المنشاد.. وربما أدي تأكل الجال الحيوي للقيم الأيجابية نما يهدد بانهيارات قيمية خطيرة على الدى البعيد.

والنظام السياسي الذي يحاصر في مثل هذا المدى الزمني المضطرب للحاكم لا يترند فقط في الاخذُّ بهذاً المشروع الوطني للنهوض الاجتماعي، ولكنه ينظر إليه بريبة شبيدة. فقوى الحكم أو السنفيدة منه لا ترى في نفسها إلا قوة مؤقَّة، وفي بُعْضُ الْاحْيان مغُنَّصِبة للسلطة، يُحيط بها الَّاعداَّةُ والمثريصون بالحكم من كلِّ جننب.. وتقضي جل وقتها في وضع الخطط لمواجهة هؤلاء الأعداء، وهي تبني مؤسسة ها بالأستناد على هذا أله دفُّ «العظيم»، وحتى قراراتها الاقتصلاية والاجتماعية تصمم لخدمة هذا الهدف الأمني الذي لا تخرج من دائرته التي تتسع مع الزمن لتشمل كل نواحي الحياة بما في نلك التعليم الابتدائي الذي يوكل الى مع حين تمرسوا في دوائر التحقيق الأمني وغسيل المخ اكثر من دوائر العلم والتوجيه التربوي

مُثْلَ هذه السَّلطة، في هذه البلدان، لا تستطيع ان تؤمن مدى زمنياً لشاريع

وطنية استراتيجية، وليس بوسعها سوى ان تدير حواراتها مع القوى الاخرى من خَلالَ خَطَابِهَا السَّيَاسَيُ الذِّيُّ بِشَكَلَ عَنُوةَ اطَارِ الْتَفَاهُمُ مِعَهَا لَتَجَزَّتُهُ البِلارة حدل حصيها استيدسي سويسي المرات المسموح به. ويصبح المراك الاجتماعية في حدود المسموح به. ويصبح المراك الاجتماعي أشبه بطنين اللبور داخل قارورة مغلقة، فما لم يستطع ان يجد لنفسه طريقاً للقروج من مأزقه فان طنينه التواصل لن يؤدي سوى يستطع ان يجد لنفسه طريقاً للقروج من مأزقه فان طنينه المحت ما المتمد.

لَى اسْتَنْفُلا طَاقته والاستسّلام في نُحَالِهُ الطآف الى مصيره المحتّوم. ` وكذا المجتمعات التي تتحرك وفقاً لايقاعات الخطاب السياسي للحاكم، والتر تَمَتَّمَ العمليات الموضوَّعية للتَّطوَّر الاجتَّماعي بمشاريَّع جزنَّية تَتَّناعُم مع الصَّلجةُّ الامنية، فانها تفقد القدرة على التراكم ومن ثم القدرة على تأسيس قاعدة انطلاق قوية تكسر به حلقة التخلف.. وهي عوضًا عن ذلك تعيد انتاج هذا التخلف بصورة تراكمية يصعب الخروج من شراكه إلا بثورات تأكل الأخضر واليابس، واذا قدر لهذه التورات أن تكون بعددَد من ذلك النوع الذِّي يأكل الاخضر ويترك الياس - وهو ما شهنته كثير من تجارب هذه البلدان - فان لنا أن نتخيل حجم الضياع الذي تعرق فيه هذه المجتمعات، وعمق المعاناة التي تطمن أجيالها، وفداحة النَّزيف في الموارد والهند

#### الطقات المتيبسة! إ

والمسلَّة هي ان الحكم في هذه البلدان يتيبس عند حلقات ضيقة من للصالح لتي يسيطر علَّيها المنتفعونُ بالنظام. . واي محاولة لتوسيع هذه الحلقات تَوْدي الِّي كسُّور خطيرة في مفاصله. ولذلك فلغه يُحاط بقوة نفَّاعيَّة تحميه من الاخْتراقَ؛ وتكونَ مَهمة هذه القوة الدفّاعية هي تمييع التشاعلات الاجتماعية مع القضايا الحيوية، وتدويل الحراك الاجتماعي الى ما يشبه طنين الدبور في القارورة المغلقة، وتشُّويه النَّصُمُّون الأَجتماعي للقَّضَايَّا الوطَّنيَّة الكبرْنَّ، وتْعَطِيلُ الحوَّارُ السياسِي حولهاً ليبقى نوعاً من الثرثرة آلتي تصاحبها المفردة القوية الصاخبة، والنوم عند آخرّ

#### حيوية قضية الحكمر المحلى

والسؤال هو لماذا يعتبر «الحكم المطي» أحد ثلك القضايا الحيوية التي يتقرر بها ومعها مستقبل هذه البلدان؟! وللاجابة عُلَّى هذا السؤال فلابد أولًا من الاشارة الى انتا لا نقصد بالحكم للطي أدوات الحكم التي يستخدمها للركز في ادارّة الوحدات الآدارية، او تلك التي ينْشنْهَا بقرارات مركزية ويلغيها بقرارات عاتَّك، وانما تقصد به صَّيعة من صيعة السُّاركة الفعَلَّية في الحَّكُم، تَنظُّم علَى قَاعدة اللامركزية، أي نظام الحكم اللاَّمركزيُّ باعتباره النظام الذيّ يستوعب البادرة الشعبية، ويكسبه طابَّعه النَّذي منْ خلال انتظام خلايا الجِتْمَع في مؤسسَات منذية من الأعلى حتى الأعنى، تشارك في التخطيط والتَّنفيذُ والتشرّيع، وفيه يجد كل فرد في الجتمع نفسه معنياً بقدر ما عما يدور في مجتمعه وفي محيطه، ومشاركا بهذا القدر أو ذلك في النظام السياسي - الاجتماعي كعضو فاعل لا كمراقب كما يحدث في النظام المركزي الذي ينقسم فيه الجتمع بصورة تشبه المسرح حيث يعلي القلة خشبة المسرح وتأخذ لانقليبية مكانما في مقاعد التفرجين. والانظمة المركِّزية بهـ ذا التشبيَّة البِّسِط تحتكر الفعل الاجْتماعي والسيَّاسي في قلة تتحوَّل آلَى مجموعة تتدَّول الْتَغْيَف والاذَّراج وٱلتَمثيل، واذَّا تحركت نحو الجماهير فاذها لتبحث عن مصفقين لا أقل ولا أكثر،

و «الحكم المطي» هو الوسيلة الوحيدة التي باستطاعتها أن تكسر احتكار الفعل الاجتماعي والسياسي لهذه القلة وتدفع بالقاعدين في صالة المشاهدين الى خشبة السرح في الثلاف حيوي مع الحنث باعتبارهم جزءاً منه. درَّج هذه الصَّيْفَة وفقًا لستَّوى نضَّح عدد من الفوامل الاقتصلاية والاجتماعية والسياسية وكذا الادارية. على ان هذا التسرج يجب مراعاته فيما يخصّ الوظائف الدستورية والصلاحيات للمنوحة للوحدات الادآرية على حساب المركز، لا فيُما يخص الاسلوب الذي سيتحقق بواسطته الحكم للحلي. فالحكم المحلي يجب ان

يقَوم منذ البداية عَلَى قاعدة الانتخابات الحرة والباشرة، والمتساوية. والأنتخابات

على الصعيد المحلي ربما كانت اكثر أهمية وتأثيراً من الانتخابات البرلمانية لأنها تعني فيما تعني فيما تعني فيما المناب النافب بصورة مباشرة من ادارة الحكم الذي عليه ان يختار بوعي وبمسؤولية الادارة اليومية لشؤون حيلته، والتي لا مناص له من ان يتفاعل معما في مواجعة المحموم اليومية بما في فلك اطلاق المبادرة والمنافسة مع الوحدات الاخرى والزرق وتطوير مقومات الاعمار والتنمية لوحدته الادارية. والتَّنوع هو احد مظاهر الحكم المحلي التي تبرز الَّفصائص الشقافية والعلاات والتَّمَالية والعلاات والتَّمَالية والعلاات المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَالِم المُعَلِّم المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم الم

المنكرة واستكمال الاندماج الاجتماعي. ولما كان الحكم المحلي هو صيغة الشاركة الشعبية في الحكم واكساب النظام طابعه ولما كان المحتم الحتى هو صبيعة المسرية السعيم عن الحدم واحساب السطام صععة الديمقراطي الجماهيري، فأنه لكي يكون كذلك فلابد أن يكتسب النظام السياسي طلبعه الديمقراطي من خلال مؤسسات وطنية تشكل حملية للدولة من التشعب والتشطي وربما التأكل الذي قد يصبيهما من حراء الفسساد. ومن ترسخ البني التَّيُّ تحتفظ بتأثيرها القوي على الدولة كلما استنت حدة الركزية وضعفت البلارة الشعبية. وهو بهذه الصيغة حلقة رئيسية في نظام سياسي مرز قلر على البلارة الشعبية. وهو بهذه الصيغة حلقة رئيسية في نظام سياسي مرز قلار على الستيعاب تفاعلات عناصر التطور والتحديث، وكذا العناصر القاومة لهما، بصورة لا تبقي أيا من هذه العناصر خارج هُذُه العملية المركبة.

ولا يستطيع النظام المركزي - أيا كان - أن يستوعب هذه العناصر مجتمعة بسبب عدم مرونته وغياب الملارة الشعبية فيه. ففي الانظمة المركزية يتبادل «القهر» مروب المركز، واللامبالاة تجاه القرار، التي تبديها الجماهير والمستويات الدرية النباء أو أدوارا خطيرة في تدويل الادارة المنبية للبلاد الى ادارة عسكرية. فُمْع غِيابً الحوافر المنشطة للإدارة المنية والتمثلة في التنوع الثقافي، والتعدية يسية، والأدوات الاقتصادية التي لا تزدمر إلا في نظام مرن لا مركزي على قاعدة حكم محلي فاعل ومؤثر، فإن الادارة تتجه تلقائيا نحو العسكرة بحجة العقاظ على هيئة المدولة. وعسكرة ادارة المدولة هي من الظواهر التي تصاحب غياب المكم المعلى في هذه المبلدان، حيث تصود الأساليب الأوامرية في تنظيم المعلاقات الأفقية والرأسية للنولة، سواء مع الوحدات النبيا أو مع الجماهير.. وهي لا تستطيع ال وستغني في كل الأحوال عن المؤسسات العسكرية لتمرير قراراتها، والسبب ان اللركزيجد نفسه في مواجهة مباشرة مع المزاج الشعبي، فكل تململ اجتماعي تجاه

القرار الركزي هو مقاومة تستحق القمع. وينتج عن ذلك جمود في كل حلقات الدولة. ولا يكف القرار المركزي عن أن يفرد بين بنوده مساحة خاصة وبارزة للقوة، يلوح فيها بالسجن أو العزل او خلافه من التعبيرات التي تسلح القرار بمينة الركر حتى يقمع البادرة بصورة نهائية. وقمع المعادرة الشعبية يكون سبباً رئيسياً في تراجع الوسسات الدنية الى الذلف، بل ويتُعَثِّر بِنَاوُهِا بُسِبِبٌ هِيمِنَةُ الْقَرارِ الْمِكِّزِي عَلَى وَظَائِفِهِا، وتَحويل هذه الوظائف تنريجياً الى المؤسسات العسكرية.

تدريجيا عنى الموسطة المسرود. وحتى «البرالمانات» التي تعمل في مثل هذه النظروف، والتي يفترض أنها تمثل الشعب، تجد نفسها معلقة بين سلطة الحكومة المركزية وغياب الحكم المحلي؛ أي بين سلطة القرار المركزي الملزم وغياب المبادرة السُعبية. فالحكومة، من أعلى، تناصبها الجفوة والأهمال وتَقَفز عليها الى مؤسساتها المحلية بواسطة قراراتها ذات الطابع الأوامري، ومن ناحية ثانية فإن غياب الحكم المعلي لا يترك لها مجالاً للتفاعل مع الحاجات الفعلية للتنمية الحلية.

الطابات الفعلية للسمية المديد. ولا يحتاج الأمر الى جعد كبير لأدراك حقيقة أن قضية المركزية واللامركزية في الحكم تقوقف على طبيعة القوى الحاكمة، ويكمن سرحا في مقهوم الحكم عند هذه القوى.. فهي اما أن تسير بالحكم نحو الحياة المدنية وتقيم سلطتها من ثم على قاعدة المؤسسات المنية، وهذا يعني بأختصار أن يصبح الدكم المحلي النتخب شعبيا حلقة المؤسسة المديد، وهذا يعني بحسس ال يسميح المدلم المصر السحب سعبيا طمه وتيسية في نظام سياسي واداري لا مركزي، واحدى التعبيرات الجوهرية لطلاحه الديمقراطي، واما أن تسير بقحكم نحو العسكرة. فتقيم سلطتها بالاستناد على عسكرة المؤسسات، ومثل هذه السلطة ترى في الحكم المحلي اشكالية خطيرة تنتقص من قوة الحاكم وهيمنته، فتشدد في الحكم للركزي باعتباره المعادل الطبيعي اسلطة

رثيس مجلس النواب اليمني سابقا

المطلوب. بصيص أمل

لاتزال الأزمة القائمة بين بغداد وواشنطن تراوح في مكانها مفسحة لتصاعد نذرها أكثر ما هي مبشرة بحلطة تعقيداتها، والسبب في ذلك انها اندلعت من طريق مسدود

اساسًا، نتج عن معاناة انسانية هانئة أفقدت الشعبِّ العراقي صبره، كما أن تواصل أعمالً

التفتيش عن أسلحة الدمار الشامل الاكثر من ست سنوات دُّون الْأَعِلان عن مؤسّرات تبين ّ ماتم قطعه على هذا الطريق وما تبقى منه قد انهت أي بصيص أمل ولو مجرد ومضة

إِن الْجِتَمَعِ الدولي ليس مجرد آلة عمياء مبرمجة لا تملك سوى الاذعان لما رسم لها، او انه يُنبغي الآيكونُ كَنْنُك، وإلا فعلى الحضارة العفاء، وعلى الانسانية ومثلها الفناء، فما لم تكن هُنَاك مَرُونَة مقدرةً، وأفق للتفكير الخلاق، الذي لا يتحكم فيه الحقد وجنون العظمة ووحشية القوة، فأن الآنسانية لا تستطيع تحمل المهانات ومعاناة ضروب العُسفُ اكثر ما تحملت، فحتى الابعدون الذين لا تناقهم العقوبات، يشعرون بالعاتاة وتعذيب الضمير عندما يشاهدون صور الاطفال الدين اصبحوا مجرد جلد على عظم وعيونا فقدت

ولكم كان السياسي العربي الأخضر الابراهيمي الذي رأس بعثة الامم المتحدة الى بغداد محقا عندما سئل عن الازمة فلجاب بأن مثل هذه الاسئلة وما تقتضيه من اجابات هي

مجرد إضاعة للوقت وتجريد للازمة خارج الموضوع الاكثر أهمية والمتمثل في المأساة اليومية للايين المواطنين الذي يطحنهم مثل هذا الصراع ويحولهم آلى أشباح لا يستطيعون دفّع

لقد أعربت اكترية الدول العربية وروسيا والصبن وفرنسا وهم من الاعضاء الدانمين في مجلس الامن عن معارضتهم لاستُخدام القوة أو اتخاذ مجلس الأمن كغطاء لتوجيه

صَرَّبة الى العراق، بينما تقول واشنطن التي يفترض أنها قائدة النظام الدولي الجديد، عما

يفرض عليها أن تكون موازينها علالة ومتوازنة، تقول، على لسان وزير نقاعها وليم كُوهَينَ، انها لا تُمتاجُ لتفويض عسكري من مجلس الأمن للقيام بضربة عسكرية ضد

ويفهم من منا الكلام أن وزير الدفاع الامريكي يرى أن يند مطلقة يضرب من يشاء ومتى شاء دون الرجوع الى أحد، كمّا انه يستطيع تقسير أي قرار من جانب واحد وليس به حاجة للرجوع الى مجلس الامن أو أي مرجعية دولية.

إن واشتطن لو كانت استخدمت مثقال قرة من هذا الغضب التدافع لردع اسرائيل عن

عدوأُنيتُها التي تقف بالمنطقة على شفا الحرب والدمار، أو كانت استخدمت مثقال ذُرة من

هذا الغضب الآيقاف تركيا عند حدها وهي التي تحتل وتُقتل في الشمال العراقي تحت حماية الطائرات الامريكية التي تطبق منطقة الحظر الجوي، لو كانت واشنطن فعلت شيئا

مِن ذُلك لكانت المنطقة تنعم بالسلام ومصالح امريكا في الأمان.. ولما كانت هنك حاجة

أساسا الى تكنيس الاسلحة والتفكير المضني لاعمال تحق النفاع عن النفس في وجه

لعراق، مشيرة الى أنَّ هذا التفويض قائم بموجب قرارات دولية سابقة.

ضوء في نهاية النفق المظلم يبصره ويطمئن البه الناس الغارقون في الظَّلُمَات.

ايو ظبي/ ت 29777 ُ ٢٠٦٦م قاكس ١٣٦٥م١ مكتب اعلانات حمدان سنتر/ التوزيع ابوظبي/ت ٤٥٦٦٧٠ ٢٥٦٦٩٧ فاكس ٤٥٦٦٩٧



عيدالله

العمادي

الداء السسد سمج وعفاته

بالراب المستعلم بالوقعة

---

1-7.

است ساد سار مشروة

Para James of the Comment of

الما يعدد الما

مانيد \_\_\_\_\_ Sec. 10

the factor of the same of the

عب بر سارت عند it is a grant and a series of the series of

المالية المالية

man in a

The state of the s

The same of the same of

سعنو شأشش خلق

All the same of th

the state of the

A garden and a second

the same of

Michael States and

And the second

State of the state

The second of the second

14 year - 15 year - 16

وذكبرنا عبندا

من الأولويات في تبليك اضافة الى الدور الأمريكي في العالم

#### مناطق الاهتمام والتركيز

مسب الميزان الامريكي فان المناطق المهمة في العالم متعددة... وتأتي منطقة أوروبا كاول أهم ألناطق الاستراتيجية عند الولايات التحدة لأنها أصيحت تمثل أحدى الركائز القوية في مسللة الاستقرار العالي، وما الحربان العالميتان الا 🗣 وأوروبًا هي السبب في اشتعالهما وحصد أرواح اللايين من البشر.. أَضِافَة الِّي آنَ للأَمريكانَ في هنَّه المنطقة استثمارات كبيرة وتعتبر السوق الأوروبية من أهم ميادين الشرّكات الأمريكية.. ثم تأتي منطقة آسيا والباسيفيكي بالرتبة

الثلاية في الأهمية. ولذلك فان الأمريكان يحتفظون بمائة ألف جندي في تلك المنطقة ونلك بهدف حفظ التوازن بين القوى الكبرى مثل اليابان والصين وروسيا، ويعتبر العامل الاقتصادي

الأكبر منه يأتي من الخليج. وقد الترمت الولايات المتحدة المقال السابق بالأمريكان الى الاهتمام بآسيا، حيث انها تتمتع بأسرع نمو أقتصادي في عين بعض العلقم وهي سوق ضنخم بالنس للامح للشركات الامريكية، فالصادرات الأمسريكيسة الامريكية الى تلك المنطقة تقدر ب ٢٠٠ مليار دولار سنويا، فضلاً عُنْ الغارجية بعد ۱٤٠ مليار دولار كاستثمارات. تفكك الاتحاد ويهتم الامريكان بالصين على السوفيتي وجه الضم وص من بين دول تلك النطقة نظرا لتقلما العسكري اليــــاردة.. والاقتصادي ويرى الأمريكان أنَّ

استمرار التنمية الاقتصابية في

الصين ولسنوات عشر قادمة كفيلاً

يتحولها الى قوة عظمى في شرقً

أسيا، ولايستبعد أن يغري الصين

نموها الاقتصادي الى تحولها لدولة

عدوانية توسعية كما كان الامر مع

بريطانيا في القرن الماضي واليابان

واللنيا ومعتهما الامريكان في هذا

الْقَــرَنْ. ولذلك يعــمــد السبأســة

الامريكان الى عدم الدخول في عداوة

مع الصين بل ترى الولايات التحدة

ضرورة (ربط) الصين بالاقتصاد

العللي والترتيبات الأمنية الاقليمية،

وبالتيّالي يسهل دخولها في شبكة

الصائح العالمية وتشابك مصالحها مع

مصالح الآخرين بصورة تجعلها تتأثر

بالعوامل الاقتصادية والسياسية

العالمية ثما يقوي إرتباطها بالغرب

يخفى على اللبيب لهميتها بالنسبة

للامريكان وتتركز هذه الاهمية في

مصلحة الولايات المتحدة وبصورة

اساسية في ضمان انسياب النفّط

منها وباسعار «معقولة» حيث ان

الاقتصاد الامريكي مرتبط بشكل أساسي بتوفير الطاقة والتي منها

- ٤٪ على شكل بترول، وأن هُ٤٪ من

هذا البترول يأتى من الخارج، والجزء

أما منطقة الشرق الأوسط فلا

وبالتالي يسمل التأثير عليما.

انعزل السياسي والاقتصادي لهما عن العالم، ولذلك فهي تقاتل من أجلُّ عدم رفع الحظر عنَّ العراق، وتسيرفي طريق العظر على ايرآن... اضافة أني الضغط على العرب لتحقيق السلام بينهم وبين اليهود.

البراجماتية. ذات المواقع الهامة او تلك التي تمتلك

وبعد حرب الخليج الثانية تولت الولايات المتحدة وبنفسها مسألة الترتيبات الامنية في الخليج وعملت على احتواء ايران والعراق عن طريق

#### لديمقراطية كما يريدها اليعود

وأسلحة الدّمار الشامل.

بحفظ التوازن بين القوتين الرئيسيتين في النطقة وهما ايران والعراق، فكلما آزدادت قوة احداهما، مالت امريكا الى الأخرى بثقلها وهكذا! إضافة الى التزام امريكا التام بضمان أمن اليهود في فلسطين!!

ان نشر الديمقراطية حسب

ويشجع الامريكيون قضبايا الديمقراطية في الدول التي تؤثر على المعالج الامريكية الاستراتيجية كالدول الاقتصلاية الكبيرة أو الدول

وأخيرا كماجاء بالدراسة نتطرق الى بعض قضايا يعتبرها الامريكان مهمة ومرتبطة ارتباطا مباشرا بقضاياً الامن القومى الامريكي، وَلَنْكَ يَعمد الْأَمريكيُّونَّ الى تشجيُّع الديمقراطية ونشرها واعتبار نلك العمل من أستراتيجية الأمن القومي اضافة الي قضيا اخرى كالارهاب

المزاج الامريكي لايجب السينظر اليه كما تقول تلك الاستراتيجية من أنه حملة تبشيرية بالديمقراطية ولكن يجب ان ينظر اليه من الناحية

السلاح النووي ولكن قبل ذلك تفكر الولايات المتحدة في الدول التي لها عليها نفوذ وقدرة على الضغط. ولكن هذا السعي الامريكي «ليس» هدفه توفير حرية التعبير والتنظيم لشعوب الدول الاخرى من ذلك السعى والدُّ

أوضمان مشاركتُها السياسة في اطار النظام النيبرالي وانما القصد «تَفْسَنَيت» الأرادة الوطنيسة لتلكُ الدول.. وبذلك تتجول القيادات الى شَرَّاذَم وجماعات وأحَزاب لاَتستطيعَ ان تتفق على قرار حاسم. فتتحول المعركة من مجابقة العذو الفارجي الى الاقتتال والتناحر الداخلي وينتج عَنْ ذَلْكَ أَنْ تَنْشُكُ فَلُ تَلَكُّ الَّهُ وَلَا بمشاكلها وجراحاتها الداخلية تاركة

الساحة العالمية للنفوذ الامريكي. فما معنى ذلك الاهتمام الامريكي بنشر الديمقراطية في الصين مُثلًا او روسیها او دول شبرق اوسطیه وغييسرها من الدول المؤثرة على

مصالح الامريكان؟ وتصل الدراسة الى ذاتمة مفادها ان السياسة الخارجية الامريكية تواجه الآن معضلة تتمثل في تجديد شكل الخطر القادم، الأمر الذِّي أربك ادارة كلينتون فخلطت بين التالية في رفعها لشعارات الديمقراطية وحقوق الانسان عبر آلية الامم المتحدة وبين الواقعية التمثلة في سياسات الاحتواء المزدوج ضد العراق وايران واحتواء المد الأسلامي اينما مُلْهُر، فُهل ستنجو ادارة كلَّينتون من هذا الغلط الذي صار يؤثرسك على العالم؟ أم انهًا ستستمر في هذا الخلط حبتى الادارة الجديدة القادمة بعد نصاية ولاية

كلينتون؟؟. رئيس تعرير (المرايا القطرية)

## 

ضرعن أنفسهم ولا جلب خير لأسرهم.



جيمر

اندرسون

الولايات المتحدة توجيه ضربة عسكرية من جانب وأحد للعراق بقبول وتأييد العالم العربي؟ هناك اختبنار سهل لربما يعطى مؤشرا على الاجابات لهذه الاسئلة، أنه يدور حول نجاح قمة

صدام؟. أو حسب بعض التنبؤات، هل تس

الدوحة الاقتصادية لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا والمنعقد حاليا، فقد دأبت وزيرة الخارجية ة مسائلين اولبرايت على الا الزعماء العرب والأوروبيين، كألانيا، لحضور قمة الدوحة كسببيل للتعبير عن الرخاء والسلام (ونساعدة امريكية

مع اقدام الرئيس العراقي صدام حسين مرة

اخرى على اختبار ارادة وصبر العالم، برز سؤال

كان سابقا غير عملي واصبح اليوم تجريديا

ويقول: هل بمقدور الولايات المتحدة جمع تحالف

خر يضم النول العربية للوقوف في وجه

اضافية أو لبيع أسلحة). لكن اولبرايت جوبهت برفض معظم الدول العربية التي ترى في ادارة ظُهرها لقمة الدوحة وسيلة للأغراب عن احتجاجها على السَّياسةُ الامريكية في الشَّرقُ الاوسطُ، وللتَّعبير، بشكل غيرًا مباشر، غن غضبها من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتلاياهو الذي آخرج عملية سلام الشرق الاوسط عن مسارهاً.

أرسلت اولبرايت مساعدها الجديد لشوون الشرق الادنى، مارتن انديك لمسر ودول الخليج راجية تلك الدول ارسال وفود رفيعة الستوى للدوحة للانضمام اليها في مساعيها لأهياء العملية السلمية، نكن يمثل انديك جزءا من المشكلة التي تواجهها الولايات السنمية، عني يتمس المدينة بدرا من المسكلة حول شعور عام بأن ادارة كلينتون تخلت عن العالم العربي جراء ضغوط اللوبي الاسرائيلي في واشنطن، وانديك، الذي كان سابقاً عضواً في لجنة الشؤون العامة الامريكيية - الاسرائيلية (ايبك)، كأن عنصوا بارزا في اللوبي اليهودي الواسع النفوذ، أنه اول سياسي يعين رئيسا لَكتب شؤونً الشرق الادنى، حيث حل في مكان شخص كان يختار عادة من له خبرة في المنطقة العربية أو من يؤيد قضايا هذه الامة ويسمونه

يقول هشام شرابي، المراقب لقضايا الشرق الاوسط في جامعة جورج تاون وصندوق القدس «إن كلمة انزعاج أو قلق لا تصف بدقة المشاعر السائدة في العواصم العربية ازاء سياسة ادارة كلينتون في الشرق الاوسط، افضل القولِ بأن الكلمة المناسبة هي شبه يأس». وما يدعو المتمكم، أن يلجأ حتى رئيس الوزراء الأسرائيلي بنيامين نتانياهو وهو الذي يفترض به ان يكون المنتفع السياسي الرئيسي من المتماع الدوحة؛ للقول بأنه ينزع الى الشك في قيمة الدوحة، هذا مُؤْشَر عَلَى انَّه قرأ جيداً المؤشرات الاولية وانه يرتَّى بأم عينيه كيف نأى العُلْمُ العربي عن قمة الدوحة ومعارضة اي شيء ينفع اسرائيل، وكل

ما يؤيد سياسة آدارة كلينتون. وقد ادى اخفاق جولة المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية الاخيرة , لجعل اولبرايت تكرر العلمها للحضور من خلال التنا على أمكانية الضروج من مؤتمر الدوحة بالزيد من الاستشمارات الامريكية والاوروبية.

لكن معادلة ألقوة الرئيسية بين الولايات المتحدة والشرق الاوسط مرت بتحول كبير خُلالُ العامين المُاضيين، بعد اغتيالُ اسحاق رابين، فالولايات المتحدة كعنصر في السياسات الاسرائيلية تبدو اليوم اقل اهمية بالنسبة لنتانياهو، السياسي المستهلك، من اهمية جناحه اليسميني السياسي والديني، في ذات الوقت الى تعاضي الولايات المتحدة عن اعمال نتانياهو لنفور الدول، وحتى اصدقاعها التقليديين كالاردن ومصر، فقدت الولايات المتحدة جزءا كبيرا من مصداقيتها في العالم العربي، وهو التطور المثبط لهمة بعض الغُبراء في وزارة الخَّارجية الامريكيَّة، والَّذين يَبنون عاجزين عن فعل شيء لوقفَ هذه

لهَّذا، تأتى الاجابة المُختصرة على السؤال الافتراضي حول فيما إذا كان بمقدور الولايات المتحدة تجميع تدالف ثان ضد صدام حسين تأتى

هذه الاجابة، لربما تفسر، بدورها، سبب ادراك صدام حسين بأنه يتمتع حاليا بأمن نسبي يجعلُه يقفُ في وجَّه مفتَّشي الأمْم المُتحَّدةُ.

صحفي امريكي ودبلوماسي سابق

## التصعيد نحو الانفحار



د . ابراهیم زعير

والاعتقاد الساندهوان الولايات المتحدة لا يمكن ان تشراجع بلي شكل من الاشكال، عن سياسة فرضَ الحصار وَأَبِقَاءَ الْعَقُوبَاتُ الاقتصادية بحق العراق، والتي مازالت مستمرة منذ اكتر من سبع سنوات، دون الاحد بعين الاعتبار للموقف الذي يمكن أن تتخذه بغداد، وبغض النظر عما تقوم به، وبكلمات اخرى، لا يوحد حتى اللحظة اي بريق امل بان تغير واشنطن سيأستها المعلنة تجأد

ثمة اعتقاد سائد لدى أوساط

العَرَاقَ، مَهماً كانتُ الْظَرُوفُ. ويستند اصحاب هذا الرأي الى ان الاوضاع المتوثرة ويقلسد الصحب سد الركي والعراقي، تبدو وكأنها وليدة اللحظة الراهنة. علما بأنَّ الولاياتُ المتحدة تعرف جيدا ان العراق عقب حرب الخليج الثانية لم يعد ذلك البلد الذي يتمتع بامكانيات عسكرية تخوله أن يهدد اي طرف أخر مجاور له او على الصعيد الاقليمي. ورغم ذلك فانها تتعامل معها وكانه دولة نووية من الطراز

واسعة من المقتمين والمتابعين لأجريات ألسجال السياسي والاعسلامي السساخن، الذي والمسته العلاقات الامريكيا المراقبية خبلال الاستابيع الأخسيرة، والذي اخت منحى خطيرا بعبد تعبديد الولايات التحدة بامكانية اللجوء الي استخدام للقوة المسكرية ضد العراق لردعه عن قراره بايضاف التعاون مع الخبراء الامريكيين عقوبات اضافية على العراق، بذريعة ان بغداد لم الاعتضاء في اللجنة الدولينة تسمح لمناصر لجنة التغتيش الدولية القيام بمعامعا الكلفة بنزع أسلحة التدمير دوڻ قيد او شرط، الشيامل العيائدة للعيراق.

حيثُ الجوهُر مع مُعطياتُ انتزاع اسلحَة العراقَ فعلياً. ولو كان الامر في السياسة الامريكية، مرسوما على هَذَا الاساس لَكَأَنَ مِنْ الْمِكُنِ أَنْ تُكُونَ الأوضَاعَ اكْثَرَ سمولة ويسرا، بيد أن الواقع يبرمن باللموس أن واشتطن ومنذ فحرض سياسة الصصار السياسي كري والاقتصادي بحق العراق، تقوم بينَّ الفيئة والأخرى بتوتير الأوضاع معه، حتى ولولم يكن هنك أي مبرر واقعي لنلك. ومن اللافت للنظر يتى صفحة و مجروروسي مست. ولن مدت للطور أن التصعيد العسكري الأمريكي الأخير، الذي بدأ في شهر اكتوبر الماضي، ما كنان ليحمد لولا الافتراحات الامريكية الجديدة والمتضمنة فرض

ولم تكتف الولايات المتحدة بالتصعيد السياسي، بل سارعت الى ارسال حاملة الطائرات الامريكية «تَيميتَزَ» الى مياه الذليج العربي الاقليمية، في محاولة واغبحة منشأ لعرض عضلات قوتها العسكرية ليس فقط صد العراق بأل وكذلك ادخال الخوف للذول الْأَخْرَى المجاورة له، وعمليا توجيه انذار مبطن لجميع دول النطقة، التي يمكن ان تُفكر او يخطر في ثهنها عدم مشروعية استمرار التواجد العسكري الامريكي في ألنطقة، بعد انتَّفاء الاسباب الموجبة لنلك!. الا انَّ وأشنطن تدرك انها وبواسطة هذه القبوات تصديدا يمكنها آن تهدد جميع الدول التي لا تروق مواقفها ونهمها السيباسي لواشتطن، ولاسيها تلك التي تدرجها في قائمة محارسة أو منساعدة الارهاب،

والانكى، أن واشتطن لا تربط سياستـــــا، من

ولاسيما ايران وسوريا وغيرها من خلال كل نك تتوضح اكثر فأكثر وبشكل اوسع الاهداف الحقيقية

للولايات المتحدة من خلال تصعيدها العسكري ضد

العُـرَاقَ فِي منطقـةً الخليج. فلواشنطن اهداف ابعــد

alithp 01 @emirates .net . ae

ووفق هذه الزوبعة الامريكية حول وجود الخطر العراقي دَائم، تسمعي ألولايات المتحدة لتحقيق عدة اهداف استراتيجية في آن وآحد. اولا: استمرار الهيمنة الامريكية العسكرية المفروضة على المنطقة.

تُلْنيا: استمرار الدريعة العراقية بشكل دائم لحشد ما يمكن من القوات العسكرية الامريكية لاستخدامها في الوقت المناسب دفاعا عن مصالح الولايات المتحدة

الخليج العربي هو الضمانة المؤثوق بها لحماية مصالح اسرائيل في المنطقة والمتفقة مع المصالح الامريكية في بعدها العدواني والاستعماري ولمارسة الضغط على من يقف في وجَّه المطامع الاسر انْيلية الشرق اوسطية. الطبيج العربي أهمية خاصة والسيما أيران والعراق، اللتين ستكونان الممر الطبيعي لخط اناديب النعط

لَّذَلَكُ لاَبِد مَن وجود قوة عسكرية لحماية هذه الإنفيب، ومن المعروف أن الشركات النفطية الامريكية الكبرى كانت قد وقعت اتفاقيات لاستخدام واستثمار وتسويق النفط مع عدد من الدول المطمة عنى بحر قَرْوِينِ الْغَنْيَةِ جِدَا بَكْثُرُوهُ الْنَفْطِيةِ، ولَهَذَا فَقَدَ اعْلَنْتَ الولايات المتحدة بإن منطقة بحر فزوين تدخل في اطار

بكثير من حدود العراق لتشمل جميع دول المنطقة دون استثناء. ولفلك فمن الفسروري لواشنطن ال تبقي العراق في صورة العدو الدائم لجميع الدول المجاورة له وانه يشكل الفطر الاكبير عليميا. والذي يعني في ونه يستمنا والذي يعني في مضمونه أن هذه الدول مازالت محشاجة للتواجد العسكري الأمريكي من أحل حمايتها وضمان أمنها وسلامتها المعرضة للتهديد الدائم من جانب بغداد!!

الآمريكية الحيوية ولاسيما المصالح النفطية. تُلْثًا: التُولَجُدُ العُسكري الأمريكي في منطقة رابعاء يفكر استراتيجيو البيت الاميض بان لمنطقة الامريكي التي ستمتُّد من قلت أسبا الوسطى حتى . حوض البحر المتوسط.

خامسا: استخدام العراق كوسيلة لمحاصرة سورية

وايران والضغط عليهما. آملا في تنيهما عن نهجهما المناحض للسياسة الامريكية والإسرائيلية الهيمنية في الشرق الاوسط. فسوريا تشكل العقبة الكأداء في طريق الخططات الاسرائيلية الصهيونية والامريكيا المرسومة للمنطقة. وخصوصا المشروع الصحيونو «السوق الشرق اوسطية». لذلك فان مصالح واشتطر وتل أبيب تكمَّن في ابقاء العراق معزولًا عن محيطة العربي واضعافه نطّائيا واستخدامه في هذه التوحمات

السّياسّيّة الامريكية - الصّحيونية. سـالسـا: تكريس واقع تضّت يت وحــدة الاراضي العراقية المقسمة فعليا آلى ثلاثة اقسام، الشمال والوسط والتنوب.

ولتحقيق هذه الاهداف مجتمعة تصر الولايات المتحدة على فرض عقوبات جديدة ضد العراق، رعم ال فرنسا وروسيًا والصبّن كأعضاء دائمين في مُجلُس الامن، رفضوا الموافقة على فرض مثل هذه العقوبات الاضافية على العراق. ولكن كل ذلك لم يثن واشتُطن عن استمرار سياستها التي تريد ان تقول من خلالها لأوروبا وللعالم اجمع أنشأ لن تسمح لأحد المدخل في مناطق تعتبرها مجآلا حيويا أصالحها الاستراتيحية ما تتحدث به الولايات المتحدة احيانا في المعافل الدولية فقط، حول عدم نيشها في تقسيم العراق الا ان سلوكما السياسي الملموس غير ذلك تماما.

ولولم يكن لدَّيها أزدواجية في المعايير السياسية لكانت على الأقل اتخذت موقفا مناهضا لما تقوم به تركيا وبالتحالف الوتيق مع اسرائيل في استباحة شُمَّال العراق وتحويل جرء منه إلى منطقة حزام امنى على غرار الحَزَامَ الأسرائيلي الأمني في الجنوبُ اللبغاني. والانكى أن الولايات المتحدة تقدم الدعم السياسي

والمادي للعدوانية التركية الاسرائيلية في شمال مجالها الحيوي الاستراتيجي وللمصالح الامريكية العراق، المادفة الى تمويل الجزء السمى والحزام الأمني» من الأرضي العراقية الى قاعدة عسكرية دائمة تستعدف ليس العراق وحده بل وتستعدف

سوريا وأيران والأمن القّومي العربي بمجمّوعه. لقيد تبين بالتسجيرية أن لدي الولايات المتحدة سياسة مزدوجة تجاه دول المنطقة، فهي من جمة تعمل لتَّنْمَيْرِ ٱلْعَرَاقَ بشتَّى الاساليب، ومَّن جَمة اخرى تمارس سيباسة احتواء تجاه أيران، ومن اللاحظ أن المارس سيست المسور المها يران وسي المقوبات المقوبات المفروضة على العراق في مناقشات مجلس الامن، المطرحت بعض الدول الكبرى ضرورة التخفيف من المرادية التخفيف من العقوبات المفروضة على العراق لما تركه نلك من ألام وحرمان وجوع لنشعب العراقي الذي يعاقب بجريرة هو برىء منها اصلا والاكثر ان واشنطن طرحت مسافة فسرض عنقسوبات حسيدة على العسراق من اجل قطع الطُريق على الدول التي حاولت التَّخَفيف من هذه العقد ويات، هادفة الى ابتزاز تلك الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن التي اخذت تقتلع اكثر فاكشر أنه لم يعند هنك ما يبترر استنمرار النهج الامريكي القاسي بحق العراق. وكمّا رسمت وخططت واشتطن فببدلا من مناقشة مسالة اعادة النظر بالعقوبات القائمة ضد العراق فقد وجد مجلس الامن نفسة غارقا في مناقشة تفصيلات الخطة الامريكيا

الجنيدة بفرض عقوبات اصافية عليه. وترافق كل ذلك مع الشهديد العسكري الامريكي الذي تكشفت ابعاده بوضوح، فالتصعيد العسكري الامريكي اتخذ طابعا حادا بعد ان لاح في الافق بعض الانفراج في العلاقات الايرانية الخنيجية. هذا الانفراج الذي تَبِدُلُ وَاسْتُطِنَ كُلُ مَا يُوسِعِهَا لَكِيحِه بِلِي تُمُنَّ، وابرزها الشرويح لفكرة انشاء ايران في صورة العنو الدائم لدول الطَّيح العربي، وأنَّ أمريكًا هي حاميةً

لصله الدول من عدوها الايراني!! هذا على الرغم من التجاوب الايجابي من قبل دول الخليج مع التوجهات

وَلاَيقَل أَهْمِيةَ هِدف واشنطنْ مِن وراء الشصعيد كري ضد العراق، بتوجيه رسالة لأوروبا ولروسيا تقول فيصا انها لن تسمح لأحد بالاقتراب مندا. وتصديد من يفكر بالاستعانة باوروبا من اجل التحلل من قبضة «اليانكي» الامريكي وتقليص حجم الدور الامريكي في النطقة!

وما لاشك فيه ان التصعيد الامريكي ضد العراق في جانب من جوانبه العبديدة هو رَد أمريكي على فشلما في الحاولة التي قامت بما لافيشال صفقة الغازبين أيران وشركة توثال الغرنسية، ملكرة ايران وباريسس بقائون «دامستو» الامسريكي، ولكنَّ أوروبا كَانَتْ في هذه الرة حاسمة وحازمة قي ردما عُلَّىُّ التَّهَدِيدَ الْأَمْرِيكِيِّ، واعلنت ان الولابات المُتَّحَدَّةُ يُمِكنَ ان تطبق ما تشاء من قسوانين داخل بلندا. ولكنها لاتمتلك الحق في فرض قوانينها عنى الأخرا! وهنك توقعات أن الصراع الاوروبي الامريكي الضفي والعلني احيانا يمكن أن يدفع أوروبا لتوسيع علاقاتها مع تلكُ الدول التي تفرض عنيها واشنطن المصار والحظر مثل ليبيا وايران وغيرهما، وفي حال تعزيز منثل هذه العلاقات سنكون ضربة قبوية للسياسة الامريكية في المنطقة، وليس معروفاً تماما الي متى تستطيع واشتطن استخدام والفزاعة والعراقية لكبح طموح نُولُ وشبعُوب المنطقَة للتَسمِرد منَ القَبِ صُـَة

ألا أن أرادة الدول والشعوب بدأت تكتسب المزيد من التأييد العالمي في وجه السياسة الامريكية الطامحة لبسط هيمنتها على العالم أجمع!!

طُنعت في مطلع مرّسسة الاتماد بأبو طبي تنيقون - ١٩٥٠،

كاتب وبلحث سوري

ح مكتب دبي، بدالة/ت ۲۲۷۱۱ - مباشر تحرير ۲۲۲۲۵ - فاكس تحرير ۲۲۱۲۹ - ص.ب ۲۶۶۱ -الاعلانات، ت ۲۲۲۲۲۲ - ۲۲۱۱۲۶ - فاكس ۲۱۱۱۸ - التوزيع، ت ۲۲۷۹۵ - فاكس ۲۳۱۰۹۷ - مكتب العين، بدالة/ت ۸۸۸۵۱۵ - فاكس ۲۵۷۸۵۱ - ص.ب ۱۵۲۰۰ - الاعلانات، ت ۲۶۱۵۰ - الته الإعلانات، ق ١٦٦٢٢٧ - ١١١٢٢٧ - فاكس ١١١٢٧٧ - التوزيع، ت ٧٩٧٧٧٧ - فاكس ١٩٠٠٣٧ مكتب العين، بدالة/ت ٨٨٨٥١٥ - فاكس ٢٩٢٦٥٦ - ص.ب ١٥٦٠٠ - الأعلانات، ت ١٤١٤٦ - التوزيع، ت ١٥٩٩١٥ مكتب الشارقة ، ت - ٢٢٢٠٠ - فاكس - ٢٢٨٠ - ص.ب ١٧٢٧ مكتب رأس الخيمة : ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢١٦٢٢ - الأعلانات ٢٢٧٢١ مكتب المحيرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٢٢٣٦ - الاعلانات -٢٢٤٩٩

رقم الاتعاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب الانتساد فئ العالمر

(\*-+-Y)TEASTY واشنطن ( هدی توفیق ) ت: ۲۹۲۰۵۱۶۲۲ ( ۲۰۱۲۰۳ ) الخرطوم ( محمد الفاتم ) ت: ٧٧٢٢٥٠ (٢٤٩١١ ) موسكو ( احمدالخميسي ) ت: ١٩٣١٢١٩٢ (٢٠٧٠ م

بروکسل ( اسماعیل ژایر ) ت: ۲۲۲۲۲۲(۲۲۲۰۰۰ القاهرة (عبد العظيم حماد ) ت: ۲۰۲۵۲۱ (۲۰۲۰۳) الرباط ( هيشمر شلبي ) ت: ٧٧٢٧٢٤٢ ( ٢٠٢١٠ ) بيروت ( رفيق نصر الله ) ت: ١١٧٧٨٧ ( ٢٠٢١٠ ) مسقط (حمود الطوقي) ت: ١٥٥٤٨ (١٠٩٦٨) الدوحة (جابر الحرمي) ت: ١٦٦٦٥ (١٩٧٤ - )

ئندن ( محمد کرکوتی ) ت: ۲۷۱۹۷۷ (۲۰۱۱ ۲۰۰۱) دمشق ( عساف عبود ) ت: ٤٤٢٠١١١( ٩٦٣١١ ) باريس ( سيد حمدي) ت، ۲۰۲۱ ۲۰۲۱ (۲۲۱ . )

عمان ( معمد الفطايبة ) ت: ٢٨٥٠٦ (٢٦٦٦. )

صنعاء ( احمدالوبلي ) ت: ۲۷٤۱۲۹ (۲۸۲۸۰۰) پیشاور ( احمدبرکات ) ت: ۲۲۵۰۵۸ (۲۰۹۲۵۲۱ ) طفران (نياح معمدعلي) ت: ٢٠٠٦٣٢٧ الجزائر (انترفاكس)ت: ٢٦٦٧٨١٨ (٢٠٢١٠) المنامة ( خدمات الغليج ) ت: ١٥٢٢٦ ( ٢٩٧٢ )

جده (محمود درویش) ت: ٦٦٧٢٣٤٨

نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات

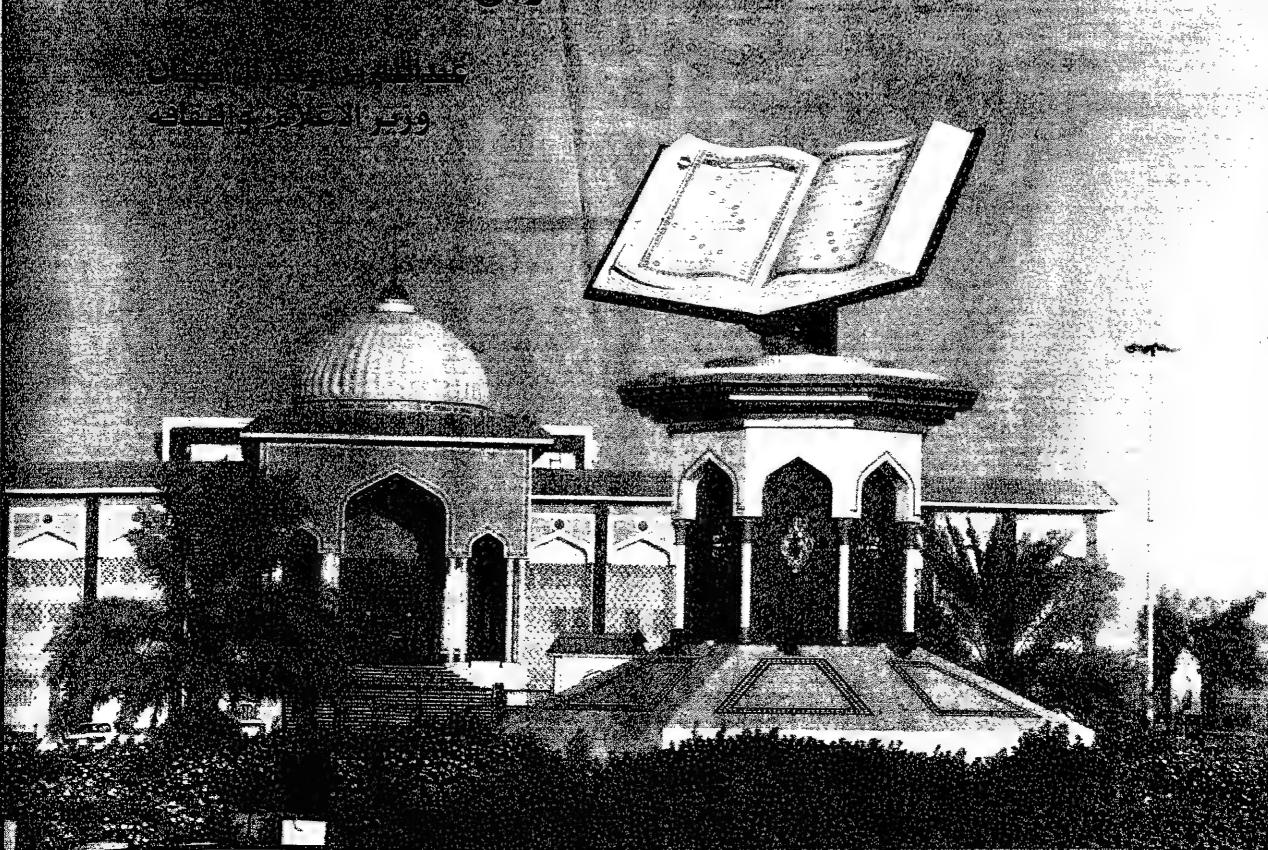
## إلى مقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإلى مقام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

عضو المجلس الأعلى - حاكم الشارقة





بمناسية اختيار الشارقة العاصمة التقافية للعالي العرب ا



A STATE OF THE STA

الفوابط الد

المنافع المستحد المنافع المنا

والبعد بكفن ما المده معم المساور المداور المد

المنافق في حدد المدافعة المنافقة في المنا

فرفة دبي أ كلفاهة كلفاهة

#### « ماريوت » تفتتح مكتبًا للمبيعات في دبي

■ نبي . الاتصاد: افتتبحت شركة «ماريوت لودجنيج» التابعة لماريتو انترناشيونال مكتبا جديدا للمبيعات في دبي في اطار عملية توسعة شبكتماً عالميا، ودعم جمود فريق المبيعات بالشرق الاوسط وجنوب آسيا. وقال سمير نقاق مدير ماريوت للمبيعات والتسويق ان مكتب البيعات الجديد يشكل محورا رئيسيا للمبيعات الدولية في النطقة التي تواصل النمو بشكل يجعلها أسرع سوق للسياحة الخارجية بالنسبة لماريوت. وأضاف دقاق ان اسواق أبوظبي والبحرين تدعم مبيعات الشركة في النطقة و خلال فرق متخصصة ترتبط بمركز البيعات في دبي.

	فغاراس	
1,4.77	رليني	بنيه ام
1,4707	بارك الصافي	
113,15	_اب_ائـــي	بسن يس
1.£ · · ·	<u>سوي سري</u>	فسرنك س
6,¥XY	الــــرنسي رود)	فـــــرنـك وفق سوق بے
14.00		
مترافات	بنوك	
4£ - A	51, TA	رهد
FF4 -4	TT4 -4	ولار

		. 11	
الفضة		النمب	
للجرام	لأونصة	زام آ	للج
15	1177,7	Y TY.	44
الفضي	النعب	ورمسة	+
£, YY	T-A,10	٠	_
-	T7+,4+	وريسخ	
	771 40	كسف	عدة

لتداول الاسهم. وأشار الى ان القرار

قد يؤثر على حجم التعامل في السوق إلا انه مفيد للغلية خلال الفترة القلامة

ام الم معيد التعديد عمن السرد المسلم على اعتبار انه يأتي تمصيدا لانشاء سبوق ملي لتداول الاسهم. ونوه الى ان الوضع الصالى للتعامل يندرج في المل المساوات المصادرة المتي تلحق المداورة المداو

الأضرار بصغار الستثمرين لعدم

معرفتهم بالعلومات المقيقية

والبيانات المناسبة للشركات. وأكَّد على ان وجود سوق مالي لتداول الأسهم سيتيح فرصة متساوية للجميع من أجل الاطلاع على المطومات اضافة الى

The second of th	ند
ب الفضة نب	١.
للاونصة للجرام وا	
77 1177 77	'
النهبد الفضية	_
ن ۲۰۸٬۱۵ کې د	بار

Existence   Principal	🚡 sperge ages , and ages ) speed. T		
خطالت خام بـــرنـــت	Y01Y,31	سے نیسویورك داوجونز (عدر)	
خام 1 کسساس	141,1	ئ <u>سندن</u> اف.ت	
ختم <b>د</b> بـــــــــ	10,171,14	<del>طوک یا و</del> نیکاي	
خام خ	1145, AY	ار <u>د</u> س کاك	

14 75

۲۰ ۱۲

14,07

كوريات يمصدن ملفوفا صينيا في

مزرعة قرب بلدة تقع في الشــمـال لكوريا الجنوبية ويستخدمهذا

اللفوف في صناعة

المنطوف مي ... المضلطات الستسي

تتنوع هنك لتصل

الى ١٧٠ نوعا وذلك

والمناطق في كوريا

#### ٣٩٥ مليون ريال لاقامة مصنع للكيماويات بالسعودية

■ جدة - الاتحاد: رصدت شركة الراهيم الجفالي واخواته السعودية وشركة اولين الأمريكية للكيماويات ٢٩٥ مليون ريال (١٠٥ مُلَايِينَ دولار) لأَفَامَهُ مصنع ولين المعروبية الجبيل الصناعية المطلة على الخليج العربي على مساحة ١٠٦ آلافُ متّر مربع. ويعد هذا ثنني مشروع للقطاع الخاص بِعَام بّمنطّقة المستاعات الاساسية في مدينة الجبيل التي تضم مجمعات شركات سابك وارامكو السعودية المستعدية عن المستعدد الله الله الله الله الله المستعدد المستع العربي لل تي. 



ان ايجاد مكان واحد وتحديد وقت معين

لعمليات التداول سيوفران على العملاء

التعامل بسهولة ومرونة وسيحددان سعر الافتتاح والاغلاق ضمن ميكانيكية السوق الطبعية البعيدة عن

تدخل الوسطاء غير المعتمدين النين

يعملون بالفروقات. وأعرب عن أمله

في ان تسفر جميع الاجراءات التي تتخذها الاجمزة المنية في الدولة وبناء مناخ حقيقي للاستثمار في الاسحم وبالتالي تنعكس ايجابيا

لصالح الستثمرين والاقتصاد الوطئي

على عادى الله والله الما المحمود التصلة مباشرة بورش مصيب المعادي مراج حيث كثير، وقد تم تصميم كل ورش الدي والمن المنافقة المخالفات المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة في وقت واحداً مع وجود مشاحة كالمناء الإنتاف ، المناحة المرى، ويلكر ان مشاريع الشيراوي اصبحت للوزع الوجيد لشاحنات وباصات سكانيا في ديي والاهارات الشعالية عام ١٩٨١، وقد حصلت على جائزة اقضل مستورد لخُدمة ما بعد البيع علم ١٩٩٥.

الوسطاء يرحبون بوضع ضوابط لتداول الأسهم المطية

## الضوابط الجديدة خطوة مهمة لإنشاء البورصة ولن تؤثر سلباً على التداول حظر تداول الأسهم قبل سنتين ماليتين يحفظ حقوق المساهمين

تداول أسهم المؤسسين المينية والنقدية قبل نشر الميزانية وحساب

الأرباح والخسسائر لسنتين مطيبتين

متتاليتين على الأقل يعتببر أمرا

ضروريا من أجل تعسقيق أهداف الشركة من قبل المؤسسين ويعطي مجالا لهم للمضي في تنفيذ خطة الشركة الموضوعة والحفاظ على حقوق

وقدم الرمحى اقتسراحاً بتعيين

شخص مفوض في اتحاد غرف التجارة له الصلاحية في تمثيل اللجنة المشكلة للاشراف على عمليات التنازل بين

البائع والمشتري بواسطة الكتب ضبمن

رسوم، محددة ورمزية، وذلك من أجلَّ

مبيط عملية تداول وتعويل وتوثيق

الاستهم عنى المحرصة. وقال الوسيط رامي الوخلف من مكتب الشروق في دبي ان تشكيل لجنة لوضع ضوابط والية للرقابة على نشاط الوسطاء أمر ضروري جدا رغم

ان وضع ضُوابط على تداول الأسلمم سيؤدي في المدى القصير الى اثار سلبية تتمثل بركود عمليات الشراء

والبيع الا انه على المنى البعيد ستكون ذَاتُ فَائِدة لِعَكُسُ الْقَيْمَةُ الْمَقَيْقَيَّةُ

للمسهم وبالتالي عمليات التداول

الأسهم وخاصة في مجامل توحيد

السعر وتوقير للعلومات والبيانات التي

تتيح الفرصة للمتعاملين للاطلاع عن

كَتُب عَلَى مَجِيرِنَاتُ الْأَمِبُورُ فَيَ الشركات.. اضافة إلى عبيط عمل

الوسطاء من خارج المكتب العبتمدة واعطاء مركز أفضل للمكتب الفعلية

والتخلص من ظاهرة الدلالة في سوق

وقــل ابراهيم فنيق المدير الاداري في المكتب الدولي للآســهم والسندات بالعين: أن القرار يعتبر خطوة ايجابية

وأكدعلي أهميسة انشاء سوق

الأسمم لدى الشركات.

المسلممين.

🗷 ایثار محمد:

■ رحبت الأوساط الاقتصادية المتعاملة في سوق الاسهم الاماراتية أمس بقرار مجلس الوزراء المتعلق بتكليف لجنة ثلاثية لوضع ضبوابط وآليــة رقبابة على نشباط الوسطاء في تَدَاوُلُ الْأُسْهُمُ وَرَفَعَ ثَلَكُ الْصَيُوائِطُّ

لجلس الوزراء لإقرارها. وقال زهير الكسواني مدير مكتب الشرهان للاسموان الإجراءات الأخيرة بما فيها تكليف لجنة لوضع ضوابط تعتبر خطوات محكمة على طريق انشاء البورصة ولا تؤثر سلبا على حجم التداول والاستعار وستكون لها انعكاسات ايجابية حال تطبيقها. مُ أَصَافَ ان السوقُ يَشَهَدُ حَلَّهُ مِنَ عَلَيْهُ مِنَ عَلَيْهُ مِنَ عَلَيْهُ مِنَ عَلَيْهُ مِنَ عَلَيْهُ مِن خلال الأشهر الثلاثة المضية مبينا انه نتيجة لننك قام السؤولون في الدولة باميدار بعض التشريعات لتنظيم عملية التداول. وشدد على ضرورة التوعية من أجل الحد من ظاهرة بيع أسهم التأسيس عن طريق الوكالات القافونية بحيث يتم التسجيل بعد انتهاء الفترة القانونية وكننك الحد من بيع أسهم آلاكتتآب بوكالات قبل بدء بيع مسم تسجيل الأسهم حيث تمسجل هذه الأسهم بعد ثلاثة شهور وتمنيح قانونية إلا أن طريقة البيع تلك لا

تعتبر قانونية. وفيما يتعلق بلارقابة على مكتب الوساطة قال ان المصرف المركزي كان قد أصدر قانونا في ١٩٨٨ نظم فيه العلاقة بين البائع والشتري والوسيط وعدل هذا القانون والطلوب حاليا النظر في المضالف أن والشكاوى التي قدمها المتعاملون الي المركزي والجهات المعنية واجراء تعديل على القانون بما يتلافى السلبيات الموجودة مشيرا الى يسقى السبيات حرير. أنه من أبرز تلك السلبيات هي ظاهرة الوسطاء غير المرخصين والتي أخذت ما نسبته ٢٥. ٤٠٪ من حجم التعامل في

السوق، وحول اعتماد شكل واحد للسهم في الدولة أشار الى انه لا توجد تعقيدات في الدولة والسوق الإماراتي من حيث أنواع الأسهم والاسهم المسوفرة مستساوية في المسقوق والالتزامات. وأشار الى أهمية انهاء عُمليكَ التَّخْصُصُ وَاعْلاةَ الْبِالْغ الزائدة التى وضعها الكتتبون مقابل الأسهم متوها الى ان بعض الشركات قامت بصحر مبالغ فالثضة عن التخصيص وكلات تشكل علاقا لتتلع

الاستثمار في الشركات الحديثة. وفيمًا يتَّعلق بَتخِصيصَ حد أدنى مِن الأسهم لكل مكتبتب قال ان التخصص يضر بكبار المستثمرين وأفضل طريقة هنا هي تقسيم المبلغ الكتتب عليه الى قسمين متساويين يخصص الأول لصغار الستثمرين والثباني لكبارهم حسب النسبة والتناسب على البالغ الطروحة.

وقال بسلم الرمحي . مركز الامارات التجاري: ان هذا القرار يأتي تمصيدا لإنشاء سوق الامارات للاسحم والتي من المتوقع أن تسمل على المستثمرين انهاء معاملاتهم في أقل وقت أضافة الما الناحة الفرصية لديهم للاطلاع مباشرة على كافة الأعمال المالية والمتعلقة بأنشطة الشركات ورصدها شهرياً. وأضاف ان قرار مجلس الوزراء بشأن تداول الأستهم سيوف يؤني الى تنشيط أداء السوق وتنظيمه بشكل يتيح الفرصة للجميع الاستفلاة والالترام لما فيه الصلحة العامة والاستثمار في القطاع الخاص، وأوضح ان مكتب الوسطة تعاني الآن من مشاكل مختَّلفة تكمن في عُدم وجودٌ ضوابط فعلية للعمل ولتدأول الأسهم ووجود وسطاء غير مرخصين، وطائب باهمية اعتماد مكاتب الوساطة ومنحها

تضولها اتمام العقبود دون اللجسوء

للمحاكم.

تراخيص من قبل المسرف الركزي

وفيأما يتعلق بالتأكيد على حظر

في ظُلَّ الأوضاعُ الَّتِي يُعْيشُهَا الْسُوَّقَ والمُتمثلة في عدم وجود سوق مالي 💌 انخفاض سهمر «اتصالات» يدفع مؤشر «أبوظبي الوطني» للتراجع

عصطفى خليفة :

■ اغنق مؤشر ابوظبي الوطني عند مستقوى ١٢٨٧٢٧ نقطة ليواصل بذلك انفضاضه التدريجي وذلك نتيجة تراجع أسمح عدد من الشركات القيادية مثل التصالات الذي بلغ ١٣٧٥ درهماً، في حيِّنُ لتَحْفَض سهم الْفنلاقُ الى ١٦١ درهماً.

وقال وسطًّا ؛ السوق أنه قُد توفر العديد من الطلبات على عدد من الأسهم البارزة مثل دبي للاستثمار الذي عرض بسعر ١٤ درهما وعلى سنهم أعمار بسعر در١٩ والواحة بسعر تراوح

مايين ٢٢ أبي ٥٣٥ درهم. مايين ٢٢ أبي ٥٣٥ درهم. وفيما يتعلق بسعم اتصالات قال الوسطاء أنه تراجع بواقع ٢٠ درهما ولازالت العروض عليه أكثر من الطلب في حين يتأهب العديد من المستعرين المراء السعم عند بلوغه الحد الادني. وقد الذرائد النجاس مسدير دائرة الاسعم في بنك الوطبي وقبس زيد الدياس مدير دائرة الإستهم في بنك ليوظبي الوطني أن مؤشر البنك لفلق عند مستوى ٢٢٨٧ نقطة وقد انتَفَقَضَ سَعَر اسَهُم اتصالات الى ١٣٧٥ درهما، بينما انفقض سعر استمم شركة القنادق الى ١٦١ درهما وتوفرت عروض بيع على استم مُصرف لبوظيي الاسلامي بسعر ١٠٠٥ درهم وشركة الولحة بسعر ١٢٠٥ درهم واستم شركة دبي للاستثمار بسعر ١٤٠ درهما واسمم شركة اعمار بسعر قراء برهم وسعم بنك ببي التَّجارِيُّ بسعر عه دُرهما وقال عدنان الصراف مِندِر مركز الطَّيجُ الوساطة الاوراق المالية إن الطلب تحرك أمس في سوق الاسهم التَّحلية بعد فُتَرة هدوم استعرت منذ أوائل الاسبُّوع وقد تم لبرامُ عدة عقود على سهم دبي الاستثمار بسعر ١٠ درهما بكميات تجارية وعلى سهم اعمار المقارية وبكميات متوسطة بسعر - شروه لا فرهم وسهم الواحة يسعر ٢٣ ترهماً - ١٥٧٥ ترهم حسب الكمية ومصدف ابوظبي الاسلامي بلغ سعر سمعه ١٥٠٠

وسجل السوق طلبات شراء على سهم البنك التجاري الدولي

بسعر ٧ دراهم وعلى سهم الجرافات البحرية بسعر ١٥٠ وعلى سهم الاتفاد العقارية بسعر -٥/٢٢ درهم وعلى سهم ابوظبي للسفن بسعر ٢٨ درهم وعلى بسعر ببي الوطنية للتأمين بسعر السفن بسعر ٨٨ درهم وعلى سائة التأمين المعالمة المتأمين بسعر ٣٥٠ نرهما وعلى سهم البحيرة للتأمين بسعر ٧ دراهم. وتوفرت الاسهم التالية للبيع منها سهم دبي التجاري بسعر ٥٠ درهم والشارقة الوطني بسعر ١٥/٢٥ درهم والأمارات النولي بسعر ٢٠ درهما للكميات الاعماد التعميات المساورة المس 

درهما والخزنة للتأمين بسعر ٢٠٠ دراهم. وقال حسن الشامسي مدير مركز شروق للاسهم والسندات المراجعة المراج انه لأَرْال سوق الاسهم يقَّر بحَلَّة مَنْ العَدُّوءَ من حيثُ الماملات والتبلدلات مع بعض الأستثناءات، فقد تم تداول سهم الاعمار المقارية بمنعر ( -قر١٩) وبكميات تجارية جيدة، كما ثم تداول سهم بنك دبي التجاري بسعر ٥٥ درهما وواجه بنك الأمارات الدولُي عروضاً يسعر ٢٦ درهما والطلباتُ بين ٢٤، ٢٥ درهما وَثَلْكُ حَسَبُ الْكُمِياتُ. كَمَا تُم تَدَاُّولَ سُهُم الْوَقَلِي الاسلامي بسعر ٢٠ و ٥٠ و ٢٠ درهما وبكميات متوسطة وتم تنفيذ سهم الاتصالات يسعر ١٢٥٠ درهما. وهنك طَلَبات عَلَىٰ هَذَهُ الاسعارُ ولازالت اسهم الجرافات تسجل طلبات بسعر ١٤٥ ترهما وسهم الاتعاد المقارية يسخم ٢٢ ترهما وسهم السفن بسعر ٢٨

وقبال زهير الكسواني مبدير مكتب الشرهان للاسهم والسندات الله قدّ حدث تُراجّع أخرُ في الأسعار امّعن كان ابرزهُ لسعم اتصالات الذي عرض بسعر ١٣١٠ درهما بتراجع ٢٠ درهما وتم تذاول كمية صعيرة منه يسمر ١٢٥٠ دوهما ولازالت المروض عليه اكثر من الطلب، في حين يتلُعبُ العديد من للستمرين للشراء عند بلوغه الحد الادنى، لكن لا يوجد مؤشر على مامية السعر الذي سيصل اليه.

#### غرفة دبى تدعو المصنعين في كوريا الجنوبية لاقامة مشاريع مشتركة في الإمارات

■ دبي - الاتحاد، بعث غرفة تجارة وصناعة دبي للصنعين في كوريا المنوبية إلى اقامة مسلوع مشتركة في دبي نظرا النقيم الله الذي تتمتع بعا الصناعات الكورية وتتحه دبي إلى توسيع القطاع الصناعي وتوفير التسميلات اللازم أهذا القطاع في دبي والمتطاعة الصرة لجبل على. وقال عبد المرجمة خذا وحدا في المتالع التعالي عدا المتالع عدا أله المتالع المتالع المتالع المتالع المتالع عدا أله عدا أله المتالع الطيوعي ان المنتجات الكورية المنوبية تشهد اقبالاً جيداً في اسواق دبي وهي تتميز بجونتها والتقنية التطورة الستخدمة في تصنيع ما. وتحدث مدير عام غرفة دبي عن العلاقات الأقتصادية المتطورة القائمة بين دولة الإمارات عامة ودبي خاصة وبين كوريا الجنوبية وأعرب عن تطلعه إلى ازديلا حصة كوريا الجنوبية في أسواق دبي التي تسلعم في الترويج للمنتجات الكورية في دول الخليج العربي والشرق الأوسط وشبه القارة المندية وشرق أفريقيا وايران وأواسط آسيا نظرا لانفتاحما على هذه الأسواق وثقة رجّال الأعمال بأهمية ببي كمركز تجاري النيمي. ودعا للطيوعي رجال الأعمال الكوريين للمشاركة في

العارض الدولية التّي تقام في دبي والتي يبلغ عندها حوقي مَّا معرضًا سنوياً ويزورها رجل الأعمل من كافة اقطار العالم. جاء ذلك أثناء الزيارة التي قام بها دبارك جونع مدوء السكرتير الأول في سفارة كوريا الجنوبية لدى دولة الإمارات لغرفة تجارة وصناعة دبي بعد ظهر أمس هيث التقى

عبدالر حمن عَلَّتم الطيوعي منيّر عام الغرفة. وأشار الزائر الكوري إلى أن هنك ٢٥ شركة من كوريا واسبر سراسر سدوري بني ال مصحة من السراحة من ساورية المتولية في دين وهي من أهم الشركات العالمية مثل سامسونج ودايو وهيونداي وإل جي وغيرها. وأعرب عن سمي الجهات الكورية الرسمية إلى تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين وزيادة هجم التبائل التجاري والتماون الاقتصادي بين رجال

الأعمال في كوريا الجنوبية ونظر انهم في دولة الإمارات. وقد بلغ التباكل التجاري مين دولة الإمارات العربية الشحدة عبر نبى وبين كوريا الجنوبية ٤,٦ مليار درهم في العام الماضي. وتُحتّل كُورِيا الجنوبية المرتبة السادسة على قائمة الدول التّي رستورد نبي منها والمرتبة المسادسة كذلك على قائمة الدول التي تصنير اليهادي. وتتركز أغلبية واردات دبي من كوريا الجنوبية على المسوجات ومنتجاتها والآلات والاجهزة والمدات

وَمَنْ جُمَّةً أَخْرَى استقبل عبدالرحمن عَامَ الطيوعي مدير علم غرفة تجارة وصناعة دبي أمس رئيس الاتحاد الاسباني للصناعات البلاستيكية دخوسيه لورباء الذي يزور البلاد حالياً على رأس وفعد يعثل ست شركات اصناعة النتجات البلاستيكية. وحضر الاجتماع إيلي عنبر مدير مركز كتالونيا

وُكُوبِ رَلْيِسَ الاتحاد الاسباني الذي يضم ستمانة مؤسسة تعمل في انتاج الصنوعات البلاسليكية عن استعداد مؤسساته عمل في العج المسويات مبدوسيات ما تنظرانهم الاماراتيين الاعضاء للدخول في مشاريع مشتركة مع نظرانهم الاماراتيين لانتاج مختلف المواد البلاسة يكية التي تشمل لوازم البناء والادوات البلاسة يكية وغيرها من المنتجات التي يدخل والادوات البلاسة يكية وغيرها من المنتجات التي يدخل البلاستيك في صناعتها وينتج اقليم كتالونيا ١٠٠ من المواد الغام اللازمة لصناعة البلاستيك والمستخرجة من المفط كما ينتج علا من اجملي الصناعات البلاستيكية في اسبانيا.

يبتع حر مدر عام غرفة تجارة وصناعة دبي غن التقدير لهذا وعبر مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي غن التقدير لهذا العرض الذي يطرحه على رجال الأعمال في الإمارات. وتناول في حديثه إلى رئيس الحلا مناعف البلاستيك في اسباحيا العلاقات الاقتصادية المتبادلة بين البلدين.



يمكنك الاستماع لنتيجة السحب عبر موجات إذاعات دبي إف إم، القناة الرابعة إف إم من عجمان، إمارات إف إم، أم القيوين وعبر موجات إذاعة راديو آسيا. كن على موعد معنا في الساعة ١:٤٥ من بعد الظهر. اغتنم هذه الفرصة الذهبية مع شهادات مليونير المشرق الادخارية. فلربما كنت سعيد الحظ.

السحويات القادمة:

١٥ ديسمبر ١٩٩٧ – سحب المليون درهم الذي يقام كل أربعة أشهر.

• ١٥ يناير ١٩٩٨ - سحب الربع مليون درهم الذي بقام كل شهرين.

١٥ فبراير ١٩٩٨ - السحب المضاعف (الحد الأقصى مليوني درهم) والذي يقام كل أربعة أشهر.

بنان المستعرف المستعرف المستعرف عقدنا العزم على أن نكون احتيارك الأول

قمة فانكوفر . . وأزمة الأسواف المالية الآسيوية

The state of the s

10 mg 20 mg

- M. 171 m

ا ويغ جهني شد سير سا سا

رنيس موسب سسد

المسيرة يركرون الأدام المسا

الإنفراد ومول خسخ حسد فسا

أول اتف

3MW

المتوبيعة في سوق حايد عن ا

الاساسية والمؤسسات إلتي يمكنها التعامل مع هذه الدريات، فانه من الرجح أن تفضل دول أسيان ال تظل

السيطرة على ترتيبات تمويل جديد بأيدي دول المنطقة

ثانيا: تعرير الاستثمار والتجارة

من المرجح كمذلك ان يتركر الاهتمام على توهيب

الاتفاقيات الموجودة لانجاز تحرير الاستثمار والتجارة وعمل

الاضافات التعهدات بوجر عام ١٩٩٤ لانجاز تحرير كامل في

هذه المجالات، ومع كل فأن ماليزيا وتايلاند قد رفعتا

تعريفاتهما الجمركية بحدة على محركات السيارات وسلع

أخرى مؤخراً في اطار جمودهما لخفض عجرُ اليزانُ الجَّارِي،

ومن ثم التَّعركُ ضدًّ، على الأقل مؤقتا التَّوجه نُحو تعرير

سجره. وبرغم ذلك فان الاجندة في فانكوفر تتطلب المراجعة السنوية لغطط العمل الفردية الموضوعة سلفا في القمم السابقة سبواء في أوزاكيا أو مانيلا لتحرير الاستثمار

والتجارة، لتحديث خطط العمل الجمعة في هذه الجالات،

كُماستشمل المناقشات أيضًا ما يلي؛ • تسميلات التجارة، بما في ذلك تسهيل اجراءات

إصداد معلومات أكثر عن التدابير الحكومية، ونظم

• وضّع معايير للاقتصاد الفردي تتمشى مع المعايير

• اتَّذَاذُ الاحراءات لايجاد بيئة أعمال أفضل في اطار

من المتوقع أيضاً التركيز على تحرير قطاعات تجارية

ثالثا: نقطة انطلاق منظمة التجارة العالمية

معينة مع تحمس كندا لتسخير اجتماع فانكوفر لكسب تأييد ايبك لاتفاقية الخدمات المالية في اطار منظمة التجارة

العَلَيْةِ، ميث ان دعم ايبك للاتفاق سوف يكون له أثر كبير

في تأكيد نجلمه في جنيف، ومن جانبها فأن الولايات

التحدة تريد ان تدفع بقوة مقترح الرفيس كلينتون لإحراز نجاح في تجارة الالكتروئيات الدولية، وان الولايات المتحدة قد أثبتت قدرتها على استخدام ايبك كنقطة الطلاق

ايبك، خاصة للمشروعات صغيرة ومتوسطة الحجم.

## تحت رعاية محمد بن راشد

## مؤتمر «رايس أكاديمي» السياحي الالماني يقام في ٢٨ نوفمبر بدبي

🖪 دبي. الاتعاد، تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى وزير الدفاع يعقد في دبي مساؤتمر «ديرتور ، رايس َّه وعو أكبر المؤتمرات السياحية الألمانية. ويعقد سنويا في مدن العالم

والتسويق التجاري بدبي في اجتذاب مؤسسة «ديرتون رايس أكاديمي» التي تتولى مصمة التشغيل السياحي لواحدة من أكبر مجموعات السفر الالمانية وهي «دويتش رايسبورو» والتي يبلغ عدد المسافرين عن طريقها ؟ , ٣ مَلْيُونَ مسافر سنوياً، ويعد أَخْتيار دبي لاست ضِافحة المؤتمر الخسامس والعشرين تأكيدا الكائشما في عالم

ولكننا لم نجد الالتسزام من جسانب الشركاء والكفاءة مثلما وجددا في دبي التى يتوفر فيها كل ما نحتاجه من

> وتساهم عدة مؤسسات في دبي في المؤتمر الذِّي ستكوَّن دائرة السَّياحاً والتسويق التجاري الراعي الاساسي له حيث توفر طيران الأمارات حوالي ٢٦٠ تذكرة فهابا وعودة، وتنظم شركة

والجولات السياحية والسفاري ورحلات عبر الدولة لتعريف الضيوف يطبيعة الأمارات. ومن المقرر عقد مجموعة من الندوات وورش العمل في فندق شيكاغو بيتش الجديد الذي يستضيف جميع المشاركين، وسيكون مُحجوزاً بأكمله خُلال فترة الوتمر.

وتشمل قائمة الاحداث زيارات للسبوق الصرة بمطار دبى وفندق شيراتون دبي وفندق حبل على وحياة ريجنسي وفورتي جراند الجميرا وراديسون مارس، وهيلشون ونادي نَبِي لَلجوَّلَفُ والْيخوَّتُ وَقَرِيَّةٌ الَّيومُ وفندق مسّروبوليشان وجريدة خليج

وأوضح بن سليم ان مؤتمر رايس أكاديمي يقدم فرصة مثالية للترويج

مبؤتمرات رايس أكسلايمي تتم بعسة منافسة بين ١٠ ألاف شخصٌ في اطار برنامج تعليمي لمدة ٨ شهور ويتم أَخْتَيَّارِ حُوالِي هُ آلاف للاجَأَبَّةُ عَلَىٰ مجموعة أسئلة حول الوحدة التي سيعقد فيحا المؤتمر، وفي النصاية توجه الدعوة لـ ٢٠٠ شخص للمشاركة

١٩٩٤ لتعبط مرة اخرى الى حوالي ٧,٧٧ مليون

المرتبة الثّانية من حيث الاهمية بعد الواردات.

المرتب التعنية من حيث المستوات التقلية وقد شهدت انخفاض المحوظا في السنوات التقلية لسنة ١٩٩٠ حيث انخفضت نسبتها الى اجمالي تجارة الامارة الخارجية مع كندا، من ٢٤٪ عام ١٩٩٠

الى ٢٪ علم ١٩٩١ حيث وأصلتِ الانتخفاض الى ٢٪

الى كندا ٩,٥ مليون درهم عام ١٩٩٠ ثم انخفضت

الى ٢,٤ مليسون درهم عسام ١٩٩١ وواصلت

الانفشاض من ١,٤ مليون درهم عدم ١٩٩٢ الى

١,٢ مليون درهم عام ١٩٩٣ لترتفع قليلا الى ٢,٢

مليون درهم عام ١٩٩٤ ثم تنخفض مرة اخرى الى

٨, ١ مليلون درهم ١٩٩٥ أوتحتل الصادرات غير

النفطية المرتبة الاخبيرة بين مكونك التجارة

الخارجية لأمارة ابوظبي مع كنداً. وقد بلغت نسبتها الى اجمالي تجرة الأمارة الخارجية مع

كنداً ۵٪ في كُلُ من عَاميَ ١٩٩٠ و١٩٩٣، وحوالي ٢٪ عام ١٩٩١ و١٪ عام ١٩٩٢ اما عاما ١٩٩٤ و١٩٩٩

فان نسبة مساهمتهما كانت ضبئيلة للغاية. وقد

بلغت حصيلة الامارة من صادراتها غير النفطية

الى كندا ٣,٣ مليون درهم عام ١٩٩٠ وارتفعت الى ١,٩ مليون عام ١٩٩١ ثم أنفضت الى ١,١ مليون

درهم عيام ١٩٩٣ حيث هبطت في عيامي ١٩٩٤

و١٩٩٥ الى أرقام ضئيلة للغاية.

الرئيس الاندونيسي سوهارتو خلال استقباله ليشيل كاسيسي المضو النتنب في صندوق النقد الدولي في العصمة جاكرتا، (رومترز)

لتعزيز السياسة الاقتصادية الكلية

خـلال العـام الجاري مما أدى الى خـفض كبير في العجز في ميزان الماملات الذارجية ووصفه بلنة أسلوب آخر لمماية

العملة الكورية. وتابع والجميع يعلم ان

كوريا قد تعاني من الأثار الناجمة عن

افلاً س عند من الصناعات ومجموعات الشركات الحمة ». وقال «سيكون لنلك

بعضٌ التأثير بالفعلُ على القَطَّاعَ اللَّيٰ الا ان السلطات تعاملت معمه بقوة

وشُند كامديسي على انه ليس قلقًا بشأن سلامة القطاع المصرفي اللتيزي،

وقال مشيرا الى مشاكل الأؤسسات

اللية في اندونيسيا وتايلاند ولا يوجد

سبب خاص يدعونا للاعتقاد بأن ماليزيا

لديما مشاكل خطيرة في هذا القطاع..

فَضَعف جيرانك لا يَعني بالضرورة ان تشاركهم ضعفهم ». ولاحظ ان القطاع

الصرفي في ماليزيا معدد بمخاطر في

السوّق العَصْارِية عَيْدِ انه اصّافَ «السلطات بدأت بالفعل تشند الرقابة»

وقَّد بِلَّغَتْ حَصِينَة الأمارة من اعلاة صافراتها

في كل من السنوات ١٩٩٢ - ١٩٩٥.

وتأتى اعدادة صدادرات الامدارة الى كفدا في

درهم عام ۱۹۹۵.

الألمانية امكانات كبيرة لنمو العدد

لبدى بالتركيز على وكلاء السفر بما

#### ويحسمل المؤتمر عنوان «مساض ويقول خالد بن سليم مدير عام دائرة السياحة ان دبي تظهر في قوائم عريق ومستقبل زامر ، وسوف ترعى

الماضي بزيادة ١٥٪، وتصمل المسوق

دائرة السيامة والتسويق التجاري سفريات ما يزيد على ١٩ من مشغلي الرحلات في المانيا التي تعتبر من اهم أسواق السياحة بالمنسبة لدبي. وقد ارتفع عند السياح الألمان في حفل الافتتاح الرسمي في قصر الفريق أول سمو الشيخ محمد بنّ راشـد آل مكتـوم ولي عـهـد دِبي وزير الدفاع، ويتضمَّنُ الدُّفل عرضاً للَّالعُاب فنادق دبي من ١٨ ألفيا و٧٨٤ سيانها عام ١٩٩١ الى ٤٤ الفا و٢٧٤ سانها العام النارية وعروضا ترفيهية تقدمها فرقة رقصة عربية، من المتوقع ان يحضُر الصفل عدد من الشيوخ وكسار

الصادرات غير النفطية حوالي ١٨٪ من الاجملي، ونجد ان هذه النسبة قد تراوحت خلال السنوات

في حين ظُلِّ الميزان التجاري المنظور للتجارة

الخارجية مع كندا طوال السنوات ١٩٩٠. ١٩٩٥ في صلاح كندا حيث ارتفع العجز بالنسبة لعولة من

حوالي ٤١ مليون درهم علم ١٩٩٠ الي ٢٠٨ ملايينَ

درهم عام ١٩٩١ ثم الى حوالي ٢٤٢ مليون درهم عام ١٩٩٢ لينخض قليلا بعد ذلك الى ٢١٦ مليون

درهم علم ١٩٩٣ أيعاود الارتضاع مردة اخرى من

٢٠٩ أملايين درهم عام ١٩٩٤ الى ٤٣١، هليون

وشكلت واردات امسارة ابوطبي من كندا

العنصر الرئيسي في تجارتها الخارجية فقد بلغت

نسبتها الى اجمالي تجارة الامارات الخارجية مع

كندا ٧١٪ عام ١٩٩٠ ثم ارتفعت من ٥٩٪ عام ١٩٩١

المر ٩٧٪ عام ١٩٩٢ حيث انخفضت قليلا في عام

١٩٩٣ لتصل ألى ٩٣٪ لترتفع بعد ذلك الى نُسبةً

كندا بين الصعود والهبوط خلال السنوات ١٩٩٠.

ا ۱۹۹۵ قد ارتفعت قيمتها من ۱۷٫۵ مليون درهم

عام - ١٩٩٠ الى حوالي ٣ . ٨٩ مليون درهم عام ١٩٩١ ثم انخفضت من ٤ . ٢٣ مليون درهم عام ١٩٩٢ الى

١ أِ١٤ مليون درهم عام ١٩٩٣ هيث ارتفعت بعد

مَلك بشكلٌ ملحوظ الى ١٣٦٠ مليون درهم عام

میشیل کامدیسی:

اندونيسيا سترفع معدل نموها بنسبة ٧٪ بحلول عام ٩٩

من تاحية آخرى تراوحت واردات الامارة من

۹۸٪ فی کل من عامی ۱۹۹۱ و۱۹۹۵.

1941 - 1940 بين ٢٪ و١٪.

درهم علم ١٩٩٥.

■ جاكرتا: طمأن ميشيل كلمدي

العضو المنتسب في صندوق النقد الدوليّ أمس المسسست مرين القلقين من ال اقتصاديات جنوب شرق آسيا يمكنها ال

وقال كامديسي في مؤتمر صحفي في جاكرتا ان الرئيس الاننونيسس سوهارتو ملترم بالاصلاحات الاقتصادية سوهارتو ماترم بالاصلاحات الاقتصادية

وان برنامج العونة القدم لتايلاند كاف

وليس هنك حاجة لاعادة التشاوض

بشأنه مع صندوق النقد الدولي. وقال كامديسي ان برنامج الصندوق المعمول به منذ فترة طويلة مع مغيلا مد

لفترة ستة أشهر أخرى بداية من يونيو لحملية الفلبين من آثار الازمة الميطة

بها. وأضاف «اعتقّد انّ الظّروف مِصّيأة

لاستعادة الاستقرار ولان تبدأ هذه الاقتصاديات الانتعاش شريطة مواصلة

البرامج التي أقرت». وفي حديث منف صل مع درويتر» قال كامديسي انه لا يتوقع ان تطانب كوريا الجنوبية معونة من الصندوق

مضَّيقًا انْ سيول تَعالَج مُشاكِلهًا

برنامج معونة واصلاح اقتصادي

بمليارات للدولارات في نهلية اكتوبر كما وقع الصندوق الفسلاما مع تايلاند في

وصل كامايسي الى جاكرتا في ساعة متاخرة من مساء أمس الأول في

بداية جبولة في جنوب تسرق أمسيا

واجتمع كامديسي مع سوهارتو وفريق

الْقَتْصَلَايَ قَبِلَ انْ يَتَوْجَه فِي وَقَتَ لَاحَقَ

وتسبين. وقال كامديسي في مؤتمر صحفي عقب الاجتماع مع سوهارتو ان الاصلاح يشهل اعمادة هيكلة القطاع اللي

والمصرفي وشفافية الميزانية وتخفيف

القيود وتراهة الحكم قد تعنى نموا أبطأ

خلال العامين المقبلين، وقال عير ان

برنامجنا مصمم بحيث تعود أندونيسيا

الى معدل نمو مرتفع قدره ٧٪ مع حلول عام ١٩٩٩ ء مضيفًا أنَّ اقتصاد اندونيسيا

سينتعش قبل نملية برنامج الساعدة

وفي حديثً لرويتر في وقت لاحق قال كامديسي إنه لن يجري التفاوض

واضاف ان مصر ترتبط مع السعودية باتفاقية طويلة

الاقتصلاية الذي يمتد لثلاثة أعوام.

كما يزور كامديسي ماليزيا وتايلاند

ووقعت جاكرتا وصندوق النقيد

الاقتصلاية باصرار.

الى سنغافورة.

الدول اصلاحات صارمة.

## ٤٨٢ مليون درهم قيمة المبادلات التجارية بين الامارات وكندا خلال العامر الماضي

◄ ارتفعت قيمة المبادلات التجارية للدولة مع كندا الى ٤٨٢,٢ مليون درهم خلال العام الماضي مقارنة بعام ١٩٩٥ حيث بلغت قيمتها ٢٩٦ مليون درهم. وتشمل هذه الارقام أصقط الملالات التجارية مع امارتي ابوظبي ودبي واللتين تشكلان الاغلبية العظمي لتجارة الدولة مع كندا.

ووفقا لتقمرير اعتنه أدارة الدراسات الاقتصادية والتخريب بغرفة تجارة وصناعة ابوظبى فقد بلغت قيمة الصادرات الكندية للدولة ١٥١ مَنْيُونَ درهم خَلَالَ عام ١٩٩٥ وانخفَصَت في العام الْمَاضِي الْي - 24 مليونا أي بنُسية ، 7 في المائة. بينما ارتفعت قيمة اعادة الصلارات من النولة الى كندا من ١١ مليون درهم في علم ١٩٩٤ الى حوالي ٣٠ مليونا في العام المضي، والصادرات عبير النفطية من ٢٠,٤ مليون درهم الى ١٢,٤

واشار التقرير الى ان التجارة الخارجية للدولة مع كندا شهدت تطورا كبيرا حيث نمت الواردات الكندية الى الدولة نمواً واضعاً بينما انخفضت في

وقد بلغت واردات الدولة من كندا حوالي ه ١٦٩ مليسون درهم عسام ١٩٩٠، وارتفسعت آليُّ ه. ٢٣٢ مليون درهم في العلم التليّ أي بما يعادل هه واصلت الارتفاع بنسبة ١٢٪ لتصل الى ٦. ٢٦٠ مليون درهم علم ١٩٩٢حيث لنخفضت بعد فَلْكَ الَّى هُ ٣٣٦ مَلْيَـلُونَ دَرِهُم عَـام ١٩٩٢ اي بنسبة ١٠٪ لترتفع بعد فلك بنسبة ٢٩٪ سنوياً

النفطية الى كندابين الصعود والهبوط خلال

لتصل الى ٢, ٢٢٤ مليون درهم خلال عامى ١٩٩٤ و١٩٩٥ وتنخفض إلى ٢٩١٨ مليون درهم العام

وقد بلغت حصيلة الدولة من اعلاة صادراتها الى كُندا أعلى مستوى لها عام ١٩٩٠ حيث وصلت

ً كما تراوحت عائدات النولة من صادراتها غير

ملحوظ من حوالي ٣٦ مليون درهم عام ١٩٩٠ الى ١ , ٩ مليون درهم عام ١٩٩١ ثم أرتفعت قليلا الى ٣ ، ١١ مليون ترهم عام ١٩٩٢ ، لتَنخفض بعد ذلك من ٤, ٩ مُليون درهم عام ١٩٩٣ الي ٣,٨ مليون درهم عام ۱۹۹۴ ثم ترتفع قليلا الى ١,٥ مليون

وأتسأهم صلارات الدولة غيسر النفطية بقدر ضنيل في أجملني تجارتها الفارجية مع كندا،

وآحتات اعادة صادرات الدولة الى كندا المرتبة التانية في الاهمية بعد الواردات حيث بلغت حصتها في تجارة الدولة الخارجية مع كندا حوالي ٢٢٪ عام ١٩٩٠ الا انها أنخفضت بعد فنك بشكل كبير من ١٪ عام ١٩٩١ الى حوالي ٢٪ في كل من السنوات ١٩٩٢ الى ١٩٩٥.

الِّي ٢٠٢ مليون درهم ثم هبطت بشكِّل ملَّحوظ الى ٢ ، ١٥ مليون درهم علم ١٩٩١ ، أما في بقية سنوات الفترة فقد تراوحت قيستها بين ٢,٧ مليون درهم عام ١٩٩٢ وحوالي ١٤,٤ مليون درهم

درهم علم ۱۹۹۹.

#### مؤتمر بترول الشرف الاوسط يعقد بأبوظبي الشهر الحالي

🕿 يعقد في أبوطبي مؤتمرٍ بترول الشرق الأوسط خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٤ نوفمبر المقبل في أبوطبي بفندق «موليداي الله». ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات البترولية المهمة منها مخزون البترول في الشرق الأوسط طبقا للدراسات الجيولوجية والدور المركزي لمجلس التعاون الخليجي في تابية طلبات البترول المستقبلية ومستقبل البترول في الشرق الأوسط مع الأخذ المفروض حاليا على بعض النول بالأضَّافة الى احتمالات الانت في دول الأوبك ودولُ الشُّرقُ الأوسط والمُشاركة الآجنبية في صناعات البسرولُ بالشرق الأوسط وتأثيرات عمليات تطوير البترول على الدول غير الاعضاء في منظمة

#### صندوق النقد العربى يمنح اليمن قرضاً بقيمة ٨٢ مليون دولار

■ تم بمقر صندوق النقد العربي بأبوظبي صباح أمس التوقيع علي اتفاقية قرض ممتد من الصندوق للجمهورية اليمنية تبلغ قيمته ١٩ مليونا و١٦٥٠ الف دينًار عربي حسابي «٨٢ مليون دولار ». وقام بالتوقيع عن صندوق النقد العربي سعادة الدكتور جاسم المناعي مدير عام رئيس مجلس ادارة الصندوق وعن

الجمحورية اليمنية معالى علوي صالح السلامي وزير المالية.
وكان مجلس ادارة الصندوق قد وافق على تقديم هذا القرض لدعم برنامج
المتصحيح الميكلي الذي تطبقه الجمهورية اليمنية ويغطي الفترة من يوليو ١٩٩٧
حتى ديسمبر ١٩٩٩، ويستهدف البرنامج تعزيز الانجازات التي تم تحقيقها في مجال
الاستقرار الملاي والنمو ويستهدق البرنامج تعزيز الانجازات التي تم تحقيق معدلات نمو مرتفعة ومستدامة والوصول الى وضع في ميزان الدفوعات قابل الاستمرار. ويعادل هذا القرض ما قدره ١٣٠٪ من حصة اليمن في رأسمال الصندوق المُدفُوع بالعملات القَلِيلة للتحويل وبتقديم هذا القرض يكونُ الصندوق قد قدم لليمن ٢٠ قِرضِنا بِقيمة ٢ ، ١٣١ مليون دينلز عربي حسابي أي ما يعادل حوالي ٥٠٥

#### توقعات بزيادة صادرات البتروكيماويات الخليجية عامر ٢٠٠٠

◘ لندن ، توقع دبول رايء المسؤول بمؤسسة «تريكم» للاستشارات ان تؤدي الله لندن ، وقع «بول رمي» المسوول بموسسب «دريدم» مسسسر ب بي سوي زيادة كمبيرة في مسادرات البحروكيم الوفرة في المدرقة في المترة ما بين علمي ٢٠٠٠ وقال في مؤتمر حول صناعه المحروض العالمي في المترة ما بين علمي ٢٠٠٠ وقال في مؤتمر حول صناعه المحروكيماويات في لندن امس الاول إن صادرات الخليج الحربي من البولي اثيلين ستزيد من وقرة المعروض العالمي في الفترة من عام ٢٠٠٠ الى عام ٢٠٠٠ وي البنيع المنتج في الفترة من عام ٢٠٠٠ الى عام ٢٠٠٠ المنتج في الفترة في الخليج الى اقبال على المنتج في السواق السيا واوروبا الغربية ». وتوقع راي ان ترتفع طاقة انتباء الاتيلين في دول

الخليج بواقع 4,4 مليون طن سنويا بحلول عام ٢٠٠٢ منها زيلاة مزمعة بواقع ٢,٠ مليون ملن سنويا فِي طاقة الانتاج بالسعودية مع حلول عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى ١٥٠ الفُ طن سنوياً بدأتُ الكويت انتاجها بالفعل في الذريف.

ويضياف ألَّى ذلك ١٠٠ الف طن سنويا من الامبارات و٥٠٠ الف طن سنويا من قطر و٥٠٠ الف طن سنويا من قطر و٥٠٠ الف طن سنويا في سلطنة عمان. ولم تأخذ هذه الارقام في الحسبان جُطُداً ايران لزيادة طاقة آنتاج الاتيلين بواقع -١٥ الف طن سنوياً بحلول عام ٢٠٠٠

#### بسبب « فوجي » اليابانية «كوداك» الأمريكية تسرح ١٠ آلاف عامل

■ نيويورك، أعلنت شركة «كوداك» الأمريكية العملاقة لصناعة الصور الغاء عشرة اللَّف وطيفة، أي أكثر من ١٠٪ من عدد موظف ها، لكنها عبرت في الوقت نفسه عن تفاولها ازاء أمكاناتها وأدانها الآلي في الستقبل. وقال رئيس مجلس ادارة الجموعة «جورج فيشر» في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك أمس الأول، «نحن غاضبون فعلاً من انفسنا لأننا تركنا مثل هذا الوضع

بيولورك أسبل أمول ، حسن عصبون حقم من أسببها منه تربيا من عنه أنوسع يحصل ومصممون كليا على أعلاة الأمور في كودك الى نصابها ». وأشار مسؤولو كودك بوضوح الى منافسهم الرئيسي، شركة «فوجي » اليابلاية، التي تعتبر في نظرهم من العوامل الكبري المسؤولة عن مشاكل كوداك وخصوصا في مجآل حرب الأسعار التِّي شَنتَها في السوقَ العلليَّةُ. وَفَيُّ هَذَا الصدُّد قَالً فيشر ودانييل كارب المنير العام في الجموعة ان فارق

وفي سند السناد سند المريكية بين منتجلت فوجي ومنتخبات كوداك بلغ ٣٠٪ خلال الاسعار في السوق الأمريكية بين منتجلت فوجي ومنتخبات كوداك بلغ ٣٠٪ خلال الصيف المضي لكن كوداك «الن تترك هذا الفارق يتسع ».
وفضلا عن الغاء عشرة آلاف وظيفة، ستتجمل كوداك أعباء اضافية بقيمة مليار

وسعيد من من المسترد عد أربية المستحد المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المنظر المستحدة المنظر المستحدة المنظر المستحدث والتنامية المنظرة ال

وتصل الى دبي يوم ۲۸ نو<del>ذ م ب</del>ر الجاري مجموعة تضم ٢٠٠ من كبار التخصمين في مجال السفر والسياحة بألانيا للمشاركة في أعمال المؤتمر التي تستمر حتى ١٠ ديسمبر، ويقول الدكتور رايتهوك هوبر نانب رئيس دويتس رايسبورو للتسويق والبيعات؛ لقد بحثنا خيارات عديدة

بنية أساسية ممتازة وخدمات رفيعة

وتعرض ٢٠٠٠ وكالة سفر المعينة من بين ٧ ألاف وكالة دبى كوجهة

يستهم في تأثير مباشر على قرارات السياح، ويذكر أن الساركة في

لازمات مالية بدرجة خطورة متباينة، وأن التركيز بين صناع القرار في منطقة شرق آسيا قد تحول من التوجه نحو التجارة والاستنمار الخارجي الى محاولة حملية الاقتصادات والنظم اللية من الأثار المدمرة لتدفقات رأس المال. وبناء على هذه الحَلفية فأن تعجد دول ايبك بانجاز حري كاملة للتحارة والاستثمار بين أعضائها الأكثر تقدما بطول عام ٢٠١٠ لباقي الدول الأقل تقدماً في المجموعة من المحتمل ان يلخذ أولوية أقل في قمة فانكوفر. فقد تحول أعضاء ايبك خاصة دول جنوب شرق آسيا آلي الحاجة الى ادارة الأزمات، وقد ظهر أن عندا منهم قد أصبح أقل ملاءمة

■ يعقد قلاة منتدى التعاون الاقتصادي لآسيا

والباسيفيك «ايبك» اجتماعا في فلنكوفر بكندا يومي ٢٤ و٢٥ نوفمبر الحللي وذلك لناقشة اضطراب الاسواق لللية

فَى شَرِّقَ أَسَيا التَّيُّ تَصْطر معها دول ايبَكُ الى اعَلَاةَ النَّظُر

وبالرغم من ان هذه هي القمة الذامسة التي تعقدها الجموعة. فانرهذه القمة سوف تختلف عن سليقاتها

اخْتَلاقًا واضحاً. مع معاناة العند من دول شرق آسيا

يّ تحرير التجارة، والتمويل، والاستثمار.

وتجلساً لاعتناق فكرة العولة. وإن التحدي في فانكوفر هو في محاولة بعض الدول، مثل كُندا التي مازالت مصرة على تشجيع تحرير جميع أشكل التجارة الدولية . إقناع الآخرين أن الفوايد طويلة الأجل للعولة سوف تشوق المشاكل التي تواجه الاقتصادات الاكثر انفتاحا في شرق آسيا، وان وسائل التشجيع التي يقوم بها البعض للوصول ألى هذه النصاية سوف تعطي دول أيبك دورا مركزياً في المساعدة لضمان الوصول الي تقرار مالي ونقدي. ومن ثم فان الكوارث المستقبلية بمكن أن يتم ألتعامل معها بكفاءة وسرعة على أسأس اقليمي. وهذا بدوره يجعل ترتيب الأولويات الاجندة قهمة فلنكوفر كما يليء

#### أولاء التعاون المالي

التعاون النقدي لدول ايبك وهنك اقتراحات بقيام دول ايبك

وإن هُذَّه الأفكار تبدو شديدة الشبه بتلك التي قدمتها اليابالُ ورفعت الى الأجتماعات السنوية لصندوَّق النقد والَّبِنَكُ الْنُولِيينَ فَي هونج كونج في شَهْرَ سبتمبر اللخبي. وبالرغم من تمتع هذه الأفكار بدعم في آسيسا، فسان الخطط المسترحة لِقيام صندوق النقد الأسيسوي تقابل بمعارضة قوية من أوروبا وتقابل بحذر من الولايات للتحدة

إن عددا من وزراء الملية في دول ايبك يمن في سعم الوزير اليلالني قد اقترحوا ضرورة اللقاء في فانكوفر فورا قبل انعقاد القمة وذلك لماقشة الاشكال المكنة لتفعيل بتمويل اضافى ومكمل للتمويل الذي يقدمه صندوق النقد

الدولي في وقت الازمات.

وصندوق النقد الدولي. ويبدو من غير المتمل تشجيع اليابان أو ماليزيا لهذا المقترَّح لكي يصبَّح مبلارة لجموعة الايبك رغم أن هذه الدول صلافت بقوة على مبادئ AMF خلال إجتماعات هونج كونج وان بعض أعضاء آسيان يشعرون بأن ايبك هو المُكَانَّ الأَكْثَرِ تَأْكِيداً عَلَى قَضَية تَحْرِيرَ التَّجَارَة والاستَّتُمارَ وتدفقات رأس الَّال، وبدون الأخذ بعين الاعتبار بناء البنية

## لاتفاقيات أوسع من هذا النوع خلال قمة مانيلا عام ١٩٩٦ حينما اتفق القلة على الحاجة الاتفاقية تكنولوجيا

رابعا: تطوير البنية الأساسية هنك اهتمام متنام في النطقة لتطوير الموارد البشرية والبنية الاساسية، وأثناء لجتماعات فالنَّكُوفر تتوقع كندا انجاز فكرة ايجاد مركز ايبك الجنيد - الذي يمكن لها ان تستضيفه لحفز استتمارات القطاع الخاص في البنية الأساسية في النولّ النامية بالنطقة.

وخلاصة القول فان مبادرات اشراك ايبك في القضايا التقدية للمنطقة من الرجح مناقسته في القمة، وان العارضة التي ستكون أساسا من الولايات التحدة وبعض أعضاء الآسيان من للحتمل ان تَجعل من الصعب إحداث تقدم في هذه القضية.

مؤشر البنك

110

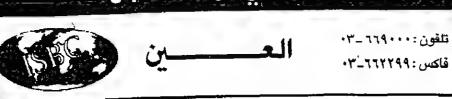
## NATIONAL BANK OF ABU DHABI

ia. شركة الجرافات البحرية الوطنية ينك ببي الوطني شركة ابوظبى الوطنية للفنادق 111 شركة طيران أبو ظبي ٦٥. شركة ابو ظبي الوطنيّة للتأمين شركة العبن الأهلية للتأمين شركة الظفرة للتامين شركة الامارات للتأمين شركة ابو ظبي الوطنية للمواد الغذائية Ta-TA. شركة ابو ظبي الوطنية لمواد البناء شركة الاتحلا ألعقارية TT شركة عمان والامارات القابضة شركة دبي للاستثمار شركة اعمار شركة ابوطبي لصناعة السفن

ينك بيي التجاري بنك الاتحاد الوطني بنك راس الخيمة الوطني بنك ام القيوين الوطني البنك العربى المتحد بنك دبي الاسلامي بنك الامارات الدولي شركة الخزنة للتأمين مصرف ابوظبي الاسلامي بنك ابو ظبي آلوطني شركة الواحة تليفون؛ ٢١٧٦٤ / ١٩٢٥٤٩ - أبو طُنْبَيّ - زياد الناباس: ٦٦٦٨٠٠٠ بدالة ٥٠٠

مركز الوثبــة للاسـهمـ والسندات ذ.مـ.مـ . Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C وسنطباء بيع وشسراء الاستحم والسنستندات المليب

المركز الدولي للأسهم والسندات تلفون: ۲۲۹۰۰۰ متا



## معرض المنتجات المصرية يفتتح اليوم بجدة

من جديد بشان برنامج اصلاح ومساعدة اقتصادية لتايلاند قيمته

١٧,١ مليار دولار بعد إن اجتلعت الأزمة

الاقتصادية جنوب شرق أسيا. وقال واذا

فكرنا في اعادة التفاوض بشأنه فان نلك

يومى بأننا نرى ان الخطة التايلاندية

غَيْرِ كُلفية واناً على قناعة بأنها كافية ».

وأضلف ان رئيس وزراء تايلاند الجديد

تشوان لكيباي «كان محددا جدا بشأن

كامديسي ان الصندوق مد برنامج خنك لحماية البلاد من الأزمة الاقليمية

ووالسماح للحكومة لانهاء المفاوضات مع البسرلان بشسان برنامج اصسلاح

الضرائب وما الى ذلك ، . وأضاف مشيراً

الي زيارته المقبلة لمانيلا "سنسحث بكاً"

تأكَّميت كيف سنواصل التحساون في

المستقبل، وقال انه لا يتوقع ان تطاء

كوريا الجنوبية مساعدة من الصندوة

مضيفا مصندوق النقد الدولى لا يحاول

زيادة عند عملائه ،، وأفاد آن حكومة كوريا الجنوبية اتذنت خطوات مهمة

وفيما يتعلق بالفلبين قسال

التزامه بالبرنامج ..

■ القاهرة ؛ غلار القاهرة بعد ظهر امس وقد تجاري كبير متوجها الى جدة للمشاركة في افتتاح معرض المنتجات المصرية والذي يستمر عشرة أيام. وصرح رئيس التمثيل التجاري عضو الوفد احمد خالد حمدي قبيل مغادرته بان المعرض ستشارك فيه اكثر من ۲۹۰ شركة مصرية تعرض منتجاتها مزر الملابس ألجاهزة والمنتجات الجلدية والاجهزة الكصربائية والاثاثاث المنزلية، وقال ان المعرض الذي تحرص على اقامته سنويا سيعرض احدث المنتجات وسيحرص المشاركون في المعرض على زيادة التعاقدات بهدف زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الى ١,٦ مليار جنيه بعد أن تضاعف اكثر من ثماني مرات خلال الاعوام

واشار آلى ان السعودية تعد الشريك الاول بالنسبة للمستثمرين العرب في مصر والشريك الرابع على مستوى العالم موضحا أنَّها تشارك في ٢٣٦ مشروعا استثمَّارِيا تَصِّل تَكاليفها الى حَوَّالي عَشْرةَ مليارات جنيه (أش أ).

الاجل تتضمن تبادل التسهيلات الجمركية بينهما حيث يتم أعفاء ٧٢ بندا سلعيا من الصادرات المصرية مقابل ١١ بندا سلعيا من الصادرات السعودية، واوضح ان جملة الاستثمارات السعودية في مصر تصل الى حوالي -٤٪ من جملة أستشمار اتَّها مَّع الدولَ العربيَّة كُلُمَّا ومايوازي حوالي ٧٪ من جملة است تمار اتها مع العالم مُشْيَرًا الَّي انَّ رَوُوس الْأَموال السعودية المستثمرة في مصر تصل الى ثلاثة مليارات جنيه يقاطها ثلاثة منيارات من مصر كرؤوس اموال مشتركة.

للاستفسار أ برجي الانتصال بالسيد عبد الرحيم السفاريني أبوظبي ت ٢/١٧٢٩٧٢ فاكس ٢/١٧٢٩٣٢. شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م. قاعة مفتوحة لتداول الاسهم المحلية بين البانع والمشتري وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المطية للاستفشارة: يرجيّ الاتصال بالسّيد احمد الموسّيني . تنيفون : ٢/٢٧: ٢٨ : ٢/٢١٢١١ : ٢/٢١٢١١ فيكس ٢/٢٣٦١٢ شارع الكورسيس . الوفايي - 714477 -11 10. / TINEAY -



واعلنت دأودي ، في مؤتمر صحفي بمركز دبي التجاري العالمي امس ان اجمالي مبيعاتها في العالم بلغ نهاية سبتمبر الماضي 23 الفاو ٧٠٠ سيارة بزيادة ١٤٪ عن شعب الفسرة من العام الماضي وقد سأهمت السيارة الجديدة ايه ٢ والتي طرحتها مؤخرا

الرباعي التي تنافست الشركات المُصنعة والوكلاء في عرضها باقضل أساليب العرض واكترها جمالا فَى أَلَاسُـواقَ ٱلالْمَالِيةَ زَادَتُ الى أَ. ٦٪ من اجـمَـاقي السوق عام ٩٢ مقابل ٨, ٥٪ في عام ٩٦ واتها تنافس «بي إم بدليو» التي زادت حصتها من السوق الالمنية

«بيَّ ام تعليو َّه به ١٤ الف أسيارة. ``

فِي المنطقة خلال الربع الاخير من علم ٩٨ وهي ﴿ أُودَي وتركز وأودي، في المرحلة المقبلة على اسواق لَية ٣ ء ذات الصّــمسَّــة ابوابُ و داُودي اس عُه و دُتيُّ سَيه الرياضية و دافلنت أيه ١ ه. وأعلنت داُودي ، انها الامسارات والسعبونية والكويت ونتبوقع ان تزيد بصدد قية مكتب اقليمي لهما في دبي لتقديم الخدمات لنطقة الشرق الاوسط وارمينيا. وقال مدير مييعات أودي العائية أن حصة «أودى»

١٧٠ سيارة في عام ٩٦ ومن المتوقع ان تصل الى ٦٠٠ سيارة في عام ٩٨. وانها بصدد افتتاح صالة عرض كبيرة على طريق ابوطبي دبي.

العام الحالي ٨, ١٢١ الف سَيَّارة في المانيا و ١١١ الفَّ سيلرة في أوروبا العربية باستشناء المانيا و إر ٢٠ الف سيارة في بقية العللم.. وتوقعت مجموعة عاوديء ان تيلغ مبيعاتها ٢٠ ١٦ مليار مارك الماني حتى ٢٠ سبتمبر ٩٧ بزيادة ١٩٠١٪ عن نفس الفترة من العام

وقد بلغت مبيعات اودي خلال النصف الاول من

مبيعاتماً في هذه الأسواق بنسبة 70٪ وان ترتفع مبيعاتما في المنطقة في عام ٩٧ الى ١٢٥٠ سيارة مقابل ٢٦٥ سيارة في عام ٢١٠ بزيادة ٦٣٪. واعلنت النابودة للسيارات ان مبيع اتصامن «أودي» في عام ٩٧ ستصل الى ٤٠٠ سيارة مقابل

أُدُّ اللَّي عُرِدُ إِنَّ عَلَم ٩٧ مَا يَعْنِي تَفُوقَ اوْدِي عَلَى

خلال النصف الأول مِن ٩٧

## • ٥٣ ألفاً و٧٦٢ سيارة بيعت في أسواق الدولة خلال النصف الأول من ٩٧

«أودي» تطرح ٤ طرازات جديدة.. ومبيعاتها بالمنطقة زادت ٦٣٪

في زيادة مبيعاتها حيث بلغت البيعات من هذه السيارة ١٠٠ الف سيارة خلال تسعة شهور وقد بلغ

اجمالي مبيعات «أودي» في السنة شهور الأولى من

العام الحالي عبر العالم ٢٦٧ الفا و ٥٢ سيارة مقابل ٢٤٥

الفا و ١١ سيارة في نفس الفترة من العام المضي. وقد طرحت للوديلات الجديدة التي سيتم توفيرها

■ ٥٢ ألفا و٢٦٢ سيارة من جميع الانواع بيعت بأسواق الإمارات خلال النصف الأول من العام الطلي ٩٧. وكانت ٤٦,٢٪ من سيارآت الركاب الصالون الجنيدة التي بيعث في أسواقً الإمارات خلال النصف الأول من العام المطلَّى ٤٧ كَانَت سياراتٌ صَغيرةً و ۸۰ - ۳٪ سيارات كيبيرة و ۲۱٫۳٪ سيارات متوسطة والسيارات الرياضية والْفَلْخَرَةَ ١ ,١٪.

وبلغ اجمالي عدد سيارات الصالون التي بيعت في أسواق الدولة في هذه الفَتَّرْةُ ١٨ أَلفُأَ وَ٢٥٠ سَيَارَةٌ مِنْهِا ١٣٥ سيارة صغيرة مقابل ١٨ ألفًا و٢٤٢ سيسارة في النصف الآول من العام الماضي ٩٦. وبلغ عدد الشاحنات والدافلات والسيارات الرياضية ٢٥ ألفا و^ سيسارات في النصف الأول هذا

أعلن ذلك أمس جين وليسامسز رايس موسسة استراتيجيات سيطرأت النونيسة وقسال أن صناع السيارات بركزون الآن على الاسواق الناشئة بدلاً من الاسواق التي تشبعت مثل الاسواق الآمريكية والاوروبية. وقمال أن استواق السيارات في الإمارات ودول الخليج كانت مستقرة بينما كانت اسواق دول شرق أسيا متراجعة بسبب أزمات الأسواق الالية

من سنست بي سنا ۾

للمدر أن لمعن عن الصعادة

وتنبنب اسعار العملة. وكان رئيس مؤسسة استراتيجيات السيارات قد تحدث في مؤتمر وكلاء السيارات بمركز ديني التجاري العللي أمسّ.. وتوقع أن تكوَّل نسبة النمو فيَّ سوق السيلرات بالإمارات بين ٣٪ إلى

الاحصائيات لعملائها من كبار مصنعي السيبارات في العظم ولكبار الوكلاء في الإمارات. وقال جين وليامز ان اجمالي عدد السيارات التي بيعت في النصف الأول من عام ٩٧ في الإصارات والسعودية

والبحرين وقطر وعمان والكويت بلغ ٢٥٤ أَلْفَا و ٩٩٦ سَيسارة بزيادة ٢٧٧٢ سيبارة عن النصف الأول من العبام المنتي 37 وبلغ عدد سيارات الشحنُ والحافظات والسيارات الرياضية ١٧٦ والمسارة وهي حصة أعلى من مبيعات سيارات الصلاون للركاب في نفس الفترة.

وقال أن أجمالي مبيعات السيارات من كل الانواع في منطقة الخليج في عام 37 بلغ 100 الفا و 78 سيارة منط ٢٧٠ أَلْفَا و ١٨١ سيارة شامنة وحافلات وسيارات رياضية. وبلغت مبيعات السيارات الاجمالية

في الإصارات في العلم المضي ١١٨ ألفًا و أما سيارة بينما بلغ عدد السيارات الباعة خلال النصف الأول من عام ٩٧ الحالي ٥٣ ألفًا و٢٦٢ سيارة وكان عند سيارآت الركوب شبه ثابت ولم يحقق أي زيادة وبلغت المبيعات ١٨ ألفاً و٢٥٠ سيارة بينما كانت البيعات خلإل نفس الْفَتْرَةُ مِنْ عام ٩٦ للأَضْنِي ١٨ أَلْفًا و ٧٤٢ سيارة وعند الشاحنات والحافيلات والسيارات الرياضية ٢٥ ألفاً و٨

سيارات وكانت في نفس الفترة من العام المضي ٢٣ ألفا و٩٥٨ سيارة. وفي السعودية بلغ اجمالي عدد

سيارات الركباب في النصف الأول من العام الحلي ٢٣ الفا و ٨٨ سيارة مقابل ٣٨ الفا و١٢ سيارة في نفس الفترة من العام الماضي وكان أجمالي عدد السيارات الماعة في العام الماضي ٨٨ أَلْفًا ١٦٤ سيارة.

وفي الكويت بلغ عدد سيسارات الركاب المباعة خلال النصف الأول من العام الحلق ١٢ ألفاً و٢٨ سيارة مقابل ١٣ أَلْفًا والمُّهُ سيارة في النصف الأول من عام ٢٦ وكانت حمّلة السيارات المباعة في العام الماضي ٢٣ ألفا و٢٨١

سيرد. وفي البحرين بلغ اجمالي عدد سيطرات الركاب المباعة في النصف الأول من العام الحللي ٢٩٧٧ سيارة مقابل ٢١٤٦ سيارة في النصف الأول من علم ١٩٩٦ وكلن أجم الي علد السيارات المباعة في العام الماضي ٢٥٧٨

صيرة. وفي قطر بلغ عند سيارات الصالون المساعمة في النصف الأول من السام المالي ٢٠١٦ سيبارة مقابل ٢٠١٢ سِيلِراتٌ في النصفُ الأول من ٩٦ وكان الأجمالي لعام ٩٦ الماضي ١٣٢٧ سيارة. وفي سنطنة عمان بلغ عند سيارات الركاب المباعة خلال النصف الأول من العلم الحالي ٧٤٨٩ سيارة مقابل ٢٢٣٨ في ألنصفُ الأول من العام الماضي

وكان اجمالي عدد السيارات المباعة في العام المضي ١٧ ألفا و٧٧ سيارة. وقد نظم فرع معهد صناعة السيارات بمنطقة الخليج بدبي مؤتمرا السيارات بالامارات تحدث

فيه جون كلارل عن المهد وشروط

العضوية والتبزام اعضباء المعهد بللبلايء والقيم الأخلاقية وان يكونوا تنافسيين في التقنيات والاعمال الانتساجيسة واستباق التطورات والتقنيات الحديثة بما فيها التشريعات الحكومية، وتحمل مسؤوليات الاشراف على أنشطة خدمة صناعة وتجارة السيارات وتقديم معلومات وبيادات موثوقة للعملاء.

وتحدث كولن ريناي نائب رئيس مجمُّوعة دبيُّ للَّجودة التي تضم في عضويَّتها أَهَا شَرْكة وأَ ٧٠ مأديرٌ تنفيني ومسؤول. فقال أنّ اساسيات يتي ومسوورد. تسال المسلطة الجودة في مساعة السيارات هي المنتج الجيد وانظمة التسليم واتمامه في الوقت المناسب والالترام بالواعبيد المتفق عليها مع العميل وتوفير أعلى مستوى خدمة بعد البيع وفق احتياجات العميل المختلفة لضمان ولائه ورضاه، واتباع استراتيجية وخطة لنعمل تشمل كل انشطة الشركة أو الوكالة تكون من أساسياتها

المصدافية والاداء الجيد والسرعة وتقديم النتج بحالة عتلزة. وتحنث ريتشار جاسكون عن اهمية الفدمات في قطاع السيبارات والتي تمثل العنصر الاساسي النبي يؤثر في حجم المبيعات وجذب عملاء جُنَّدَ وَقَالَ ان المنافسة الآن تتركز على تطوير خدمة البيع وما بعد الييع واهضل التسميلات.. والاهتمام باقامة مراكز صيلاة متطورة خصوصاً في الاسواق علية الاستملاك مثل منطقة الخليج ومصر والتي تقيم فيها الشركات الدولية مراكز للخدمة.



■ أحدث سيارة لرجال الأعمال أنتجتها كيا الكورية.. وتتميز بالآناقة وخطوط ماثلة للسيارات التقليدية العريقة. والسيارة كلاّروس مجهزة بكل الامكانيات للاتصال بالعالم الخارجي واستقبل الرسائل والفاكسات والبريد الالكتروني.

اظهر ان ابقاء الاطفال وخاصة بين ٢ و١٠ سنوات في المقاعد الخلفية للسيارة اكثر امانا. وقال زيمكي ان صناع السيارات شاركوا في حملة قومية بالولايات المتحدة لعماية حياة ٣٠ مليون طفل يحملهم اباؤهم في سياراتهم للتأكيد من

يستطيع رجل الأعمال الحصول على المساج وتحويل الكرسي الذي أمامه وبجلنب السائق الى شبه أريكة والحصول على أعلى مستويلت الراحة بتمديد جليه طوال استخدامه للسيارات.

\*

لأول مرة في المنطقة والشرق الاوسط:

#### «فري لاند» الجديدة من «روفر» بمعرض السيارات بدبي اختيار الامارات مركزا لاختبارات السيارات الجديدة

وقال ان المجموعة اتبعت منذ فترة سياسة اشراك

عملائها في وضع الخطط والقرارات المستقبلية تأكيدا

🗷 دبي - آلاتصاد، حققت مبيعات سيارات ولاندروفر ، ذات الدفع الرباعي زيادة في مبيعاتها خلال النصف الاول من العام الحالي ٩٧ تراوحت بين ٣٠٪ الى ٢٦٪ مقارنة بالنصف الأول من عام ٩٦.

وقررت «الاندروفر» ان تكون ببي مركز الجميع برامج اجراء التجارب والاختمارات على سياراتها الْجَدِيدةُ لَقَيناس مُديُّ مُلَّاءمتها لطَّبِيعة الآرض والمناخ في منطقة الخليج وقدرتها على التحمل. اعلن نلك سعيد حميد الطاير مدير عام مجموعة الطئير للسيارات ولاندروفر في دبي بالامارات الشمالية

لاهمية مستخدمي سياراتها والتي تسيطر على العصة الاكبر من السيّارات الفخمة والتي انخلت عليها تحسينات كبيرة. وقال سعيد الطلير انه تم طرح سيارات فري لاندروفر الجديدة لآول مرة في منطقة الشّرق الأوسط في معرض السيارات ونلك قبل عرضها رسميا في الملكة التحدة بعد شعرين من الان وقد عرضت فيّ اكتوبر الماضي في معرضٌ لندنٌ للسيارات وفي سبتمبر الماضي في معرض فرانكفورت للسيارات.

وقال اننا الان بصند تحديد موعد طرحها للعملاء في ومن النا المن يمتند كتين موسد النوسط التعسد في دبي بالأمارات الشمالية وتجديد اسعارها التي ستكون منافسة .. وقال توني مورتواي المدير الاقليمي لمبيعات روفر في الشرق الاوسط ان المبيعات العالمية لسيارات «رونج روفر » خلال الثمانية الشهور الاولى من عام ٩٧ المليّ ٨٨ الَّف سيارة كما سجلت رّقَما قَياسياً بلغُ في اغـــسطس المنهي ٧٧٠٧ ســيـــارات من طرازات ديسكفري ٨٩، واعلنت دروفر، عن اضافة مجموعة تحسينات عليها لتعزيز مواصفات السلام والامان وكننك تحسينات داخلية وخارجية.

#### المقاعد الخلفية أكثر أمانا للأطفال والاكياس الهوائية وأحزمة الامان تنقذ حياة الآلاف

■ أكد مسؤول امريكي في مجال صناعة السيارات أن دراسات شركته أكدت أن المقاعد الخلفية أكثر أمانا المطفال وأن الأكياس الموانية «الايرماجز» واحزمة ان المقاعد الخلفية المجهزة بالاكياس الهوائية هي الاكثر امانا، وقد وجهت الشركة ١٦٠ الف رسالة لعملائها بالولايات المتحدة بمناسبة يوم رعاية اطفال الأمان تنقد حياة الآلاف سنويا. وقال جيم زيمكي المدير الاقليمي للتسويق بمنطقة الشرق الأوسط في كريسار للسيارات في حديثه مع المساركين في مؤتمر وكلاء السيارات ان استطلاعا للرأي بين مديري الشركة والعاملين بها المدارس الابتدائية.

وقال زيمكي أن الاكياس الهوائية انقذت حياة ٢٠٠٠ من تعرضوا لحوادث جسيمة وتقدر الحكومة الامريكية أن هذه الاكياس تنقذ سنويا حياة ٣ ألاف من الذين يتعرضون لموادث. وقال أن دراسات الشركة اظهرت انَّ ٥٠٪ من البلغينُ النِّينَ يَقُودُونُ السَّيارَاتِ لا يُستعملُون احزمة الآمان. التَّي تنقذ حياة اللَّف مَّنَّ ركاب السيارات كل عام.

أؤل اتفاقية كبرى للمؤتمر الاقتصادي



**في الأوقيات التي يصعب أحيسانيا فيهسا الاتنفساق.** يظهل هنياً والسرار واحد عملى الأقسل غدير مشير للجدل، وهو اختيسار BMW الفسد السايعية لتكون السيبارة الرسميية المعتمدة للمؤتمر الاقتصادي للتسرق الأوسط وشمسال إفريقيسا ١٩٩٧. إن رفاهيلة الركوب الراقية فينسب

my freely majored to a ground from the second desired desired



يضم ٢٥ جناحاً . . والانجاز قبل نهاية ٩٨

إنشاء منتجع «المها» السياحي والبيئي

على مساحة ١٢ مليون متر مربع بدبي

دائرة الطيران المدني بالشارقة تحتفل بتخريج

الدفعة السابعة من طلابها في كلية الأفق

عبدالله آل ثاني:

إفتتاح خط سيبيريا . الشارقة الجوي

■ دبي . الاتحاد: بمُوجِيهات صاحب السمو الشيخ

مكتوم بنَّ راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس

مجلس الوزراء حاكم دبي وأمر الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عصد دبي وزير الدفاع تستعد شركة طيران الامارات لبناء أول منتجع سياحي

ومن المقرر الله تتولى ادارة المصطات والترفيه بطيران

الامآرات ادارة المشروع الذي يحمل اسم «المها ، ويتكون

من ٢٥ جناحاً فخما على شكل منازل مستقلة في وسط

الصَحراء، وضمن خيمة طبيعيّة يتم انشاؤهاً لُهذا

■ الشارقة ـ الاتحاد: تحت رعاية الشيخ عبدالله بن محمد

آل ثاني رئيس دائرة الطيران المدنى بالشَّارةُ .. تحتَّفُل كلية

الافق (مركز التنريب والتّعليم) التّأبع لدائرة الطيران المننى

بتخريج دُفِعَتِها ٱلْسَابِعَة للعَامُ الدراسي ٩٧/٩٦ وَثَلَكَ مساأً

ويشهد حفل التخريج محمد الهاجري مدير عام دائرة

الطيران المدنى والدكتور غانم الصاجري مدير عام هيئة مطأر

الشَّارِقة النُّولي وعدد من رؤساء ومندري دائرة الطيران

المدني وهيئة المطار ونبحو ألفٌ من تمثلي شُركات الطيران

مياحة والشحنّ والفنّلاق والكمبيوّتر ورجال الاعمال

من جهة اخرى واصل وقد الطيران السيبيري لقاءاته

أمس مع المسؤولين في دائرة الطيران المدني وهيئة مطار الشارقة حيث الثقى الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني

رنيس الدائرة والسيدان محمد العاجري والدكتور غانة

الصلجري وعندمن المسؤولين بالدائرة والمطارمع أعنضاء

■ أكد الشيخ عبدالله بن محمد

آل ثانى رئيس دائرة الطيران المدنى

بالشبارقية أن افتتناح الخط الجوي

الجديد بين سيبريا والشارقة سيؤدى

واضاف ان افتتاح الخط الجديد

صرح بذلك الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني عقب وصول الطائرة

اليوم بفندق هوليداي انترناشيونال.

بيئي من نوعه في الامارات.

وتوقع سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس مجموعة الامارات، ورئيس دائرة الحليران المدني بدبي ان يستقطب هذا المشروع نوعا جديدا من السياح الدين

يجتمون بالنواحي البينية والنباتات والزهور والحيوانات

وأعرب عن شكره لمبادرة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن

وسرب من سرد مسرد راشد ال مكتوم وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

ودع مدم اللم شروع. وأوضح سموه أن هذا المنتبط

يبضيف بعدا جديدا للحوانب السياحية التي يمكن

توفيرها في دولة الامارات، ومن المقرر ان يحتل المشروع

مُسَادَة ١٣ مَليُون مِتَر مربع، ويَنتظر الانتهاء مَن عمليَّة البناء في الربع الاخير من العام المقبل.

توقوسيبريسك الروسية حيث اطلع الوقد على سير العمل في دائرة الطيران المدني وهيشة مطار الشارقة وتفصوا الأدارات والاقسام المختلفة.

وقد أبدى الوفد اعجابه بالمستوى التطور والضدمات

والتسميلات المتميزة التي يقدمها مطار الشارقة الدولي لشركات الطيران المنتفة (ركك وشعن) وسرعة الناولة..

وتزويد الطائرات بالوقود وسرعة انجاز معاملات المسافرين

تُوفّير كافة الخدمات الأرضية بسهولة ويسر، كما اشَّادّ

الوقد بالعلملة الراقية التي يجدها الركاب وخاصة مستخدم

المدنى خلال اللقاء بالعلاقات المتميزة التي تربط سيبيريا

بالشارقة وان ذلك ثمرة للتعاون في مجال النقل الجوي الذي

بدأ مع منطقة سيبيريا بصورة غير منتظمة وتوج أمس

الاول بافتتاح الخط الجديد بواقع ٤ رحلات اسبوعية منتخلمة

وقد أشاد السيد محمد الهاجري مدير عام دائرة الطيران

طائراتهم من تعاون ورعاية من كافة الحمات.

## لجنة تنمية الموارد البشرية تبحث سبل دعم توطين المصارف بالدولة دراسة جدول استرشادي للمميزات التي تقدمها البنوك للمواطنين

🛎 الشارقة - على سلطان:

■ علق د تلجنة تنميلة الجوارد الوطنية برناسة معالى احمد حميد التلاير وزير المواصلات أجتماعا امس بمقر معهد الدراسات المصرفية والمآلية بالشارقة. وقيد اقبرت اللَّجِنَّة خَلَالُ اجتماعها اصدار توصية الى مجلس الوزراء لزيادة اعسداد المواطنين في مورود مريعه استساد المواسعين مي القطاع المسرفي بواقع ٤٪ كما أوصت بان يوكل تنفيذ الفرار الذي يتوقع مسدوره من محدس الوزراء عقب موافقته على التوصية الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمصرف المركزي. مبرّ بننك معالي احمد حميد الطاير وقسال ان اللجنة اطلعت على تقريرين عن سير عمل اللجان الفرعية (المصارف، البرامج التدريبية، البرامح الشعليمية). وقد وافعت اللجنة على دراسية تشعلق بجدول استبرشادي للرواتب والمميزات التي تقدمها البنوك لنعاملين المواطنين.

وقال أن هذا الجدول الاسترشادي أعدبعد الاطلاع عنى مستويات الرواتب والمميزات التي تقدمها بنوت الدولةوتم تقسريب هذه الحواف زوالمسيزات والرواتب بحيث لايكون هناك تفاوت بين منا تعنزفسه البتوك على المواطنين عند التحاقدم بالقطاع المصرفي. وقال لقد حاولنا أن نوحه الرواتب

آلاف درهم للشهادات الاخرى بالاضافة بحيث تكون بداياتها متفقة مع ماتقدمه الي العلاوات الاخرى والرعاية الصحية

البنوك للخريجين. وقبال ان الدراسة اوضحت ان مستوسط الرواتب لحملة المجستير عشرة آلاف وخمسمانة درهم وثملامانة الف وخسسسانة برهم للبكالوريوس وكليات التقنية ستة ألاف وخسسسمانة درهم لصمنة الدبلوم

المصرفى وخمسة آلأف وخمسمائة

درهم للذبلوم للسنة الواهدة وخمسة

ألاف درهم لضريهي التلاوية واربعة

واوضح منعضي الوزير ال النجاء المطاعت على تقرير عن اعداد الموظفين العاملين في القطاع المصرفي في الفترة من ديسمبر ٩٦ وحتى يونيو ٩٧ المنضي وكخلك الزيادة التي حدثت في اعداد المواطنين خلال الفترة ذاتها. وقتل ان اجتمالي عسد الموظفين العاملين في

ويذكر ﴿ لَا جَنَّمَاعُ شَارِكٌ فِيهِ اعْضَاءُ

النجنة الذين يمثلون جمعية الامارات للمصارف ومصرف الامارات الركزي ومعهد الامارات المسرفي وجهاز أبوظبى للاستستىمار ووزارة العمل والشؤول الاجتماعية والبنوك التجارية

وكنيات التقينة ومعهد الدراسات

الصرفية والمالية وجحاز ابوظبي

للاستُتَشَمَّار فَي تَخْسَصُ الْعَلُومُّ

المصرفية والمتوقع تضرجهم عاأم

وقال معالي احمد حميد الطاير انه

يتوقّع ان يتخرّج العام الْقَبل ٢٦٢ من حدمت الامدرات و١٠٥ من كليات

الشقنية و ٢٠٠ من حصار ابوظبي للاستثمار (بعثات خارجية) ومن معمد

الدراسات المصرفية والمالية حيث يبنغ اجتمالي العبدد ١٠ ألاف و٧١ مواطنا

واكث معالي احمد الطاير على ان

اللجنّة ستوصي بالزام البنوك وحثها على استقطاب المواطنين في القطاع

المصرفي.. وقال ان البنوك تشاوت في استجابتها في استقطاب المواطنين

ميث كان بعضمًا جيدا والبعض الآخر

القطاع المصرفي بلغ ١٢ الفسا و١٢٨

واجمالي عدد المواطنين العاملين في القطاع المصرفي بلغ الشاو ٢٠٠ مواطنا وبغ عدد الذين الشحقوا بالمصارف خلال الْمُتَرة ذاتها من المواطنين. ويذكر ان نسببة المواطنين العناملين في القطاع المصرفي بلغت ١٠٪. كما أطلعت اللجنة على تقرير باعداد

وتوقع معالي الوزير ان يتم خلال

عنتسر سنوات استيسعاب ٤٠٠ من الخسريجين المواطنين في المصسارف.

المواطنين المقبولين في جامعة الامارات

واوضح معلى الوزير أن اللجنة

#### مواطنة تفوز بنصف كيلو ذهب في سحب ستاندرد تشارترد

 عبى ، الاتحد: أجرى بنك ستاندرد تشار ترد سحبه الثاني لسابقة «مفتاح الشروة» وقد فازت أحدى المواطنات بجائزّته وهي نصف كيلومن الذهب وأعلن البنك أعشزامه اجراء سحب الجائزة الكبرى لضنه السنابقة وهي سيبارة وجباجوار واكس جي ٧ ، في فضوّن أقل من تمانية أسليع. " وتشمل المسابقة الى جانب السيارة

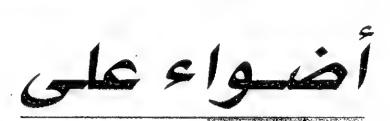
الجاجوار ٥١٠ كيلوجرام من الذهب مة على ثلاث جنوائز، ويحق لاصحاب الحسابات ببنك ستاندرد تشارترد من لايقل راتبهم الشهري عن ٥ آلاف درهم دخول السحب



## مكتب الفجيرة السياحي يشارك

يبدأ اعماله الاثنين القلام في العاصمة البريطانية لندن ويضم الوفد الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي رئيس مكتب الفجيرة السياحي وشاعين علي شاهين مدير عام غرفة الفجيرة ومحَّمد ماجد مدير دائرة الصناعة بالأَمارة ومدراء الَّفنادق." وقال الشُّرقي ان العدف من المُشاركة هو السّرويج للامارة وابراز مزاياها السيَّاحية وذلك منَّ خَلال الجناح الَّذي سيتم فيه عرض صور عن أهم معلم الامارة الأثرية والتلزيخية من قلاع وحصون. أضافة الى عرض افلام وتَائقية تبرز معالم

هَّذا وسوفَّ تشاركَ الدوائر السياحية ومكاتب الترويج في كل من ابوظبي ودبي والتسارقة في المعرض الذي يستسمر لمدة ثلاثة ايام وتشارك به معظم المؤسس



اريج لإعسادة التسأمين... الوفساء بالوعسد

تمارس أربح الإدارة التأمين (أريج للإعادة)، بوصفها إدارة رئيسية في المجموعة العربية للتأمين، أنشطة إعادة التأمين بإسم المجموعة... ومنذ أن بدأت المجموعة عملياتها عام ١٩٨١، كان هدفها أن تصبح مؤسسة عالمية رائدة في مجال

إعادة التأمين والمؤسسة الرئيسية للتأمين

🚾 المرة صرفق المالي

The gard of the high the highest 🗷 🗀 (Tray 🖫 Maryana y Dayana 🖫

ي الوطن العربي من حيث:

Salar Barrer 🗷

The state of the second of the

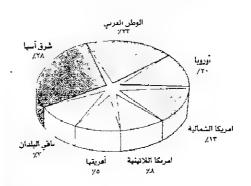
إن ويح كروادة المناسين مصممة على تحقيق أهدافها من خلال توفير الضمان والخبرة والإستجابة الفورية لطلبات الزبائن بإعتبارها مميزات رئيسية لأي معيد تأمين رائد.

تتألف محفظة أريع الإعادة التأمين من مجموعة واسعة ومتنوعة من الأعمال عالية الجودة والتي تغطي مختلف الأنشطة الصناعية والتجارية والخدمات بماية ذلك مجالات النقل وانتاج النفط والتصنيع والهندسة والأعمال المصرفية والخدمات الأخرى. وتتراوح الأعمال المكتتبة من تأمين المتلكات التجارية الصغيرة إلى أكثر المخاطر ضخامة وتعقيدا مثل مخاطر الطيران والطاقة البحرية.

ويحرص قسم المطالبات وإدارة العقود في أريج لإعادة التأمين على أن تكون شئون الزيائن محور الإهتمام المباشر والفوري من خلال إستخدام نظم الإدارة المتطورة المعتمدة على أحدث تقنيات المعلومات والإتصالات بهدف الوفاء بالوعد الذي قطعته على نفسها.

تمارس أربيع الإطابة التأمين نشاطها من مقرها الرئيسي في البحرين، ومن فرعيها في كل من هونج كونج وتونس ومن خلال شركتها الملوكة بالكامل في لندن. وقد تم إفتتاح فرع هونج كونج في عام ١٩٨٨ وذلك بغرض خدمة أسواق التأمين المتنامية بإضطراد في شرق آسيا ومنطقة استراليا. أما فرع تونس فقد أفتتح في عام ١٩٨٩ بغرض توطيد العلاقات في منطقة شمال أفريقيا والتوسع في أنشطة المجموعة في القارة الأفريقية. كما أنها تحافظ على وجود متنام في سوق لندن للتأمين من خلال شركتها الملوكة بالكامل ، شركة أريج للتأمين المحدودة، والتي أنشئت في عام ١٩٩١.

التهزيع الجفراني للأعسال: ١٩٩١





#### في سوف السفر العالمي بلندن ◄ الفجيرة - الاتحاد : يشارك مكتب الفجيرة السياحي بسوق السفر العالمي الذي



#### حصل على موافقة المصرف المركزي

#### البنك البريطاني يصدر شهادات ايداع بالعملة المحلية

■ دبئ - الاتصاد: حصل البنك البريطاني للشرق الاوسط على موافقة مصرفة الاصارات المركزي لاصب الاولى التي يحصل فيها بنك تجاري في الدولة على مسوافقة لاصدار هذه الشَّهادات، واعتبر مسؤولون في ألبنك ان هذه الخطوة من شأنها نعم التوجه نحو سوق مالية نشطة في الدولة من خلال اداة استشمارية جليدة يمكن تداولها في السوق الثّانوية.

واعرب عبدالجليل يوسف درويش الرئيس التنفيذي للبنك عن اعتقلام بان هذه الخطوة ستساهم في توفير للمؤسسات الاستثمارية كما أنها توفر للمستشمرين فرصة الحصول على اسعار فائدة لانتحقق الا للودائع طويلة الاجل مع ضمان الحصول على ألاموال

وسوف يصدر البنك شهايات ايداع تعتمد على سعر فائدة هو آخر سعر فائنة ٢ شهور يحنده بنك الأمارات المركزي اضافة الس هامش ثابت يحدده البنك، وفي حللة عدم اصدار الصرف المركزي لسعر جديد او توقفه عن الاصدار يعتمد سعر فائدة اذون الخزانة الامريكية لثلاثة شهور اضافة الى الهامش الثابت.

ويمكن للمؤسسات الاستشمارية



عبدالجليل يوسف درويش

الراغبة في استعادة استثماراتها القيام بِنَلْكُ فِي أَي وقت خلال فترة الشهادة إما يرد الشهادات الى البنك او بيعها لطرف ثالث، كما يلتزم البنك بالسداد في حالة انتهاء اجلَّ الشُّهادات. ويقول عبدالجليل يوسف درويش. تعاوناً بقوة مع مصرف الامارات الركزي

وتزامنت رغبتنا في تقديم أدوات مُليّةً مستطورة مع رؤية البنك ومسساع يه لتطوير القطاع الملي في الامسارات، واشار عبدالجليل يوسف الى الساعدة

المشروع وعدد آخر من المشروعات في مجال أسواق المال منذ فترة، وسوف توجه اصدارات شهدات الأس مبحثينا للمؤسسات الاستشارية وترتبط شهادات الايبداع بفترة زمنية معينة وسعر فائدة محدد. وعادة ما تتراوح مدتها بين ۲ شهور وه سنوات. وتتميز بوجود سعر فاندة ثابت تم الاتفاق عليه، والقدرة على استرداد رأس المال المستشمر عند المآجة اضلفة ألى أن الشهادات الحديدة مقومة بالدرهم وهوما يجنب الستتمرين تقلبات العملات الاجنبية ورسوم الصرف، وهي تمثل مجالاً نموّنجيّاً للاستثمار بلنسية للبنوك والمؤسسات المالية الاستثمارية.

المتخصصة التي قدمتها مؤس

واتش اس بي سي القابضة لانمار

«اتَشَ، أس.بي.سيّ » للّفدمّات المالية. ان هذه الخطوة تؤكّد مسجددا الترزع

مجموعية لَّالَّشَّ، اس. بي. سي» ازّاءً الامبارات ونعت قيد أن الوقت مناسب

لطرح هذا الخيسار امام المؤسسات الاستثمارية مع تشجيع عملية تطوير السوق التانوية المحلية.

اما امير ميرشانت رئيس وحدة

سواق المال فيتقول وعملنا على هذا

#### دراسة لاتعاد المصارف العربية ٦٪ نسبة النمو في موجودات المصارف العربية خلال ٩٦

■ بيروت - هلا صغبيني:

■ لظمرت الدراسة التي اعدها اتحاد المصارف العربية ان المؤسسة العربية المصرفية (البحرين) احتلت المرتبة الأولى في لائمة ترتيب أول عشرة مصارف عربية بالنسية للموجودات ومؤشراتها الملاية، وجاح هذه للؤسسة في الرتبة الاولى من حَيثُ الْوجِوداتُ أَذُ بِلَغَتَ قَيْمَتُهَا ٨٨٩٨ مِلْيُونُ دُولارِ فَيْ عَامَّ ١٩٩٦، وفِّي لَلرتبة الثلثة من حيث حقوق المسلممين والتي بلغت ١٩٥٠ مليون دولار. وأحسل البنك الاهلي السجساري (السعودية) المرتبةُ الثانيةُ منَ حيثُ الموجودات في العام ١٩٩٦ اذَّ بلغت ما قيمته ٢١٣٧٦ مليون نولار، وفي للرتبة الأولى من حيث حقوق للساهمين والبالغة ٢٠٤٢ مليون دُولار،

واشارَت الدراسة إلى أن قيمة الموجودات بلغت ١٨١,٨ مليار دولار وينمو سنوي بلغ ٦٪، اما حجم المَّروض والتسليفات فبلغَّ ٢٨٦,٦ عليار دولار وبتمو ١,١٪، وبلغت الودائع ١٧٠٠, عليار دولار بنمو ٢, ٩٪، وحقوق المساهمين ٩,٨٩ مليار دولار بنمو ٨٪. امًا مُعِيلُ اللَّاعَةِ فَيِلْغَ ٧, ٣٠٪، و١, ٢٩٪ لنسبة السيولة، و١٠٠٪ وقد اوضح الامين العام لاتحاد المصارف العربية الدكشور عندان المندي أن القطاع المُعرفي العربي شهد في عام ١٩٩٦

عمليات مكثفة لتنعيم الرسملة وتنويع النتجات والخدمات الملية والمصرفية الايداعية منصا والاستثمارية، والدمج والحيازة، وَدَخُولُ أُسْبُواقُ الشَّمُولِلِ النَّولِينَةِ بِنُصَّدَارِ أِنْ دِينٌ وَمَلَكِينَهُ ، واضطلاع المسارف بدور مسرايد في سوق رأس المال، واعلاة لُّهيل وتَقوية عدد من الصارف المتخصصة، والتركير على توظيف الكوادر البشرية المؤهلة والمدربة، وزيادة معمدلات

الاستثمار في التكتولوجيا التطورة. ولاحظ الدكتور الهندي استماما متزايدا للمصرفيين العرب في عام ١٩٩٦ بتطوير اسواق رأس المل الوطنية في ظل الرعاية المكومية للتنامية في هذا المجال، وقال، « أن التصاع المصرفي العربي يتسم عموما بوجود عدد لا بأس به من الوحدات صغيرةً الحجم فات الرسملة وألامكانات التقنية والبشرية والانتاحية

with the second control of the second to the second the second the second to the secon

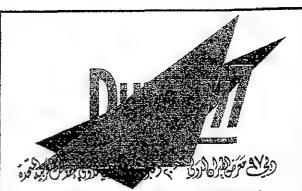
الضعيفة نسبيا كون معظمها عائلية وادارتها غير مرنة وعملية صنع القرار ذات تمركز عال ه. واضاف، ومع التعقيد المتصاعد في البيئة المصرفية وتزايد درجة النافسة في الاسواق العالمية والعربية على حد سواءً، قان الحوة بين وضعية الصارف الكبيرة والصغيرة مرشحة للتنامي. ومن العوامل للتي ستوسع هذه الموة التطورات التكنولوجية التي ترتب على المسارف الصغيرة أعباء كثيرة على صعيدي التكليث والربحية واستيعاب اعباء سيرو سي سعيدي المسيدة التي ستتمكن من تجاور المستجدات التقنية. والمسارف الصغيرة التي ستتمكن من تجاور امتحان التكنولوجيا من المرجح انها ستواجه امتحانا القوى هو

على هذا الوضع في المدى القصير، الا انه من المؤكد لن يستمر طويلا في المنى البعيد في ظل سياسات التثبيت الاقتصادي التركي سيضغط فعليا على اسعار الماندة للانحفاض بشكل تدريجي الى مستويات تتلام ومتطلبات التحرر الحاصل في اسعار صوف العُملات الوطنية والفُائدة.

وقال ألمندي أن هذا التطور سيضع الصارف امام خيار زيادة الاقراض للقطاعات الاقتصادية، لا سيما المنتجة منص، وتوسع دورها في سوق رأس الل لعني مداخيل من العمولات والرسوم

وأشر المندي الى انه إذا كان عند لابلس به من المصارف العربية قد نجح في المفاظ على معدلات عِلْية للربحية او تعزيزها خلال عام ١٩٩٦، فإن ذلك كان مدعوماً في بعض الدول العربيَّة باسعار فالدد مرتفعة على السندات المكومية الجانَّة للمصارف وربما ايضا بمعدلات مرتفعة للهوامش بين اسعار الاقراض والاقتراض، ولما كان يمكن المصرف العنية المفاظ موقع من المكومات العربية والتي احرزت نجاهات في توفير مقومات الاستقرار العام في أسواف النقد ورأس الل وغيرها مما

ووره التجاه آخا في التنامي بقود. واكد على « ان موحة الحيازة والاندماج النتقلة والمتوسعة عالميا والجارية في بعض الدول العوبية ستطال عندا من المساوف عالميا والجورية في بعض النواب في المنى الطويل. وهند الموجنة كغيلة بشوسيع حجم هند المصارف الى المستوى الذي تقوى معه على مواجعة المنافسة في الاسواق الاقليمية والعالمية.



THE INTERNATIONAL AEROSPACE EXHIBITION 16 - 20 November 1997 DUBAI INTERNATIONAL AIRPORT UNITED ARAB EMIRATES

> تغطية فريد وجدي. عاطف فتحي: تصوير : ظمير حيدر

#### لجنة الأمن والسلامة تستكمل اختبارات الطيارين المشاركين في العروض الحية

 استكملت امس لجنة الامان والسلامة للعروض الجوية بمعرض ديي الدولي للطيران ٩٧ اختبارات الطيارين المساركين في العروض الحية التي سوف تستمر ايام المعرض في الفترة من ١٦ حتى ٢٠ نوفمبر الجاري. وعقدت امس انيتا مهيرا رئيسة لجنة العلاقات العامة مؤتمرا صحفيا اعلنت خلالة بدء بيع التذاكر الخاصة بالدفل الختامي للمعرض والذي ترعاه دائرة الطيران المدني بدين والسوق الحرة بمطار دبي النولي بالاضافة الى شركة طيران الامارات ويقام في نادي الفور للجولف ويستوعب - ١٠٠ شخص من يبنهم - ١٥٠ مدعو من كبار الشخصيات ومن طباري العروض الجوية والعارضين بالاضافة الى بيع تذاكر

الى ٢٢٠ شخص حيث بدأ البيع امس الاول. وقلت السيدة معيرا أن الاعداد للمفل بدأ قبل ١ شعور وسيتم توجيه ٤ طاقت دعوة للعارضين الداجزين لجناح وشاليه ودعوتين للعارضين الداجرين للجناح فقط وسيبدأ الحفل الساعة السابعة والنصف وينتهي الواحدة صباحا. وقالت انه تقرر اجراء سحب على «سيارات فاخرة ينظمه السوق المرة على انواع مرسيدس بَنْزَ وبي. ام دبنيو وبورش أضَّافة الى روَّلْز رويس بنَّتلي آخَر ايام

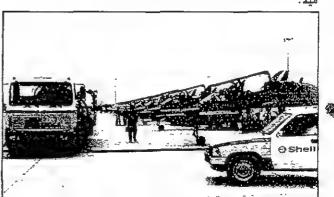
ويجري العمل على وجه السرعة لانجاز موقع الحفل حيث تمت اقامة المسرح ويجري تَجْفَيز الاضَاءَ والسَّاسَات التلفزيونية الوَّزِعة على حديقة النَّادي. ومن جانب اخر يجري العمل على قدم وساق في مالات العرض الواقعة على ارض مطاردبي الدولي حيث تقوم ٥٠٠ شركة باعداًد الاجنحة الخَاصة بها.. فيماً الشاقية البالغ عندها ٨٦ شاليها تطل على ارض الطار مباشرة ويستأجرها العارضون لاستقبال ضيوفهم فيها.

ومن جانب أخر يرأس اللورد جلبرت وزير الدولة البريطاني لشؤون مستلزمات الدفاع الوفد البريطاني الذي يحضر للمعرض حيث يزور البلاد في الفترة من ١٤ حتى ١٧ الشهر الجاري ويضم الوفد السيرتشارلز ميسفيلد رئيس فيئة خيمات صادرات الدفاع بوزارة الدفاع البريطانية.

واعلنت بريتيش ايروسبيس مشاركة الطائرة الهجومية «تورنادو» في المعرض وكشَّفْتُ الشَّركَّة البريطانية انها اكملتَّمؤخرا تسليم ٧٢٠ طائرة منَّ «تورَنلاوَ » عنما بن زيانُنها الرئيسيين هم القوات البّوية للّم ملكة العربية السعودية وللملكة المتحدة والمانيا والطانيا. وسوف تصل هذه الطائرة الهجومية ذات المهام المتعددة الى دبي جوا، حيث تنضم الى تشكيلة واسعة من الطائرات والانظمة

التي تعرضها بريتيش ايروسبيس في «دبي 47»، ويذكر ان معروضات الشركة هذه السنة تشمل القاتلة الاوروبية للنتظرة وي سروست مسرح المان المسرح المسلم ال

بها الطراز «جي آر ۱ بي». وتجدر الاشارة الى ان «تورنادو جي. آر ١ بي» منودة بصواريخ «سي. ايجل» (نسر البحر) المضادة للسفن ويمكنم تنفيذ مهمات هجومية على مسافة ١٠٠٠ (نسر البحر) المضادة للسفن ويمكنم النفيذ مهمات هجومية على مسافة ٢٠٠٠ ميل من قلمدة انطلاقها، كمَّا تُستطيع اطلاق صواريخها مَّن مسافَّة تزيد عن ٧٠



#### «شل» دبی تشارك في تزويد الطائرات بالوقود

دبي . الاتعاد، تم اختيار شركة «شل ه ببي لتزويد الطائرات الاحدى عشرة التابعة لفريق السحام الحمراء البريطاني الالعاب الجوية بالوقود خلال تقديمه لعروضه تعريق استدم معرض دبي النولي للطيران. الشيقة أمام زوار معرض دبي النولي للطيران. ويقول انتون براي مدير قسم الطيران في شل لمنطقة الشرق الاوسط وجنوب اسيا اننا سعداء لتمكننا من لعب دور فعال في معرض دبي للطيران ٩٠، وسوف توفر شل بعض انواع الوقود الخاص المطلوب للمحركات ذات الاداء العالي في بعض الطائرات مثل طَائرات لوكهيد مارتن وماكدونل دوجلاس افه المقاتلة.

مشاركة بريطانية قوية في معرض « دبي للطيران ٩٧ » معرض دبي النولي للطيران بالكثافة الت والتنوع حيثَ تتواجد ٤٠ شُركة مختلفة

ميزانية الفريق ٢٠ مليون جنيه استرليني

طيارو «السهام الحمراء» يروضون «الهوك» ويخشون «الطيور» ا

هذا الفريق على مدى ٩ أيام عروضا عُتَعَةً يَرُوضَ فَيَهَا طَائْرَاتَ وَالْهَوَّكَ». لكن اعتَّمَّاءُ يخشون دانما «الطيّور» عب الشَّاكل في بعض وتعد شركة «مارشال ايروسبيس من ابرز شركات ضدمات الصيانة والتَصُّليح البريطانية المشاركة في المعرض، وتتعاون هذه الشركة منذ فترة طويلة مع لوكهيد مارتن الامريكية ودم اختيارها لصيانة طائرات سي ١٣٠ منذ عام ١٩٨٦، ويقوم الشركة بتنفيذ تعنيلات ميكانيكية واعادة تصميم جسم الطائرة لتتناسب مع الاحتياجات

الفرديَّة للمستخدمين، ويَّذكر انَّ هذه

النشاط في مقدمتها وبرئتش

ايروسبيسَّ ۽ ويعد فريق «السجام الصمراء، للسروض الجوية من أبرز

ملامح المشاركة البريطانية حيث يتد

الطائرة تستحدم في الاغراض العسكرية والمنية. وتعمل الشركة ايضافي مجال تَصنيع خَـرَانات الْوقـود، وتقـوّل ليندا لويد مديرة التسويق وبعد حصولنا على شدهدة «ماكدونل دوجلاس» لِتَصْمِيم خَرَانَاتَ الْوقودُ «لَمْ دَيُّ . ١١٢ أَي أر » حصلتا على ترخيص لتصنيع هذا ننوع من الخزانات لنفس الشركة، وهم ما يسمح لنا بتسويق خزانات الوقود لُمنَّه الطَّائرات نات الحجم الكبير، كما تقوم الشركة بصيانة وتعديل طائرات الشيخن الموي ايه تي ١٠١١ بدعم من شركة لوكميد مارتن. `

اما شركة «ار آف دي» فسوف تعرض طائرات عمودية تستخدم لنقل الضّحايا والمصابين في الحوادث التي تقع بللسطعات المائية، والطاّئرة مجَّه زَدَّ بكل الامتياجات لأجراء عملية انقأذ سرِّيعة، وتُوجُد نقالاتٌ بجانبيُّ الطائرة لنقل الضحايا، وتمتلىء هذه النقالات بالهواء عند الضغط على أحد المفاتيح،

وتطفو على الماء ويمكن للم الصعود اليما بسمولة. كما تعرض الشركة سترات نجاه ومعدات انقاد مختلفة، فيما تعرض شركة كي ميتزلار منتجاتها لتجهيز مقاعد الطَّائرات واعتمدت الشركة على دراسات على العمود الغقري استغرقت ١٢ سنة لايجاد الوسيلة المثلى لصناعة مقاعد صحية ومريحة للمسافرين.

وتزود الشركة القاعد بحشو خاص بحمل أسم «ميتزوبروتيكت» والتي تم أَنتَاهِهَا بِالتَّعَاوِنَ مَعْ شُرْكَةَ «بوشْنِيكَّ ه. ُ ويقول مدير التسويق كيفين وود ان الشركة ترغب في تعيين وكيل محلى بالامارات.

وِّتَعَـرضَ شـركــة «نورمـــال اير ـ كارات ، برامج تنظيف انظمة التسخين بطائرات «ايرباص ايه ٢٠٠ سي»، اما قسم الطائرات العسكرية في «بريتش

متنوعة من الطائرات والأسلحة، فيما يشارك قسم الصيانة والهندسة الجوية التابع لبريتش اير وايز بمجموعة من المنتجات التي طورتها الشركة. كما يشارك قسم الكركات الغُضائية ئشركة رواز رويس وشركة جي أي سي

من جمة أخرى يقدم فريق السمام الحمرآء البريطاني عروضا مثيرة على مدى أَهُ أَيَامٍ فَي سُمّاءَ نَبِي، ويعَد هذا المُعربيق من أشهر فرق الألعاب الجوية في الحالم وتشكل عنام ١٩٦٥ وسنوف يكون عرض ببي العرض رقم ٢١٩٩

ويقول سيمون ميد قائد الفريق خلال مؤتمر صحفي بدبي ان اختيار الاعضاء يتم من خلال اسلوب شديد الدقة والصراحة حيث يتقدّم كل عام

طيارين فقط للانضمام للفريق.

وعمليات التدريب التي يوفرها سلاح الجو المُلكي البريْطَاني. وحول عنصر الأمن والسلامة يقول

البريطاني، ويتم اخضاعهم لاختبارات وتصفيتهم الى ٩ طيارين يتم نقلهم أَلَى قَاعِلُونُ لِلْقَايِالَمُ بِتَاثِرُيْبِاتَ لَكَةُ اسبوع، وعندها يتم اختيار ثلاثة

ويعَـول ميد إن الفريق يمز العروض البهلوانية الديناميكية التي تأتَّى من الناورة بالطائرات مع الدخانَّ اللون لا يعطي لوحة متحركة وشيقة. ويعتمد الفريق على طائرات «هوك» من انتاج بريتش ايروسبيس. ويشير ميد الى ان ميزانية الفريق سنويا تصل الى ٣٠ مليسون جنيسة استرليني بخلاف نفقات الطاثرات



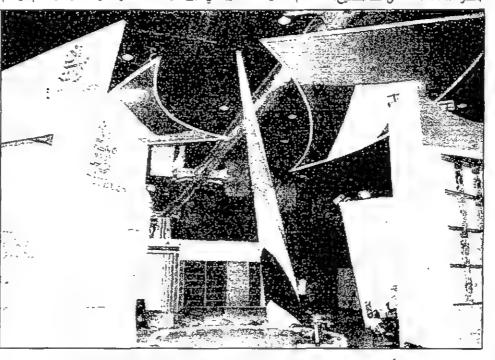
الشيخ أحمدون سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران للعني مع الناين من علام فريق عارفس حربا م الحمراء التقيع لمستلخ الجوق لللكي البريطاني والدي سنيقوم بعروس يومية في سند. م فعاليات معرص دين للطيران في الفترة ما بن ١٧ و ٢٠ من الشعر الجري. ( ا ف ب )

ميد أن الفريق يئتزم بالمعايير الدولية في مجال السلامة، ويقوم بمراجعة عروضه وتدريباته التي يتم تصويرها

> وحول تكلفة العرض الواحد قال انها تصل الى ٦ آلاف جنيه استرليني ويتكون الفريق من ٩ طيارين ويب تَدريبُ الاعضَاءُ الجدد في أواخر أكتوبر من كل عام وتستمر التدريبات حتى اوآنل مليو ويقود الفريق مايك ويليامز

جميعا بالفيديو لمراجعة الاخطاء وتطوير

الجوية وتنسيق نشاط الفريق، ويتول وينيامز «بالاضافة الى ذلك فانس اقرم بتحذير اعضاء الفريق تناء العيرآن حالة ظهور اي عانق وتشكل لطيور عنصرا خطّيرا بلنسبة لغريق عروض ويرافق الفريق ١٠ شخصا يقدمون الدعم الفني لنطيارين، وينتاقنون بطائرة هيركوليزس ١٣٠، ومن القرر ان يقوم الفريق بجولة في باكر وماليزيا والهند يعود بعدها الى لندن في ٢٠ ديسمبر المقبل.



#### لأول مرة وبمشاركة جميع مؤسسات المجموعة بنك الامارات المصرف الرسمي المعتمد لمعرض «دبي للطيران»

◄ دبى - الاتحاد: وقع الاختيار على بنك الامارات الدولي.

ويقُول سُّليمان الزروعي الديَّر الرَّنيسي للتسويق في ينك الامارات ان البنك حرص على المُشاركة في مثل هذا

التابع لمجمُّوعة بنك الأمارَّات ليكون المصرف الرسمي المعتمدُّ لعرض دبيّ الدولي للطيران ٩٧. وتشارك المؤسسات السبع التَّامِّعَةُ لِلْمَجِّمُوعَةُ فِي الْمُعْرَضِ، وكانَّ بِنْكَ الْامْلِرَاتِ الْدُولَى قَدْ شارك منذ الدورة الأولى للمعرض علم ١٩٨٩ غير ان هذه هي المرة الاولى التي تشارك فهيا جميع مؤسسات المجموعة. وسوف تتواجد المؤسسات السبع في شاليه الضيافة التابع للمجموعة، والمنصة الخاصة بها في العرض.

الحدث العالمي خاصة وانه شارك في هذا الحدث منَّذ انطلاقه للمرة الاولىّ عام ١٩٨٩، وسوف يُواصل البنك مشاركاته

خلال الاعوام المقبلة. واضافً الزروعي وشــعـرنا هذا العام ان الوقت قــد حـان لتعزيز تواجدنا في العرض فقررنا مشاركة كافة المؤسسات



■ دبى الاتصاد: تعسرض شوكة

· «بومبارتّبيه ليروسيسيّس ، الكنّدة

مجموعة متنوعة من طائرات رجال

الأعمال، وتعتبر بومباردييه من اكبر

شركات انتاج هذه النوعية من الطائرات

في العالم، وتثلث اكبر شركة لصناعة

ويقمول مطيكل جصراف رئيس

بومباردييه لصناعة طائرات رجنال

الأعمال «لقد شاركنا في جميّع معارض

الطيران السابقة بدبى، وهذا العام نعود

أكثر قود، بعد أن فرض العرض نفسه

كأحَّد أكبر أربعة معارض للطيران في

العظم الى جانب مسارض باريس

للطيران في اجتذاب أفضل مستوى

للعَــارْضينَ في العــالم، وقــد أثمـرت

مشاركاتنا في آلاعوام السابقة، ويعتبر

معرض دبى آلدولى للطيران أحد أفضل

مستويات، الأول خاص بطائرات رجال

وتشارك بومسيار نييسه مع ثلاثة

المرض تتطيما في العالم.

واضاف جراف، نجح معرض دبي

وسنفافورة وفارنبوروف ببريطانيا.

الطَّائرات النَّنية عالميا.

## ٢ مليارات دولار تحتاجها دول المنطقة

وتأكدت مشاركة اللقاتلة الروسية

التطورة (سوفوي ٢٧) التي اثارت

ضجة كبيرة في اوساط صناعة الطيران

العَالَىة حَيْنَما طُّحَرِث للمرة الاولى في

بريطانيا العام الماضي حيث ستظهر

هُذُه القَاتِلة المُتطورة للمرة الأولى في

٣٧ ع في معرض دبي للطير أن سيكون حدثا هاما جدا ومع ذلك فقد اخذذا بعين

الاعتبار أن تفي هذه الطائرة بمعايير

وقالت كيرن وان ظهور سوخوى

منطقة الشرق الاوسط.

■ من المقدر ان تشدرك مسات الشركات العللية والاقليمية في معرض ودبي للطيران؛ حيث يعتبر الطبة التي توفر للخبراء والمنتصين والمعتمين في المنطقة احدث اتجاهات سوق الطيران العاللية الدنية والعسكرية على حد

سواء. وكما حدث في المعارض السابقة فان معرض دبي للطيسران ٩٧ سوف يستقطب الإضواء العالية نحو الامارة والمنطقمة ككل حبيث بات هذا الحبث محط انظار العالم ومركز التقاء اهم الشركات العالية المتخصصة في صناعة

ووجهمت وزارة النقساع الدعسوات رسميا الى وزراء الدفاع ومسؤولي

المنظمة للمعرض فيرجينيا كيرن في

معرض ببي الدولي للطيران ٩٧ يستعد كما في السنوات السابقة لانطلاقة اكبر

والحفاظ على امتها.

وسيتم كلال العرض التركيز

عرض طائرات سيسنا سايتيشن اكس التي تزعم الشركة النتبجة لما انما اسرع طائرة نفاتة لرجال الاعمال كما ستعرض لأول مرة فَي الشرق الأوسط طائرة جلوبال الكستَّب ريس ٤٠٠٤) السميدة الذي التي تنتجما شركة بومباريييه وطائرة (جلف ستريم) لابعد هدئ.

سيات من المتوقع ايضا ان تدخل حلية المنافسة شركتا بوينج وايرباص اللتان تنتجان طائرات السفر البعيدة المدى حيث ستثنافسان على قطاع طائرات رجال الاعمال خلال المعرض ايضًا. وقام كونسورتيوم ايرباص الاوروبي الذي اطلق اوائل هذا العسام الطرار النفك من طائرة (أ ٣١٩) الضَّيعَــةُ الهيكل بتوسعة مساحة جناحه ٨٠ مثرا مربعا أترويح طائراته الخصصة لرجال

الأعمال فيماحجزت شركة بوينج بيرنس جينس ٩٦ مترًا مربعًا اضافعًا. وعلى الجانب العسكري فان عمالقة منتجى ألسلاح في العالم سيتواجدون في العرض على اعتبار أن دول النطقة مآزالت تمثل بالنسبة لهم سوقا رائجة لبيع جديدهم وقديمهم معا.

خطط لتحسين مطارى ابوظبي والعين بتكلفة تصل الى ٣٢٠ مليون دولار قيما يستعد مطار آلدوحة لعملية توسيع واعادة تجهيز بتكلفة ١٠٠ مليون دولار ويخضع مطار القاهرة ايضا لعمليات تُحسين تكلفَ عشَّرات الملايين من

بصورة اكبر على منتجى طائرات رجال الاعمال الصغيرة النين يعتبرون منطقة الشرق الاوسط منطقة نمو واعدة لمبيعاتهم.

بيع الطائرات بل يشمل قاعدة اوسع ومنافسة اشد لتلبية احتياجات دوآل النطقة بالتكنولوجيا التطورة في مجال الملاحسة الجسوية وتحسنيث المطارات

اجنحة وطنية لكندا وجمهورية التشيك ويرى الراقبون ان اهتمام الشركات

تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان

هيئات الطيران المدنى والخطوط الجوية في ١١ دولة في دول مُنجلس التعاولُ الخليسجي والشسرة الاوسط واوروبا وكومنولث الدول المستقلة وشبه القارة ألهندية والشبرق الاقتصى وشب الجزيرة الأسكنننافية واستراليا وكندا وروسيا والولايات المتحدة الامريكية لتضور مراسم اقتتاح العرض ويقول مراقبون اوكالة الانباء

الكويتية أن الاهتمام العللي بمعرض الطيران يؤكدان منطقة الشرق الاوسط مازالت تشكل حيزا تنافسي هاما الصنعي الطائرات الننيعة أذ سيشارك كبار مصنعي الطائرات في المعرض املا بالفوز بصفقات جديدة خاصة وان دول المنطقة تحتاج الى شراء طائرات جديدة تقدر قيمتها بنحو عشرة مليارات دولآر خلال السنوات الذمس القبلة لتحبيث اساطيلها وتوسيعها وقالت محيرة الشركة

حيث تَمت مرة اخرى الخال تحسيناتُ على ارضِ المعرض الذي ستشارك فيه ٥٠٠ شسركية من ٢٨ دولة مع ثصانيسة وفسرتسسا والمانيك وايطاليك وايرلندا وبريطانيا والولايات المتحدة.

وتقدر أوساط صناعة الطيران ان تمتاج دول المنطقة الى استثمار اكثر من ثلاثة مُلَّيــارات تولار في السنوات الخمس القبلة لتطوير مطآراتها منها مئه مليون دولار كانت ادارة مطار دبي اعلنت عنها لضباعفة طاقبة المطار

العارضة في (نبي ٤٧ للطيران) لن يقتصر فقط من الناحية المنية على

النولارات.

وتشير هذه الاوساط الى وجود

السلامة المتشددة التي وضعتها لجنة وقد تأكد في هذا الصدد انه سيتم التحكم بالطيران ويسرى هذا الامر ايضا على كأفة الطيارين والطائرات الَّتِي تشَسَارك في عسروض خسلال

وتعتزم شركة سيروكو ايروسبيس انترناشيونال التي تأسست مؤخرا ان تكشف النقاب والأول مرة على مستوى العالم كله عن أول طائرة ثنتجها من طراز (توبولیف ۱۲۰/۳۰۶. وستشوم سیروکو بعرض (توبولیف ۲۰/۳۰۸) لنقالُ ٱلسَّافرينَ و (تُوبُوليف ٢٠٢/٢٠٤ سى) الخاصة بالشحن.

وتشارك ايرباص بطائرة ٢٤٠/٢٠٠ وشـركـة بوينج/ مكدونيل دوجــلاس الامريكية بطراز بيونج ٢٠٠/٢٠٠ والموامة لونجيو أباتشي ويطراز (ام دي مَـُـه رُّ و ان دي ١٩٠٠ وتعترض شركة بريتش ايروسبيس البريطانية طائرات يوروف ايتر وتورنادو وحوك ١٠٠ وهوك ۲۰۰ وجريبين.

وتعسر ف شسر کسة اي ام اف الباكستانية الطائرة التدريبية سوبر موشاك وشركة افيا اكسبورت الروسية طائرة نقل متطورة فيما تشارك من جنوب افريقيا شركة دينيل التي تعتبر مَنُ كَبِرِيَاتَ الشَرْكَاتَ الْتَخْصَصَةَ في صناعة الطيران في جنوب افريقيا.

واكنت شركة بلاتوس السويسرية النتُّ جـة لُلطَائراتُ أَنَ اثَنتُينَ مَن طائراتها ستعرضان في معرض دبي وهما بي سي/٩ التدريبية التطورة وبيّ سَّى/٢٦ الاستطلاعية التطورة التي تعسرض للمسرة الأولى في الشَّرقَ

وتتطلع مؤسسات صيانة الطائرات العالمية والأقليمية الى الاستفادة من

امكانيات النصو الكبيرة في الشرق الاوسط وذلك مع قيام شركات الطيران والمؤسسات العسكرية في المنطقة بالباشرة في تصديد متطلباتها من الطائرات واجمزة الطيران. وتَشارُكُ في المعرَضُ اكثر من ٦٠ شركة ومؤسسة متخصصة في تقليم

الثابعة للمجموعة بعد ان اصبح معرض دبي للطيران من ابرز الاحداث الدولية التي تستضيفها دبي، وسوف يفتتح بنك الامارات مكتبا لصرف العملات ويركب جهازا للصرف

وَيقُولَ سليمان الزروعيِّ؛ منَّ خَلال توفير خدمتي صرف

العملات والصراف الآلي تقدم خدمة محمة العملائنا ولزوار

دبي والمصرض على حدَّ سوأَّ. وبالاضافة لفلك سيَّكُونَّ للمجوعة منصة عرض متكاملة تتمثل فيها كافة المسسات التابعةً للمجموعة أضافة الى شاليه الضيافة لاطلاع العملاء

والزوار على خدماتنا وتزويدهم بمعلومات وافية عن العرض في الوقت نفسه. ويهتم بنك الامارات، وهو البنك الوحيد

ثل في المعرض بتطورات صناعة الطيّران واسوأقها

الاقليمية وقد تعاون مع بنك مورجان جرينفل في ترتيب صفقة تمويل لشلات من طائرات وبوينج ٧٧٧ « التي

الآلي في منطقة الاستقبال بالعرض.

اشترتها طيران الأمارات مؤخراً.

خندمنات الصيبانة للطيران او توريد التكنولوجيا والمعدات المتعلقة بالصيانة حيث ستتنافس شركات صيانة من الولايات المتسمسة وأوروبا والشسرق الأوسط مع بعضما بعضا فيما ستحاول شركات الصيانة الاقليمية أبراز مزاياها لاثبات قدرتها على توفير المتطلبات

وقالت الشركة النظمة للمعرض ان شركة السلام للطائرات التي تتبُّذ من الرياض منقبرا لدا والعاملة ضمن مشاريع برنامج الاوفست السعودي ضاعفت حجم جناحها في العرض ثلاث مرات مقارنة بمشاركتما في معرض ١٥ ونلك لابراز تزايد قدراتف الخاصة بصميانة وتعديل الطائرات وتقديم بسب الدعم الفني.

وتعرض شركة الالكترونيات التقدمة السعودية منتجاتها من الاجهزة اللاسلكية البيدانية والانظمة ودعم المنتجات وقدراتها الصناعية وتنضم اليها شركة الخليج لصيانة الطائراتُ (جامكو) العاملة انطلاقاً من ابوظبي وشسركمة المسلام للطائرات العاملة انطلاقاً من الرياض.

ويقول مسؤول في قطاع الطيران

ان انهيار الحواجر بين الشرق والغرب

سمح بالثقاء الصناعات الجوية لدى

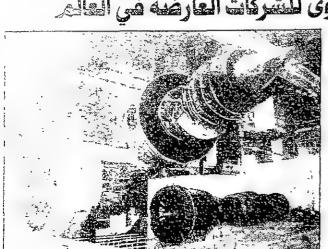
المسكرين للتنافس بحق في سوق

الأعمال والشاني بأنظمة الصواريخ والثالث بالخدمات. وتعرض بومبار دبيه ٤ طائرات لرجال أعمال تشمل الطائرة جلوبال اكسبريس والطائرة تشالنجر ٦٠٤ والطائرة ليرجت ٦٠. افسافة الى نظام ستار بيرست للصواريخ الذي اشترأته الكويت.



الشيخ أحمد بن سعيد وهو في كابينة قيادة طائرة «هوك» البريطانية والتي ستشارك في العروض الجوبة والمستسه قالم، فريق «السهام الحمراء» «سيمون ميد». (أف ب)

#### تشارك على ثلاثة مستهيات رئيس «بومباردييه»: دبي للطيران نجح في اجتذاب أفضل مستوى للشركات العارضة في العالم



رايبكو» للزيوت تنظم ندوة تقنية بدبي

■ ببي. الإتحاد، نظمت شركة «ايسكو» للزيوت ندوة تثنية دراسية بغندق عربيدار ب مدين حضرها أكثر من ٧٠ شخصا يمثلون الشركات وثيقة الصنة بتمان طربوت وقد افتت الندوة تكمال صعيد مدير عام الشركة الذي تحدث عن الدور طرائد لاينكر عن الدور عام الأصراب ال المنتَّكِين، وتطوير قَعراتُها من رَبُوت بيلو ٠٠٠ بنسيدة سرَّمَه ورسيد سن به ١٠٠ التي تتميزُ مسَّنَحُ امَّتَه طِتَعْدَةَ في مُحْرِكَ الْسِرُولُ ولَسِولٌ رَفُعَ سَكُولُومِ ... تأسستِ هذا العام ثمرة تعاولُ بين شركة الامارات الوطلية لسنرول سبب عمرية

كفوري.

«۱۲ شهر»



الجميس ١٢ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ١٣ نوفمس ١٩٩٧م

١٢ شمر . هو عنوان الشريط الجديد للمطرب واثل كفوري. الذي يحمل على متنه ست اغنيات من كلمات نزار فرنسيس وألحان سمير صفير بعنوان «١٢ شُهر » و «عَيد العشاق» و «مكتوبك مليان دموع » و «رسالة الى امى » و «شرع قلبك» و «رايح عالميش».

المام شلمين.. وقد تمكنت من ذلك بعد توقف مسرحية وواحد عون والثاني مجنون « مع سيد زيان ومحمد نجم، وبانتظار اعمال جديدة سأظل «خالية شغل».

عنوان السلس التليفريوني الذي أقوم تشاركني بطولته سناء

■ اوشكت على الانتهاء من تصوير دوري في مسلسل «جـواز سندس وعـرنوس» مع احـمـد بدير وكـذلك دوري في مبدر مساسل وهوانم جاردن سيتي» وأيضا في فيلم «ارض ارض» مع

■ مع سنام يونس وسعاد نصر وأحمد أدم وأحمد راتب ويوسف داوود.. أقوم ببطولة المسلسل التليفزيوني الكوميدي

الجديد ديوم سعيد.

تأجى كامل واخراج عماد

غادة ابراهيم. . ناهد شريف آخر طبعة

## «الارهابي» اكتشفني.. و «علاقات مشبوهة» قدمني للجمهور





وشخصية فهيّ مرة فتاة عصرية

تقول غلاة ابراهيم أعتز كثيرا بدوري في فيلم «علاقات مشبوهة» مع الفنان الراحل عادل ادهم وسمير صبري وجالًا فهمي واخراج عادلً الاعصر حيث أديث شخصية وناناه صبيقة عباس بك تاجر الأسلحة التي تعتمد علي الاغراء وتساعده في عمل صفقات مشبوهة .. وقد قدُّمني هذا الفيلم للجمهور بشكل لاقت

أما أحدث أفلامي قنهو فيلم «الامبراطورة» أمام تلاية الجندي واحمد بدير وجمال عبد الناصر وجسدت فيه شخصية تلجرة الخسرات عندما يتم الدفع بدا للايقاع بتاجر مخدرات محترف هو مهيناح بناجر محدرت محدرت هو «احمد بدير» في الفيلم لكي تحوله الي مدمن حتي تتمكن شقيقتها نائية الجندي القاجرة الكبيرة من

القضاء عليه وتدميره. واذا كانت غادة قد قدمت ٤ أفلام سينمائية تعتز بها جميعا فانها تعتز أيضا بمعظم أعمالها التليفزيونية وتقول: مسلسل «طريق السراب» له في قلبي مكانة عظيمة حيث جسدَّت فية شخصية مزدوجة فمي تارة دسمهام، وتارة دسلوي، التي تَسَخَفِي من البوليس فتغير لونَّ عينيها وملامحها وجواز سفرهاكي لأينكشف أمرها كنلك قدمت دور «مُخِتُلف» في مسلسل «هرُمتني امرأة، واعتبره علامة في طريقي

وعن بدايت ها تقول: كانت البداية في فيلم «الارهابي» عندما استدعانيّ المخرج نلار جلالّ وعرض علي العمل في الفيلم وأسند لي دور رُوحِة ضابط آلسجن المصاب نتَّيجةً طلق ناري ورغم قصر الدور وصغره، إلا انني كنت في غاية السعَّادة فَّأنا أعمل في فيلم بطله عادل امام، الأمر الذي شجعني للمضي في طريق الفن بقوة رغم معارضة اسرتى في بداية الأمر. أ

وتُؤكدُ غلام أنما لاتمتمد على تقليد أحد لقرابة الشبه بيئها وبين ناهد شريف وتقول أنها تسعى لتقديم الشخصيات التي تمثلها بشكل مختلف.. فدائما أستطلع رأي رُمسلائي من النجوم والفتّانين والخبراء أخبرتهم في مشوار الفن عامة وأعتقد أنَّ ذلك يمكن أنَّ يختصر طريقى

























## مخرجو هوليوود.

The state of the s

■ اثنا عشر مخرجا ومخرجة من هوليوود وقعوا في شرك التنافس لانتاج سلسلة من الأقلام السينمائية التي لا تقل اعتمادات الواحد منها عن منة مليون دولار.

لقد أصبحت صناعة الأفلام في هوليوود-لا سيما في وقتنا الحالي- الذي يشهد ثورة في عالم صناعة السينما (وبالدات الأمريكية) في عداد الأعمال آلتي تتطلب رصد مبالغ هاثلة لها لاخراجها بمستوى تطلعات الجمهور والنَّقاد.. وان لَم يكن هذا السِبِب، فعلى الأقل استجابةً لطموحات الْخرجيُّنَّ الَّذِينَ يعرَّفُونَ سُلَقاًّ عوائد أَفَلامهم تلك من أموال وشهرة ومجد.. وَلَكُنَّ في حآل نجاحها فقط!

ولعل هذا النجاح يفرض سؤالا حول المسؤول عن نحاح القيلم.. أهو المثلّ. أم المنتج .. أم المخرج ؟! الكثيرون يؤكدون بأن المخرج هو المسؤول الأول والأخير عن نجاح أي عمل

سينمائي، كيف لا وهو الذي يحدُد مسار وحبكة الأحداث التي غالبا ما تتطبع بروية ومنطق المحرج ذاته.. الى جانب كونه (مكتشف المواهب والوجوه الجديدة) التي لا تجدّ طريقها للشاشة الكبيرة الا من خلاله ..

وفَّى حُضْم هذا، أثير في استوديوهات هوليوود في الآونة الأخيرة تساؤل حول سر التناقس المصِّموم بين اثني عشر مَدَّرِجا ومدَّرجة رصدُوا مبلغ طَّائلةٌ (مئةٌ مليون دولار) لكَلْ فيلم منَّ سلسلة أفلام ستشق طريقها الشاشة قريباً.. والخرجون هم «باري ليفنسن/ بيني مارشال/ كريغ أراكى/ جون سليلز / ألين وألبرت هاغيز / كاميرون كراد / أوليفر ستون / روبرت ألتمان/ ماتين ستلورسيز/ نورا ايفرون/ وسبايك لي. هؤلاء برروا (عدم اخراجهم) لآي فيلم بأقل من ألبالغ الذَّكورة لاقتناعهم التّام بعدّم جدوى القيام بأي عمل سينمائي لا ترصد له ميزانية ضخمة تتيح لهم التصَّرف بآمكُانيات وتأثيرات (تكُّنولوجية) حديثة وتقنيات عصرية ووجوه معروفية في عالم التمثيل . وحول هذا يقول سبايك لي (الذرج

اذاً لَّم تصنع فيلما يكلف (بتقدير أقله) مئة مليون دولار، فالأولى بك أن ترمي به في سلة المملات! لقد ولى زمن التقتير وأصبحت صناعة السينما تتطلب من أي مخرج يقدم خبرته وشهرته وصيته أن يحترم ما يقدمَه للجمهور الذّي لم يعدّ يقتنع بسينما الستينات والسبعينات وحتى الثمانينات. باختصار لقد ولي عمد «فيلم العشرة ملايين دولار»! أما المخرج أوليفر ستون فكان له تعليق آخر قال فيه:

مؤسف حقا أن مثل هذا التساؤل لا يطرح سوى على المخرجين؟! وماذا عن المثلين الذين (يحتلون الصدارة) في اقتناص الأموال المخصصة لانتاج الأفلام، الأولى بنا أن نتساط عن امكانية (ايجلا) ممثل مشهور يرضى بأجر يقل عن عشرة أو عشرين مليون دولار.. يا المي.. منذ فترة وجيزة لم نكن نطم بمثل هذا الآجر لنا نحن المخرجين! وجيزة لم نكن نطم بمثل هذا الآجر لنا نحن المخرجين! ولكن ماذا عن الأفلام التي لم تزد ميزانية انتاجها عن بضعة ملايين.. وشهدت نطحا رائعا مثل فيلم : «لون المل »، و «الأرق في سياتل ،، و «صباح

الخير فيتنام» وغيرها... تقول ثورا ايفرون المخرجة،

تعون بورا المراح سرب عن عشرين مليون دولار، وذلك الافلام لم ترد ميزانية انتاجها عن عشرين مليون دولار، وذلك بالطِيع في منتصف الثمانينات حيث كان كل شيء بتكلفة أقل في حين انها لُو أنتجت في أيامنا هذه لتضاعف الرقم بمعدل ثلاث أو أربع مرات.. إننا نعيش زمنا مختلفا وظروفا ومتطلبات أخرى ولكن. عل هذا حقانب (المثلين» فقط كما يؤكد البعض من المخرجين والمنتجين الذين يرجعون سبب التَّكَلَّمَة العالية للْأَفَلام لطامع هؤلاء.

بب التدامة العالية المدام المسلم سوله ... باري ليفنسون، المخرج الأمريكي العروف علق قائلا: لا.. ليس الطمع هو السبب، وإنما من يشرف على صناعة تلك الأفلام (أي المنتجين».. لقد ابتدأ الأمر كبدعة.. وانتصى كواقع مرير.. فالمثل الأكثر قبولا هو من يطلب أكثر.. هكذا درجت العادة، وهكذا ستبقي باعتقادي- في حال عدم القيام بخطوة تعد من تلك الأجور الخياليا المتصاعدة بشكل لا يطاق.. ثم أأذا نضع اللوم على العثل وحده وماذا عن وعلية (التسويق) والتوزيع والدعاية.. كلها أمور تكلف مئات الألوف بل الملايين من الدولارات التي تدرج في الميزانية المرصودة للانتاج.. ان العملية متشعبة كثيرا ولها جوانب عدة تتحمل جميعها مسؤولية التكلفة العللية

التي تعدد الكرج أوليقر ستون لا يعلق على مسألة التسويق سوى بكلمة واحدة، (التسويق هو الكارثة بعينها والتكاليف مجنونة. فحين أخرجت ، (قصة اعتيال الرئيسِ الأمريكي كينيدي) دفع للممثل كيفن JFK كوستنز ولي مبلِّعًا أقلِّ من التلكُّتين مليُّونِ دولار التي طَالبت بما شركة تَسُويِقَ الْفَيلِّمِ! وبعد هذا الآيستحق الأمر أن تعلف غضينا؟ وملاً عن الديكورات والمؤثرات والمتقنيات والعاملين في الاستوبيوهات

والكومبارس و.. وتتعدد اللائمة .. ويسقى غضب اولنك المفرجين والمخرجات خُير دليلٌ على ما يحدث في كواليس هوليوود من تنافس محموم هو أقرب للحنون من أي شيء آخر! Samsonite | W MARKIOTT HOTEL

للمحيين المناصي المناسب وليسني للمنارطتان وأصراف المثلب والشمراييين

الفتان عمرو دياب. الفنانة ديانا حداد والفنان خالد بن حسين.

ا فِي حِمْلُ فَنِي سَاهُمْ عِلَى مَسِرِحِ الْمَسَالُةُ رَفَّعَ \* فِينَ عَرَكُمْ فَنِي النَّجِيرِيُّ العَلْي وَذَالتَ يَوْمُ الْحُمْدِينَ الْعَالَمُ وَعَالِمُ الْأَوْلَةُ عَلَيْهُ وَعُجُومٍ الْأَوْلَةُ وَ

تباع التُناكر نسى مُركز دُبِّي النجاري العالميّ شدق ماريوت دبي اسواق الإهمية الخالدية، ابوتلبي والعبي عاتف الماء ١٩٣٨، ١٠٠٤، ١٠١٥، ١٠٠٠،

المنافعة على المناومات ويرجى الانتشال على هاتف رقع و ١٠٤ أسناء المنافعة المن

والمعار الشاكر وأولا مدار موه وعده درهم الشحص أأ الشاملية العساء

BENSON & HEDGES

GOLDEN

Company of the state

fashion way

## ينما الشاعرة وآلان ديلون

■ للفرنسيين نصيب في السينما/الآلة، ونصيب في السينما/الفن، ونصيب أكبر في السينما/السينما. فهم الذين قدموا للعالم جوزيف بنسفور ثيبس ♦ الذي أنجز أول صورة فوتغرافية عام ١٨٢٣ باسم «الخوان المدود». تلك التي أُجْرى كلُّ من فراداي في الجلترا، وستامفر في النمسا، وبلاتو في بلجيكا تجاربهم على نظرية بيتر مارك روجيه بشأن خاصية استمرارية الرؤية استنادا عليها، واستنادا في ذات الوقت على تحقيق فيتون والدكتور باريس للعبة التيوماتروب عام ١٨٢٥- تلك اللعبة التِّي يُبدُو فيها عصَّفور حبيس القَّفص بمجرد الاسراع في تنوير القرص، على الرغم من أن العصفور يحتل واجهة من القرص والقفص يحتل الواجهة الاخرى. ولم يكن ذلك بالطبع الا تأكيدا

لتطريه بيبر مارت روجيه. لم يشأ الفرنسيون أن يقفوا عند هذا الحد. وانما واصلوا فضلهم على الفن السابع بتقديمهم للعالم المفترع لويس داحير الذي واصل تجارب بنسفور نييس وتوصل في عام ١٨٣٩ الى اظهار أول صورة فوتوغرافية لطبيعة صامتة على لوح مغطى بمادة كيميائية. وقد استغرقت مدة التعريض حينها حوالي نصف الساعة، ليبدأ بذلك

ظهور ملامح آليات المعامل وتتبلور رويدا رويدا بعدها فكرة الجمع بين التصوير والعرض. لقد كُأن ابتياع الحكومة الفرنسية من داجيير وورثة بنسفور نيبس وثائق اختراع التصوير الشمسي هو الهدية القيمة التي قدمتها فرنسا للسينما. فقد قاد ذلك الاختراع الى ظهور مهنة المصور الشمسي، ومن ثم كان الطريق الي السينما بتوافر اختراعات

مرو من دري مرود فقد تبلورت السالة بعد ذلك خارج فرنسا، حيث توصل مخترعون في أمريكا ودول أخرى الى تصميم أجهزة عرض للالعاب واليات تصوير، الا أن المسألة علات مرة آخرى الى فرنسا حين توج الأخوان لوميير مجهودات المخترعين والمفكرين في أنحاء العالم بتوصلهما الى ابتكار جهاز السينما توجراف الذي بدأت به السينما في فرنسا،

ولأول مرة، في الثامن والعشرين من ديسمبر من عام ١٩٨٥، فكان ذلك بداية السيرة السينما في العالم. الذن فلف رنسا نصيب في السينما/الآلة، ونصيب في السينما/القلة، ونصيب في السينما/الفن. فلقد اقتسم الأخوان الفرنسيان لويس وأوجست أندا الناسية في السينما/الفن. أنطوان لوميير فضل الوصول الى اختراع السينما/الآلة مع أنيسون

الأمريكي وآخرين. وكذلك اقتسم فنانو السينما الفرنسيون فضل المعريدي واحرين. وحداث اقتسم فناتو السينما القرنسيون فضل الوصول إلى السينما/الفن مع آخرين. فأقلام لويس لوميير هي التي تؤرخ بها بدايات السينما. وأقلام المخترع المخرج رينو تتقاسم جل الجمود السينمائية ابان تعاملها الاختباري والتجريبي مع الالعاب والسينما/الآلة. وأقلام فنان السينما الأول ميلبيه هي التي فتحت الطريق للفنانين العباقرة، وأن كان قد توقف هو، ولاسباب تاريخية، في مُرْحلة السّينما/السرّح التي كانتُ احدي ابتُداعاته واضافاته للقَّن السابع. ولا يخفي على تاريخ السينما أن أفلام باتيه هي التي أسست لحركة جديدة مع تيار فيلم الفن. ولهذا، فإن حكاية السينما الفرنسية، هي حكاية الفنانين الفرنسيين بالدرجة الأولى. واضافات السينما الفرنسية الفن السابع هي اضافات السينماثيين الفرنسيين بالدرجة الأولى. والى الأن: فأن الحديث عن السينما الفرنسية، هو

حديث عن السّينَمُ الشّاعرة بالدرّجة الأولى. وها هو آلان ديلونُ يمتعنا بأفلامه بالجمع الثقافي شعرا مجسدا.

عزالدين هلالي



الانتهاء منها على محطات التلف زيون في الامارات -أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان . وسيّتم تصويرّها في ستوبيوهات مؤسسة الشاطئ بدبي.. والأغنيسة هدية من شركة الخليج للصناعات الدوائية جلفار الى شعب



حكايات عن البيئة

الامارات بمناسبة عيده

ومن ناحية أخرى وصل الى الامارات الدكتور مصطفى كمال طلبه

ومن تحيه أحرى وصل ألى أممارات الدنبور مصطفى عمل صبه وزير البحث العلمي الأسبق بجمهورية مصر العربية ورئيس المركز الدولي للتنمية والبيئة في جنيف لتصوير حلقات البرنامج التفريوني التسجيلي المتخصص «حكايات عن البيئة».

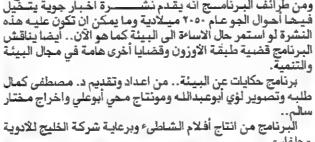
البرنامج يقع في ٣٠ حلقة مدة كل منها ٣٠ دقيقة ويتناول البرنامج تطور مفهوم البيئة والعلاقة بين البيئة والتنفية والافتاج المناعي الانظف في الصناعاة والزراعة ونتائج التهضية المناعي الانظف في الصناعاة والراعة من النائة المناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة المناقبة النَّشرة لو أستمر حال ألاساءة الى البيئة كما هو الآن.. أيضا يناقش البرنامج قضية طبقة الاوزون وقضايا أخرى هامة في مجال البيئة

🖼 عادل غيث:



«أجمل وطن» ستوزع بعد





# IO NOHONE □ C C ON

## وسيلة للطرب فقط

التقنية التطورة من بلاوينكت تتيح لكم الإستماع إلى أنغامكم الفضلة، بالإضافة إلى صوت الأهل والأصدقاء.. فلمسة واحدة ويتحول راديو السيارة إلى هاتف ١١٦٥٥ غاية في التطور يسمح لكم بالتركيز على القيادة أثناء الحادثة.

راهيوفون الجديد . . جهاز واحد يطربكم ويؤمن لكم إتصالات متطورة بكل أمان وسلامة .

الهركزية للسيارات خدى شركان مجموعة الغييم .

ه جهاز واحد بتضمن هاتف ESFII وراديو للسيارة

\* تحويل تنقائي من الراديو إلى الهاتف عند إستقبال الكلتات إستقبال مكانات غاية ٢ الوضوح من خلال سماعات السيارة

والسلامة أثناء القيادة والسلامة اثناء القيادة الق

" لا يحتاج إلى شحن البطارية

ه دبي ۲۲۷۹۶۳ (٤٠) ٢٠١٠٠٠٠ (٤٠) € أبوطبي ۲۲۲۲۶۵ (٢٠) € الشارقة ۲۳۱۹۹۹ (٢٠) € العين ۲۲۵۵۷۷ (٢٠)

و راديو/جهار كاسيت غاية في التطور

\* جهاز تحكم عن بعد يركب على المقود (إختياري)

۾ جهاز محمول (اختياري)

قابلية توصيل جهاز الأقراص المدمجة أو ميثي ديسك أو دات، إلخ.

BLAUPUNKT Bosch Group

The second secon مصاريف علاج بالاضافة الى مصاريف رعاية.

شاركوني همي وعلاج أمي

لعلاج والدته المريضة في أحد المستشفيات خارج الدولة.. ونحن اذ ننشر

هذه الدَّالة فاننا نَدعوكم لمد يد العون والمساعدة لَهَذَا الَّابِنِ النَّذِي لَا يملك ما

يعينه على علاج والدقه. التي هي الآن في أمس الحاجة الى العلاج.، اسبب على علام المعلام المعلام

مراسر المرابع المنطافة وذلك يتكلف في الشهر تقريبا (١٥٠٠ برهم)

ومنذ عشرين يوما أصيبت بغيبوبة افقدتها الوعي وعند عمل أشعة على الح لتبيان الحلة توقف القلب وبالتدليك وبمعونة الله وارادته عاد النبض مرة اخرى وتم تحويلها من الحالات الحرجة الى قسم العناية المركزة.

ومازات به حتى الآن حيث تتنفس بالاعتماد الكامل على جهاز التنفس

الصنَّاعي الذي يتم تنفيف الاعتماد عليه تدريجيا . وعند سحبه منَّها تسوء

حالة القلب والتنفس ما يجعل الاطباء يسرعون بتركيبه مرة اخرى وهي

سريب به بسرسيب سديد من حسن من وسطن من وسطن من مذا اليوم ما يؤلني ويحزنني اشد الحزن ان مصاريف العلاج وصلت حتى هذا اليوم الى ١٦ الف درهم أي بمعدل ٩٠٠ درهم في اليوم ونظرا لضيق اليد وكثرة الديون علي الم احد وسيلة الانشر حالة أمي لعل احدا يساعدني على

نستقبل تبرعاتكم لهذه الحالة باليد في صفحة رأي الناس بجريدة الاتحاد

في ابوظبي او عن طريق صندوق البـــريد ٧٩١ . ابوظبي.

الآن ترقد بالسنشفي منذ ٢٢ يوما (بالعناية الركزة) وكل مكان بجس

تقريباً به اجهزة حيث أنها تعاني من فشل في وظَّائفُ التنفس.

#### سرة سعيدة

■ أقر مجلس الوزراء تحديد المحر في عقد الزواج تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نصيان رئيس الدولة بالحد من ظاهرة غلاء المَّور والْأَسَّراَّفُ الْبِالغ في مظاهر الاحتَّفَّال بِالزواج وكل المظاهر التي ترهق الشباب وهم مقبلون عليَّ بناء حياتهم الاسرية. وبناء على ذلك لا يجوز أن يزيد مقدم الصداق في عقد الزواج على عشرين الف درهم ولا يزيد مؤخر الصداق على ثلاثين الفا . اما بالنسبة لعدد ايام الاحتفال بالزواج فتقتصر على يوم واحد فقط.

على كلُّ أب أنَّ يَحكم ضمَّيره ويَفكر بعقل وبصيرة في حياة ابنته وما يمكن ان تَوْوِلَ اللهِ لُو أنه رفع تكاليفٌ رُو أَجْها وارهق الشاب الذي لا يزال مقبلًا على الحياة، حرام ان يستدين من البنك، ومن هذا وذاك، ويعرض نفسه لكوابيس الفواند. فكل اب يعرف أن ألتي ستعيش مع هذا الشاب هي ابنته وبالتالي ستكون حياتها ملينة بهموم هذا الزوج الذي يفكر في كيفية سداد

تم تمديد الممرب ٢٠ الف درهم كمقدم وثلاثين الفا كمؤخر، ولكن التكاليف التي يطلبها أهل العروسُ آلاف وألاف الدراهم، فكل هذا يندرج تحت بند

والكل لا ينسى صندوق الزواج الذي يعد خطوة في سبيل هماية الشباب رس ميسسى مساور ، روح سي يسد مراجع من اعوال المستقبل، حيث ساهم بشكل كبير في مساعدة المواطنين على الزواج منذ بدء عمله الشعلي في مايو ٩٣م حيث بلغ عدد المستفيدين من المناح بعد سنة من المسالغ عددهم المنح بعد سنة من المسالغ عددهم (٥٠٠) مواطنا، فالشروع خيري فريد من نوعه يراد به مساعدة غير القادرين من المواطنين على الزواج طبقا للشروط الواردة في صندوق

سعيد عبدالله غائم الزعابي . خور كلباء

المواد فأهاليهن لا يستطيعون تحمل هذا

العُبِ الثَّقَيِّل، ولكن حُنَّى لوكَا أَوْ

يستطيعون فليس من حق أي مدرسة ان تطالب الطلاب والطالبات بدفع النقود

لاننا كل عام نسمع ان وزارة التربية

والتعليم تمنع المدارس من مطالبسة

التلامية بأي شيء ويوقع المدرسون والمدرسات على هذا التعصد فكيف

يحدث هذا في مدرسة معروف عنها

السمعة الطيبة والتفوق في جميع

#### مبلغ شهري

 بعض المدرسات يطالبننا في بداية كل شهر بجمع النقود من جميع الطالبات في الفصل بعجة ال الحبر الستخدم في آلة طبع الامتحلاات باهظ الشمن والطلابات اللاتي يمتنعن عن الدفع لن يأخذن ورق الامتحان. هذا سيند تردده بعض المدرسسات في مدرسة ثانونية (....) للبنات.

وان كان المبر أو الورق باهظ الثمن فنحل على الطالبات دُفَّع النقود وقلَّد وفرت وزارة التربية والتعليم مشكورة كل منا تحتاجه الإدارة الدرسينة من ادوات وكل ما يحتاجه الطلاب؟! وهنتك بعض الفسيات اللاتي لا

نطعن الدفع في كل شــهــر ولكل

طالبات العين

#### زوايا الزواج

■ شباب يعاكسون ويرقصون على الديسكو.. وماوراء الكواليس اعظم.. التعارف بين المنسين في اطار القيم والدين مطلوب من خلال زوايا اعلانات

نتهى الاستعتار والاهمال داهمت هذه السيارة لوحة مرورية فاسقطتها رغم أن اللوحة على الرصيف.. ولا ندري كيف يقود البعض سياراتهم وكيف يستمينون بكل القواعد لدرجة انهم يقتحمون الارصفة والاشارات الضوئية والطرق المخصصة للمشاة؟ أنه الاستهتار الذي يدفع الجميع ثمنه.. السائق والمارة.

■ جاء الابن أباه يبكي.. قال يا أبت ان الناس

يحتقرونني ويسخرون مني ويسفهون رأيي وليس لي بينهم وزن ولا شان فيعظني.. قال يلبني.. انظر علام يجمع الناس وشق جمعهم..

وان كنت قصيرا لاتطال رؤوسهم وآذانهم فعليك

بأقندامتهم واجعلهم يتعشرون فيك ليستقطوا وتصبح رؤوسهم وآذاتهم في متناول فمك. يابني . . ان كل واحد له زلة وسقطة وعورة

فتعقب عورات الناس وزلاتهم تملكهم واعرف اسرارهم تأسّرهم.. انظر الى أمر يرونه حبية فلجعله قبة والى أمر يرونه قبة فاجعله حبة.. اذا

شرقوا غربُ واذا غربواً شرقَ.. وانظر الى الامور الفارغة فاملاها والى الامور الملانة ففرغها.. وارفع

عقيرتك لتخفي نقص عقلك.. وأرفض فأن

حكماء فيان من الاشرار أيضا فيلاسفية وحكماء

لديهم قدرة على فلسفة الشر وجعله منطقيا

مبررا.. وشر الاشرار من اوتي منطقا عندا يستطيع به نشر دعوته وكسب مؤيدين

وشر الاخيار من حرم عذوبة المنطق وحسن

البيان. فذلك محسوب على الاخيار ومخصوم منهم وهو وبال على الخير وعبَّ على الفضيلة..

فما ينفسد الصالح الا دعاته وما يصلح الطالح الا

مرارته.. وليس زماننا متفردًا بقشر.. فقد ولدُّ

الشر مع مولد الانسان.. وصاحبه في كل زمان

ومكان وسيظل مصاحبا له آلى ان تقوم الساعة.

ونمن في زماننا لانعاني الشار ولا نقاسي

الموافقة منافقة.. ووَّافق اذا كنت الموافق الوحيد. هذه هي حكمة الشرب فكما أنّ في الّخيرين

ربما لأننا لم نحسن توطّيف الاعلام في خدمة الجتمع. الزواج التي اختلفنا في الرأي حولها وحول مشروعيتها.. بينما فرض علينا الفيديو كليب وكل ماهو خادش للحياء..؟!

صاحب. ابوظبی

🗷 نظرات الآخرين قضبان وأسلاك شانكة تخنق مساحة الحرية الفردية في الفكر والاعتقاد والتصرف، ففي كلِّ مكانَ تَجِد ألف أنَّف تندُّس تحتُّ معطفك كي تشم رانصة عبرقك وتكشف كلّ خباياك. . في كل زاوية .. وعند كل منعطف وناصبة هنك الف عين وعين تراقبيك وتخفرك.. والنتيجة.. تصرفات يدفع الانسيان لقياء ارضياء من لا مصطنعة وافكار ميتة وابتسامات بليدة، وأعين مسفت وحمة لا ترى الفضاء ولا الاشجار ولا الازهار ولا الطيور المغردة ولا الشكالات الهادرة، وانما ترى شخوصا تحيطها من كل صبوب ولواحظ ثاقبة

تهاجمها من كل حدب. ويموت التفرد والتميز والابداع ويفقد المرء الهوية .. فهوليس وحدة متكاملة في ذاته، وانما هو تُرس لا معنى له في آلة ضُخمة.. هو خلق مسخ لا كيان له ولا ارادة.. بلُ هو قرد مقلد يقفز كي يصفق له اللَّحْرون واقصي افاقه هُو امتداد

ذلك الحبل الربوط في عنقه. ولذلك فكل منا مكرور وافكارنا سطحية وحركاتنا آلية يحركنا رضا الآخرين ويمسكنا سخطهم، وكأننا دمى تحرك ها خيوط تميد من ابصارهم نحونا.. ويسرقنا الآخرون من ذواتنا وتهيمن اهتماماتهم الجمعية على حيواتنا الفردية.. فننسى التــفكيــر في أحــلامنا

وننهـــمك في الرقص امــام احلامهم.. وشيئا فشيئا يصبح تفكيرنا منحصرافي كيفية نيل رضاهم واتقاء سخطهم. ويتغير الافراد فتتغير المهام.. وبدلا من الرقص الشرقي يصبح رقصنا على انفسام «الهساردروك» او

يرضون، وما أكثر ما يخسر!. وهذا ليس عجيبًا، وأنما هُو نتيج حتمية لطريقة تنشئة خلطئة واسلوب تربية تسلطي.. فالاب يضتبار لابنائه الثيباب والطعبام ويقوم بدور الرقيب والصاكم والمسلاد.. والفكر المسسن هو مسا متحسن والقبيح ما يستقبح وكسأن عسر الوالد المديد وتصاريه العديدة ويده السخية مسوغات لخنق حسرية الابناء والسطوعلي

شخوصهم. الا يعلم الوالد انه يصرم ابنه حق الصواب حين يحرمه حقه الخطأ، ويحرمه حق الحياة حين يرى له ويسمع له ويتذوق ويلهو ويصادق ويحب ويكره له؟.

ان حسرص الوالد الشسديد على مستقبل ولده، ورغبته في تجنيبه عثرات الحياة تخلف ابنا بلا شخصية ولا كينونة ولا ارادة ولا وعي، مع

يساء استغلاله بل يجب أن يوجه

أعلم النشاط الى ما يُخدم الطالب او مايخدم العملية التربوية داخل

ولا يجب على المعلم أن يحسدد

هناك مستويات مختلفة لدى

الطلاب لذلك على المعلم ان يعدد وينوع في الانشطة بحيث يكون المعدف النسائي خدمة العملية

ربية الأبد من تنويع الانشطة وفق ميبول الطلاب مثل الكمبيوتر

والأهتمامات الشقافية والأببية

وهنك نقطة مهمة في التقويم لا نريد ان يغفل عنها اصحاب العقول

التربوية وهي اننا يجب الأنزرع في

الطلاب العمل من اجل الدرجة ولا نجعل الدرجة هاجساً للطالب ولكن بما

ان العلمين والعلمات مطالبون بوضع

الدرجات فعليهم الا يجعلوها مصدر

يتوجب عليكم اقناع الطالب بانه

ومن وجهة نظري الغامية بانه

نتيجة لما نغرسه في الطالب للعمل من اجل الدرجــة تلاحظ انه بعمد

انتهاء الامتحانات فأن الطالب يقوم

باحراق الكتباب او احراق الدفساتر

الدراسية او بعمل بعض الحركات كأنه

يفرُغ عقله من اللَّادة العلمية التي ثابر عليها طيلة السنة الدراسية،

والسبب في ذلك اعتماده بان

حاجته انتهت بعد أن اجتاز الامتحانات

على خير وطبعا هذه امية من نوع

منیر عبدالفتاح مبارك - دبی

مادام متواصلا وناميا في المادة العلمية

فهو سيحصل على حقة بدون شك.

قلق وارق للطلبة والطَّالباتُ.

انشطة معينة معقدة للطّلاب قد

يعجر البعض عنهاء

التربوية.

والفنية.

«السامبا» او على الحبل تبعا لنوعية الجلساء والمحاورين، فما افدح ما

والعبث المتواصل بدف أتره؟. ولماذا والى مستى يمارس دور الشسرطي ورجل المخابرات وسلطة القضاء علم بنيك?. لماذا يضيفط بكل ثقله التجريبي على طفولة غضة او شباب فائر وكأنه يريدان يحيل طفله كهلا وفتاه شيخا طاعنا يفكر كالكبار ويتصرف كالحكماء؟. أن الطبيعة البسسرية ترفض نلك المرء الذي لا يخطىء وتطرده من ملكوتها.. فالذي لا يخطى ً ليس بشراً، والذي لا يمارس حقَّه في الخطأ لا يتعلم ولأيحيا ولا يكبر.

قد تفيدنا حكمة نقرؤها، ولكننا سرعان ما ننساها، اما الحكمة التي يعلمنا ايلها الخطأ فأبدا لا تنمحي من ذاكسرتنا كم نحن تاف عون ومنفرورون. مغشر الآباء حينما نُحاولُ أَنْ نَعَانَدَ التَّمَرِجُ الطَّبِيعِيُّ في مراحل الحياة، ونظن اننا نمتلك افضل الخيارات لابناأننا!! فعقد نروض الاسود داخل الاقفاص، ولكن مينماً تكون طليقة في أجوائها الطبيعية فهيهات هيمات

من كنت تسيير ؟. وفي اي شي؛ كنتم تتكلمون ؟. واين نهبتهم؟ ان يوقفها شيءً. اذا كنا نريد ابناء كأسود الاقضاص البشرية يجركها السوط وقطعة وماذا فعلتم؟. وويل للابن الألم اللَّحم فَلا بأس، ولكنني اعتقد ان يكن جاهزا بالجواب وليس اي جواب قطا حرا خير من أسد مبيس. طبعا.. وأنما الجواب الرضي لغرور ولواننا احسسنا تعليم ابنائنا الوالد حتى وان لم يكن صلاقًا. اي شيء يمنح الأب حق التنصت

وتتقيفهم، ثم صرنا لهم اصدقاء لا نعرف عنهم الأما يريدوننا ان على مكالمات آبنه وفستح خطاباته نعسرفه.. ولا ندس أنوفنا في حيواتهم الشخصيبة وتجاربهم الدَّاتيَّة، فسوف يكبر الاطفال دونُ عـقـد، وسـيـمـلأون الكون مـرحـ ويعمرون حياتنا المتحجرة بفكر غير تقليسدي.. فكر جسديد يضيع مــسـاحــات الظّلام المستحدة فيُّ تحركهم عيوننا أو نظرات الآخرين، ولن يكون هناك وصاية فكرية على افكامهم تمنعهم حق الانطلاق

تستطيع ان تزرع البنفسج.. هذا محكن.. ولكن هل تستطيع ان تصنع من باقة فل زهرة بنفسج واحدة؟. عبدالرازق احمد الشاعر



### جوهرة في العراء

■ فتيات يذهبن إلى الصوق وهن أشبه ما يمكن إن نسميه والمانيكان، أو على المسوق ليس المسراء وإنما على المسوق ليس المسراء وإنما المسوق ليس المسراء وإنما

السوق، والمعروف عنها انها مزدحمة بافخم السيارات التي يركبها الشباب أوّ بالاحرى (الصيادون). ثم يحدث بعد ذلك ما يمكن أن تتوقعه من ابتسامة وإيماءة والقاء رقم الماتف، وما يصاحب هذا من وقوف الفتيات امام واجهات المُحال والنَّبْطُر الِّي كُلِّ سيئرة قُلامة، الأمر الذِّي يدَّعُو لُلاشمِئْرَارْ والتَقَرُّرُّ. أُ

لقد رأيت هذه المشاهد مرارا. وإتساط أين اهل هؤلاء الفتيات؟ أين الام

اعلم أن هذا الموضوع قديم جدا، ولكنه يتجدد كل يوم وتتجدد معه احزاننا على ماألت اليه فتياتنا من انحراف الا من رحم ربي. فهؤلاء الفتيات هن امهات الستقبل، فغذا كن هكذا فما بالنا ببناتحن اللاتي سينجبنهن. فيا الختي حواء انه جورة والست سلعة في السوق للبيع. عودي الى بيتك اختي حوام انت جوهره ومسب سبب سي بين من من والتزمي بعداتنا وتقاليدنا المستمدة من ديننا الحنيف. والتزمي بعداتنا وتقاليدنا المستمدة من ديننا الحنيف. لبني احمد ، العين

#### على ان الدين يسر.. ولا يضهمون أو لا يريدون ان عصرنا يتفرد فقط بما اسمية حكمة الشر وبلاغة الشر وعُنوبة منطقه.. فنحن نعاني الامرين لا يفَعُموا ان اليَّسر في الدين حجة عَلينا وليست حجة والتعمق، لن يكون هناك سوط من الشر نقسه ولا من الباطل في ذاته وانما من ذلك السحر الرهيب في منطق الشر وبلاغة الباطل.. مع بلاهة الحق وتلعثم الخير وحماقته يسوقهم ولاقفص يحد أفاقهم اليسسر في الدين يعني اسمقط كل المذرائع والحج التي يمكن ان يتذرع بها المرُّ ويسوقها سببا لتركيه الخير وفعله السّرر. ألم تكن أرض الله وحرياتهم.. وستسقط ساعتها تلك الجزرة التي ربطناها في أنوفهم كي احيانا أو غلباً. واسعة ؟.. للذَّا لَم تصل نائما أو حتى بالاشارة ؟ ثم ثم نسوقهم حيث نريد. عندما فال السيد المسيح عليه السلام قولته تُتيمم؟.. لا حجأة ولا نَريعة ولّا سبّب.. فلليسر أفي الخلامة لمن ارادوا قتل الزانية ممن كان منكم بلا النين عسر على المتهاونين يوم القيامة. خطيئة فليرجمها بحجر » زغرد الشّر وتأوه الباطل الشرفي زماننا عبقري بالغ الذكاء والغير في زماننا من خلف أهوج انف قي وذلك مكمن الخطر وبيت الداء.. مكمن الغطر ان الشريغ رينا والغير استَحساناً وَأعملاً عقليَهُما وكتبا فَي ذَلَك وقالاً مقالات بليغة ووصلت العبارة الخالدة البليغة الى

عصرنا محملة بمنطق الشر والباطل. قال الشر ان العبارة تعني حرية الخطأ.. وان احدا ليس مؤهلا لماسبة المطلىء ومعاقبته.. وليس هناك من هو أهل للأخسد على يد الظالم

ومنعه من ظلمه وان حقوق الانسان مبنية على تلك العبارة.. فهو حر في جسده وحر في قوله وفعله وسلوكه.. وان حرية الفرد لا تمنها حدود ولا قيود ولا قواعد. لم يقل الشران العبارة تعنى ان المجتمع لابد ان ينصَّلح أولا لينصلح الفرد وانَّ الجماعة مسؤولة

عن خطأ ألفرد وأن فردا واحدا ليس من حقة أن يعاقب المخطىء وانما الجماعة هي التي تعاقب نلك لم تكن العبارة تسامحا مع الخطأ وانما كانت درسا للجماعة .. وكانت دعوة عظيمة الى محاكمة

الذَّات قبل محاكمة الآخرين. كانت ومازالت دعوة عظيمة إلى التفتيش في الأعماق عن النقائص والعيوب قبل تتبع وتعقب نقائص الآخرين متلما اراد ذلك الآب الشرير من ابنه المنبوذ وان الشر لا يتطلب جهدا ولا مشمة لكن الفير هو عين الجمد والمشقة والعناء لانه جِهَلَد مرتِّينَ.. جَهَلَد للنفس وجهاد لتيار الشرفي

الآخرين، وأخطر ما في شر عصرنا انه يستخدم عبارات وجملا عظيمة ونيرة في معركته مع الاستقامة والخير.. مثل هؤلاء الذين يصرحون ليل نهار بصنيث الرسول صلى الله عليه وسَّلم ءأن هذاً الدين يسره ويرفعونه شعورا وشعارا للتميع

■ أهم الأسباب التي قائتني الى الكتابة إليكم الهم والحسرة والآلم لماناة شعب بأكمله من شعوبنا العربية

النو تستجق كل الخير ولكن بعض التآمرين على مصالحه

لاتخفّى على أحد العاناة التي يعانيها الشعب الصومالي من جوع وحرب أهلية أتت على الأخضر

واليلبس فيَّ هذًّا البلَّدُ، ولكنَ الذي لا يعرف الكتيرونُ أنَّ

وسيس مي مند المدومة على الماني في داخل الصومال يعاني أن المثل الصومال يعاني أن المثل أكثر في الخارج، فبصد أن قالمت الحرب الأهلية في الصومال، نزح كثير من الصوماليين الى الدول العربية أن المثل المثل

وأملهم أن يجدوا فيعا العون والمساعدة لحين انفراج هذه

الكربة. وعلى هذا الأساس لجأ معظم الصوم اليين إلى

أغلب الدول الخليم بيعة نظراً لأن الصوم اليين كأنوا

الصومالية والتحق ابناؤها بالدارس الحكومية في مختلف

الراحل الثانوية والاعدادية والابتدانية. ولكن صدر قرار

بأن الطالب الذِّي يَنهى المرحلة الثانوية لا تَجَددُ اقامتهُ.

استقرت عائلات صومالية في دولة الإمارات بعد الأرمة

أين يذهب شاب في الثامنة عشرة من عمره وفي

من أبنائه أرادوا غير نلك.

متواجدين فيها مسبقا للعمل،

#### صاحب الحافظة

🗷 عثر القارى مسين الغول على حافظة نقود سوداء مقابل صيدلية دلا قرب دوار الأشغال.. والحافظة بما مبلغ من الله.. وعلى صاحبها الحضور

#### الى قسم رأي الناس بمقر جريدة الاتحاد لتسلمها



والتقريط والمنكر من القول والفعل.

يَنْفُرِنا ويصيبنا بالنُّعر والأشمئزاز والْقرفُّ.

وعذوبة المنطق وحلاوة اللسان وطلاوة البيان.

مُكمِّن الخُطر ان الشُّر يرتدي عَجاءَة الاستثارة

مكمن الخطران الشروالباطل يرفعان شعارات

مغرية جميلة مثل الحرية والديمقراطية وحقوق

الانسسان وتصرير آلرأة والتُصفر.. وتدَّت هنَّه

العناوين يكتب الباطل ما يشاء.. يرفعان شعار السلام والتنمية في الشرق الاوسط ليكتبا تعته

المئنة والركوع والمنكة وفرض الطول وتفريغ الامة

والعلاقات الظلامية وارتكاب المعاصي وتمريع القيم في الوحل.. واللافتة المضينة المرفوعة على الوكر

مكتوب عليما الحب والتفاهم قبل الزواج والقواعد

الصديثة للزواج الناجح الذي يجب ان نفهم في

بعضنا وندرس أخلاق بعضنا والهمس وباللمس

وبكل السَّبلَ الممكنة للنراسة.. سواء كانت دراسة

تعليه و تعريد . نجح الشر في خلق البلبلة والتشويش على القيم وانثل العليا قبل ان يدخل علينا بقيمه ومثله

وتلك نظرية قديمة استخدمها الباطل والشر

ببراعة في عصرنا هذا. اولا اشكك في قيمك ومثلك وماضيك وموروتك والح عليك في التسكيك عن

طريق الفن والدرامسا والكتب والمجلات والحسوار

المباشر.. حتى تتجرد تماما من هذه القيم وتصبح

برفعان شعار الحب ليكتبا تحقه الحرام والرنيلة

من اي مضمون ومن اي قيمة ومن اي معنى- ً

والتحضر والرقي ويتسم بالنعومة والليونة والرقة

يرفعونه شعارا لترث الخير وفعل الشر اعتمادا

(تصوير: اسامة المريري)

غة ويلامة!!

عاريا منها تماما .. وبعد نلك القي اليك ثوب القيم الجنيدة والمثل المسديثية وهو ثوب مزركش منمنم يأخذ الأبصار ولا أحد لنيه وقت ليسأل او يتأمل نوع القماش للثوب الذي

تجربنا منه وللثوب الجديد الذي يراد لنا ارتداؤه". لا أحد لدية الوقت ولآ العقل ليسأل ويتأمل ان كنان الثنوب الجنديد يناسب ان سان المحوب الجناية ياست قــــوامي ومناخي ومكاني وزماني. المهم انه ثوب جنيد براق له ومــــيض يخطف وقد نجح الشر نجاحا باهرا في تطبيق ثلك النظرية.. بدأ

بالسخرية من كل موروث ورحنا نرىد مع الشر عباراته بلا عقل: انتهى عصر الحريم.. عصر سي السيد.. عصر جَدْي وجنتي... هذه افكار رجعية.. لا نريد العودة التي زمن التخلف.. ونبت الشير في انهاننا ان كل قسيم متخلف وكل ما ورثناه رجعي". وكل ما مضى يثير الخجل لأنه تليل على عهود الطّلام والجهل.

افن ما هو التحضر وما هو التحضر وما هو التحضر وما هو العلم وما هي الشقافة..؟ ان الكشف المستور واحب في المستقد والشارع وان يصبح حبى نقالاً وجوالا وعبر الانترنيت وان تصبح الرذيلَة في وضح النَّهَار . . وَانْ تَصَبَّحُ ادبًا مَقَرُومًا ومسموعاً ومرثياً وان تصبح مادة اساسية في منامع الدراسة اذا امكن.. فالحياء صفة رجعية واكبر دليلَّ على التخلف.

8 زدني ايها الشر من مواعظك؛ التحضر والنظام المالي الجديد يقتضيان ان تبالغ الامة في الصرولة والانطياع باسم العهلة والانفتاح.. وان نصدم الجدار النفسي بيننا وبين اسرائيل على حسالبنا الخاص دون أن تُنفع اسرائيل فلسا واحدا في هدمه.. وأن نُصْدِم كُل جَسُران الأمة القديمة .. جَسُران العَزْة والكرامة والقومية لانها جدران صارت متهاكة ولا

كانت هناك مناطق حرام يحظر اقتحامها بالعوار

قيمة لطار

والجدل والنقاش والتفاوض.. لكنَّ الشر في عصرنا أَخْتُرِعَ شَعِارًا ظُلْمُرِهِ فَيْهِ ٱلرحمة وباطنه مِّن قبله العداب شان كل شعارات الشر الجديدة. اخترع الشر شعارا وقال أنه شعار التعقل والحكمة والدباوماسية والكياسة.. انه شعار يقول: والسود و بالرف التفاوض ، ومنذ انطلق هذا الشعار تحولت علولة عدا الشعار تحولت علولة التفاوض الى مسلخ او طاولة قصاب يجري عليها يوميا تقطيع اوصال الامة واجراء جراحات متواصلة ودقيقة لتغيير جيات عده الامة. لتُفقد مناّعتها ضد الغزو والصهينة والعولة والشرق اوسطية والمؤتمرات الاقتصادية والتنموية. صار كل شيء .. كل شيء يخطر ولا يخطر لكم ولي على بال قبلا للتفاوض والمساومة والبيع والتنازل والهبة .. تحت عنويين جميلة هي السلام

والتنمية والشرعية الدولية والنظام العللي الجديد كنا في الماضي نسخر من اكتفاء العرب بالشجب والاستنكار والادانة اما اليوم وبفضل عبقرية الشر فَقَد اشتقنا حتى لبيان استنكار ونصرخ مع قلة قليلة من الممارخين، يا أمة العرب.. وين الغضب؟ وين الغضّب؟ ■ فظرة؛

ليت الذين اعنيهم يتضقون اتضاق الأعهى والاعرج.. فقد حمل الأعمى الأعرج على كتفية ليتولى الاعمى مهمة السير ويتولى الاعرج مهمة الابصار حتى بلغا غايتهما.

#### تقويمر التقويمر ولا نريد للنشاط المدرسي ان

تة نخلتا مرحلة الجد بخصوص الدراسة في الجامعات والكليّـات والمدارس الآبتدائية والروضة اقصد الامتدانات الشهرية في كل الراحل التعليمية .

اود أن اشرح بعض السائل التي تخص المعلمين والمعلمات عند تقييمهم نتائج امتحانات الطلبة اذا اراد أي معلم أو معلمة ان ينجح في صقل المواهب الفكرية عند الطلاب يحب على كل محلم ان يتسجنب الممارسات الخطشة في التقويم.

يجب ان يضع خُطة تقلويميلة مسحكمة والأيحسرص على تتقلويم الناشئة بموضوعية وان تكون الدرجات بقدر الافكار والابداعات.

بداول ابضا ان تكون الدرجات بنية على معايير موضوعية بعيدة نقدر الستطاع عن العوى بحيث يمكن للمعلم أن يكثر من الامتحادات التي تشخص له مواطن الضعف والقوة لدى الطالب.

وأذا لاحظ العلم وجبود بعض الضِّعف في نقطة وأحدة عُند اكثر من طالب قَــان هنَّاك خطأ مــا في -س الأدواث والوسائل التي استخدمها، ولهنذا يمكن له ان يصحح وسائله بطرق تدريسية اخرى بالنسبة لهذه

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على ماتف (٤٨٨٥٥٤) فاکس (۲۰۰۰۵) ص.ب (۷۹۱ ابو ظبي)

وقد يكون للشراء نصيب فيما بعد .. تخرج احداهن الى اماكن معينة في

التي ينبغي عليها ان تهمس في أنن ابنتها بان ما تفعله حرام وعيب. اين الشُّرطة التِّي يمكن ان تحد من هنَّد الظاهرة. نعم الشرطة، لانها الوحيدة. في اعتقلابيِّ. القلّرة على ردّع الفتاة والشّاب عن الاقدام على هذا للآن كلا منهما حيننذ سيحسب الف حساب لهذا الامر لو علم أنه سيعاقب.

## الصومال الجريح

عملية او نظرية!!

شبح الموت؟.. ماذا يفعل والمي أين يذهب؟.. لَّاجُلُ هذه الأسباب لَجَأَ مَعَظُمُ السُبابِ الصوماني إلى الدول الأوروبية وأمريكا واستراليا ونيوزيلندا حيث وجدوا في هذه الْدُولُ الْعَيْشَةَ والسكن والنَّعْلَيْمُ وكل شيء، ولكنَّ كل هذا بمقابلِ والقابل هو التنازل عن الهوية الاسلامية والعربية. ولكنَّ الشَّاب الصوم الى وضع أمام خيارين احلاهما مر نحن لم نطلب من الاشقّاء العِرب أن يعاملُونا كمواطنين ولكن أن يوفروا لنا العيش على أرضهم فقط. لك ان تتوقع حجم العالاة عندماً تعلم أن عدد الصوماليين في لندن وحدها ٥٠٠ أنف صومالي علماً بأن

تعداد الصوماليين ٧ ملايين نسمة وقد قامت « أمارة دبي » بخطوة رائدة في مجلل انقلا ما يمكنَّ انقلام بأن فترَّت با بعدوه راحدان في شبرطة دبي للصوماليين، وهذه خطوة التسجيل للعمل في شرطة دبي للصوماليين، وهذه خطوة نقدرها ونتمنها ونشكر المسؤولين عليها. تأمل أن يصدر قرار ماثل في أبوظبي مسلهمة في حل مشاكل الصوماليين.

محمد اسماعيل - أبوظبي

مرحلة حرجة من حياته، هل يعود للصوم ال حيث ينتظره ■ تعادلنا مع اليلبان فانتعش الامل

وتعادلنا مع أوروبكستان فتراجع الحلم وانشرمنا من كوريا الجنوبية على أرضنا وسحق اليابانيون كارافستان فتبغر كل شيء في المُـواء. وهكذا تأرجحنا بينّ الفرحة والألم حتى ضاع كل شيء. وهكذا ننعن العسرب تكون الفرصة في متناول ايدينا واقدامنا ونضي على اللبن

جاسم الزروعي.

- AND THE

سند شد ، ،

مكمسة المؤيد بلابان

■ ردا على مقالة (فرسان آذر

الزمن) للاخ أحمد خميس المربحاتي

بتاريخ ١٠/١١/١٠. ياأخ أحمد على

ما أُعتَقد ان جمعية الأمل لم تؤسس

بعد، والأخ قارس ابراهيم عندماً رشح تفسه ليكون رئيسا للجمعية فهو

وجد في قرارة نفسه انه يستطيع أنَّ

يتسلم نورا قياديا ولولا ذلك ما رشح

نفسه، وعلى العموم إذّا كنت ترى في نفسه، وعلى العموم إذّا كنت ترى في

قلم لاترشح نفسك لهـــــــ النور؟ فلا

ضير من ذلك .. فالباب الى الآن مفتوح

ولِمْ يِقَفَّلُ ولم يتخذُ القرَّارِ النَّهائي.. وانا أعتقد ان القرار النهائي للقرآءً..

ومن سبيبرشح نفبسه لأتي منصب

لأيجب أنَّ يكُونَ فارسا حتى يعتلي

فارس.، فبماذا سوف يحيث أو أنى

رشَّحَت نفسى لَمَذَا الَّدُورِ الْقَيُّادِيُّ

يَّاأَخ أحمد.. أعَنَّقَد أَنيَ لَنَّ أَسَلَم منَّ قَلْمِكِ.

لؤى ـ العين

أرى انك متحامل كثيرا على الأخ

نفسك أنك أهل لحمل هذه المسؤوليا

 ستخصفنا دورة الخليج الثانية عشرة وكل شيء كان مهينا انتخبنا لوطنى ليسفسور بالكأس، وكسان قاب قوسین او اننی من الفوز بكأس الخليج ولكن إثر تعادله الطم الاماراتي ويسبدل السشار

قط يبدآ منتخبنا الشوار التي تعودنا منها أن تبيع لنا الهوى العريق وقامت الدنيا ولم تقعد يتأت طويلة وعريضنة قالت صحافة الأمارات بأن الكأس الخليجية القادمة اماراتية مع العلم بان البطولة لم تبدأ بعد، وبدأت دورة الظليج وتبسخر الحلم وعمد

-

----

- ---

---45-4

خسنا بخلفي حتين بس تكتيكات ألدرب وعدم وضع اللاعب المناسب في المكان المناسب، ويسدل الستار ويبدأ المشهد التالث، ويستمر المدرب رغم الفشل والانتقادات من الشارع الرياضي ويوفق المدرب في أن يصل بالمنتضب لنسائي كماس آسيا لأول مرة في تاريخه ويقادل المنتصب السعودي، وفي استاد مدينة زايد الرياضية، وأماء ٢٠ ألف متفرج يرددون امارات امارات يصوت واحد، ولكن تَضَيَع هِنْهُ الْأَصُواتُ وأَيْضًا يِتَبَحْرُ الطم وتضيع الكأس الاسيوية كما ضاعتُ بطولات كثيرة من قبل وتتم إقالة المدرب بعد خراب مالطا، ويبدأ

وبمضرج جسيديس ساندري مدرب نادي العين ليس له أي بطولات تذكر وتبدأ التصفيات، حمدان ابراهيم سعيد الحوسني تصفيات كأس العظم، ويصعوبة بالغبة يتخطى منتخبنا منتخبى

وفوزنا يعني احتلالنا الركز الثاني ولكن تأتي الرياح بما لاتشت هي السفن وتضيع الفرص من لاعبينا ويخرج منتخبنا متعادلا تعادلا أشبه بالخسارة وتضيع آمال وطموحات ذلك الجمه ور الوفي الخلص الذي تكبد الشاق ووقف مع المنتخب في أصعب الظروف وفي كل المناسبات الرياضية وقفة رجل واحد ألشهد الرابع. وتنتهى السرحية الحزينة وتضيع أُورِاقَ تَلَكُ المُسرَحيةَ فَي الْهوَى والآن نقول كفاية أحلام وأوهام!!

البحرين والأردن ويقع منتخبنا في مجموعة تعتبر هي الاسهل مع كل من كوريا . اليابان . أوزبكستان

وكاز اخستان وإذابه أيضا بتكتيكات

المدرب وسوء أداءمن لاعبي المنتجب

تضيع نقطة تلو النقطة التَّ أن تأتى

الباراة الحاسمة مع أوزيكستان

#### الكل في واحد

■ قالوا والقول لم يكن لسَّكسبير وافلاطون.. قالوا والقول كان لابناء «رأي الناس » قالوا وسيسقى قولهم يرفرف فوق بيارة الزمن شعلة تضيء الدرب أن يعدهم.. قالوا وسيسقى الدرب أن يعدهم.. قالوا وكان في قولهم الحكمة والبسمة والفائدة والرأي السديد.. قالوا وكان لابد من تخليد هذه الدر التي تخرج من قلوب عقدت العزم على ان تدوي احرف كلماتهم لتبقى عبر الزمن نوراً على نور .. وهذه مجموعة من العبارات الجميلة والتي قاها القراء ووجننا في عرضها الكثير من الفائدة فنرجو تقبل هذه الفكرة على اساس اننا قد نتشق مع القارى عساحب القول او نختلف معه من حيث وجمة النظر!.. ومجموعتنا لهذه القالة خاصة بالامل والتفاؤل.

\* يظلُّ الأملُّ مقرونا بأمر آخر هو «التَعَاولُ» وهذا الاخير له قدرة عجيبة على وردة محمد

\* نرى الأمل يمكن في اعملقنا فهو اذا موجود في خوالجنا برغم ادعاء بعضنا بانه قد فقده نتيجة الداعيات وعوامل الحياة الختلقة.

\* أَتَمنى ان تَبقى الدعوة للأمل دعوة للتحليق الى كل ما هو راق وسام بنت النَّملي \* الامل نُسة يد حانية تمسح بها دمعة أم ثكلي او تمسح بها على رأس طفل

يتيم او نضع من خلالها لقمة في فم شيخ جائع. أروع ابتسامة هي تلك الابتسامة التي ترسم على الشفاه دون اصطناع.

بدور النعيمي \* \* الامل في شباب الامارات يجب ان تبقيه دائما شمعة مضيئة في أعماقنا. \* لمُذَا لا نضع الَّحَزِن جانبا ونضيق عليه المجال ونحاصره في رَّاوية حادة.. ونغسل

\* لازال الاملّ الْفقود يبعثر بقية اوراق يأس غرستها مرارة الواقع في خيالي

عليّ عبدالسلام \* الأمل هو الحياة في هذه الدنيا والمستقبل الذي يتمناه الانسان طول عمره.

سُّميرة الْعليُّ \* علينا أنْ نَرْزَع ورد الْحبة في كلّ مكان ونفتح ابواب قلوبنا لجميع الناس وتنشر الابتسامة لكلّ من يصادفنا.. ورغم ما يصادفنا من مصاعب فالحياد لابد ان تستمر.

\* الَّى القلوب الجريحة الى من تربع اليأس على قلبه واثقل كاهله.. ان الحياة فن ولمن تسمعه عندما تعزف على قيتارة الامل والحب.

\* عُندماً ننسب من جمعية الامل فلن يكون هناك امل في حل الشكلات اذا كنا قد عجزنا عن مجرد الادعام اننا من اعضاء هذه الجمعية. مطر الهندي \_ خالد المطهري - على مبارك \_ ابوظبي

#### المظهر والجوهر

الانجازات للوطن. كل انسان يتميز عن الآخرين

■ نعاني من مصكلة الروتين اليومي في حياتنا كما يبعث الشُعور باللل والنفور فيجب علينا تجديد حياتنا عن طريق انشطة متعددة وبذلك نبتحد عما يعكر مزاجنا ويصيبنا بخيبة أمل ثما قد يكون سببافي اصابتنا بالإحباط

علينا أن نشبت وجودنا وذاتنا عن طريق عملنا فالطالب والمعلم والوظف مسوولون عن تصقيق

بانجازاته وميواهبه، وعندما نرى مبدعا تفوق وابتكر نعتبره من العباقرة لآنه قدم خدمات في مجالات علمية متطورة ومتقدمة واجبنا تسخير طاقاتنا التي نملكها وتمهيد الطريق للشباب وفتح

عُلِينًا أن نمارس الهــوايات التي تساعد على ابراز ابداعاتنا ومواهبناء

الابداعات والمهارات. بعض الشباب للاسف يضيعون

الجالات التعددة لهم لاكتشاف

سلم دوويل توين 285

انتهزهذا العرض واشتري كاميرا سامسوتج

الرابحة دائماً و احصل على ساعة سامسونج مجاناً -

ليس هذاك افضل من هذا الفرصة لشراء كاميرا سامسونج

المتعددة الوظائف و التي تخدمك سنوات و سنوات بسعر زهيد ـ

العرض ساري حتي نقاذ الكمية موديل الساعة حسب

التوفراوما بماثلة

الله مسونا عاميرا

ashrafs

شركة أشرف وشركاه ذ.م.م. دبي مانف: ١٩٨٨ (الكتب ٢٢١٩٧٥)

متوقرة ايضا لدى موزعينا المعمدين

للأفضل،

بعض استباب لدسم يصبيعون وقتهم في التسكع في الاسواق وهعاكسة الفتيات ويهدرون وقت فراغهم في الاستماع الى أخر صرعات الاغاني (الفيديوكليب) وأحدث الرقصات الفربية وأخر صبحات التسريحات العالية فذلك يدل على الجهلّ والتخلف قعلينا ان تقوم بتقليد الغرب في العلم الذي سبقونا اليه فنحن تأخذ القشرة ولأ نتعمق للحصول على المضمون والجوهر وتعجبنا وتبهرنا المظاهر الكانية الزائفة حتى أصبحنا نمتك قدرة غريبة على تقليد الغرب وذلك يبدو واضحافي تصرفاتنا وسلوكنا وملابسنا ونعتبر ذلك مصدرا من مصادر التطور والتقدم والحضارة فعليناً أن نصَّبَّحَ اكشراً شَّدرة علَى العطاء والابداع لكي نرتقي ونسمو

رنا - الشارقة

من الدمَّائق التي يجهلها بعض الأطباء ان «الأخطاء المطبعية» تعتبر أحد الأسباب الرئيسية لتساقط الشعر إن لم يكن المبلع بتوعيه الجزئيّ

ولا أخفي عليكم انفي أعاني حاليا من تساقط بمبيط في الشعر بسبب الاخطاء المطبعية التي توهت عنها في مقال سابق، فهي بالفعل تجعل الكاتب في حالة يرثى أها خاصة عندما يتغير المعنى أو يكون الخطأ من النوع

وقبل أيام وقع بين يدي كتاب لطيف وظريف للمؤلف منذر الأسعد يدور وضُوعه حولٌ (طرائف الأخطاء الصحفية والمطبعية، وهو بالناسبة الأول من نوعه في العالم العربي الذي يتناول هذا الجانب حيث جمع فيه أشهر الأخطاء للعروفة عبر أكثر من ٧٠ علما من عمر الصحافة العربية.. والجميل انه خصص صفحة في كتابه قال في ما «آمل من كل من يعشر على خطأ مطبعي في هذا الكتاب أن ينبعني البه لأذكره منسوبا الى صاحبه في الطبعات القادمة بإذن الله ».

ومن ضمن ما جا عني الكتاب (اخترنا لكم) هذه المقتطفات السريعة: وريجان (يقبل) وزيرة الطاهة. المقصود، يقبل أستقالة وزيرة الطاقة

■ مسلحون يهاجمون مراكز (الاختراع) ويقتلون ٢٢ شخصا. ● بُحِدَّثَتِ صَحِيفة عربية عن تعداد جيش عربي بأنه يبلغ الآن حوالي أربعين ألف (جتي).

> الأمرام يطالب (بتجريد ثياب) القضاة. . بتجديد شُباب القضاة.

(ذبابة) حربية مصفحة بالفولاذ القوي.

● وصل الزعيم الكبير سلطان باشا الأطرش راكبا (جرادة).

• مجلس الوزراء يقرر (جحيم) الأسعار. - تعجيم الأسعار -• مَنَّ أَلاَخَطَاءُ ٱلطَيْعِيةَ التَّي عَانَى مَنْمَا (عِيسَى مَتَوَلَى) أَشْهَر قَارَيَّ في مصر ٌظهور اسمه في أحدى ٌالجرائدٌ (عيشة مُتوليٍّ). • وكما قال أحد المفكرين في (الفرن) التاسع عشر

دالقرن التأسع عشر. • القرن التأسع عشر. • وقديما قال (الأحمق) بن قيس.

ـ الاُحنفَ بن قيمى. ● المياه و(الأودية) والتضاريس والنفط أهم مؤثرات توريع المدن. -الأدوية. ● الثري (....) يبيع نصف أخته.

الى الجهات المختصة بوزارة التربية؛ أين (بهدلات) الاخصائيين

 نتلقى (اهائاتكم) ومساعداتكم على الحساب رقم.... الموظفون (المرقعون) الى مراتب عليا.

ـ المرفعون. ● أَتَمنَّى وهي أمنية صعبة ان أرى السنوات القادمة وهي تحمل مزيدا من التلاحم بين (الكفر) العربي والسياسة العربية.

الفكر العربي. عنوان ضَخْم، علم (الجنيات) يولد مكروبا متوحشا.

● تدريب العمالة في الخارج بالمياه والصرف الصحي. كان بامكان المدرر أن يقول، تدريب عمالة المياه والصرف الصحي في

● اعلان تجاري، يسر الشركة أن (تلعن) عملاءها الكرام.

- ان بعلن. وفي النضاية نحمد الله تعالى أننا في صفحة (رأي الناس) لانرتكب أخطاء يصدر من أجلها كتاب ولو حدث ذلك لأصيب أغلبنا بمرض الصلع وتحولت رؤوسنا الى ما يشبه صحراء الربع الخالي!!

 الى المدرب لوري ساندري: اللي ما يطول العنب حامض عنه يقول!!
 الى اتحاد الكرة، بطولة (الكسارات) التي ستشام الشهر الشبل في السعودية بحاجة الى منتخب (مجتز) ومسلح بكامل عدله وعادت واول المساودية بداره من المساودية الى منتخب المساودية المساود خطوةٌ لتُحوورُ (المحلّبات) الماضية هي الاستّعناء عن (اللوري القديم)

◄ القارئة لبنى محمد العين: لدينا (أمل) في اجتماع جمعية الأمل قريبا.. هذا ما أتمناه.. أما الأفكار فهي من أسرار المهنة ولن تخبر بها أحدا إلا من سيحضر فقط.. والدعوة عامة!)

 • لوكنا نكتب في بعض الصحف المعروفة بكثرة أخطائها المطبعية لاصبحت بعض الاسماء كالتالي: مسخف بعض المساد تعلقي: حور العين ـ مطر المولندي ـ سعيد مرسي ـ بنت الذهبي ـ قناة العين ـ مجمد صالح بداه ـ حارس أبراهيم ـ علي مارك الخارثي ـ خلاد مظهر!! (مع اعتذارنا وتقديرنا لكتاب الصفحة الأعزاء)

عيسى سعيد الطنيجي \_ رأس الخيمة

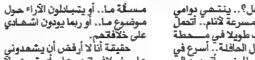
## خلاف مع الحمامة

■ ماذا أفحل?.. ينتهي دوامي الصباحي، أعود مسرعة لاتام. أتحمل الرحام.. أقف طويلا في محطة الانتظار لاستقل المافلة.. أسرع في خطاي ألاصل الى المبنى.. أتوجمه إلى غرفتي لانام. لازور مدينة الأحلام.. في المنام.. أضع راسي على الوسادة.. وعلى محيلي ابتسامة.. لاتي سلاام..

معلى. حاولت وضع رأسي دون التفكير في سيمفونية الازعاج التي تعزفها مقاقة راحيتي.. فعي تصدار مني صفاء الذهن.. وراحة البال.. تدفعني لطرق زجاج النافية.. لتبتعد .. تبتعد وتعدود لتواصل العرف.. عند نافذة غُرفتي.. كم توتر أعصابي.. تفقدني صوابي، أه هي ومن معهَّا تَتَصَافُرُ

جــَـهَــودهَـمَ لازعــاجي.. ربماً لايقصدون.. ربما كانوا يثناقشون في

وجودهم ساعة نومي. أخبروني ملاأ علي أن أفعل. أخبروني. سلقوم بأي شيء لانام. لانام قبل أن يقترب وقت المحضرة. عنفواً؛ نسيت أن أخبركم عن مزعجتي. أنها حاملة عُصن السلام.. إنها حمامة برية.. عشها عند نافذة غرفتي، حمامةً أم وأبناؤها.. ماذا علي أن أفعل؟ أأوقع اتفاقية معها.. تنص على عبم أزعاجي .. أم أتخلص من العش وأتُحُسمل فَظَرة العستب من الحمامة أو أقدر ظروفها المالية وأصبر.. لا أدري!



على خُــلافــاتهم على أي شيء.. لآ على حسد المم على اي اللي الله الم أرفض أن أكون طرفا في مسائكهم.. لكني أرفض الوقت الذي تبدأ فيه فعاليات النقاش والحوار.. أرفض لكنها تثير أعصابي وثقلق راهتي.. وتحرمني من أحلامي.. وتشتت الكثير من أفكاري.. لا أدري مسلدًا علي أن أفعل؟

. بقايا روح - الفجيرة



ثلك هناك فئة تعتمد على نظرية خالف تعرف

■ منذ فترة وانا التزم بمقاعد المتفرجين بالنسبة لجمعية الأمل على امل ان يصل أعضاؤها لنقطة اقتاع تجلبنا الى ساحتهم ولكن للاسف يبقى الحال على ما هو عليه لعدة أسباب اولها إن الأمل معنوي وشفاف فهو كالحلم لا يستطيع ان يشارك به انسان ولا تستطيع ان تُجعله مَّانِياً مَلموسًا يمكنك ان تَجاهد لترتَّقي لستواه وتكاد تقترب من تحقيقه ولكنك لنَّ تستُطيع ان تجمع أفرادا وتطلب منهم ان يحلموا معك أو يشتركوا معك بالطم او بمعنى اصح تنصب عليهم رئيسا لان نلك في حد ذاته يعتبر تجاوزا الامل فمعنى ان يكون هناك رئيس معناه ان هناك مرؤوسين والشخص المرؤوس دائما مقيد وتحت سيطرة ومراقبة والمعروف ان اول درجة في سلم تحقيق الامل هي حرية الرأي والتصرف، والسبب الآخر ان الجمعية فقدت روح الجماعة عندما رشح فأرس نفسة للرئاسة لأن القيادة ستقتصر على شخص معين وبالتالى ستختلف الآراء لاننا اذآ رشحنا فارسا رنيسا فسيعترض البعض وسيظمر في الصورة مرشح آخر كالاخ عتيق وسنصبح في منافسة ونتقسم الى حزبين وبالتالي ستفقد الجمعية مصداقيلتها وهذا ما نسعى لتجنبه (فضلاعن

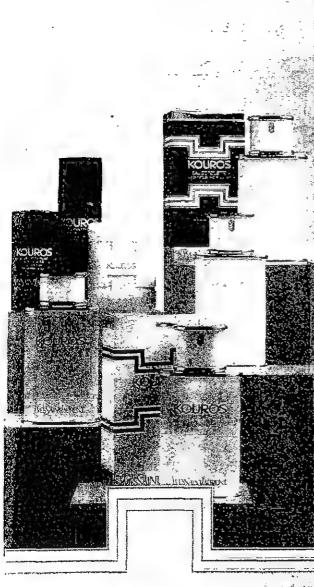
لا تكون رئيسة ؟ . واذا اخترنا فلاننا للذا لا يكون علانا وسندور في حلقة مفرغة لذلك اقترح أن يؤسس كل منا جمعية داخل نفسه بمعنى أن يزرع يذور الامل والحب في قسرارة نفسسه ويحاول أن ينميها ويكبرها ولن يكلفنا ذلك العناء الكثير فنحن نستطيع ان نطبق ذلك عن طريق زيارتنا لاحد مراكنز المسوقين او دار المسنين والكتابة عما رأيناه من سلبيات او ايجابيات أو نكون بداية خير للتبرعات والمعونات وهناك حالات كثيرة تعرضها رأى الناس تحت عنوان نداء انساني نستطيع ان يكون لنا فيها بصر مة كأن نعرضها على من ذراد مناسبا سواء كان قريبا او بعيدا ونسعى لتشجيعهم عن طريق ذكر اسمائهم في مواضيعنا وقبل ذلك نحث انفسنا قبل الأخرين على ان تتبرع ولو بينضيعية دراهم، وإذا توصَّلنا لهنذه النَّقَطة فُسنجد انفسنا قَدْ تَضَامِناً تَلقَائيا دون ان نشعر ودون وقت او ميعاد سنخلق جمعية أمل صحيحة وواقعية صغيرة حقا داخل أنفسنا ولكنما واسعة فَّالَّكَثيِّر منا يتَّعيا بالامل ولكن ما نجَّهنه انَّ هناك املا اسود وهو ما يكون فُوقَ طاقة الفرد وخارج

فاذا افترضنا اننا قمنا باختيار رئيس رجل لاذا ابيض وهو ما يكون بتفس مستوى الفرد وعلى قَدر مُ عَكْرته يستطيع أن يطلّ به من نافذة السعادة والرضا ليستنشق عبير وعبق الضمير الذي يستطيع من خلاله أن يمد يد الساعدة للآخرين دون كلل أو ملل. وتَبقَى كَلَمة آخَيَرة أرجو ان يتقبلها فارس بطيب خاطر وهي انه فيشل في اول اختيار لْلرِنَّاسَة ونلكُ عَندُّما اعلن عَن تَجَّمَيد ترشيحهُ للجمعية كرد فعل لموضوع الآجت مريم الكعبي ولم يحاول حتى أن يتمسنك برأيه أو على الاقلِّ يوضح وجهة نظره بالنسبة للرئاسة حتى يصل لرحلة اقناع الاخت مريم بما انها صاحبة الفكرة مسة صدق:

حدود المعقول وبالتالئ يسعى الى تدميره واملا

طرح احد الاخوان سؤالا مازلنا ننتظر اجابته من العنيين وهو أن الأعلبية العظمى من الرشحين لفارس فتيات فما هو السر وهل إذاً رشح احد الاقلام النسائية للرئاسة سيكون هناك رد فعل عكسي؟.

عبير حسين - ابوظبي





تأليف: عدنان نصراؤين

الطقة السادسة

منذ تأسيسها غداة الحرب العالمية الثانية اتخذت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) هدفا رئيسيا لها أكده البند الأول من ميثاقها التأسيسي والذي جاء فيه: ﴿ تَسْتُهُدُفُ الْيُونُسُكُو المساهمة في صون السلم والأمن بالعمل عن طريق التربية والعلم والثقافة على توثيق عرى التعاون بين الأمم لضمان الاحترام الشامل للعدالة والقانون وحقوق الانسان والحريات الأساسية للناس كافة دون تمييز بسبب العنصر أو الهنس أو اللغة أو الدين ، كما أقرها ميثاق الأمم المتحدة لجميع الشعوب،

وهكذا فقد أراد مؤسسو اليونسكو أن يؤكدوا من خلالها على أولوية الروح على المادة وأن الأفكار هي التي تشود العالم نحو الأمن والسلام والانماء والتضامن حيث ومسفها الزعيم الهندي الراحل نهرو بأنها تشكل و ضمير نظام الأمم المتحدة» ، لأن اليونسكو هي التي تقود تدركا عالميا لا هوادة فيه من أجل ضمان حرية الصحافة وتدفق المعلومات في العالم وتعتبر هذا الأمر عنصرا أساسيا لتوفر الديمقراطية.

واليونسكو وأمام حدة الأزمات الاقتصادية تذكر الدول في الشمال

والجنوب أنه لا يمكن أن تكون هناك تنمية ممكنة توفر الرخاء والازدهار الااذا تمكنت الشعوب من تعقيق مشاريع تنموية تعترم اطارات هويتها وتقاليدها الثقافية وأنه لا يمكن تحقيق مثل هذه التنمية الااذا توفر مبدأ التقاسم بين الدول والشعوب للثروات والخبرات ومعطيات المعرفة والتكنولوجيا بصورة عادلة.

وتضطع اليونسكو اليومر بشكل خاص وأساسي بدور نشر وتعزيز ثقافة السلام في العالم وهو الدور الذي يقوده بكل تفان وشجاعة واخلاص مديرها العامر فيدريكو مايور والذي اقترن اسمه بانطلاقة دور اليونسكو لنشر ثقافة السلام في العالم بدل ثقافة الحرب وهو الدور الذي يستند الى البند الأول من ميثاق اليونسكو والذي جاء فيه « لما كانت الحروب تتولد في عقول البشر ، فَفي عقولهم يجب أن تبنى

وثقافة السلام التي تعمل اليونسكو لتحقيقها في عالم اليوم تعنى بشكل خاص والتزام الانسانية والمجتمعات والأفراد بمجمل القيم والتقاليد والعادات والتصرفات التي تستندالي احترام المياة

والشخص البشري وحقوقه ونبذ العنف والاعتراف بالمساواة في الحقوق بين الرجال والنسأء والتصدي لكافة أعمال ومظاهر العنف التي يتعرض لما الأطفال في العالم اليوم. . وثقافة السلام التي يطالب بمَّا فيدريكو مايور للانسأنية اليوم تستندالي السلام والمرية والديمقراطية والتنمية ومن هذا المنطلق فعويقود حملة عالمية من أجل اضافة حق الانسان في السلام إلى قائمة العقوق الأخرى التي أقرها الاعلان العالمي لحقوق الأنسان منذ عامر ١٩٤١ بحيث يعتبر مذير عامر اليونسكو أنّ الاحتفال بذكرى مرور خمسين سنة في عامر ١٩٩٨ على وضع ألاعلان العالمي لحقوق الانسان سيكون المناسبة الأفضل للاعتراف بعدًا الحق في

السلام لكل شخص بشري، وقد أردنا من خلال هذا الكتاب الذي يستند بشكل رئيسي الى رسالة فيدريكو مايور مدير عامر اليونسكو أن تقدم شيئا من هذه الرسالة التي تطالب بضرورة أن ينتقل العالم بكافة أرجانه من ثقافة المرب الى ثقافة السلام التي تستندال العدالة والديمقراطية والتنمية والتسامح والاخاء والتضامن بين البشر

من ثقافة الحرب الباردة. . . الى ثقافة السلام

## برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة يشمل ١١٩ دولة بينها ٢٢ عربية طلال بن عبد العزيز: نضع الانسان هدفا اساسيا توجه نحوه كل المجهودات والموارد

(الفصل الثاني عشر) اليونسكو وبرنامج الظيج العربي لدعمر منظمات الأممر المتحدة

يعتبر برنامج الظبيج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وفي طليعتها منظمة اليونسكو من آبرزًّ المؤسسات التي تمثل حضورا عربيا فأعلا ومؤثراً في الساحة الدولية نساندة منظمات الأمم المتحدة في العالم من أجل ضيار الانسانيا والتضامن آبين الامم والشعوب وتحقيق الاهداف السامية في ضمان رفاهية البشر ومبادى تقافة السلام وتعزيزها

لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بمبلارة من سمو الأمير طلال بن عبد الحاجة الملحة لمثل هذه المؤسسة اثناء اضطلاعه بمهام المبعوث الخاص لنظمة الأمم التحدة لرعاية الطفولة (اليونسيف) وجولاته في انحاء العالم طلال بعرض فكرة انشآء البرنامج على قَـلادة دولَ النَّفليجَ العسربي النَّينَ ابدوا

وقد اراد الامير طلال لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمانية الذي يترأسه منذ

تنموية انسانية بتمويل عربي لدعم انشطة الأمم المتحدة ووكالاتحا التخصصة في تنفيذ ألعديد من المساريع في العلّم دون التمييز بين الجنس والعشرق والدين او الانتسمساء السياسي والاجتماعي لأولئك الذين تصلحم خدمات البرنامج والتي تسخمف بالدرجة الأولى الاماغال كُلِ ٱلْجِهودات والموارد). والنساء نظرا لمسرمانهم في بعض البلدان النامية من ابسط حقوقهم الانسانية كالصحة والتغذية والسكن والتعليم، ادراكا من أنه يستحيرًا تحقيق أهداف بلوغ التنمية الستبيمة والتخلص من مأزف التخلف على كلفة

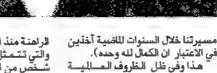
الاصعدة بدون الاستثمار في اكثر من التي سلهم البرنامج في دعمها مصممة اساسا لخيمة هذا الحيف). ٧٠ بللائة من الموارد البـشـريّة في دول العطم النامي، وأضافة الى دوره في ويستطرد رئيس برنامج الخليج الانمائية فقد ساهم البرنامج بمتابعة وأشراف سمو الامير طلال بن عبد العسزير في تعسزير الدور التنامي للجمعيات الاهلية العربية واصبح شريكا لا غنى عنه في بناء مستقبل عربي يسوده الأمن الأجتماعي وتتحقق فيه العدالة والمساواة. وشملت نشاطات البرنامج سواء من

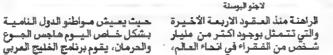
خلال منظمات الامم المتحدة الانمائية ا المنظمات والمؤسسات الاقليمية العربية ومنظمات الاغاثة العالية ٢٢ دولة عربية و ٦٠ دولة من افريقيا وأسيا و ٢٧ دولة من دول امريكا اللاتينية ومناطق اخرى

أل سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم التحدة الانمائية معلقا على اهداف (يعمل برنامج الخليج العسربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمانية من خلال نشاطاته على وضع الانسان هدفا ساميا توجه نحوه واضاف يقول، (على الرغم من ان البرنامج قد غطى خلال سنوات عمله عدة محاور وقطاعات انمانية واسعة الا ان تنمية العنصر البشري وبخاصة المرأة والطفل اعدادا وتدريبا وتأهيلا ورعايته كُلنت ولا تزال تمثل أهم اولويلته ولللك فيمن الطبيعي ان تكون كلّ المساريع

العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية قائلا: (ليس ثمة لحظة يعيشها الانسان اسعد من تك التي بشعر فيها ان اهدافا عزيزة تتحقو وأمالا عريضة تسير في السار الذي يرضاه، وبالطبع لا يستطبع الراء ان يجزم ان تجربة ما قد مرت او تمر دون سلبيات او عقبات خاصة في ظل الظروف الاقتصادية والاجتماع والسياسية الراهنة، غير انني استطيع ان أؤكد انني راض كثيراً عن أيجابيات تجربتنا في برنامج الغليج العربي لدعم منظمات الامم التحدة الانمانية التي استطعنا بها تجاوز مجموعات كبيرة من السلبيات والعقبات التي اعترضت

مسيرتنا خلال السنوات الماضية آخذين





لتمويل مشروعات المالية او مساهمة وبودي هنا وعلى مسبيل المثال لا

بدراسة ما يرد اليه من مقترحات

الحصر أن اتحدث عن فترة محددة تمثل من الأعوام ١٩٩١ - ١٩٩٥ لابراز عينات تشمد على اهمية وفاعلية وكثافة النشاطات التنموية العالية التي قام البرناميج بتمويلها والتي برزت خلال تلك الفترة الزمنية حوّل ٨ مصاور تنموية رئيسية تمثلت في مشاريع انمائية بلغ عدتها ١٤٠ مشروعا ساف البرتامج في تمويلها ودعمها في انها العلم بمبلغ ٥٠٠, ٢١، ١٧ دولار أمريكي عبر منظمات الامم المتحدة الانمائية العشمدة لذى البسرنامج والنظمات الدولية والجمعيات الاهلية العربية والمؤسسات والمنظمات الأقليمية

وخلال الفترة المعدة التي قررنا دراستها والمتنة من عام ١٩٩٧ - ١٩٩٥ على سبيل المثال فقد قام برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم التحدة الاتمائية بدور رائد لساعدة منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) في تنفيذ العديد من الشاريع في مجالات اختصاصها في التحليم والتدريب المهني والتنمية الريفية ومحو الأمية كمسلهمة من مريسية البرنامج لدعم توجه اليونسكو من خلال اختصاصاتها لاشلاة ثقافة السلام في عقول البشر والتي تستند اساساً إلىَّ.

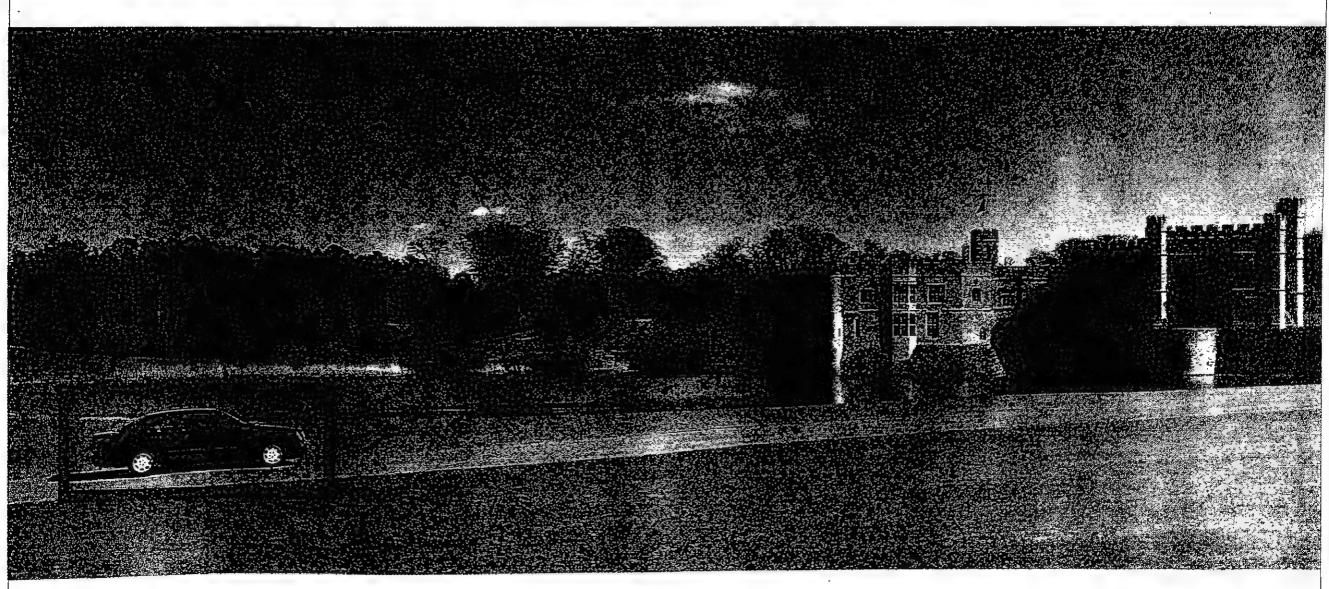
المحادث والمحادية المستعدمة الأنان والمعاولات المالوات المالوات المالوات المالوات المالوات المالوات المالوات

وفّي كنمة القاها في احتفال نكري مرور خمسين سنة على انشاء منظمة اليسونسكويوم ١٦ تشسرين ثاني (نوفمبر) عام ١٩٩٥ في مقر النظمة الدولية في باريس قال سمو الأمير طلال بن عبد العريز؛ (لقند أمنتُ بالاهداف النبيلة لليونسكو ووقفت الي جانبها نصيرا لجهودها وعبرت عن ارتباطي الوثيق بها وأخلاصي لنظمة الامم التحدة بالعمل والدعم لها من

خـــلال برنامج الخليج العــربي لدعم منظمات الامم التحدة الانمائية). وأضباف الأمير طلال يقول: (لقد ق منّا في اطار اليّونسكوبدعم برامج التعليم الاساسية للجميع والنهوض بتعليم الفتيات والنساء وتطوير رياض الاطفال في انجاء عدة من العالم دون التمييز بين الستفيدين منها بسبب اللون أو الدين أو العرق، ونلك ايمانا منا بِأَنْ التَّعليمِ الأَسْلَسِي يَغْرِسَ فِي الْأَنْهَانِ كل قيمة سلمية وفكر مبدّع خلاق واستطرد رئيس برنامج الخليج العربي لعربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمانية قائلاً (انتا نعد في ذكرى مرور خمسين سنة على انشساء اليونسكو بمزيد من الدعم لها ونناشد غيرنا من الموسسات حكومً يه كانت او خاصة ان تعزز مسلندتها لبرامج عمل هذه النظمة الدولية الرائدة).

وَفَيهُما يِنِي نَستَعرض هنا على سبيل الثال كما أوردنا سلفا النشاطات التي قيامت اليونسكو بتنفيذها في

### الإمارات للعطلات الإهتمام بالتفاصيل ميزتنا.



استقبال وترحيب لدى الوصول

إحجزوا عطلاتكم مع الإمارات للعطلات واستمتعوا بلمسات العناية المتمهزة التي نوفرها. ابتداء من استقبالكم

والترحيب بكم في المطار"، وانتهاء بمختلف التفاصيل الخاصة بإجازاتكم فجميع رحلاتنا تتم على متن طيران

الإمارات أو على خطوط جوية متميزة أغرى ذات رحلات منتظمة، ونستفدم سيارات خاصة في نقاكم، ونوفر مختلف

المعلومات عن الوجهة المقصودة لضمان تمتعكم بكل لعظة من إجازاتكم...حتى أن كتيبات رحلاتنا متميزة تماما عن

سواها .. إحجزوا الآن، وتفتعوا بالميزات الغريدة التي تتيحها "الإمارات للعطلات".

للحصول على نسخ مجانية من مجموعة كتيبات الإمارات للعطلات - عالم من الخيارات إتصاوا بوكيل سفركم أو بـ الإمارات للعطلات على هاتف المكالمات للمجانية في الإمارات العربية المتحدة رقم: ٨٠٠٤٦١ . فاكس: ٣١٠٤٤٦ البريد الالكتريني شبكة ويب العالمية /http://www.ekgroup.com



مجالات اختصاصها لدعم ثقافة السلام بمساعدة برنامج الطيج العربي لدعم منظمات الامم التحدة الانمائية خلال الفترة الزمنية من عام ١٩٩١ - ١٩٩٥.

#### مراكز المساعدة التربؤية للامهات والأطفال في الكويث .

قنامت اليونسكو بتنفيث منشروع مراكز المساعدة التربوية للاسمكة مرسر والأطفسسال في الكوينة عسام ١٩٩١ بمساهمة قيمتها ٢٠٠ الف دولار من برنامج الخليج العربى لنتم منظمات لامم التحدة الإنمائية.

ومن أهداف هذا المسروع انشاء مراكز أهلية لدعم الاسر الشابة في الكُويتُ ومساعدتها في مجَّالات الْتَربِيةُ عقب الحرب التي عاشها هذا البلد بعد الاجتياح العراقي له واثارها النفسية السيئة على الامتهات والأطفال خاصة اليتامى والمعاقين وتأمين تطور مستقبل

#### مشروع التعليم خارج الدراسة للكبار والشبان في لبتان

وفي عبام ١٩٩٢ قبامت اليبونسكو بمسلممة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم التحدة الانمائية بتنقيذ (مشروع التعليم خارج الدراسة للكبار والشبان) في لبنان بقيمة ٢٠٠ الف بولار ونلك بصدف اعلاة تعليم وتأهيل الْضَنَّاتُ اللَّيِّ بقيت خارج النَّرْأُسَّة فَرُّ لبنان لمدة سننين طويلة نتسيجة لظروف الصرب هناك، خاصة وان هذه الصرب كاثب قيد احدثت اثاراً سلبية على الأجيال انتي عليشت هذه الفترة والتي اوجدت فشات من الاعمار بين ١٥ - ٢٥ سنة لا تعرف من مهارات الحياة سوى القتال والحرب.

وقند جآء تنفيذ مشروع التعليم خارج الدراسة للكبار والشبان في لبتان في أطار توجه اليونسكو نحو نشر ثقافة السلام وبناء حصونه في عقول البشر من خلال اعلاد تأميل تلك الفئات التي لم تعش طوال استوات معت الا تقافة الحرب والاقتتال في لبنان وتدريبها، وأمدادها بالمارات النتجة (المعقة الى أعِلاة أعمار البلاد، بالأضافة إلى أعلاة تأهيلها من جانب التربية البنية والشقافية الوطنية لأيجلا صيغة التضامن الاهلي والواطنة الصالحة، وبالاخص عن طريق توفير فرص التعليم للشبك الكبارفي الريف والحضر وتسهيل اندماجهم في الحياة الاجتماعية والاقتصادية وتقديم العون الى الذين عانوا الصراع وتركوا الدراسة

#### مشروع تعليم اللاجنين العراقيين فی ایران

....

....

----

ومن البرامج الهادفة لنشر تقافة السلام وتعزيزها والتي قامت اليونسكو بتنفيذها بالتساون مع برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية قيامها عام ١٩٩٣ بانشاء مركز ريادي للتسعليم الأبتسدائي وتقسيم التسميلات من مواد تعليمية ومعلمين اللاجنين المراقيين في ايران بعد حرب تمرير الكويت وما تيع ذلك مُنْ أَصُطُرُ الِلَّهِ فَيْ الْعَرَاقَ حَيثُ هَجِرتُ جماعات عديدة تقدر بعشرات الآلاف من سكان الجنوب موطنها الى ايران واعطى هذا الشروع اهتمامة ألى التعليم الاساسي والتعليم المني وتدريب العيساملين من بين هؤلاء الهاجرين، وقد باغت تكاليفه بتمويل من برنامج الفليج العسربي لدعم منظمات الأمم المسمدة الانمائية - ٢٠

#### الطفولة الميكرة

الف دولار.

وفى اطار مساندته لدور اليونسكو في رعقّية شؤون الطفولة من التّلحيـة التربوية والصحية والاجتماعية فقد قام يرنلُمْجُ الْخَلِيجِ الْعَرْبِيُ لِدعَمُ مَنظَمَاتُ الأمم الْتَسَجَّدَةِ الأنمائيَةِ عَـَامِ ١٩٩٧ في تمويل تنفيذ مشروع تطوير الرعاية والتعليم في مرحلة الطفولة للبكرة في خمس نول عربية هي الملكة العربية السبعبودية وسلطنة عسمان وتولة البحرين ودولة الامارات العربية المتجدة والجمهورية التونسية، حيث تم تنفيذ هَذَا ٱلْمُشْرِوعِ فَيْ تَلْكَ الْدُولُ الْعُسِرِيَّةُ بالشاركة بين اليونسكو واليونسيف ووزارة الطفولة والشبياب في تونس وبلغت قنيسمتنه الملينة - ٥٠٠ ، ٢٠٠٥

ومن الأهداف الرئيسية للمشروع العمل من أجل تطوير مرجلة التعليم المبكر واعتداد احتيسال من الأطفعة ا الهيمين تربويا ونفسيا للالتحاق بالرحلة الابتدائية والتوسع في انشاء رياس الاطفىال لمساعدة الامهاف العاملات وتحسين الكانة الاجتماعية والوظيفية والمادية لمعلمات رياض

وفي مجال خدمة الطفولة فئ العالم المربي ايضا فقد قام برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم للتخدة الانمائية بتمويل مشروع رائد آخر في ميدان الطفولة في العالم العربي بقيمة ١٠ الف دولار، حتيث قامت منظمة اليونسكو بالتشاركة مع المجلس العربي للطفولة والتنمية ومركز الرأة العربية للتدريب والبحوث بتنفيده.

ويَصَدَفُ المُشروع الذي حمل اسم (الطفلة العربية) الى حصر وتوثيق الانتاج الفكري حول الاوضاع التربوية والصحية والأجتماعية لللايتن الفتيات العربيات وأعداد خطط وبرامج اعلامية للتوعية بخطورة هذه الرحلة السنية على الأسرة العربية في القرن القلام. وفي أطار خُدُمة الْفتيات في الريف فقد قامت منظمة اليونسكو وبتمويل

من برنامج الخليج العسريي لنعم منظمات الامم للتحدة الانمائية علم ١٩٩٤ بتنفيذ منشروع لتحريب السيؤولين التربويين ودعم تعليم الفتيات في الريف في الغرب وكان من اهداف هذا المُشروع الرئيسية رفع اسبة التحاق المنتيات بالدارس الابتدائية، والتخطيط الفعلى لتنظيم المدرسة في الريف خاصة وال تعكس اوضاعا متباينة بين الريف والمضرفي الغرب اذتطور معدل الالتحاق في المدن تطورا بينا من ٨١٪

الي ٦٦ بالمائة ذلال السنوات من عام ١٩٨٥ - ١٩٨٩ بينما يراوح معدل التحاق الاتاث الريفيات مكاتة خلال الفترة ذاتها (٢١,٩ بالمائة عيام ١٩٨٥ و ٢٢, بالمائة خلال عام ۱۹۸۹).

ويسأهم مشروع دعم الفتيات في الريف هذا في المفرب في تحسين اوضًاء الارياف ذاتها والسكَّان بصورة علمة والفتيات بصورة خاصة.

#### مشروع تعليم اللاجئين من البوسنة والعرسك

وفي اطار عالية نشاطات برنامج الظيج العربي لدعم منظمات الام التحدة الانمائيّة في خدمة الانسانية في كل مكان ودعم توجه اليونسكو لبناء حُصون السلام في عقول التاس من خلال التربية فقد قام البرنامج عام ١٩٩٩ في تمويل منشروع قامت اليونسكو بتنفينه لتعليم اللاجئين البوسنيين وتدريب العلمين وتجهيز مراكز التعليم في البوسنة والمرسك بمساهما قيَّمتُها ١٢٥ النَّف دِولَّار، بَحيثُ يَهدَف هذا المشروع الى تأمين تعليم اللاجئين البوسنيين في كرواتيا وتدريب العلمين القسائمين على التسريس وتطوير الدورات التدريبية لهم.

وجاء هذا المشروع الرائد لليونسكو بمساندة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم التحدة الانمائية في البوسنة والهرسك بعد الحرب الداميا هنك في اطار قبيام المنظمة الدولية بمشروع عسالي وأسع سمي (خطة لمعاعدات انسانية للاجنين) بحيث كان هدفها الرئيسي مساعدة اللاجئين والاطفال الذين لا مكان لهم من أجل أن يشعروا ان ألهدف هو العمل من خلال هذه الخطة لضيمان الحقوق الاساسية للانسان بما في ذلك حقه في الحصول على تعليم مناسب.

وتغطى الخطة الذكبورة مبجبالات عديدة من الاحتياجات واعادة بناء المدارس المتصنعة وعقد دورات تدريب المعلمين وتقديم المعلومات التقنية حسب مضمون هنَّه الخَطَّة.

#### مشروع محو الأمية في زامبيا

وفي نفس عام ١٩٩٥ واصل برنامج ربي المسربي لدعم منظمات الامم الخليج العاربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمانية دوره الرائد في دعم مشاريع اختصاصات اليونسكو في العلم حيث قام بتمويل مشروع م الأمية والاعتماد على الذات لصافح المرأة في زامبيا بقيمة ١٣٠ الف دولار.

ويدحل هذا للشسروع ض اختصاصات اليونسكو الرئيسية في العسمل من اجل الارتقساء بمسست نشاطات محو الأمية وضمان متطلبات الصحة والتغنية والاتتاج من خلال عقد الفعاليات في النوادي النسائية كما وتأتي اهمية هذا الشروع باعتبار ان المرأة تشكل العنصر الهم بالنسبة لسكان زامبيا اذتبلغ نسبة ألنساء هنك ١٥ بللاثة من مجموع السكان الذين يبلغ عندهم فر؟ مليون نسمة، بحيث تقوم النساء الزامبيات بصورة عامة وفي الناطق الريفية بصورة خاصة بالنور الفحال في عنملينة التطور وتصمل المسؤولية في المنزل نتيجة هجرة الرجل الے، للدن للحد عن عمل مناسب

ورغم وجود ٢٠٠ ناد ثقافي في زامبيا الا أن محو الأمية الوظيفي غير متكامل الفعماليات لوجود نقص في المواد التوجيعية والمعدات والاجعزة ذآت العلَّاقة، اصَّاقة الى وسألِط نقل المواد ولخذ المنتجات الى الاسواق وكفلك نقل الاعتضاء من للوجهين والمشرفين الى مقر المشروع، بحيث يعمل المشروع على

- (المرجع اصدار: برنا مج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم التصدة الانمانية - ١٩٩١ - ١٩٩٥)

#### (القصل الثالث عشر) السفراء الفخريون لليونسكو

من أهم للبخرات العطليسة الت اتخنتها اليونسكو لتعزيز ثقافة السلام في العالم، أُستقطَّابِها بَشكل مستمر للتوي الارلاة الصلحة ومن مختلف الدولُ والجنسيات ليعملُوا من خلالها في وضع كافحة طاقعاتهم وقدراتهم وشؤهلاتهم لخدمنة قنضينة السلام والتسقيارب بين الشبعبوب بمختلف أنتمنا اتكم العرقية والأجتماعية والشقسافسية والميتيسة لنهم مسفسرا اليونسكو الفخريون وحملة لواء السلام في يلدانهم والعالِم. •

- وهؤلاء السفراء الفخريون قرروا ان يضبعُوا ارادتهم الطيبة كُلُ فَي مَيْدانُ اختصاصه لفدمة اليونسكو واهدافها النبيلة في التربية والثقافة والعلوم والاتصالاتُ لاشَادة صَدرح السَّلام في عقول البشر وتعطي اليونسكو مهمة السنفسيسر الفسخسري لرجسال وتسساء يستنطيم من خبلال طاقاته والتزاماتهم التعريف بأهداف النظمة النولية وخنمتها ومنهم:

البرازيلي بيليه ومن ابرز سنفسراء الي الفَـدُريِّين نَجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه والذي اصبح أول رياضي يعين سميرا فخريا لنظمة التربية والتسقسافسة والعلوم والاتحسسالات (اليونسكو)، حيثٌ سلمٌ فيدريكو مليور المدير العام للمنظمة النولية لِبيليهِ الجواز الازرق يوم ١٩ نيستان (ابريل)

وفي صفل تسليمه هذا للنصب الدولي الجديد حدد بيليه مضمته في اطار اليونسكو متعهدا بوضع كافة طاقاته وقدراته لتعزيز التقة عند الأطفسال المصرومين من دول العسلم الفقيرة تحت لواء اليونسكو. وقيل مبعربا عن سيعلاته لهنه المهمة، (طوال حياتي كنان اهتمامي الأول هو رفاهية وكرامة جميع الاقليات وكافحت حتى أكون مثالا يحتذى به

ً وقَـٰل، (بأن من أولويات مـِشـاريعـه بصفته سفيرا فخريا لليونسكو العمل لساعدة النظمة النولية لكافحة تعاطى الشباب للمخدرات والعقاقيار في

وأضاف بيليه، (أن خدمة أهداف ونشطات اليونسكو تعزيز التربية ومكافحة المخدرات هي مهمة انسانيا وباستطاعة كل انسان مصما كان موقعه

ان پسامہ بھا)۔ واختلم كلمته في حفل تنصيبه سفيرا فخريا لليونسكو بعبارات فيها الكثير من الايمان ومشاعر الانسانية حيث قال: (إنني سعيد جدا لأن الله سبحانه

وتعالى أوكل الى هذه الهمة لأن أعمل

بأكمل وجه).

في اطار اليونسكو من أجل خدمة الانسانية، وسننجح بالطبع في هذه المهمة لأن الله سبحانه وتعالى لا يوكل لناأية معيمة لانستطيع القيام سا يَذُكُر ان بيئيه دخل تاريخ كرة القدم

.. ومع المشة العرنعبة كالرين دونوف (الملك بيليه) واستطاع خلال سنوات مُلرستُهُ رَياضُهُ كرة ٱلْقدم تسجيل ١٢٨٢ هدفا لصلاح فريقه وقد شارك في ١٣٦٤ مباراة وانتزع بمصارته لفريقة مُلائة انتصارات في مباريات كرة القدم العالمية عام ١٩٥٨ وعام ١٩٦٢ وعام ١٩٧٠. من بابه الواسع حتى أطلق عليه لقب ويبلغ اليوم من العمر ٥٥ سنة.

## ■ برامج مساعدات تربوية وتأهيلية للكويت ولبنان والعراف والمغرب والبوسنة سفراء اليونيسكو من الادباء والفنانين المعروفين



مايور والأمير طلال بن عند العزيز

الممثلة الفرنسية كاترين دي نوف

اليبونسكو نجمة السينما الفرنسية

ويوم ١٩ تشرين الأول (اكتوبر) عام ١٩٩٤ عين فسيدركو مبايور مبدير عبام

السينمائية في العالم بحاجة اليوم لحفظها وصيلاتها لتستمر في البقا بحالة حيدة وصالحة. وفي حقل تسليم جواز اليونس آنجمة السينما الفرنسية قال فيدركم مايور مخاطبا كاترين دي نوف (لَقَدُ اسَتُطُعُت تَأْكَيد شُخْصَ وقناعتك وان تكوني في طليعة أولئك الذين يناضلون من أجل حقوق الانسان وكرامة النساء).

كاترين دي نف سفيرة فخرية لليونسكو

وأوكل اليها مهمة العمل لصيانة التراث

السينماني العللي في اطار المنظمة الدولية. وهذه بالطبع مهمة كبيرة جدا

اذا ماعرفنا أن نصف الافسلام

السينمائية الّتي تم انتلجها من عام ١٩٢٠ حتى عام ١٩٥٠ قد اختفت اليوم

ولا احد يعرف أين هي، اضافة الى ان مَّا

مُجِمِعِهُ ٢٠٣ مُلْيِارٌ مِتَرِ مِنَ الْافْلامِ

واضاف مدير عام اليونسكو يقول: (لا يُعتبر التراثُ السينمائي فريدا من نوعه من الناحية الفنية فقط بل هو شاهد لوقتنا ولقرننا ومن هناتبيء اهمية المهمة الوكلة اليك).

وقلت كاترين دي نف من جانبها، (لقد قدمت لي السينما الكثير في حياتي، وانني سعيدة ان توفّر ليّ الفرصة الآن لآن أظهر عرفان الجميل من خلال مشاركتي في السعي الدولي في اطار اليونسكو للمفاظ على فنها

ودورها في عالم اليوم). ومن مدهام سنفيرة اليونس الفخرية كالرين دي نف أن تسرأس بمساندة شخصيات عالمية أخرى من نحوم السينما في اليابان وأفريقيا (صندوق اليونسكو والرابطة الدولية

لارشيف الافلام). يذكر أن الرابطة الدولية لأرشيف الإفلام هي منظمة غير حكومية تأمست علم ١٩٣٨ ومركزها بالريس وتضم في عضويتها بمثلين عن ١١ دولة من انتُماء العالم ومهمتها هي استعادة الأفلام المفقودة وتشجيع انشاء وتطوير الرشيفات متخصصة بالافلام

وقدتم ربط اليونسكو مع الرابطة الدولية لارشيف الافلام السينمائية يوم ٢ تشرين ثَلْتَي (نوفمبرْ) ١٩٩٢ بمناسبًا النداء الذي وجهته يومها مدير عام اليونسكو للمسقدة على التسراث

السّينُّمائي العللي. وكانت إلي ونِسكو قد سـاهـمت فر شَهْرَ ايار (مَايِوً) عَامَ ١٩٩٤ بمبلغ مئةً الف تولار لصنتوق الرابطة واللَّي من المقرر تمويله من مساهمات حكومية وقطأعات مناعية اجهزة النظر والسمع والمؤسسات العامة والخلصة، وسيعمل عَلَىٰ تَمنيد الافلام السينمائية الخاصة بالتراث السينمائي العالي وخاصة تلك التي تحتاج الى ترميمها وأصلاحها. ولا تترَّدد اليونسكو ان تطالب الدول التي لديها مختبرات ترميم ولصلاح الافلاء إن تقبوم هي بهندا الدور اذا عبجزت الرابطة الدولية لارشيفات الافلام عن

#### الاميرة فريال

ترميم بعض منها.

ومن بين الشخصيات العالمية التي أوكلت آليها الهونسكو مهمة سفير فنخري الامسرة فريال والتي جري تقليبُنَّها هذاً الَّنصبَ الدوليُّ يوم ٢٧ تموز (يوليو) ١٩٩٢ بمضور عدد من الشَّحْصِياتُ العالمية في مقدمتهم مدير علم اليونسكو فيسركو مايور.

ُ ولَلْأُميرةً فَرِيلً دُور رَاند في تعزيز مسلهمة اليونسكو في المجالات التربوية وصيانة التراث الشعبي حيث ساهمت في العديد من المناسب أن اسم ميع الأموال لشاريع ثقافية وتربوية في الاردن وغيره من البلدان، الامر الذي جعلها على اتصال وثيق للتعاون مع اليونسكو في مجالات اختصاصها منذ العديد من السنوات.

#### المغنية الاسبانية كاباليه بروميت

يطلقون عليها مغنية للحرومين في العمالم واليونسكو اختمارتهما لتكون سفيرة فخرية لها وصوت المحرومين ومن لا حقوق لهم.

وس م حقوق هم. وفي حفل تسلعها هذا المنصب في مقر منظمة اليونسكو في بلريس قالت للغنية الاسبانية، (انتي امل أن اشارك في العسمل الصبامت الذي تقسوم به اليونسكو في كل انداء العالم وخاصة في مناطق العالم المتاجة).

ويذكر ان كالألية بروميت تقوم منذ عسدة سنوات بلفت أنظار العسالم الى أوضاع المحرومين من أينائه، وقد قامت بانشآء مؤسسة تقدم سنويا مساعدات مختلفة لتوالي ١٠٠ طفل من المدومين كما وتشارك في احياء عدة حفلات موسيقية في اطار اليونسكو لصالح الاطفال ضحايا المروب والجوع في البسوسنة والهسرسك والصسوم وجواتيمالا وضمايا الانفجارات النووية كمفاعل تشرنوبيل وفي فلسطين،

كما وكانت تبدي أستمامها لرضي الستشفيات ومسائدة الوسسة العالية للبحث وآلسُّدي لمرضَّ الايدز التِّي اسسها مدير عام اليونسكو فيدركو مايور والبروفسور ليك مونتانييه من معقد باستور الفرنسي للابحاث. وعلقت المغنية الاسبانية بكل تأثر

على قرار تعيينها سفيرة فخرية لليونسكو بقولها: (انني سعيدة جدا لان أتمكن من الشاركة في نشاطات من المنتق من ---ر اليونسكو فلك لأنها في غلية الاهمية للانسانية).

وفي كلمة له امتدح فيدركو مايور منير غام اليونسكو استمداد المغنية الاسبانية الدائم للمساعدة كلما كنا بحاجة لَها وهي تتمنى ان تؤكد من خلال اليونسكو التزامها الباشر في هذه الرسالة الكبيرة رسالة السلام والتضامن والتسامح والتقاسم التي تمثلها اليونسكو، وأنا اعرف ان قدرتنا للوصول آلى كلفة انحاء العالم برسالة السلام هذه قد تعززت بمساهمة كاباليه

#### المعندس والفنان الروسي زيراب تسرثيلي

بلختياره الهندس والفنان الروسي زيراب تسرثيلي سفيرا فخريا لليونسكو أراد منيرها العام فينركو مايور ابراز صَعفات ابداع هذا الفنان العصري وتكريم تفانيه في تحقيق عدة نشاطأت بصفته رئيسا للمؤسسة الدولية لليونسكو في موسكو.

وقال مدير عام اليونسكو مخاطبا تسمرثيلي، (انكم في طليحة أولئك الذين يدافحون عن مثاليات السلام والتسامح والعمل ضد العنف).

#### النيجيري ول سوينكا

عند اعلانه يوم ٢١ تشرين الأول (اكت وير) ١٩٩٤ عن قبراره بت عيين النيجيري ول سوينكا الحائز على جائزة نوبل لَلْأَدَّابِ عام ١٩٨٦ سفيرًا فَخَرِيا لَدَى اليونسكو قال فيدركو مأيور مديرها العَــَام: (يَكُنُ أَعَــمَــلَّه فَي الْلَقَــاعَ عَنَ الحريات وحقوق الانسان تؤهله بشكل خاص لساعدة اليونسكو على تطوير برامجها في مجالات التقافة

والاتصالات). يذكر أن ول سوينكا البالغ من العمر ٦٢ سنة هو اول افسريقي يُحَصَّلُ على بجائزة نوبل للأداب والتي حصل عليها

#### الموسيقار الفرنسي جان میشیل جار

عندما قبرر مندير عنام الينونسكو فيدركو مايور مَنح المُوسيقار الفُرنسيَ جان ميشيل جار مصمة سفير اليونسكو الفيدري، فيقد ارادمنه ان ينقل من خلال مهمته هذه ومن خلال فنه اللعال بأسره رسالة التستامح التي تعمل للنظمة النولية على نشرها في التعاملات بين الافراد والمجترة عا

وأكدجان ميشل جار بعدحفل تنصيبه سفيرا فخريا لليونسكو يوم ٢٤ ايار (مايو) ١٩٩٢ بقوله ، (انني اعتبر هَذُه الْمُهُمَّة حافزاً ليَّ لَصَاعِفَةَ الْعَمَلَّ من خَـلال اليـونسكو لأكـون مـفـيـدا

لتُحقيق لهدافها النبيلة في العلم). وكان اول نشاط حققه جان ميشيا جار سفير اليونسكو الفخري تنظيمه يوم ١٤ تموز (يوليو) ١٩٩٥ وفي باريش. في منطقت (برج إيضل) (الحسفل الموسيقي للتسلمح) والذي شارك فيه فَنَانُونَ مِّن مَحْتَلُفُ الدُّولَ ٱلَّتِي تَعْيِشَ اوضاَّعًا صُعِبة، مؤكدا أنه منَّ خلالٌ ها المنفل الموسيقيّ الذي تم في الصواء الطلق في باريس والذي شسارك في احياله فناتون من مختلف النولُّ والتُسَافِياتِ قدُّ سياهُم في تعزيز فكرَّة التسلمح والسلام وخاصة في أوساط

#### مصمم الأزياء الفرنسي بيير كاردان

ومن سفراء اليونسكو الفخريين بيسر كَاردان والذي أشرف من خلال مُحَمَّتُهُ فَي أَطَّارِ النَّنظمةُ الدوليَّةُ على تنظيم معسرض يوم ١٤ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ حُول (التُّسلمجُ) والذِّي تم خُلاله تقنيم ست اعسلام من تصميمه تمثل نظرته للتسامح اذاراد من خلال هذه الاعلام حمل رسالة التسامح وابقاعها حتى بعد انتهاء (سنة التسامح ١٩٩٥) التي اقرتها الامم المتحدة وتوعيث الاسرة الدولية وبالاخص الشّباب الى هذه القيمّ الّتي جعلتها اليونسكو من صلب أهدافها

هذا وقد تم رفع (اعلام التسامح) هذه فوق مبنى اليسونسكو يوم ١٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥ يوم الاحتفال بذكرى مرور خمسين سنا على انشاء المنظمة الدولية تأكيدا لارانتها في العمل للتصيدي لكافة مغلفر اللاتسامح في العسلم، هذه الارادة التي عبرت عنها اليونسكومن خلال اعلانها مبلي، التسامح في العلاقات بين الناس والدول والتي اقرها ملوك ورؤساء النول والحكومات الذين شاركوا في احتمالات ذكري مرور خمسينٌ سنَّة على انشاء اليونسكو في مقر المنظمةِ الدولية يوم ١٦ تشرينً

ثاني (نوفمبر) عام ١٩٩٥. مدير عام اليونسكو يعين أطفال جوقة تراتيل ايرلندية سفراء شباب لليونسكو لثقافة

منح في دركو مايور مدير عام اليونسكو يوم ١٩ تشرين الأول (اكتوبر ) 1997 لقب (سفراء شباب اليونسكو من أجل ثقافة السلام) لافراد جوقة التراتيل والغناء الايرلندية وذلك خلال احتَفَالَ رسَمي اقيم بهذه الْناسِية في مقر بيت مسحف الفولكاور والنقل

لاولستر في بلفاست. وخاطب مدير عام اليونسكو سفراء اليونسكو الشياب تثقافة السلام قائلا، (انتكم أطفًال وشباب بلفاست الذين تنتمون لجميع المتقدات والطبقات، أنتم ابطال اليسوم. كل يوم من خسلال الرسالة التي ترتلون وتغنون من اجلها ومن خلال الجماعة التي انتم بصدد

انشائما).

وأضاف فيدركو مايور موجها حديثه لسفراء اليونسكو البالغ عندهم ١٠ طفلا وينتمون إلى ست مدارس مختلفة ملون الطوائف البروتستنتية والكاتوليكية في ايرلندا الشّمالية قائلًا: (انكم ومن خُلال تواجدكم سوية وتعرفون بيضكم بعضكم بعضا وتشاطرون فيما بينكم الأوقات كما اللحظات الجميلة التي تحيشونها في اطار هذه الفرقة، فاتتم بناة السلام، وأولئك الذين يبنون

السلام خاصة في الظروف الصعبة هذه يشكلون نماذج لنا جميعا). يذكر ان الفرقة كانت قد أدت بعض الأغاثى يوم احتفال اليونسكو بذكرى مرور خَمْسَين سنة على تأسيسها يوم رور ــــري (نوفمبر) عام ١٩٩٥ في ١٦ تشرين تاني (نوفمبر) عام ١٩٩٥ في مقر المنظمة الدولية امام عدد من رؤساء الدول والحكومات والدبلوماسيين النين شاركوا باسم بلايمم في هذا الاحتفال النِّي جرى تحت شعار السَّلام والتسامح. وكان فيسركو مايور مسير عام اليونسكو قد وجه رسالة الى مسؤول الْفُرُفَّةُ الْغُنَائِيةُ دُونَ مُكبِيونِي قَالَ فَيَهَا مهنئا (ان تعيين سفراء اليبونسكو التشبك هؤلاء من اعضاءً فرقتكم من اجل ثقافة السلام يعطي وهجا اقوى لتطلعات اعضائها في اقامة تقافة سلام

دائم في ايرلندا الشمِّلية). يذكَّر أن لقب سفراء اليونسكو الشباب يؤهل لهؤلاء الأطفال الفرصة لمممة تعزيز ودعم مبادىء اليونسكو بحيث ينضمون الى صفوف شخصيات عالية أخرى تميزت بطاقتما والتزاماتها كسفراء اليونسكو الفخريين دوي الارادة سيوران. . دراسه

# مظالم عراقية .. وتهديدات أمريكية .. وميوعة دولية

سبع عشرة سفينة حربية أمريكية في منطقة الخليج تقف على أهبة الاستعداد

لاتزال الجمود الدبلوماسية تراوح مكانها ولاتزال الأزمة بين العراق والولايات المتحدة آخذة في التصعيد مما ينذر باحتمال نشوب حرب جديدة . -فالعراق يرفض استمرار عمل فرق التفتيش على أسلحته إلى ما لانهاية ويتهم الأمم المتحدة بالخضوع للميمنة الأمريكية ويقول ان المعمة تتولت الى وكالة للتجسس عليه لمصلحة الولايات المتحدة وأنه قد حان الوقت لرفع الحصار المفروض على الشعب العراقي منذ أكثر من ست سنوات والذي أودى بحياة الآلاف من

لكن أمريكا تزعم بأنه لايزال نفرق التفتيش عمل لابد من تأديته وليس من حق العراق تعطيل عملها ولا الاعتراض على عضوية دولة بعينها تشارك في أعمال اللجنة، وهي تعتبر الأمر تعدياً لها، بينما الغلاف مع

وقد اهتمت الصحافة الغربية وبالذات الأمريكية والبريطانية بالأزمة القائمة بين المانبين وراحت تراقب الموقف عن كتب وتعلل الاحتمالات المتوفرة على أقل تقدير. وتباينت مواقف الصحف مأبين متعاطف مع الموقف العراقي والظلم الواقع عليه جراء العقوبات الاقتصادية ومدافع عن الموقف الأمريكي وقرارات مبجلس الأمن التي لابد وأن تنفيذ أولا ومن ثم يتم النظر في المطالب العسراقيية أن وجيلت.

النظر عن جنسياتهم، ويؤكد الأمريكيون

وحنفاؤهم ان جميع الفيارات محتملة، ومن بينها العمل العسكري ضد العراق.

الرئيس صدام حسين من أن أسقاطً طائرة التحسس الأمريكية يو - ٢ التي

تِعلق في الاجواء العراقية سيكُون غلطة

كبيرة، «لو لم يكن للبه شيء يخفيه، ولو لم يكن يحلول تطوير أصلحة دمار شامل،

لا كان قد اهتم لوجود أمريكيين أو غيرهم

جمود السياسة الأمريكية

ولكِن في خلفية هذه الأزمة الأخيرة

توجد، كما يقول غربيون، الطبيعة الجامدة

رب.... للسياسة الأمريكية تجاه العراق التي لم يطرأ عليها أي تغيير يذكر منذ انتهاء

حرب الخليج، عندما توقع الجميع سقوط

مدام حسين في غضون ستبة أشهر.

لْتَارِيخِ، يعلني شركاء أمريكا الأوروبيون،

ماعداً بريطانيا، ثما يسميه السؤولون

الأمريكيون وللم العقوبات، - فرنسا

ضعن فريق الثفتيش،

وقال الرئيمن بيل كليئتون وهو يحذم

ويتضمن التحقيق الذي بين أيدينا مجموعة من التحليلات لصحف مختلفة كلها تتحدث حول الازمة ولكن من وجهة نظر أصحابها، ونبدأه بتحليل كتب يفن ايرلينجر لصحيفة ونيويورك

- يعكس العمل البسيط الشمثل بارسال وفد من الأمم المتحدة للاجتماع بالرئيس العراقي صدام حسين بسبب الأزَّمة النَّارة حولٌ التفتيش على الأسلَّجة حقيقة تزعج السؤولين الأمريكيين، ألا وهي أن تدلف حرب الخليج يضهمل بعد أكتنبر من ست سنوات على فسرض

التبقياوض مع الرئيس صدام حسين وتطالبه بالألتزام بالقوانين التي وضعها التحالف عام ١٩٩١. لنلك فقد وعد أعضام وفد الآمم المتحدة بعدم التفآوض معه والطلبة بدلا من ذلك وبالتعاون الكامل،

بسار المسؤولين الإمسريكيين والنبلوم اصيين الأوروبيين أعربوا عن أملهم بالرغم من كل ما حدث في امكانية الجلا صيغة انقاذ ما وجه تمكن الرئيس

العراقي من تغيير رأيه وبالتلي نزع فتيل هذه الأزمة.. وهذا يعكس الاختلافات في التكتيكات ما بين الأمريكيين وغيرهم في التحلف الذين يتقون أكثر في الفاوضا على للدى الأطول. وقال جيمس روبن التجنث الرسمي باسم الفارجية الأمريكية معلقاء دنحن مستعدون لقطع الميل الاضافي دبلوماسيا لو كان ذلك يقنع الدول بالقيام بعصل صدارم، لو لزم الامر، لاحقاء، وأضافه

ولكن لإبد من الاعتراف بلغه من الصعب أكثر وأكثر الابقاءعكى المدعم مع تلاشي ذكريات حسرب الخليج». ولأن الناس يعرفون في نهاية الطاف انه يمكنهم التعويل على الولايات التحدة للدفاع عن مصالح العلم ضد العراق، فغلبا ما يكون من السهل عليهم والتعبير عن الاختلافات التكتيكية».

وبمحاولته القظة فبصل الأمريكيين عن حلفائهم، دفع صدام أعضاء مجلس الأمن، بدلا من نلك، لبنل مجاولة للعمل سوياً وهم يضغَّطون عليه من أجلَ الانَّعانُ لمقررات الأمم المتحدة التي تطالبه بالتعاون مع مراقبي الأمم المتحدة التي تطلب بالتعلون مع مراقبي نزع الأسلحة بغض

من خلف الكواليس بتطبيق استراتيجية متوسطة المدى أكثر انسجاما تجاه العراق. العقوبات ما لم يرحل صدام حسين يقول حلفاء أمريكا أنه أثبت قدرته على البقاء في السلطة لعضر سنوات أخرى قالامة، وهَّذَا كما يقولون، يَجعلَ السياسة الحالية

غير مقبولة وبالأسند.

وأضاف: وَلَكُن الحياة تَتَّحرك بشكل

وبينما ترفض واشنطن تخفيف

وقال مسؤول فرنسي بارز معلقا: وفيما يتعلق بكل من ايران والعراق، فان السياسة الأمريكية متجمدة ومتكلسة ». دائم، وقوقت يمر، والطّروف تتعير. ونحن نَبني محيطات من الَحقد في العراق بين أناس عادين يعانون.. سوف تستمر الي ما بعد صدام . .

لكن السوولين يقولون أن ثمة ثمنا لعرض الوحدة نلك؛ فقد نفعت فرنسا وروسيا وأشنطن على الموافقة على فكرة بريطانيا لارسال وفد الامم المتحدة للؤلف من ثلاثة أعضاء الى بغداد لنح صدام حسين فرصة للتراجع، حتى وإن كانت واشنطن قد اعترضت بنجاح على تضمين الوفد دېلوماسيا روسيا،

البيت الابيض ما بين كلينتون وَفَريقاً العامل في مجلس الأمن القومي. وقبل

وتشاركهم واشنطن فيه، حيل الاندفاع الرد بقوة. ولو أن صدام يستوعب هجوما ولأيترابع فالأبد وأن تتوفر رغبة متفق عليها، كما يرى عدد من للسوولين الأمريكيين ولصعود سلم التصعيد».

وسعربه. وقال مسؤول أوروبي آخر أنه لايمكن ويجب ألا يظل النفط العراقي بعيدا عن السوق العالمية الأبد حيث أن أسعار الطاقة ترتفع لأعلى

وكستب روبن رايت تعليملا بعنوان واستراتيجية ولدت من الاتتعازية ، ونشرته صحيفة دلوس أنطوس تايمزه

الكتب التنفيلني القليم وفي أجنحة وزارة الخارجية، يقلب السوولون الأمريكيون الرأي في الصراع المتصاعد مع العراق ويقولون إن نقطة السحول كانت خطابا صداميا ألقت ماطين أولبرايت وزيرة

Some it has been a supplied to the supplied of the supplied of

الدفاع الوطني في واشنطن يقول الخبراء في شــؤون منطقــة الخليج ان الرئيس العراقي تحول الى وضع الهجوم من أجل حماية أسلحة الدمار الشامل المتوفرة ويؤكد هذا وغيره من المسؤولين ان مهلس الامن مت حد على اللامح الرئيسية لكيفية النظر لهذه الازمة: ان صَّدَّام حَسينَ مُستَبدَ خَطِيرٍ، وإنه يجب صعيد استحد استحار المستمن المتوقدة لديد، أدوات التسمروييع التي يمكنه بواسطتها تأكيد وتنصيم قوته في الداخل، وفي المنطقة، وفي النهاية في ان يمنع من الاحتفاظ بأسلحة الدمار الشامل، وأنه لايمكن السماح أنه بخداع الأمم المتحدة، أو الفاضلة بين المنتشين،

وانه يسيء تفسير أدنى قدر من المرونة، أو الانشقاق في الموقف الغربي. لكن السؤولين الأمريكيين يعترفون وفي الكاتب الصغيرة البائسة لوكلة الاستَخْيَارات الركزية، يقول المطلون ان أن ثمة خلافات تكتبكية، خاصة وأن الزعيم العراقي يجرب فقط وجها من الملفء أكثر تربدا حيال استخدام الفوة وجود استراتيجية والسخرية والتراجع، من واشنطن وأكثر رغبة في استكشافً الَّتِيُّ يطبُقُ هَا مِنْدُ أُمَّدُ مُلُويل، الاستفزازات المستمرة التي رسمت لأبقاء حرية حركته وعمله مع الأمم المتحدة، البسواعث طويلة الكى لدفع حسدام على ولاضعاف الولايات المتحدة، وحشد التأييد

لحد كبير حول السبب الذي يجعل

الولايات المتحدة، وبعد سبع سنوات من

انتصارها المظفر، تجابه مرة آخري بسلوك

عدائي من قبل العراق. وكل رأي يصب

قطعاً في التالحة الأكبر حول ما ينفع

لكن الشرعين والخبراء يتفقون حول شيء واحد هو: ان الازمة الأخيرة تعد وباشكل مختلفة، اكبر مقامرة لصدام حسين، وذلك لتعرض أشياء كثيرة للخطر

ويقسول كسينيث بولاك خبير في الشؤون العراقية لدى معمد والشنطن

لسياسة الشرق الابنى معلقاء وعندما

يواجه بموقف صعب، فلن صدام حسين

دُانُمًا مَا يِثَبِتَ انه شخص جسور يتحمل

دادها ما يكون في وضع الخطور في وضع صعب الغاية ومحشور في زاوية، فنه يغضر رغبة جامحة في تحمل أشد

ويضيف بولاك: «لكنه هذه الرة

أن خمس قبضاياً مطروحة على

أولبرايت.. خطك تصلامي

سياسه

«الاحتواء

الساحة هنّه المرة، ويحلوّلَ الزعيمُ العراقي صياعتها جميعا أو استغلاما

يحلول أن يضع سابقة بالغة الأهمية والتي لو نجحت سوف تضعف الكثير ما حققته

أمريكا والأمم المتحدة حتى الآنَّ ،

صداء لَهَذُا السلوك.

على جبهات كثيرة.

المخطرة

وهذه الخلافات تفسر امتناع كل من روسيا وفرنسا والصين ومصر وكينيا في محلص الأمن في ٢٣ اكت وبرعن التصويت على تحديد بفرض قيود على في الداخل وفي الوطن العربي. وعبر واشنطن تتنوع وجهات النظر السفر على السؤولين العراقيين فيما لو واصلوا تعطيل التَّفتيش علَى الْأَسلَحة. ويتفق الآمريكيون على أن صدام قد أساء تَفْسير ذلك الأختلاف وأنه تجاوز الحد

ويعرف الأمريكيون جيدا أنه بعد أن قدمت البعثة تقريرها، فإن أعمالا ما دون الردود العسكرية من الرجح أن تتخذ.. وهذه تشمل فرض عقوبات على السفر وتعطيل أو تجميد العمل باتفاق النفط مقابل القذاء الذي يسمح للعراق ببيع نفطه في السوق العالمية طللا أن عوائد البيعات تستضم لشراء الفذاء والدواء.

وقد نوقشت هذه الخيارات مؤخرا في مسزولون أن السرحية برمتها يمكن أن تعرض نمسها دفي غضون أسابيع

ً وثمـــة تربدعـــام لدى الملفـــاء، وبالرغم من أنَّ ذلك قد يحدث خلافات يمكن أن تصلع تضامن البعاف الذي أعِيدُ اكتشافَهُ مؤخراً، إلا أن السؤولين الأمريكيين يصبون موحره بود تا تسنووبين الأمريكيين يصرون: «سوف تتوجه الى مجلس الأمن ونسعى لشيء ما ونبذل اقصى ما نستطيع لتأمين أكبر عدد من الدول على اللوحة »

ويقول أحد السؤولين الامريكيين، ولكن بِما أننا - الولايات الشحدة - فريما تحتم علينا العلم». وأشار أحد المسؤولين الى ان الأوروبيين يحسدرون من انه على المدى

موروبين يصرون سي موروبين الأطول، فإننا بملجة إلى استراتيجية خروج عبر خريطة طرق للعراق.. وَأَصِافَ هَذَا المسؤول: وإن العراقيين العلديين بعانون من العقوبات المتدة. وحتى لو أن السوولية تقع على صدام حسين، كما يزعم الامريكيون، فان الشعب العربي يلوم الولايات التحدة

استراتيجية ولدت من الانتمازية

- على طول المرات القنطرة لبنو الخارجية الامريكية في الربيع المنضي.

- قدرة صدام حسين على اعلاة بناء مخزون أسلحته والحفاظ على التبقى من مخزون الاسلحة الضخم الذي مكن بغداد من محاربة ايران عام ١٩٨٠، واحتالا الكويت عام ١٩٩٠، وإمطار الصواريخ على استرائيل علم ١٩٩١، وقدم التسمردات

الشيعية والكردية الداخلية. - مستقبل أشد عقوبات في التاريخ المحديث، التي منعت النظام منّ كحسب ماقة مليار دولار علي شكل عوالد نفطية لكنها أَفْنَتَ فَيَ الوقَّتَ نَفَسِهُ عَشَراتَ الآلاف من الأطفَّال المعابين بأمراض سوءً التفذية، وأدت للى نقص هائل في الدواءً، والى تَمْشَي الفَقِر بِينَ عَشَرِينٌ مَلِيونَ

-"انسجام تعالف حرب الخليج بقيانة أمريكا الذي يواجه الآن معاركه ألداخلية حول ما اذا كان يجب تشديد الضغط على بغداد أو ابرام صفقات تجارية مع العراق

استعدادا لانماء عقوبات الأمم المتحدة. - - بقـاء حكم صحام حسين النو قدرت الاستخبارات الأمريكية أصلاً احتمال عدم بقائه لفترة تزيد على ١٨ شمرا بعد حرب الخليج، لكن الكثير من

الفترة غير محددة - ونلك لاستقطابه البارع للقضِّيَّا السابقة. الراهنات والأخطار الأكبر لعالم ما بعد المرب الباردة. فعملية عاصفة الصحراء لحرب الخليج جاحت بنية رسم خط مُبِّد المِنُوان ليس فيقط في رمال

الصحراء العربية. ويضيف بولاك معلقنا على هذه السالة: دلو أن صبح حسين ينجع، فانه سوف يبعث برسلة للمعتنين المتعلين في كل مكان مفلاها أنه لو كنتم ترغبون في تنفييذ ما تريدون، فأن المجموعة الدولية يمكن ان تفقد الاهتمام في النماية أو يمكن شراؤها».

ويذكر الحلل أن سلسلة من الأحداث وقعت منذ الربيع الماضي جعلت الواجعة حول هذه القضايا حتمية تقريبا. وربما كان تدول أولبرايت من سفيرة لني ألَّامِم السَّمِيةُ حيث ساعيت على تنسيق حملة الولايات التحدة ضد العراق، الى وزيرة خارجية هو نقطة البداية. وقد جمل خطابها القاسي النبرة

في مارس ما كان ضمنيا منذ حرب الخليج علنيا، حيث ذكرت إن واشنطن سوف أن تتسيامل مع العراق بعد ان يتم تفكيك أسلحته الكيماوية والبيولوجية والنووية وصواريخه طويلة المدى .. وتتنوي واشتطن الاحتقاظ لنفسها بخط رجعة حيال والمُتَلِوْكَ والسياسي للعراق، أي ما يحتص بنظام صدام حسين،

يحس ببعام مسدم حسين. - وكان الخطاب يعني عملوانا امريكيا جديدا، شمل في النهاجة دفعه نحو عقوبات أشد مثل فرض قيود على سفر الشخصيات العراقية العسكرية والاستخباراتية الهمة.

ويقبول مستؤول كبير في ادارة كلينتون، ولقد فهم صدام حسين خطاب أُولَبِرايت بطريقة أفضل من الكثيرين غُيرُهُ.. وبدلاً من رؤية ضوع في نفسية نَفَقُّ ٱلعقوبات شعر صندام بأنه يحشر في راوية بشكّل متزايد».

روي بسس عمريات لذلك شن الزعيم العراقي هجومه المضاد الخاص به، وكان هدفاه الرئيسيان هما، عزل الولايات التحدة ووضع قيود على الأمم التحدة. وفي أبريل تحدى صدام القيود التي تفرضها الأمم المتحدة على الطيران فوف

مناطق معينة من العراق وسير رحلات

حملت الحجاج الى السعونية.. وقد أثار هذا العمل عتاب الأمم المتحدة ولا شيء أقوى من هذاء ومنذعدة أشعر راح يتوند للشركات الأسيوية والأوروبية ويجهز عشرات العقود الجليدة في الجموعة الدولية وعقود غاز ونفط جآيدة معمة يفترض أن تدخل حير التنفيث حللايدم وقع

العقوبات. وقد وفر تغيير شكلي في أفراد الأمم التحدة حدث هذا الصيف، عندما حل الاسترالي ريتشارد بتلر محل السويدي رولف ايكيوس كرنيس لفريق التفتيش عَلَى الأسلَّمَة، البِسرر لمسدام لكي

يستكشف الوضع أكثر. ومنذ يونيو حتى أغسطس منع صدام حسين على نحو متقطع للمتشين من دخول بعض مواقّع الأسلحة المشتبه بها وتدخل في طلعات الطائرات العدمودية

وألم تجسر هله الأعسمسال سسوى ردود محدولة. فقد وافق مجلس الأمن خلال الصيف على فرض حظر جسيد على السفر لو لم يتحسّن سلوك العراق، لكن ذلك الممل الذي اعتبرته الولايات التحدة غير فعالٌ تَلَجُّلُ مَرْةً أَخْرِيٌ فَي الشَّهِرِ المنتني، وهينها امتنعت روسيا وفرنسا

تباين في مواقف الاعضاء الدائمين

لمجلس آلامن والعقوبات لن تبقى

على حالها بعد انتهاء الازمة

والصين ومصر وكينيا عن التوصل لعل ويقول محلل استخبارات معلقا: «لقد زرع صدّام حسين بنور الانقسام في مجلس الأمن، وأعـتـقد ان هذه هي لالعظة الناسبة لتوجيه ضربة.. وهو يم اول تقليل الشمن الطلوب لأقل قدر

مكن وهناتم تخفيضه له.. لَنْكَ فِيلِ القَلْيِلِينِ جِدا فِي واشْنَطْن دهشوا عندما أمر الرئيس العراقي مؤخرا يطرد ألمتشين الأمريكيين وهدد بآت طَالْرَاتِ السَّجِسِسِ الْأَمْرِيكِيَّةَ يُو - ٢ التي تعمل لحساب المنظمة الدولية. ويقول محللون امريكيون: انه طالا

ظل صدام حسين يحكم العراق فان للواجعة الحالية من غير المحتمل ان تكون

المنشر بال

الدبلوماسية قبل الضربات الجوية

وجاء في تقرير كتبه مايكل ايفانز ونشرته «التايمز» اللننية» أن السفن الحربية الأمريكية في الخليج، والكثير منها تحمل صواريخ توماهوك وطائرات مقاتلة، تقف على أهبة الاستعداد من أجل العمل ضد العراق فيما لو فشات الجمود النباوماسية التي تبلها الامم المتحدَّة في أقَّناع الرئيسُ صدام حسينُ برفع المظرُّ الذي فرضية على مفتشي

الأسلحة الآمريكيين. وتوجد ١٧ سفينة حربية في منطقة الخليج، بالاضافة الى «نيميتز» حاملة الطائرات النووية المزودة بحوالي ٧٧ طائرة وتقوم باعمال الدورية في المنطقة كرمز شديد الفعالية نقوة النار الأمريكية، كما أن سبع سفن حربية في النطقة، تستطيع حمل صواريخ توماهوك وأسراب طائرات أف - ١٤ وأف ١٨ سي واف ١٨ بي وطائرات عمودية وطائرات مراقبة جوية ومجموعة متنوعة من الأسلحة والنخائر مثل القذائف الموجعة بالليزر.

وبالرغم من آن أي عمل عسكري ضد العراق من المرجح ان يكون مقتصراً على ضربات جوية أو اطلاق عدد من صواريخ كروز توماهوك إلا أن الاسطملّ الأمريكي يملك في المنطقة سفسينة بيليليو البرمائية المتعددة الاغراض التي تحمل على متنها ٢١٠٠ من جنود المارينز.. بالاضافة أأى أربع طائرات عمودية هجومية سوبر كوبرا وطائرات عمودية للشمنء

وست طائرات هارييت ايه في \* بي. كما تملك الولايات المتحدة مجموعة كبيرة من الطائرات المقاتلة المتمركزة في المسعودية وأماكن أخرى في الخليج من ضعفها طائرات ستيلت (الشبع) ١١٧

وتتمركز طائرتا التجسس يو-٢ النتان تطقان في الأجواء العراقية الراقبة أي محاولة لأخفّاء اسلّحة الدّمار الشّامل وألاسلمة الاخرى المطورة عن مُفتشيّ الأمم المسمسدة في الطائف في وسط

وهنه النسخ العسدلة من طائرة التجسس الأمريكية التي تسمى الآن يو ٢ آر تعلق في الاجواء العراقية معظم أيام الأسبيدوع.. وعلي الرغم من ان صلدام حسين قد هدد باسقاطها الا أنه من غير المحتمل ان العراقيين يملكون أنظمة مفاع جوي قبائرة على تدميير هدف على هذا الأرتفاع. فبالطَّائرات تطفي على ارتفاع امريساع .. سير مرابع من يزيد على ١٥ ألف قدر وبسرعة أسرع من الصوت ومرودة بكاميرات على متنها قلارة على التقاط صور مقصلة لحظة بلحظة لكفة النساطات التي تتم على الأرض. وبالرغم من أن قسوة الطيسران

الامريكية تحتفظ بطائرتين للتجسس بشكل دائم في السبع وديَّة، إلا أن بولَّ بين الذي يعمل لدى مُطّب وعُلت جُالُ الدفاعية قد ذكر بان الأمريكيين يستخدمون حاليبا طائرات تحسس تتمركر الآن في جنوب فرنسا في رحلات دورية ودائما ماتستنصدم الطائرات القاعدة الجوية الأمريكية في فيرفورد في



الآن يمكنكم الفوز بسيارتين بي، إم د فليو وآلاف الهدايا من سوبرا وغيرها.

اسرعوالا السحب الثاني بتاريخ ١٤ نوفمبر ١٩٩٧ الساعة ٩ مس

إمصحوا وإربحوا

إشتروا بقيمة ١٠٠ درهم لدى محلاتنا، واجمعوا إيصالات الدفح. قدُّموا الإيصالات إلى شباك التذاكر الخاص على الطابق الأول (الدور الأرضي)

التحصلوا على إحدى قسائم وإمسعوا وإزبحواء

جربوا حظكم مرة وامسحوا الجزء الخفيُّ من القسيمة، فقد تربحون جوائز فورية تشمل، هواتف الوكياء ثقالة: ومن سويرا: أفران ميكروويف، تلفزيونات ٢٠ بوصة، مكانس كهربائية يدوية: إضافة الأطقم للمطبخ،

أقلام مهاركره. والآلاف من الجوائز الفيِّمة الأخرى،

السحب نصف الشهري

جربوا حظكم مرة أخرى بتدوين بياناتكم على قسيمة وإمسحوا وإربحواه وإيداعها في صندوق السحب. أما جوائز السحب فتشمل:

«بي. إم. دبليو»: سيارة من طراز Z3 (رودستر)

ومن سويرا: تلفزيون ٢١ بوصة، تلفزيون ١٤ بوصة، ثلاجة مصغّرة، جهاز مساعد مطبخي، جهاز فيديو «كاريوكي» مع خاصية التسجيل،

يجري السعب بتاريخ ١٤ توفعبر في تمام الساعة ٩٠٠٠ مساءً.















جورج زمفير، مازال يقف شامخاً في ساحة الموسيقى العالمية. قَعْدَا الموسيقار العبقري يتميز بلون موسيقي فريد يعتمد على آلة انبوب (البندين) او (البانفلوت) ونجح في تطويع هذه الآلة التي يعزف عليها وهو في سن الرابعة من عمره لخدمة موسيقى الأوركسترا السيمقونية والموسيقي الكلاسيكية عموما.

وخلال ٤٠ عاماً - هي عمر رحلته الفنية - اصبح جورج زمفير واحداً من اعظم موسيقيي العصر الذينَ يظلُّقُ عليهم ثقب وفتان فوق الوصفي ، ولاشك ان زمفير من خلال موهبته ونبوغه العبقري المبكر واعصاله الفنية الضائدة ينتمي الى هذه الفيئة من الموسي قيين العظامر الذين عرفهم ملايين الناس في القرن العشرين.

جورج زمفير المولود في مدينة «جايستيء الرومانية عامر ۱۹۶۱، هو عازف، وقائد اورکسترا وملمن وأستاذ. وهو انسبان مستحون بالصموم التي لازميته منذ سيواتَّ لقهر الشيوعي، ولذلك فإن الحديث معه لايخلو من الإثارةِ او من نبرات الحزن التي تذكره بتلك السنوات التي عاشماً في المنفي (٨٢ - ١٩٩٠) حينما طرده نظام شاوشيسكو الى الخارج بتهمة وحب الجماهير لموسيقاه ع : . ولم يعترف جورج زمفير بالانكسار او الهزيمة ابدابل

يؤكدانه سينتصر على الاضطهاد والظلم، بالموسيقي

في حديثي الشامل معه، تناول زمفير قصَّتَ مع الموسيقي، وقصته مع النجاح والشمرة وكشف لأول مرة ملامح غامضة من حياته التي ريما لم يعرفها احد، كان صريحا، ودودا، عقويا إلى أبعد حد، وكان الموار الآتي

لي حياتي حينما زاوجت بين موسيقي

والأورغان، الكاتوليكي (من الكنيسة) مع الله البالغلور الهاميا في

للوسيقي الرومُغية، وبعدها ابتكرت الواثا

الروماني، كلُّ مااود قوله انتيُّ لم أتوقفُ

عن حدود العزف، بل تجاوزتما ألى التلمين

والابتكار من خسلال العسودة الى الماضي،

وعلى سبيل المشال أنا الفنان الوحيد الذي

اكتشف بأن البانفلوت هو اصل الموسيقي

الرئيسية القديمة وأن الاورغان الكاثوليكي

من النجاح الى المنفى

هل يمكن الصديثُ عنها بايجاز، وكيف

تغلّبت علّى هذه المتاعب، وهل كان لها اثر

فترة المنفي القسري فقد طريتني حكومة

شاوشيسكو الشيوعية الي خارج رومانيا

عام ١٩٨٢، بسبب خَوْفها من شَعبيتي

الكيبرة في رومانيا، لم اكن سياسيا، ولكنني كنت فنانا لي تأثير كبير، فقد

حَاوِلْتَ معلَّجة الوضعَّ الدَّاحَلِّي وَالنَّاأَتُيرِ على

الحكومة لحثها على الاصلاح وتحسين حياة

الناس، كما هاولت دعم جهود المعارضة،

ولكن الحكومة آلش يبوعية اعتقاتني

وطريتني الِّي المنفي فَتُوجِفِت الي باريسُ

وأقمت بها حتى علم ١٩٩٠، حيثما أعدم

شاوشيسكو وسقط نظامه الشيوعي عام

١٩٩٠، عَدْتُ ٱلَّى رومانيا وحصلتٌ عُلَى جوازُ

سفري لانتي لا أريد سوى ان اكون مواطّناً

رومانياً، وتركَّتْ جُواز سقري الفرنسي الذي

حصلت عليه عام ١٩٨٣، فُتَرة الْمُفَى كانتُ

صعبة وقاسية من الناحية النفسية، الا

انها كانت مفيدة من الناحية للهنية اذ نجحت في تقديم آلة اليقفلوت للعزف مع

الأوركسترا السيعفونية، وهذا نجاح كبير

مونتريال وفرئسا وسويسراء وعملت خلال

هِنْهُ الْفُرِسُرةَ وَهُ سَنُواتُ فَي الْنَفِي عَلَى

التعريف بموسيقي رومانيا وتراثها

وتقلفتها وهذا ماكان يغضب الشيوعيين

في بوخارست، عملت عارفا وملحنا وقائد

اوركسترا مع اكبر شركات الانتاج الفئي في الوروبا وكندا والولايات التحدة، وحققت

نجلما كبيرا وشعبية كبيرة. الا انني شعرت

همومهم ومعاناتهم، عودتي الى منزلي

المنفير في وجايستيّ ، بالقرب منّ بوخارست كانت بمثابة الطم، لان المنفى

قأس مهما تحملت فيه الظروف، ومهما

فتحت المدن أبوابها يظل للرع غريبا اذا

عاش خارج حدود وطنه، ان الناس في

رومانيا يرينون التغيير واعتقد ان عوبني

اليهم لها اهمية كبيرة، الرئيس الرومانيّ

الجديد، مثقف ومؤهل للتغيير ويسعى

لاعلاة بنا ملامرته الشيوعية في المجالات

الاقتصادية والثقافية والاجتَّماعية،

فالشيوعية دمرت كل شئء وحولت البلاد

لَقَدَ تَنقلت في منفياي مادين كندا -

• واجهت في حياتك متاعب عبيدة،

• ● أقسى مرحنة في حياتي، كانت

هو اين البانقلوت.

على مسيرتك الفنية ؟

الموسيقار العالمي ي قصة حياته مع «الباندين» والمنفى والحرية

x - x + - man

# أصل الحياة والريح هي

حاوره د . جمال المجايدة :

• هل يمكن أن تحكي لنا بداية قصتك - بداية الرّحلة - مع الموسيّقي؟ • • بدأت العزف على الاوكورديون وأنا في الرابعة من العمر، ثم التحقَّت بمدرسة الموسيقى وانافي السلاسة وحينما وصلت الى سن الرابعة عشرة توجهب من مدينة سيء مسقط رأسي الى العاصمة بوخارست لدراسة الموسيةي في معهد. «الكونسرف تـ وار»، وهنك بدأت محطة جبديدة حيث انتقلت من العرف على الأوكورديون الى المزف على الد دبانفلوت، وهي الآلية العروفية باسم «النساندين» ر من سند من الله والمستعلق على يد الموسية المراوف وفونيكالوكاء، وفي معهد الكونسرفتوار درست الهارموني ومبلايء الوسيقي وفن مزَّج الْأَلْحَانُ وَالَّبِيَّانُو، وحصلت على النَّبَلُوم في الموسيقي بعد سبع سنوات من الدراسة المتماملة عدم المعادد واَمِيلَةً . وَفَي عَامَ ١٩٦٨ ، حَصَلَتُ عَلَى نبلوم آخر في آلوسينقي وفي عنام ١٩٧٠ حَتَ قَائِلًا لَفُرِقَةَ الْفُنُونَ الشُعبِيةِ الرومانية (كيوركيلياً) وهي أكبر فرقة فَر رومانيا اذكانت تضم ٢٠٠٠ عازف وكانت تُلُك الخطوة نقلة نوعينة في منسيّبرتي الموسيقية ثم قمت بتأسيس فرقة رمفير الوسيقية المستمدة من التراث الروماني، وكُلَّنَتُ أَوْلُ رَحِلَةً لِي الَّى سَوِيْسَرا وَفُرِنْسُ حيث فتح أمامي الباب واسعا نحو العللية. ` ● خَلال ٤٠ علما على رحلتك المطويلة مع الفن، كم يبلغ عدد الأعمال الفنية التي قد مد النسخ التي تمت

طباعتها ووزعت في العلم.

• الأعمال الفنية التي سجلتها

The second control of

Same of the same

and the second second

The product of the

Application for the con-

the second of the second

The same of the sa

before the same of the same

White the print was your a new or

and the second of the second

And the second

San Commence of the Commence o

And the second second

the fact to be a second

The to be required for the first the first

A Comment

the same of a summer was the

Addings was to go the .

Para Land

the same of the

March 18

the same was

house he were

The Contract of the second

Considerate seasons

---

Stand on Contract Security

way in your

Market and and and

Service of the servic

N. ...

Maria Land

\*\*\* \*\*\*

By proper section among the second

Maria Augusta

September 1

2-02

وصلت الى ٩٠ عسمالا وتم توزيُّعها على مایقرب مابین ۲۵ - ۶۰ ملیون شریط : 📸 تسجيلٌ وقرِصَ كمبيوتري في العلم كُلَّه، ولوقارنا هذه الإعمال الموسيقية التي تُعَــــــمُــد على ألـ «بافغلوت» اي «انبسوبُّ السائديين ، مع أعسمال الجاز والوسسية، الكلاسيكية للفنقين المعروفين نجد انتي دائمًا في القدمة، واعتبقد أن الألضأ والموهبة التي جاحتي من الله هي ورا تفوقى وعطائى أتقسيم موسيقي جادة تصلُّ آلَىٰ حد الخُلود، وتَبِنُتعدُّ عن الشيوط الذي وقع فيه عند كبير من الموسيقيين في الغرب والشرق، وقد تلاحظ بن هناك بعض الموسيقيين يقدمون اعمالاً موسيقية تخاطب الفرائز والجسد والجنس وغيرهاء الا انتى اخساطب العشقل والروح في قىلى، لان اي عمل فني يظومن النزعة الاخلاقية، فأنه يقترب منَّ القمامة مرحه المصدية والتردي، يجب ان نشجع الرقي الاخلاقي من خلال الفن والوسيقي وان نث الناس للعودة الى الدين والتأمل في الخالق، لا ان نصنهم على الرئيلة وللخدرات وادمان الخمور والفوضَىءَ مثلماً يحدثُ منَّ جاتبُ بعض الفرق الوسيقية الاوروبية والامريكية. لقد طَللت وفيا لموسيقاي منذ البداية واذكرانه حينما توفي فأثد فرقة الأوركسترا علم ١٩٦٨، فانتي لم الوقف عن العَمَل، بلَ تحولت الى قيادة الفُرقة مع مواصلة العزف على «الباتدين» واكتشفتُ ألوانا فنية والحانا موسيقية جديدة من خَلَال سَـتَة آلَات مِن البائدين (البائفلوت)، وكفت تلك مفاجأة كبيرة، الآعزفت على آلة يصل ارتفاعها الي متر، ويحمل في يُده (بلافلوت) صغيراً جدا ويقول: هذا هلية من استنائي عام ١٩٥٩ ومارُلت استخدمه

لقد شعرت بة ثني أعظم انسان فنان في هذا العالم حينها اكتشفت بنفسي خمسة انواع من «البانف ولت» ومرزجتٌ بينهم جميعا، وتغلبت على الجمود الذي قد يداهم هذا اللون من الموسيقي الكلاسيكية، وتفوقتًا. فَي عام ١٩٧٢، كان اكبر اكتشاف فني

حتى الأن لأنه اصل الوسيقي.

+1.4. 

الى مقبرة جماعية، هذا الواقع السيء بحاجة لمشاركة جميع المثقفين والفكرين والفناذين والبدعين لاعدة بناء الوطن المنكوب وللمسة تراثه وآثاره الخسألية وحمايتها من العبث ولهذا فاننى اطالب كأفة القناتين الرومانيين العودة للمساهمة في بناء رومانيا، لانني مقتنع - وأبلغت الرئيس بنك - بان الولايات السحسة الأمريكية لن تساعد رومانيا الالذا وافقنا على تدويل بلادنا الى مستعمرة للامريكان،

امريكا قد تقحم لنا مساعدات ولكنها

مشروطة، يريدون تصويل بلادنا من دولة

لها تاريخ وثقافة اصلية الى مستعمرة

تخيم عليها ثقافة الكوكا كولا. وهذا شيء مستحيل قبوله، نحن نصر على ان تكون لنا خصوصينتنا الثقافية بفلاساعدات أن تكونُ فَأَتْ جَسِنُوي اذًا كُسُّقُ ٱلصِيفِ مِنْصَا تحويل رومانيا بهذه الطريقة البشعة، الآن ربما تلاحظ أن العنيساة في أوروبا كلهنا المسحت دمتأمركة ، بمعنى أن الثقافة الإمريكية تسيطر على عندات الناس في مأكلهم ومشريهم واسلوب عملهم، كما انَّ الموسيقى الأمريكية في البيت وفي الميارة وحستى في دورة الميادة او الطارات موسيقي امريكية، وكأنه لا يوجد في هذا العالم سوى الوسيقي الامريكية، ان انساقا حرا يريد ان يسمع موسيقاه ويستمتع بها، يريد الأيحلم ويفكر ويستخدم عقله، الا أن الامريكان يعملون على استعباد الآخرين وفسخ ثقافات

الشعوب من خلال تعويل الكوكب الارضي الى لرض تسودها الثقافة الأمريكية. بالطبع انا اناهض مثل هذه المارسات واقول انها غير اخلاقية، لان الانسان ولد حرا، وكافة النساتير والديانات كفلت له حقه في الحياة الحرة البعيدة عن الاستعباد، ولهذا قلنني اقول لجميع الثقفين، لنقف في وجه الغَّزو الشقافي الامريكي وقلت للحكومة الرومانية بامكاننا العيش بدون مسلعدات امريكية ولكننا لن نميش بدون

ثقافة وفن وموسيقي رومانية. اقدم آلة . . واقدم عازف؟

ملهو اصل آلة «أنبوب الباندين» أو
 كما تسميها انت آلة «الباتفلوت»؟

• • هذه الآلة التي برعث في العرف عليها منذ الطفولة هي اقتدم الالات الموسيقية في العالم، والعارفُ الأولُ عليما هو الربح، فحينما تتكسر أغصان الأشجار وتصبح كالانابيب، يصفّر الريح وصدح أُصواته عليا في الأفق، ولهذا فانَّها تتميزُ بنوع من الشفاَّفية يُجعلها تعانق جمألَّ لبيعة وروعتها وتندمج مع الدقول الخضراء وألآء النساب بين جداول النمر

والطيور الجميئة والشبهر الثي تتمليل اغصانه مع ئسيميات هبسات الريح في قبصل القبريف انها انسجام كامل معمكونات الطبيعة والمياة، وتعطى للانسان الفرصة الكلفسة للعودة الى الديناة تصقق للانسان حضوره الانساني في کل مکان ورمان، فلتمسك

■ أبوظبي مثل حلم جميل فوق سعلح كوكب آخر غير كوكينا هذا.

■ ٠٤ مليون شريط فني في ٠ ٤ عاماً

عبر تدمير ثقافات الشعوب الأخرى

المتحدة الأمريكية، وهل لاقت موسيقك اعجابا لنى الأمريكيين؟ ●● زرت الولايات المتحدة الامريكية لأول مرة عام ١٩٧٢ واستقبلني الامريكيين سطأء كملك للموسيقي، والالاف كانوا يبكون لفسرط تأثرهم بموسسيسقى آلة والباتُّنين ، ، الا ان هنك من وقف ضد هذا النَّجَاحَ لَيَحَطَّمَنِي، ويَحَرَّمَنِي مِن حَبُّ الامسريكيين لان البسعض في الولايات المتحدة لايريد سوى ملك واحد لأموسيقي

هو دالفس بريسلي، ومن بعد مايكار جاكسون. لايرينون أي فنان اوروبي يصل قبمة النجاح في الولايات المتحدة، هذه بصراحة في العنصرية في بلاد المرية المزعومة. للأسف، غالبية الشعوب بدأت تَعَلَّد ٱلثقافة والعادات الأمريكية، وأصبحت مصطلحات الحياة الامريكية، مثل «أوكي» و«بودي غارد» و«كاوبوي» اصبحت وكافها طبيعية في مفردات لغتنا اليومية، وتنسى الشُعوب الفقيرة إن الامريكان يتطلعون

جملية ها بعدف السيطرة الطَّلْقَةَ على كافة ربوع الكرة الارضية. الآدا تبدو عالا تك مع الاعالاء الامريكي متأرجحة بين النقد السلبي

التأثير على ثقافة الأضرين وسلب

والغياب، وفي القابل يبدو هنك اهتما. كبير باعمالك في الأعلام الاوروبي؟ • • ثانى رحلة لى الى أمريكا كانت عام ١٩٨٣، وآحييت حُفلا كبيراً مع فرقة وبلتيمور مبيمفوني اوركستراء الجمهور كان كبيبرا ألا ان وسائل الاعلام قاطعت الحفل، وعدت في عام ١٩٩٠، الى نيويورك لاحباء امسيات موسيقية وواجعت نفس الصير الذي واجشته من قبل، وكانت المحاولة الاخيرة عام ١٩٩٦، حينما نهبت الي كالبفورنيا لاحياء حفل موسيقي جماهيري، ولم اجد اي اهتمام لدي صناع القرار الأعلامي والأعلاني، لقد اجريت معي في تلك الزيارة الاخيرة ٢٥ مقابلة صحفية

وتلفريونية واذاعية الأ أن جميعها لم ينشر هنڭ من يقف ضد انتشاري السفنسي فسيًّ الولايات المتحدة، لقـــــد ارادوا تعطيمي كلية. لانهم بصراحة عنصريون جدا ولا يسريسدون الامريكى سوي

جاكسون وملاونا فْنقط، هذه هي العنصبرية الامسريكيسة يقسولون ان الولايات الشحدة

> وبدأت العزف على البانفلوت في سين ٤ سنوات ( مازالت فقيراً لأن الشيوعيين

صادرواكل أعمالي الموسيقية وباعوها لمسابهمر ■ أمريكا بلد العنصرية. . وتسعى نفرض ثقافتها

ولكن هذا القول خاطئء وفيه لبس، لان • هل جسريت العسمل في الولايات الإنسان البدع يجارب في أمريكا اذا لم يكن سُونِياً ﴾! لقد شعرت بلفشل والمانة لأول مرة في حياتي، لأن هنك في الولايات التحدة من يعرقل السيرة الفنية لأي فنان موهوب ويشن عليه الجرب لابعلاه

التي اخنت من وقتي اكثر من ٧٠ ساعة على مدار ؛ إيام في غرفتي وفي للطم وعلى المسيح!. هُلُ لَانْنَى تَجْرَأْتُ عَلَى قُولُ الْصَقِيقَةِ، وذكرت، لهم إن الولايات المتحدة تريد فرض ثقافتها الزائفة على العالم؟ وانها تصنع فنانين لاطعم لهم من اجل الترويج

من الولايات المتحدة طائعا مختاراً، والا بماذا

نفسر عنم السماح بنشر اي مقابلة لي في

الصحف الامريكية ومحطات التلفزيون

للثقافة الاستهلاكية الهابطة في كل دول

الغزو الثقافي

 مارأيك في الغزو الثقافي الامريكي
 لشعوب الشرق في اوروبا والوطن العربي
 وآسيا ومناطق اخرى من العلم؟ ●● انہا مشکلہ خطیرہ قد تنت بكارثة ثقافية المتمعات كَثْيرة، فالغزو

الْمُقَافِي الأمريكي عبر القنوات الفضائية والاقمار الصناعية يتعفق لمدة ٢٤ ساعة يوميا وطوال الملم تقريباً، ويترك أثارا طبية على سكانُ الكرة الأرضية، لأنَّ الثقافة الامريكية الوجعة مليئة بالسموم، وتعمل في طَيلُتُها مُخاطر عَديدة تَمَنَّدُ تُقَافَاتِ السَّعُوبِ الأَخْرَى الْعَرْضَةُ لَلْتَالَيْرِ الامريكي وتضند عنادات هذه الشعبوب وفلسفتها وفنونها وتراثها وكل مايمت أآب هويتها الثقافية بصنة. أن الولايات التحدة تسعى للتأثير على ثقافات الشعوب بشتج الوسائل، وتسجاعل الاسعوب الكرة الأرضية بحلجة الى السلام والاستقرار والطمسائينة والى مهارمسوئيسة السسلام الاجتماعي »، لا ألى موسيقي الشيطان واغانى مليكل جاكسون أو الفيس بريسلي

التي تروج للثقافة الجنسية وتدمير القيم الأصيلة للإنسان. يجب بث القيم الفنية عبر الأغاني المقعة والموسيقي الجادة التي تخاط الروح وتغازلها وتبتعد عن لغة اثارة الغرائز الجنسية، فالانسال ليس حيوانا بهيميا، بل هو كائن حي راق خلقه الله لقيادة الحياة فوق هذا الكون، ولكن الامريكيين الذين يعتقدون بان الفنون والأغلاي الهامطة هي الأفضل لتحقيق الآنتشار الجماهيري يقودونُ الثقافةَ الانسانيةُ نحو الماويّة والانحدار، فهل نسمع للانسلابية لأن تُتطل وتنُّعار معلَّه الطريقة ؟ يجب البحث عن الحَقّيقة في عالم يسوده الوئام والحب

يعطي للانسان حقه في الحياة، وعلم التعامل معه كحيوان استهلاكي غير قادر على التمييز، يجب حماية كوكبنا العزيز من النمار الأخلاقي، واعتقد ان الموسيقي هي الأداة الوحيدة القادرة على اعلاة الاعتب للانسانية المحطمة بفعل الدوافع المدمرة للى البعض، ودائما انّا اقسول يجب رد الاعتبار هذا الكوكب الجميل الذي يحتضننا جميعا والحفاظ على بهانه وصفائه وبعث روح النياة فوقه، وأعتقد ان الموسيقي هي الحياة، والانسان بدون موسيقي لايحقق منصوره الانسائي فوق هذا الكوكب الجميل، أن الموسيقيّ تتجاور كل اللغات

والصنود الطبيعية لتسكن ارواح البشر اسما وجنوا.. ● معنى هذا الكلام ان الموسيقي هو السلاح الوحيد التوفر لديك أرد الاعتبار للملايين التي اهدرت كرامتها وصودرت

 • • ان الموسيقى هي التي تحسد مستقبل البشرية، كما الها هي الأداة الكفيلة باعادة الانسان إلى انسانيت، لأن

ملَّ القلب بالوسيقي يجعل الانسان انسانا بكل منتممله الكلمة من معنى، وتعانق الموسيقي مع الروح يؤدي الى سمو الساني لا حدود له، لذلك لا بد من صياغةً ميشاق انساني يعتمد الموسيقي مادته الاساسية للمشاظ على الب ومستقبلها قبل الدخول في القرن الحادي والعشرين.

• ماهي علاقتك بالطبيعة وهل للطبيعة تأثير على موسيقك؟ نعم، علاقتي بألطبيعة لاتنفصم،
 وهي علاقة متواصلة، لانني استمد منها

رحي السائيتي بعيداً عن شعارات الحياة الاستملاكية التي تجاوزت حدود الحبيعة وراحت تقذف بالانسان في فضاء المجهول واللاوعي واللامنطق، وكي أجسد هنه العلاقة، أعمل فلاخا في مزرعتي التي أملكها في فرنسا وآكل مما أزرع من خضار وفاكهة، وعشقي للطبيعة هو الذي علمني ان كل الأشياء تبدأ من الطبيعة وتنتهي اليها أ في مزرعتي المطلة على نهر صفير وغير وغيرة أغني على الة «الفلوت ، وأغني مع العصلغير، وأداعب الحيوانات الصغيرة وسط الاشجار، بعدما أَفْرُعُ مِن أعمال الفلاحة في الزرعة. (يمد ينيه كي أرى آثار است خدام الفاس...

وَيَضْحَكُ ) أَنَا فَلاَح محترف، فَلاح يعشق الطبيعة. أمضي وقتا طويلا وسط البط والأوز والعمام وكلبي الصغير وحيدا بالنسبة لي هذه هي الحياة، ولن تكون الأبهده ألصورة، فلدالم ناكل ما نزرع فاننا لانستحق الحياة، وإذًا لم نُستم برُقَرْقَة العصافيّر في الغابة نكونُ قد فقدنًا

• مل تنير مشروعات خاصة في فرنسا او سويسرا او غيرها؟ ● ♦ لا أملك شركات أو عقارات خاصة، رصيدي هو آلة «البائدين» التي اعزف عليها في حفلاتي حول العالم، واخيرا عليها في حفلاتي حول العالم، واخيرا مررت تأسيس شركة لنشاج فني في سويسرا كي تتولى الاشراف على اعمالي المنات المالية الفنية وتسويقها عبر بيع اشرطة الكاسيت او له دسي ديء اقراص الكمبيوتر، هل يمكن أن نعتبرك من اثرياء

الأحساس بطعم الحياة!.

 • يصرخ بصوت عال، متسائلًا، انا،
 تقصد إنا غني؟ ثم يقول، لا إلا! انا فقير جداً، ولا تُوجُّد لُدِّي أُمِّوال سسائلة وَلاَّ استتمارات، لان الحكومة الشيوعية في عهد تشاوشيسكو كانت تستولي على كافة اعملي الفنية، وتقوم بتسويقها داخل وخارج رومانيا وتردلي نسبة ١٠٪ فقط من قيمتها بالعملة المتلية، كما انَّ الحكومة الشيوعية السائقة صادرت كافة تسجيلاتي الوسيقية القديمة وباعتما لشركك الانتاج والتوريع الفني في اوروبا مقابل حُمسة ٱلآف دولار لَلنُسخَّة الواحدة،

ولم تمنحني سوى العقاب والملاحقة. طوال في عاما على مسيرتي الفنية ثم بِيع مابين ٢٥ - ٤٠ مليُّون شريطً تستجيلُ ى نى مختلف دول العالم، ولم أحصل من عائدات هذه المبيعات على سنت واحد، لأنَّ العكومة الشيوعية كانت تصادر كل شيء! ولهذا كنت املك صفرا طوال تنك الرحَّلة حتى حكومة الرئيس اليسكو التي جُءَت بعد الاطاحة بالشيوعية وواصلت نفس الاسلوب المستبد وصادرت حقوقي في بيع تسجيلاني الموسيقية خارج رومانيا

وحرمتني من كل شيء. ● ولكن بعد تطبيق قوانين حماية الملكية الفكرية والابداع الفئى ألا تفكر في مقاضاة الجمات التي صادرت رصيدك

● لقد تعرفت على الأشخاص النين باعوا ممتلكاتي الوسيسقية وعلى الشركات التي اشترتها في سويسرا وفرنسا واللنيا وتوجهت الى الماكم ولكنني توقفت اخيرا عن التابعة لاتني لأ

قبل فهذا يعني بأن الطائر الحي من لحم ودم، الطائر السيمرغ. اله الطير و والذي أجاد «العطار » في توظيف في «منطق الطير، قد أتم يرسه الكبير والذي لا يعوض بحيث استطاع ورثته الوحيدون من البِّشر الْأَفَذَاذَ، استغْلالُ ما لَهُذَا الكَّائنِ الصغيرُ مَن قوى تَفُوقُ الْعادةُ والتصور واستثمارها في صنع جبل من الحديد واطلاقه في الفضاءات المعينة على اطلاقها. أن تاريخا من التامل والتركيز والمتابرة والعمل الدقيق، قد مر به مبتدعو الطائرات على انواعها، حيث في كل مرة كانوا يُقِدمونُ لنا تحفة نادرة لا يمكن نسيانها أو تفادي منَّا لهَا منَّ روعةً، أو حشَّى تجاهل ما توحى به منَّ تحد واصيراً وعظمة واحترامً للعقل البشري في تفوقه وانتصاره. ان تاريخ تصميم الطائرات هو في جوهره، تاريخ تحديات لفن النحت برمته، أذ أن العمل المنحوت هنا بامَّكَانُه ـ عند اكْتُمِلُه ـ أن يحملُ النحاتُ وعائلتِه وشعبِه في بطنَّه، وان يسافر بهم الى أجواء سحرية ورحبة لم يكن يتخيلها من قبل. ولعل تعاضد دول شتى في صنع طائرات بعينها، لهو الدليل القاطع على ان هذا العمل الحرفي - العلمي - الفني، ليس فرديا وانما هو جماعي في تشكله، فالطائرة . كما يعبر اكزوبيري . آلة ولاَشك ولكن يا لها من أداة تطيل، وهذه الآداة جعلَّتنا تكتشف وَّجه الأرض الحقيقي، هكذا مِّثلا، يتحقق لقاء المعرفة بالعلم، وتلاقي الاثنان. في الوقتُّ ذاته. بأحلام الفن، في نموذج هيكل طائرة تحلق مختللة في سمَّائناً الآن.

كانت الأجنحة ترتعش تحت لمسات المساء. كان محرك شدوها بحرك النفس النائمة. كانت الشيمس تلمسنا بلونها الباهت.

لنفتح عيوننا على اتساعها ولنغادر هذه الأرض قليلا. أجل! لنغادر قشرة هذا الكوكب الاستثنائي، بكلّ ما فيه من وقائع وحيوات

وبشر ولنلمج في مسارات حوض أنجوم في الليل الازرق، ذاك. أن ٱلسماء". بأكوآنها المترامية . هي وجهتنا أذا، حيث «رجل الهواء» أو ورجل الجوء الطيار القُذ، يمارس طيرانه بمتعة لا تدانيها متع أخرى .

أبدًا، فَمنَدٌ عباسٌ بن فرناس ، أول طَيار فاشل ، بجناحين من ريشٌ."

وعلم الطيران يندفع ألى أقصاه دون توقف، محققًا بذلك أحلام الطائر

الَّذِي يسكِّن بين جنَّبات أنسان هذا العصر منذ القدم، فان يطير المرء، "

أي انَّ يُحلقُ بِطَاتْرَتِهِ في الأجواء التي كان يُستحيل الوصولَ اليَّمَا مَّن

سانت اكزوييري

ولكن ماذا عن الطيار، قائد المدينة أو الجزيرة الطائرة تلك؟ فَي رُوايِته «الطيران الليلي» يَصفُ سَانَتُ اكرُوبيَري، الروائي.. الطيار أو «الأمير الصغير» قائد الأبدية، لحظة ما يكون المرابين هذا البياض المغنط وهذه النجوم على لسان «فابيان» بطل قصته هكذا: «يُجولُ فابيان ليلا فوق أبها بحر من الغيوم، ولكن آلي أسفل. انه ضائع بين مجموعات نجوم يسكنها وحدّه، ولايزال يمسَّك بالعلم بيديه ويصدهد على صدره، ويشد في مقوده على ثقل الثروة البشرية، ويصدهد على الثروة البشرية،

اعلاته في النهاية. ان فلِّيلان، في ظني، لهو أقرب في حسه وعالمه ذاك، الى الشاعر أكثر من قربه الى النهات، انه بالأهرى نحلت. وليس كل طيار بالضرورة نحاتًا . يجول في فضاء الشعر، حيث يتوعّل الشعر في وجدانه كله حتى يتفوق على النحات الذي فيه، تماما مثل موسى عليه السلام وهو يصلي أثناء قتال العبرانيين، وكانت براعاه الرفوعتان نمو الرب تَقرران مصيّر المعركة حسبها كُلْتًا تنزلان أو ترتفعان ،، فصلاةً موسى عليه السلام هنا، هي صلاة شعرية في مكان خطر يجمع متقاتلين، أنها صلاة أنقطاع وتبتل وانصراف الى ما هو أبعد من رحي المعركة الدائرة، وما ذراعاه المرفوعتان اللتان كانتا تنزلان أو ترتفعان حيث مصير العركة يتقرر بسببهما، الاهو الفعل الآلي السلح بالخبرة والادراك السابقين لدى الطيار وهو يقود طائرته متخفض ومرتفعا بها في دصحرا الحب، تلك، حيثُ أيَّة زلة أو هُفوة غير مُقدَرة قد تودي بُحياته الَّى الآبد. فالطيران، أذا هو فَعل يَقظة وادراك وحسن تصرف، أنه المحافظة على قيمة الصير وهو متكوم في الراحتين، وما النشوة التي يشعر بها هذا الطيار أو ذاك، والتي تصل عد البرنويا المتعالية، الا احساسه بأنه قد أصبح فوق أرض البشر » تماماً، وفوق مستواهم على العموم، حيث بامكانَّه وحده الْأَنْ، ان يقرر مصير من معه بالسلب أو بالايجاب. لهذا فلابد للطبار ان خُوضُ اختبارات طويلة وشاقة ومتنوعة، كي يتأهل في آخر الأمر لَحملُ لَقِب طيارٌ ، وذلكَ لأن أرواح الناس ليست لَعبة في يدّيه ولّيستَ قلبلة لآية مساومة مهما كان نوعها، كما ان روحة ليست بهذا الرخص حتى يستهتر بها الى نلكَ المد. فالطيار العظيم اذا هو من يمجد في نفِّسه محبة الناس، بحيث يتحول الى قارة حب شاسِّعةً ومتلججة على الدوام. ولعل كلام اكزوبيري لم يذهب هباء أبدا: «أنا لا أُعرف ان أعيش خارج الحب، لم يسبق لي قط ان تكلمت أو عملت أو كتبت الاعن حب، وانا أحب بلادي، أنا وهدي، أكثر منهم كلهم مجتمعين، انهم لا يحبون الا أنفسم ه.

بهذا أخيرا نصل الى «المعبط» أو «أرض الميعاد». اذ ان «الجاذبية تبدو لي مطلقة كالحب، حين يقوم فلاح المابط وبحصد الحقيقة التي جرى البّحث عنها وزرعت وامتحنتُ في النجوم » هكذا وبعد عناء طال. وبعد رحلة امتنت بين السماء والأرض، يختلي الوعي بنفسه في المهبط ويتأمل، لأنه وببساطة . سيواجه مشكلة واحدة هي: ماذا يمكن عمَّنه؟ وماذا يمكن قوله للبشر؟ بصدا الشكل، وفي كل يوم يعود الطيارون من رهلاتهم ساهمين ومشدوهين وكأنهم عادوا من لْحِلْام طويَّلةً لَلتو، لذَّ لا كلام يعبر عَما قَد شاهدوَّه وَما أحسوا بَّه في كونهم الخاص والخارجي والعزيز على نفوسهم حد التوحد به. يا ألله! رأَفَةُ بِهَـنَا أَنشَعبَ الطائر، فَهم وديعتك الاثمن بين تلك الكواكب مجتمعة.

أملك أتماب المحامين في سويسرا او فرنسا او ألمانيسا وفي رومسانيسا لم أفلح، لان المتواطئين موجودون في كل مكان. ولهذا في حدث كل شيء. وأقدول ان ألم ٢٠ عاما الناسة من مدارسة المرابعة المر

المضية من حيّاتي كانت كارثة مرة لي، فقدت كل ماأملك من تسجيلات وحقوق

وعائدات نقدية، الآن وقعت عقدا مع شركة

رصيدي ألكبير هو المتعة التي يجدها ملايين

ماذا تعنى المرأة بالنسبة لك؟ وهل

• • الرأة بالنسبة لي هي العنص

الاساسى الذي ينعش داكرتي وينفعني

نْحو العطَّاء بمزيد من التحفز الفني، وهي

الرمز الذي اخاطبه في كل قطعة موسيقية

الأُن تَوجدٌ في حياتي امراة وهي زوجتي. وقبل الزواج كنت انظر الي الرأة على انها

منبع الالهام المقيشي الذي أستمد منه فني، ولم تتغير هند النظرة منذ البداية

♦♦ لا! اعيش مع زوجتي فقط!.

عل انت سعيد في هذة الحياة?

وحتى الآن لانها نظرة صابقةً.

هل لديك اولاد؟

البشر حينما يستمعون الى موسيقاي.

لَمَا تَأْثِيرِ عَلَى عَطَائِكَ الْوَسِيقَى؟

 ♦ فعم، لأن الحياة بالنسبة لي هي عبادة الأله والموسيقى فقط. وهذه العبادة تعطيني الصحة، والأمل والحياة • ألا تعتقد بأن الفنان العقيقي يشان في وطنه؟ بدليل ان شــدرة زمـفيّـر في اوروبا وامريكا واليابان تفوق تسمرته في

فسوق الوصف، ورغم انني من الرمسور الْفَنْيَةُ الْعَدُودَةُ فَي تَارِيخُ رَوْمَانِيا الْحَدِيثَ الا انني لم آخذ مكانتي، قبل اسلبع نظمت احدى الجشات مضرجانا فنيا في العلصمة الرومانية بوخارست وطنبت الي الشاركة في عدا المصرجان، وعرضت على مبلغاً صغيرا من الل. وقلت لهم ال زمفير لَّايِشُارِكَ الْأَمْقَاجِلَ ١٠ آلافُ دُولار ، رفضوا العرض وتعافدوا مع مطربين امريكيين مقابلٌ ٢٠٠ الف دولار أمريكي؟ هذا أسفاف طبعاً، يعبر عن سناجة ألبعض النين يلهثون وراء للربح السريع ولايبحثون عن الوسيق الملاة التي تعسر عن أيتاع

• كيف رأيت دولة الامارات العربية المتحدة وعاصمتما ابوظبي التي تزورها للمرة الأولى؟

🕶 رأيتها مثل حلم جميل فوق سطح الجمدور الرهف للموسيتي في عاصمة خولة الاهارات العربية التحدة.

en in the transfer of the transfer that the transfer the transfer the transfer that the transfer the transfer that the t

روسه • فعم، هذا صحيح، انا في وطني رومانيا لم يسلملونني باهشرام، رغم ال انتاد في الخارج يطلقون على نقب «فنان فيلبس وشركة هولندية أخرى لتتسجيل اقراص كمبيوتر موسيقية، وعائدات هذا العقد توفر لي الحياة والعيشة. كثيرون يسالونني احيانا، كيف تتمالك اعتصابك ولا تزال على قيد الحياة حتى الآن؟ هذا شيء مثير آنك طبيعي وتتحرك وتعزف وتضحك ولا ترقد على سرير الوت أو المُرضُ في المستشفى، ويطرحون هُذا السؤال لانهم يعلمون أهمية الرصيد الموسيقي الكبير الذي صادره الشيوعيين مني، أن حُكومتي تشأوشيسكو واليُسكُو سرقتا كافة حقوقي وهند جريمة، لم يستطع الرئيس الصالي منساعستي لَلْتَخْلُصُ مِنْ أَتَارِهَا، فَإِنَا أَطَالُبُ بِحَقِّهِةً ﴿ في اكتر من ٤٠ مليون شريط تم توزيعةً في مستملف دول العسالم. الأ ان الرئيس اميل كونستينتينيسكو قد وعدني اليجاد حل عن طريق المصامين والقصصاء، ورغم نني اعبم صعوبة الوصول الى نثيجة الأ لم أتشاءم على الاطلاق، وسينواصل رسلَّاتَيْ الفنيةُ إلى كُل محبي مُوسَيقَى رُمفير في العلم، انني على قناعة نامة بان

كوكب آخر غير كوكسا هذا، ذهلت كثيرا حينما تجولت في ابوظبي وشاهدت «فنتازيا» العمارة والألوان وعناصر الطبيعة الجميئة كلما مُحتَشدة فَيَ مظمر جمالي يفوق حدود الوصف. كل شيء في الوظبي جميل، ويدعو للتلمل، بصراحة لم تأسرنم مُدَيِّنَةً بَجُملًا هِ أَنْ الوظينِ. حَتَى المَانَ الامريكية الكبيرة أشعر فيسا بالتنق الشديد. لأن مبائيها ذات النمط المعماري الواحد تسدو وكأنها حزينة، هنا البهجة مئت شرة في كل صوب وتملأ الكان والطمانينة تخيّم عنى هذه الأرض. بكل تُأكبيك لن أنسى هذه الزيارة الأولى، وساعود الى أبوظبي قريبا من اجل الزيد من الابداع الموسيقي والتلاقي مع هذا

يسرى بسعمض السدارسيين مسن الذوروبيين والعرب أن التأليف للكت والمعاجم قديدا انطلاقا مما استشعره العرب من غريب القرآن. والغريب من الكلام كما ورد في كشف الظنون. هو المتول البعيد عن النهم. كما أن الغريب منَّ الناسُ هو البعيب عن الوطن. والقريب من الكلام له معنيان عند العرب أحدثما يراذيه غامض المني، والشاني يراديه الكلام الذي جاء اليحم

مَن شُوَّاذُ إِلْتَبَائِلِ العربية؛ أ ر السبس المربية ا وقد أشكلت معاني القرآن الكريم ال على العرب في الكثير أمن مشرداتها. ولم يكونوا يقبّلون ترديد ما لا يدركون معناد، ومعنى ما قبصيد اليه الرسول الكريم. كَمَا نُضْعَلَ نَحَنَ اليَّوْمِ، وَيَذَكَّرُ ابوحيان الاندلسي في مقدّمة كتابه «تعفة الاريب بما جاء في القرآن من غريب، أن لَغَة القرآن على قسمين، قسم يشترك في فهم معناه عامة المستعربة وخاصتهم، وقسم يختص بمعرفته من له أطلاع وتبحر في اللغة

العربية. فاذاً ما عرفناً أنَّ هذا التبُّحر قد

العربي الاسلامي ونمو ثقافته خاصة في القرون الاربعة الأولى، فان تفسير معانى القرآن كالت تخضع للاجتدادات والتأوّيلات المستمرة، وقدّ راكمت تلك الاجتمادات والتفاسير مليزيد على ١٧٥ مؤلفا ومعجما جامعا وشارحا الى جانب المؤلف أتدفى الاصلايت وشرو كالتصا والفقة ومداهبه واختلافاته في التفسير

يروى في كستساب (الجسامع الأحكام القرآن أنه بينما كان عمر بن الخطاب عبى النبر سأل عن معنى قوله تعالى: بالعرفة الوسوعية فحسب بلكان مأو يأخذه على تخبوف فسلكت الناس، فقال شيخ من بني هذيل، هذه لغتما يا أمير المؤمنين، فالتخوف هو التقص (بتشديد القباف) وقد وردت يشتغل عليما ويكتب فيها ويجمع ماتبعشر من اطراف العرفة الواحدة في شعر ابو كبير الهذلي. فقال عمر: «انن عليكم بديوانكم شعر الجاهلية، فان فيه تفسير كتابكم ومعاني کلامکی ہے۔

> يأخذون عن بعضهم ويستندون الى ما جاء قبلهم - مدونا أو شفاها - لكن عبر نظرة نقدية تصحح وتضيف وتمدّف، الامر الذي انتج مؤلفات عديدة بنيت على مَا قبلها في العرفة الواحدة كما في المعارف الجامعة، ولم تكن المعاجم والتواميس تبقى على ما هي عليه أ يُؤخذُ بِهَا كَتُولُ فُصِلُ وَمَعَرُّفَةً ثُانِتَةً يقينية لا تقبل الشك والتَّفنيدُ، بل كان يعاد النظر فيها فيحذف منها ويضاف اليها ما استجد، ويصمح ما يراه العصر اللاحق بأنه مسحيح أو تقييقً ! هذا ماً أنتج المؤلفات والتساويلات العديدة والاجتهادات التى تختلف حول النص

الواحد، او المعرفة الواحدة. ولم يكن نما وتعاور عبر حركة تطور الحشمع هذا الاجتحاد والتأويل يجري على مختلف مجالات العلوم والمعرفة كاللفة بفروعها والتاريخ والجغرافيا والطب والاداب والفلسفة والكيمياء. فقط بل على أمور الدين اساسًا - قرآنا واحاديث. والتتبع للمؤلفات وأزمنتها سيبلاحظ أن الكتباب الواحد ينفع الى تَأْلَىفَ عِشْرَاتِ الْكُتِبِ كُولِهِ. تَتَنَاولُهُ بالتصحيح والشرح والاضآفة ومشأله والتأويل. (الصحاح) للعوهري. ولم يكن العبالم العبريي يتبصف

فيصنفها في معجم او يشرحها في قَامُوس او يَجْمَع الْعَالُرِفُ التَّعَدِدةَ فَيَّ معجم شامل. فالفارابي، الفيلسوف الشارخ صاحب للنينة الغاضلة والعلم الشاني بعد ارسطو، وضع (السياسة المدنية) و (رسالة العقل) و (احصاء العلوم والتعريف بأغراضها) و(كتاب كمان المفكرون والعلمماء العمرب الموسيقي الكبير) كـما وضع كـتـاب الالفياظ وكتب المروف، ويذكر ان الفارابي قد وضع مائة كتاب لم يبق منضا الآتسعة وثلاثون واحد وثلاثون منها بالعربية و ٢ مترجمة الى العبرية واتنان الى اللاتينية، اي ان هذه الكتب الثمانية لاتوجد في أصلها العربي!. ويمكننا ان نلاجظ الفسروق بين

المعاجم القديمة والصديشة التي في الأصل والغالب - مترجمة عن العَّاجمّ الاجتبية - أنَّ المعاجم القديمة كانتُ تشبع المعنى المراد معرفته بالوقائع والشواهد والاختلافات التي دارت حوله، وتذكر بالصادر التي اعتمد عليها في

النقل او الاضافة بينما تكتفي المعاجم الحديثة بالاختصار الشديد دون توسع او احالات مرجعية. كما تعورها الدفة والصدقية والاشباع. ويعود تسليم القارىء بصمتها على انها جاءت من مصَّادر موثوق بضاحسب قولها. أو صحتها!. وقد يرى البعض ان المعاجم المديشة تشعيف بالضخامة واتساغ المعرفة، الامر الذي يحول دون التّحقيقُ القديم ومنّا تطلبه من جنمود وزمنَّ وقدرة مانية. الا أن العجب يأخَّنناً كما تأخذنا الحسرة لتلك القدرات الفذة التى اتسم بها المفكرون الاوائل، فلسان العرب مثلاً قام به أبن منظور دون ذكر لن ساعده من الباحثين أو الموسسات التي ساهمت بتمويله، او المطبعة التي قامت بطباعته! أويبلغ عدد مجلداتة

والقواميس تؤلف بجهد فرد واحد تُحملُ اسمه على مر العصور. ولم تكن الترجمة تقف عند النقل الحرفى التعثر كما في عصرنا الراهن بل كانت ترفق بالشروح والاضافات والنقد وتبيان وجدات النظر! كل ذلك على الرغم من بدائيه الأدوات وشحتها ومحدودية وسائلها. كَانُوا يَكتبون في كل مُبال من مجالات حياتهم بشفاصياها التشعبة التنوعة. وفي كل مليعرفونه. فَاذَا كِنْ قَلِيكًا استَرَّادُوا بِالرَّجُوعُ الى ماكتب من قبل وتنبحوا أخبار المعرفة واخبار من كتب عنها وكانت الشقافة الشفعوية مصدرا من مصادر العرفة الموثوقة، وهو الأمر الذي يجري التفكير في العودة اليه في الحاضر لاعادة كتابة لتَّأريح. ولم يتركُّوا امرا من أمور الحياة

ليسقبولوا لنا ان العسالم أصبح قسرية صغيرة! دون ان نستشعر الحميمية مع الا وتناولوه بالتسمينيف والتمعسريف خمسة عشر محداً اما أبن عربي فقد تلك الشعوب التي تعرض منحزاتما والأفاضة، فهذا ابو عبدالله محمد بن أمامنا. تلك الصَّميمية التي كنا وضع ٤٠٠ كتاب منها الفتوحات اللكية الاعرابي يضع كتَّابًا عن أسماءُ الْخيلُ الدونة من قرون بعيدة! والقواميس العربية القديمة التي الفت بين القرن الثالث والسلاع إلا أننا يمكن لاحقًا - بعد احد عشر قرنًا من الغياب والتغييب - على يد الستشرقين والشَّعْرُ والشَّعْراءُ لابنُ قتيبةٌ (القرن ٢ ه/ ٩م). كتاب الميوان للجاحظ، موسوعة اخوان الصفا. مفاتيح العلوم/ النسوارزمي. الأغساني / أبو فسرج الاصفهاني. الأملي / أبو علي القالي. العقد الفريد / ابن عبد ربه. نهاية

الأدب في فنون الانب - ٢٠ م جلداً -للنويري. وفيلت الاعيان / ابن خلكان. معجم الأدباء ومعجم البلدان / ياقوت المموي. الصحاح / الجوهري. لسان العرب أ ابن منظور. اشمر موسيقين الأنالس / زرياب، الجامع الفردات

عند العرب وأسماء فرسانها!. وهذا

الثعالي في فقه اللغة يتقصى أسم العضو الواحد في جسم الانسان والكاننات الأخرى باختلاف أجناسها

وفصائلها ويسميه، كما يسمى الأشياء

والافعال والسلوك والطبآئع عند

الانسان والطير والحيوان والعناصر..

وابن بطوطةٍ يدون ما شاهده وعاشه

خُلال ٢٩ عَلماً من رحلاته بين بلاد العرب وافريقيه والشرق الاقصى وأسيا في

كَتَابِهُۥ «تَحَفَّة الْنَظَارِ فَي غُرِثُبُ الْأَمْصَارَّ

وعجائب الاسفار». واليوم.. كم سافر

الناس والبحاثة والكُتَّاب دُونَ ان يُتَفقوا

لتدوين ما شاهده وعاشوه وعاشروه في

البلدان المختلفة، وصرنا نكتفي بمعرفة

سياحية سطحية تقدمها محطات

التأغزة والصحف وتجار السياحة

نستشعرها حين نقرأ كتب الاستفار

أن من الصعوبة بمكان حصر العاجم

أن نَذِكر البعض القليل منها ما عرفناه

الأوروبيين ودراساتهم، عيون الأخبار

عن تأليف وتصنيف حتى الباح من على التلقيق والتحديث التراثية على التراثية - كيما تذكير بعض المراجع -جمع المخطوطات العربية ونشر فحارسها في أواخر القرن السابع والثامن عشر الميكادي على يد الاستاد أبراهيم الحاقلاتيِّ، أستاذُ اللغة العربية فيّ روماً وباريس، وجرمانس فرحات وأخرين، وفى القرن الثامن عشر وضع مرتضى الزبيدي معجمه داج العروس في شرح قاموس للحيط للغيروز الادي.

داثرة معارف القرن العشرين لمحمد فريد وجدي. وبعد ذلك تتلبعت الموسوعات المترجمة عن الغرب الذي بدأت مناعة الوسوعات فيه منذُ القرنُ الثالث عشر أي بعد سبعة قرون من التأليف العربي. ولعل أول معجم كان كتاب (الرآة الكبري) الذي رتب فيه وفانسان أوف بوفي و للعلومات فيه حسب الموضوعات . في القرن التامن عشر كتب جون هاريس معجم المفردات الفنيَّة. ٢٣٢٢ صَّدر أول جُـزء من الموسوعة البريطانية (بريتانيكا) و ١٨٢٩

رريب مريب مريب ابن البيطار. كشف الظنون عن اسبامي الكتب والفنون / حاجي خليفة ... الح مما لا يسعنا ذكره

في مقل صحفي. ثم... جاء الظلام! فسكت العـرب وقي أوائل القرن العشرين تم وضع

أول حزء من الموسوعة الامريكن (أمريكانا). ولعل موسوعة بهجة العرفة ان تكون أشمل موسوعة عربية مترجمة عن عدة موسوعات غربية بالاتفاق مع دارميشيل بازلي العروفة بموسوع آتم المسورة. ثمَّ ترجهت الموسوعة الامريكية العرفة التي كانت تصدر في شكل مجلة اسبوعية عن دار مكسيم/شويسرا.. وأخيرا صدرت قبل أشهر الموسوعة

فوق عسى سنو وسنسي مد غوران عود مست عمد هو غوران عود

ومحاسب بالمالية والما

وهيو غاند

شبه فيخشون وشو سيست سديد الماد

وهوند شدك مستشد من الدارات

فآييت كالمستديد المالية

علق سرحه حدد الماسان الماسان

فيتسد وستسر بياسب أأرار التعييا

المستقل المستقل المستقل الدواء والمدار المتحدد. المستقل المستقل المستقل الدواء والمدار المتحدد

للمشية أمدي بطبانين المسلمان المرابد

The same was a sure of the same and

هوسيع كشورين ورياسا الداريان

The second secon

للمتوجد أولني المتسائلة المسائلة المداولة الما

منعسب يتدويه والمتعدد الماري والماري والماري

والمستعمد والمالية وا

المعملية المعملية المعالمة الم

المستوشية المستاد المسار المستداد المعاد

4

Mark the second of the second

المحاولات المعادية

والمنت والمناس المنت والمنت وا

المنظمة المنظمة

The second secon

The second of th

The second secon

The state of the s

The second secon

And the second of the second o

المستوية المستسلمان الأمام المستسلمان المام المستسلمان المام المستسلمان المستسلمان المستسلمان المستسلمان المست المستورك المستسلمان المستسلم المستسلمان المستسان المستسلمان المستسلمان المستسلمان المستسلمان المستسلمان المستسلمان المستسلمان المستسمان المستسلمان المستسمان المستسمان المستسا

المستوس ومقسمها ومعسقوا والاستدا

المستوال والمستديد المرابع المستوال الم

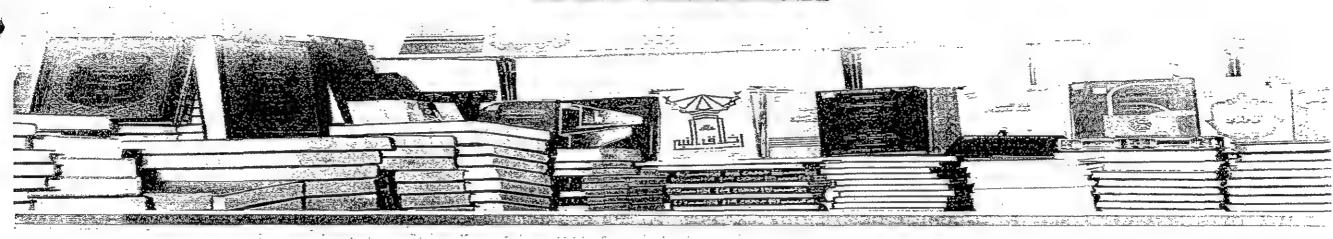
في كلف ومسرفتان وستأثث

معد عددرد شار بيسا فراري <del>ڪيندي</del> تي ندا جيان سول بيندن - جهرت

العربية العللية، وهي موسوعة صَخَّعة مِن ٣٠ مجلداً أعدت في الملكة العربية السعودية تحت رعاية اللامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود. وقد ترجمت عن دائرة المعارف العالمية (النسخة الدولية) وهي موسوعة امريكية صدرت عام ١٩٩٢، وتما جاء حول الوسوعة وأعداقها، تقديم مَادة متنوعة شَاملةً. تحري الدقة فيما يتعلق بلدين الاسلامي. تحري الانصاف فيما يتعلق بالعرب والسلمين وتقافة هم. تأسيس تجربة علمية حضارية جذيدة في انتاج الموسوعات!. وفي أمر اعدادها جآء، ألفت مواد جديدة في مختلف الحياة العربية والاسلامية ومظاهرها وانجئزات العلماء والمفكرين من العربِ والمسلمين في سائر حقولً العلوم والآداب والفنون وقد بلغت مقالة العلوم عند العبرب ١٢٠ صفيحية من مجموع الموسوعة البالغة ٣٠ جزعًا!

وقد كتب كثير من الانداء والمتقفين العرب حول الوسوعية والتي اعتبروها انجازاً تاريخياً عربياً هاماً، ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين! ا

\* شاعرة من البحرين



رحيل المؤرخة البريطانية المستعربة دورين انجرامز (٢٠١)

أوراق فلسطين. كتاب تاريخ الحق. وزمن في بلاد العرب

لايشكلون منه اكثر من ١٠٪ ، وقد رعم الصهاينة كننك

نَهُم قَدَّ حَصِلُوا عَلَى مُوافقة ٱلْحَاضِرةُ الْقَدْسَةُ فَرَبْحُوا

بذلك دعم بعض للطارفة الكاثوليك في الولايات المتحدة وانجلترا، ولكن لا اساس لهذا الزعم. فالحركة كلها تبدو

مناقضة كليا للتقليد والشاعر السينجية، ليسكن اليهود

هنا اذا شاؤوا وليتمتّعوا بالحريات كسائر الناس، ولكن اذا

ما سيطروا ثانية على البلاد وحكموها فذلك يكون انتهاكا

مسيئا للمسيحية ومؤسسها آلالهي دالقنس ٢٤٣٥

وبعد ذلك يرد بلقور على ماياتيه من رسائل اطمأنة اصحابها ويقول: «ان مكمن الضعف في موقفنا، هو

بِلْتَأْكِيدِ تَخِلَفُنَا عَن قَصْيةً فَلسَّطِينَ، عَنْ حَقَّ وتَعَمد. عَنَّ

قبول مبدأ تقرير الصير. ذلك اذا أستثيرًا السكان العاليونُ

فسيعطون «دون ريب» حكما مضادا لَلْيَهود.. وبالأمكان

بسمولة طمأنة النين يبعث بهم الفوف من سقوط

الاماكن السيحية بايدي اليهود.. إلا أن السَّكوك تخامرني

لجمة حقيقة الموافر ذلك انها ليست قلقا على الاماكن

المقدسة قدر ملمي كرة لليهود. ورغم ان اليهود دون ريب

يشكلون قومية قائلة جدا ليست مظاهرها نوما جذابة،

الا ان كفة الشر تبدو لي على العموم ارجح على الجانب

وقد ارسل الجنرال كملايتون في شبط ١٩١٩ من

القاهرة برقيّة حول اوضاع البلاد والاحتجاج الشعبي حيث قال: وان الغموض الذي يكتنف التسوية القبلة في

سوريا وفلسطين يسبب الشمامل المتزايد.. وان جميعً

الاطراف العنية تبدي بوضوح تلهفا عظيما في التعبير عن

مطامَّحِما وأرسَالُ الوَّفُودُ إلَى أوروبا لَهَنَّهُ الْعَايَّةُ. أَنْ الْخُوفُ

من المسميونية بأت الآن منتشرا بين جميع طبقات

السيحيين والسلمين، على اثر مَّا نُشَر فَي الصحفُ

الصهيونية وفي اعقاب خطب الصهيونيين البارزين عن

منهاج بعيد الاقداف يتقدم كثيرا على مليحاول طمسا

الدكتور وايزمن في مساحساته هذا على المسيحيين

ورغم نلك فان ثمة مرتكزات عديدة للاعتقاد وبأن

#### دمشق ـ على العائدي

قدمت المؤرخة المستعربة البريطانية ودورين انجرامزه اعمالا هامة كرستها لقضايا الانسانية وبصورة خلصة القضايا العربية، وقد فارقت الحياة مؤخِّراً عن عُمر يناهرُ ٩٢ عاما. ومن مؤلفاتها التي اغنت بها الكتبة العربية زمن في بلاّد العسرب، و «اوراق فلسطين» و «المرأة لنَّاعِضَة فَى العراقَ ع كَمَا خَتَمَتُ مَسُوارِهَا الفَكْرِي باصدار مجموعة صُنَّفمة من ١٦ مجلدا تضم وَثَانق اليمنَ ١٢٨٩ -١٩٣٠م ولدت دورين انجرامز من اسرة عريقة من حزب الاحرار وكان والدها وزيرا في حكومة لويد جورج قضي حياته في السعى لحلّ المشكلة الايرلندية، وبدأت دورين حاتها كمعثلة مسرحية ناجحة ولكن زواجها بهاروك اخرامز نقلها من عقم المسرح الى عالم العبلوماسية البريطانية. وبذلك سافرت الي اليمن تقضاء عدة سنوات هنك حيث اصبحت اول امرأة بريطانية تندمج بالعالم النسائيّ العربيّ، ثم عُملتّ بعدُ عودتُها الى بلّانها فو السَّسِم الْعربي للَّاذاعةُ البريطانية، واقَّامت علاقات وطيدةً مع الكثير من الكتاب والفنائين العرب.

وبعد عام ١٩٦٧م هزتها النكسة ودفعتما الى الساهمة لبّريطلني) كمّا كانت مدافعة عن قضايا العرب ومايتعلقُّ بحقوق الشعب الفلسطيني وكرست حياتها في البحث والسافيف والنشر. وكما قال عنها زمالاؤها ال دورين أنجرامز عاشت تراودها احلام ثلاثة، هي نيل الفلسطينيين لدة وقصم بلشروعة، وحل للسالة الايرلندية والفاء السمينيز العنصري في جنوب افريقيها، ريما رأت بعض أهلامها تعققت في حياتها بينما الحلم الاول مازال في طريقه المنشود. لقدَّ مضى على وضاة المؤرخة الكبيرةً دورين مايقارب الشحر وثمة تجاهل غير مقصود في الصحافة العربية لما..

#### أوراق فلسطينية:

وعودة الى مؤلفات دورين انجرامز لنقترب من علاها عن كتب كي نضيء الامر من الداخل ويعتبر كتاب (اوراق فلسطينية ١٩١٧ - ١٩٢٣) من الكتب التاريخية المامة التي المستردها دار النهبار في بيبروت - وهذا الكتباب التَّارِيخي بُوَثَائِفَ ٱلْعَتَّمَدَة، قَدَّ رَضَّد في مَنة زَمَنِيةً محددة وضع البلاد العربية وفلسطين منذ بداية الانتداب البريطاني عليها وما يتمتع به هذا العمل من تركيز دقيق المريسي المرابع المرابع التطبيق من القول الى العمل وما رافقة من نشاط صعيوني وهجرة يعوبية الي ولعله من المفيد هناء استعراض بعض الانواب الثر

يضمُها كتاب «أوراق فِلسطينية ، مع اسقاطاتُ وأشارة نَقَدية الى منيمصّل الآن في ضوء عملية السلاّم وكلّ اتفاقية تأريخية قد قامت على القاض الوطئ فلسطين، وهذه الدقة التاريخية المصورة في العمل تنم عن نباهة الورخة ودورين انجرامزه ذلك لما يتمتع به عماها من صدَّقَ في نقلَ الوقائع والاحداث التاريخية ودور الاستعمار البريطاني والفرنسي في ضياع البلاد وتسليمها للمنظمة الصميونية. وتورد المؤرخة دورين في فصل مؤتمر السلام الذي افْـُـتَـتِح فَى فَـرسلي اولَ كَـاتُونَ الثاني عـآم ١٩١٩ هـذ المدث التاريخي ليقف عليه تصنيف مصير البلاد الواقعة تحت الانتداب وففي مؤتمر فرساي لنسلام كان بلفور قد انتقل في كانون اولَّ بصحبة اللورد هارديننغ وكيل ورَّارة الخارجية الدائم مع وزارة الخارجية الى طريس حيث اصبح الوفُد البريطاني منذ تلك الساعة حتى توقيع اتفاقية فرساى هو السوول عن العلاقات البريطانية مع الدول المثلة في المؤتمر... وفي تشرين الثاني ١٩١٨ تقدمت النظمة الصعبونية

بمقترة التروزارة الخارجية «بصيد انشاء وطن قومى

لفلسطين الستقبل..

التاريخية، وفي طريقة الى باريس لتمتيل القضي

المربية في مؤتمَّر السلام عقد الآمير فيصلُّ آجتماعا في

يخضع ذلك لحماية حقوق الفلاحين والمزارعين المرب

النين سيساعدون اليهود على دفع تطورهم الاقتصلاي

واضاف فيصل ملحقا مشتملا على تعديل وقعه الرجلان

وشرط أن يحصل العرب على استقلالهم كما هو

وتتلع الوِّرخة وتورين، قولها: وبأن وايزمن اخذ

لمخص مقترحات المنظمة الصهيونية أنذاك التي أعدتها اللجنة الخاصة الى مؤتمر السلام. بدأ بمقترحة الاول،

(ان ادارة فلسطين كلم أستشكل على نحو يمكن من

جعل فُلسطين «كومنولث» يهوديا في ظلّ الوصّاي

البريطانية..) وقد اطلع كورزن على برقية وايزمن فسأل

معاونيه عن استخدام عبارة «كومنولث بحوديء وكتب

رونالد عرادام، جوابا على سؤال اللورد كورزن حول

الموضوع لا اعتقد ان الدكتور وايزمن قد طالب، علنا باكثر

مطلوب، فلنني سالتزم بالواد الذَّكورة اعلاد.. ».

لندن مع وآيزمن حيث وقعا اتفاقا قبل بموجبه فيص

بالكلام فاشار الى الزعم التاريثي الذي للشعب اليهودي في فلسطين. وعالج وإيزمن الوضع الاقتصادي لليهود، اما البروفيسور سيلتيان ليفي الممثل الفرنسي في البعثة الصحيونية الى فلسطين فقد اربك زملاء عندما أتجه في يهودي في فلسطين » للفت نظر مؤتمر السلام، وبعد النص ألنية على تصريح بلفور واقتراح اسناد الوصاية على فلسطين إلى بريطانيا، جبرى اقتراح الصدود جله الَّى انه (رغم اهمية عمل الصداينة العظيم منَّ وتورد المؤرخة دورين حادثة مستندة الى الوثائق الناحية الْعنوية) الأ ان فلسطين بلد صغير وفقير تعدادً سكانها العربُّ ١٠٠ الف، وانه نظرا لتمتع البحود بمستوى من الميشة اعلى فسيتجمون الى تجريد العرب من بالهجرة اليقودية الى فلسطين وتطويرها للبلاد، على ان

ملاکمی.. به المهامات ... وكما وجه وزير الخارجية الامريكي سؤاله الى وليزمن: «ماذا يعني يالوطن القومي اليهودي؟» فاجاب بانه يعني «خلق ادارة تسستطيع ان تتمض من ظروف البسلاد الطبيعية - وهي حريصة دوما للحفاظ على مصالح غير ليهود - على امل أن تؤدي الهجرة اليهودية الى صيرورة فلسطين بحودية قدر مامي انجلترا انجليزية ».

#### القلق الاسلامي المسيحي من الوعد المشؤوم

وكان قد عبر عن وجهة نظر الفاتيكان العارضة تدرَّسون مقترحات من شأنها جعل الصمَّاينة في موضع ﴿

الامتياز التسبب بالضرر للمسيديين .. ه.

والقلقة فيما يحصل الكونت دي سالى الوزير البريطاني ألى الكرسي الرسولي المقدس، وذلك في برقية بتاريخ ١٢ أ أذار «ثمة قلق بالغ وجدي لجمة انكم في الوقت الماضر

وكما جائت رسالة الكاردينال بورن مكتوبة من القدس ولكن ليس ثمة اشارة تحدد الى من وجعت والقتبسات المُقَدِّمة الَّي وزارة الخارجية تنص على مليلي: واكتب راجيا ان تستحثوا رئيس الوزراء والستر بلقور، نظرا للماجة الماشرة، اصدار تصريح واضح ومحدد حول موضوع المعميونية. ان تصريح المستر بلقور الوحيد حتى الآن كان بالغ الغموض عما أتاح تفسيره تفسيرات مختلفة.. ان الصهاينة هنا يزعمون ان الأرض المقسمة ستكون بحوزة اليهود في ظل الحماية البريطانية، وبكلام آخر أنهم سييفرف ون حكمهم على شعب رافض

#### سوى سُأَسَةً يجري خلفها العمل لتحقيق هذا الغرضُّ؟! مؤتمر السلام والضحية فلسطنء

شباط بدأ شوكولوف «احد كبار الزعماء الصهيونيين»

وكنان كورزن قبل أيام من تدوين هذه الوقائع قد كتم

معلوماتي أن وايرمن لم يطرح، اطلاقاء مطلب حكومة يهونية في فلسطين، ال مثل هذا الطلب، هو في رأيي عَلَى وَجِهِ الْتَأْكِيدِ، غَيْرِ مِعْبُولَ وَانَا شَخْصِيا ارَى ۖ ا نَ لَا نخطو ابعد من تصريحي الأصلي الذي اعلنتُ للورد روتشفيلد». وبعد ذلك تستعرض المؤرخة دورين مادار في مؤتمر فرساي السلام وتذكر «ان مجلس الحرب الأَعلىُّ النَّي تَمثلتُ فيه كُلُّ من قُرنسا، وبريطانياً العظمي وايطليا والولايات المتحدة بعضوين، قرر في اجتماع عقد بباريس في كانون الثاني ان يقبل مثلين عن اليابان الى المجلس الأعلى لمؤتمر السلام وان يستنتني جميع الباقين من قرارات للوتمر الرئيسية وهذا الجلس الاعلى اصبح معروفا بمدلس المشرة». ويقدم وايزمن في كتابه «التجربة والنطأ» ملدنتُ عندمًا مثلُ الوقد الصهيوني امام مجلس العشرة في مؤتمر السلام في

من «وتطن قومي» يهودي في فلسطين مع بقاء فكرة الكومنونة اليهوني تلوح من بعيد خلفية الصورة .. ، واجلب كورزن: «ألآن ماهو الكومنوثث ! أه انتي اعود الى المعاجم التي بعوزتي وارى أنها تعديما على التحو التلائ «دولة» «جَسم سيّياسي»، «متحد مستقل»، «جمحورية» مأنا ينفع انن اعماض اعيننا عن حقيقة مايسعى اليه الصحائينة. وان الوصاية البريطانية ليست

الى بلفور في باريس حول الوضوع نفسه يقول: دهده الامسية زارني السير أ، موني الذي يشغل في ظل واللنبي ، منصب السسؤول الاداري في فلسطين وكان لَّنِي الْكُثير حولُ البلاد، غَير ان النَّقَطَةُ الرئيسيَّةُ لَّنِيه، ولدى اللنبي. أن علينا السميس ببطء بصدد الطامح الصهيونية واللولة الصهيونية، واذا لم نقعل ذلك قاتناً نتَعرضٌ لَخْطُر مأحق، كل ما ربحناً ه، ان حكومة يحودية اي شكل اتخلت، ستعنى ثورة عربية وان تسعة اعشار السكان الذين ليسوا يهودا سيجعلون وضع العبرانيين وضع من اعطى محلة للاعتراف قبل الاعدام. وكما قد تُكونَ على علم فالنئي اشارك هذه الأراء ومنذ زمن وانا احس بان ادعاءات وايرمن وجماعته متهورة ولايد من کبح جماحدا....

واجباب بلقبور في ٢٠ كـ لاون الثباني و... حيسب



والمعلمينء

الشقب المادي لليهود يهيأ في القدس ويافا وكل مكان.. وهذه الناخات قد شحنت على العموم الى اجواء التهيئة وفلسطين ومابين النفرين .. . البعثة الامريكية تدخل على الخط مع الصهيونية:

#### الاضراب والعصيان وكان ذلك بعد عُشر سنوات في هبة

وتستعرض المؤرخة البريطانية ملجاء في بعثة كينغ كراين .. وكان ثماة اقتراح حمله الرئيس الامريكي ويلمن أنذاك في تشكيل بمنة من الطفاء تضم ممثلين عن فرنسا وبريطانيا وايطاليا وامريكيين وتنهب هذه البَعِثة الى سوريا واذا لزم الامر الى ابعد للتحقق في حللة الرأي العام.. وكان ثمة مشاحنات في مؤتمر السلام بين البريطانيان والمرنسيين حول الامبراطورية التركية السابقة. وقد عبر بلفور عن موقفه من تشكيل اية بعثة فكتب الى هربرت صمونيل من باريس يقول: «لذي آمال كبيرة ان تستثنى فلسطين من نطاق اعمل اية بعثة.. ه. وبعد ثلك كانت المسألة الاكثر تعقيداً في مناخات الم اسلات بين المتنوبين ويلقور ويؤكد الزعماع الصماينة وعلى رأسهم وايرْمن، «بأن تَصَريح تشرين الثاني ١٩١٧ هو مرشدنا.. وقد ادخانا مضامين التصريح في مقترحاتنا المطروحة الآن املم مؤتمر السلام.. » ويشكو وايزمن لبلقور بقوله: ولانزاع. أن تعريضا نشيطا يقوم على قدم وساقً، ولا سيما ذلك الذي يصدر عن دمشق وموجه ضد

لَلْصِياحَ اليه ودية في فلسطين.. ". وقد اكد وجود هذا التحريض كُل من الامير فيصل والكولونيل لورنس فضلا عن السير مارك سايكس. ونقل كلايتون من القاهرة الى وزارة الفارجية ردود القَعْل فَي الشَّرْق الأوسط اللاعبلانُ الرَّسِمِي السَّاضِي بارسال بعثَّة الى سورياً وفلسطين ومايين النفرِّين يعَولْ أ دان الاعلان عن مؤتمر السلام القاضي بارسال بعثة الى سوريا وفلسطين قد تمخضت عنه نتيجة معدنة انعكست الى كل من سوريا وفلسطين. وكما تبين فيما بعد ان البِعثة الى الشرق لن تكون هيئة واحدة بل ستنهب البعثات الفرنسية والبريطانية والامريكية كلّ على حدة وتضع تقاريرها منفصلة. ويقول كورزن: «من الذي حرى

استطيع التخمين؟! ٤٠ وقد سمى الرئيس الامريكي ولسن كلا من الدكتور مينري كينغ والمستر شاراز كراين مثلين امريكيين في البَعَثَّة وطَّلْبُ الى السير هنري مكم هول: مشاوض الشريف حسين في 1910 ود. جَ هو غارتَ من للكُتبُ العربي في القاهرة الأيقوما بتمثيل بريطانيا على ال يكون أردولد توينبي سكرتيرا.. ويعتبرون أن وصول البعثة الشتركة على سفيئة واحدة وعندها أربعون شخصا سيترك انطباعا حسنا، وإن الفائدة ستكون عميمة اذا مابقيت السفينة تحت تصرفهم ابان بقائهم في البلدان الثلاثة، ودون جورج كنستون مليلي، دانه مثير للاهتمام ان درى كم من الأربعين الاصليين سييقى على صلة كلام مع الْأَخْرِينَ عَلَى مَانَ السفينة في نحاية الاشهر الثلاثة. وطَّلَكَ انْهُمْ لَنْ يُذْهِبُوا الى ارمينِّيا فَلَنْلِكُ لَنْ يُستَقَرّ الفك على أرارات .. واخشى ان يكون ثمة مجازفة كبرى في ان تضبع الحمامة طريقها.. ». وتوضح الورخة دورين اسباب فشل البعثة الى:

«ُوكُما تَبِينَ ان نَقَلَيات البعثة لم تكن هي التي سببت المشكلة الحقيقية فلك أن لا البريطانيون ولا الفرنسيون كانوا يؤيدون البعثة وانسحبت المكومات البريطانية والفرنسية والأيطالية تاركة الامريكيين كينغ وكراين للَّقيام بتحقيمة اتمما. وحسب قول انطوني نتينغ، وانسحبت بريطانيا وفرنساحتى لاتجد تفسيحها وجما لوجه املم توصيات من وقودهما العثية قد تصطّدم بسياستيهماء.

ومن باريس ارسل بلفور برقية الى اللنبي في القاهرة بتاريخ ٢ يوليو/ تمور: جاء فيها «بإمكانكم ان

المراجع والمراجع والمستبيران

was a sometime restrict to the contract of the

تعلنوا انه ستصل الى الشرق على الفور البعثة التي ستحقق في الشاكل المتصلة بمستقبل شعب سوريا

واستمرت بعثة كينغ ً - كراين من ١٦ حزيران حتى مطلع اغسطس آب ١٩٦٩ واوصت ان تكون سوريا بما فيها فلسطين ولبنان في ظُلُّ انتداب واحد وان يُصبح اللُّك فيصل مَلْكَا للنولة السَّورية الجديدة، وان يَصلُّر الى الدخال تعديلات اسلَسية على النهاج الصهيوني، وان يطُّلب الى امريكا تسلم الانتداب على سورياً، وأنه في حال اعتذار أمريكا عن هُذَا الطلب لسبب ماً، فتتسلماً بريطانيا العظمى، ولكن توصيات البعثة لم تسفر عن شُيَّ وَفَصْلَتَ.. و وَلَخْصِتَ آثناءً ذلك الاهدافُ الصِهيونيةَ والأمريكية بالقارنة مع توصيات كينغ - كراين، لبلغور عندما جرت مقابلة بينه وبين المستر جاستيس برانديس رئيس الحركة الصهيونية في امريكا وقبل برانديس: واولاً، أن فلسطين يجب أن تكون وطنا يهوديا، لايكتفي بمجرد قيام وطن يهودي في فلسطين.. ذلك كما افترض هو التزام تصريح بلفور ويجب ان يثبته بالتأكيد مؤتمر السلام وثانيا يتوجب تواجد مدى اقتصادي لغلسطين اليهوينية . . ثالثا الح جاستيس ان فلسطين اليهودية اليصويد التحديد الترمتع بالسيطرة على الارض والموارد الطبيعية التي هي لب الحياة الاقتصادية وفيما بمد اعرب بلغور عن موافقته التامة على الشروط الشلاثة التي وضعها جاستيس،

#### بلفور يعمل على تنفيذ الوعد:

وتقدم الورخة دورين في معرض حديثها عن هذه الفترة المساسة اطتما من أحلايث الساسة ومراسلاتهم وقراراتهم اذتؤكد بأن ثمة اتفاقا عقد بين البريطانيين والفرنسيين آنذًاك وهو اتفاق يقول للشعب في الشرق بال رغباته ستراعى في التصرف بمستقبله.. وقد كتب بلفور في مدكرة الى رئيس الوزراء يشير فيدا الى وجوب استثناء فلسطين من البنود المشار اليها نظرا لأن الُّدُولَ قد الزمت نفسها بالنّهاج الصهيوني، الذي يحتم النون عد الرحد المسر الذاتي على اسس عندية .. وال النظر عن تقرير للصير الذاتي على اسس عندية .. وال فلسطين تقدم حالة مفردة. اننا الانتعامل مع رغبة المتحد القالم بل نسعى بوعي الى اعادة تركيب متحد جديد وبالتحديد نعمل على تكوين اكترية عدية للمستقبل ه. وكان بلفور اكتر وضوحا في مذكرة وجهها الى كورزن فَي 11 أَغْسَطُس أَبِ ١٩١٩ وَجِاءُ فَيِهَا: مِ. انْ الْتَناقَض بِينَّ رِسَائِلِ الْبِيثَاقَ وسياسةَ الحلفاء يبدو اشد انكشافًا بصيد قضية «استقلال امة» فيسطين منه بصيد داستقلال أمة » سوريا، ذلك لاننا ننوي حتى مراعاة اشكال استثارة رغبات السكان الحاليين في فلسطين وغم ان البعثة الأمريكية قد اعتمنت هذا الأسلوب في سؤال الناس عما هم. ويسلع بلفور قوله: «ان الدول الاربع الكبرى ملتزمة بالصعيونية .. والصحيونية سواء اكان على حقّ أو خطأ، على خَيْر أو سوء، فَجُذُورها تَمَد إلى ﴿ تقليد عريقة قديمة. وحاجات راهنة، وأمال مقبلة، وهي فَاتَ شَالُنَ اعْمِقَ بِكَثِيرَ مِنْ رَغْبِكَ السِيْعِمَانَةَ الْفَ عَرِييَ الذين يقطنون الارض القديمة وتحيرُهم ه.

ودون كنسون على الذكرة مايلي، وان اقتراحات المستر بلفور تنعو الى الاعجاب لأنضًا تشير الى خط عريض في السياسة، ولكنني ارتاب اذا كأن يدرك صعوبات التفاصيل، وهو لا يأخذ بعين الاعتبار كره فيصل العارم والعرب للأنتداب الفرنسي وتزايد المشاعر العربية المتوحد في ظل دولة منتببة واحدةً.. وفلسطين يراد لها ان تنهب الن الصهابينة دونما اعتبار لرغبات المموعة الكبرى عبر سكانها. ويجري تبرير ذلك بالصوآب التاريخي وبالنفعة السياسية ولكن يبدوانه عَابِ كُلِّيا عِنَّ لَهِنَّهُ أَنْ تَنفيذ اي من هذين السَّروعين سيت سبب بسبقك الدماء وبالقيمع العسكري

A 4. 2. 2. 2. 20

وحلقت الأيام بجناحيها لتزف عفراء لعريسها عبد الله،

وتتخليل عفراء بفستانها المطّرز باللّليء أبيض في ابيض الُفرحة تعم الجميع .. تقاد عفرا ؛ بنتجاه كُوشَة الزفُّ ف الصممة على شكل حديقة غنا ارادتها ورود في ورود، لطالا رغبت في أنَّ تكونَّ موضع اهتمام الجميع والآنَّ والعيون.. مصوبة اليها احست بالرعب. شعرت انها كبضاعة في واجهة محل راق تعرض للمتفرجين وقطع.. تفكيرها وصول العريس.. عفراء، انه وسيم.. جميل الشكل والروح.

وسرحت عفراء بتفكيرها، لقد تغير وجهه عندما رآن

وكحكاية سندريللا انتهى السحر عند الثانية عشرة ليلا

ليدُوب السحر وتعود سندريلًا لتوسُّما.. القديم ولتكتُّسفُ

الْحَقِّيقَة انها لَّيسَتَّ سندريالا ولا هو أمير الاحلام. لم تك:

ما تخيلته خيالات نعنية بل حقيقة.. جموده وغرابة تصرفاته

تظهر الآن كالشمس وقت الظهيرة، هو في غرفة وهي

في.. غرفة بعد شاسع بارد كبعد المشرق عنَّ الغَّربِّ.. وأُدركُّأ

ان كلا منهما لبس قناعا غير قناعه. وهكذا علات عفراً وتم انبال الخبية.. علات للمنزل الرعب تصحيحا كنمة مُطلقةً

بعد يوم من الزفاف، هذا الأمر احدث زلزالا في المنزل

وكثرتُ التساؤلات والشكوك؟ وحتى المدهَ بيدات أعرفُة

· وُبِرر أمير الاحلام فعلته بقوله؛ لقد رغبت بالزواج من

إمرأة رائعة الجمال ولبنتكم جميلة ولكن ليست اميرة

أحلامي؟ وقلبي لم ينجنب اليها ابدا، نَّقد خَدعت ولا أريد

عفراء تنظر أأى مكان الكلب روجر، إننى افتقد نباحه

للتواصل.. رغبته في الحرية والتحرر من ألقيد حتى هذا الحيوان المسكين سعوه.. تتمس، كم الإيام تسرق من عمرنا،

مضت ست سنوات على كارثة الطلاق، هزم كبير العائلة

بقشلل النصفي وسقطت امبراطورية الوهم من بعدد، ولا

زُلت اتَّذَكِس كَسِّيقَ كسان ينظر الْيِّد. هل نظرات ندم؟ ام

لدي مشاعر واحاسيس كما تقول والدتي. عندما توفي

والدي المبيَّة الملصية لم ابكي لفقدانه.. شعَّرت بان القُّدرُ

خَنْنَيْ وَكُنْيِ فَقَدتْ روحي ومُشجعي.. ينترى مَن ارْثَي..؟ لِلْنَا الام حتى في ابراز حقيقة مُشعري، عبد الله كان

صلاق الأحاسيس لمَّ اعجبه ولم يرض لنفَّمه ان يعيش

مخدوعا . النَّذب ننب ابي، لم يسمح له بلقائي او حتى

التعرف على.. صارح نفسةً وإقنَّعها بعدم جدوى عُنَّدهُ الحياةُ

الجديدة وعليه الخروج من اللَّزق باقل الخصائر.. لكن الذا؟ اجد العدار للجميع. ومانا على؟ الم يفكر بما سيحل بي.. لمانا لم يفكر بهذا الموضوع من قبل ويحكم على من خلال شكلي؟ لم تكن المراة صديقتي.. ليس لانني فبيحة بل

تجول بيصرها العطش تجاه مكان افيضل صحيق

للانعنان.. تقول، لم يكن لي ابدا صندق سوى سامية وكعادة افعال القدر معي نهبت مع الربح او ابعدها سالم. الحرية لاتكسب بل تفتزع انتزاعا.. تردد في نفسها. انتزع سقم الحرية لنفسه في كل عمل يعمله لم يهتم

لرأي والنبي فسيمه او حستى لم يؤله صكون قلب والدي عن

صبح حجرا، من سالم كل شيء كان متوقداً كل البنيان

تعاوى محدثا دوياً هائلاً.. محمد عاد للمرأة السيئة السمعة

وكأنَّ شيئالم يكن .. اكيد لم يستطع والنَّي شراء عواطفه ..

بل اتأمل بريقه الباهت انه رمز الحب والعواطف الكاذبة..

حرية اعطيت للانسان الخطأ.. فتكبر وقسى قلبه حتى

غُلاًا لتَعَلَّمُل مَعَّ الْصَائْبِ بَهْنُهُ السَّائِيةِ وَالْجِعْافُ.. اليُّسَ

لقد جُمَد وجمَّه فحَجَّأَة، لا.. لا نُربَّماً.. اخطأت بدَّ

اضطرابی.

أسباب الطلاق.

ان اعيش مُحَدوّعا طُوال عمري.

شفقة.. آه ولا شيء يهم الآن.

لأنني لا اهتم. آبدلك.

لخفقان لدى سماعه النا.

للريضة الى مالا نهاية.

فى هذا الصباح الباكر والشمس تنشر اشعتها الذهبية على رم ال العوير.. تتفتح بخجل في يوم من ايام الربيع الدافسة، حيث تتعانق قطرات الصباح الندية مع الكتبان الرمنية مكونة فراشا من الحرير تلمو عليه بمرح ثلاث فتيات في عمر الزَّمور. مِلانَ القضاء بضَّحكمن وكأنَّ الطبيعة.. مكنت لتنصت لشدو لهوهن. تقول أمنه الاخت الكبري.. والرمال الناعمة تنساب من

خلال اصليعها بمرح: آه.. لو علم والدنيا بخسروجنا من المنزل دون علمه.. فستكون الكلرثة. ترد عليها الصغرى عفراء بخبث،

لنّ يعسرف. . فقد نصب لشسراء ابل جديدة سمعته بالامس يتحدث مع والدتي عن ذلك. كانت هذه اللحظة السعيدة من الاوقات النادرة التي تعيشها الفتيات بسعادة دون رقابة ودون تسلط فسعيد عائم رب الاسرة وسليل عائلة بالغة التراء. تتاجر بالابل الخاصة بالسباقات وتمتلك، المزارع والعقارات كانت له نظرة خاصة تجاه تربية الفتيات. فالبَنْكُ كما يقول، خلقن .. للمَنزل وللزوج، وربما يرجع ذلك لموروثه البدوي التقليدي .. ولذلك كلات قائمة .. للحظورات للبُنَّاتَ تَتَسَعَ لَهَا القواميس. . ممنوع الخروج. وممنوع الضحك بصوت على، الضبط يلبنات، رغم الستوى التعليمي المرتقع الا أن نظرته المتخلفة تجاه تربية البنات ظلت كما هي، ولم يستطع الدُروج عن جلاه القَّاسَي.. فالحب والحنان مكَّرسُكُنَّ بكريه سلم ومحمد. تقول الأخت الكبرى،

انت ياعضراء دائماً تشيرين غضب والدي بلسانك الطويل، لماذا تضربني؟ لم تفرق بيننا وبين سام والنتيجة

الضرب والشتائم. عفراء: أمنة أنت الكبرى؟ اخبريني لم يعاملنا ابي بفظاظة يتوقف عند اي غلطة بيتما سللم.. ومحمد يتعمانَ برضا الوالدُ.. بْلَغًا ؟ السِّنا بِناتُهُ نَشْعِيرٌ وِنَتَّالُم، انا آجاولَ ارضام بكَّافة الوسائل ولا ألقى سوى القسوّة والتُجاهل.. وما يؤلني هو موقف والدتي السلبي تجاه مليفعله بنا؟ تقاطعها أمنة بفرع، اصب تي.. اسمع اصبواتا.. والدي.. والدي

وتعبر من امامهن سيارة جيب قديمة.. صوت موتورها الزعج الله علمسفة من الضوضة والغبار الخوف والفرع يتملكمن امتلاكا.. وكان امامهن، ينظر والشرر يتطاير من عينيه . . الْفاجأة الجمت الجميع وبصوت كَلَرعد : قَلَم اقَلَ لَكُنَّ انَّ لِآتَخْرِجْنَ؟ الا تَخَالَعُنَ اوْآمَرِي؟ وَبِتُوانَ لِنَصَالُ عَلَيْهِنَّ ف مربا وضربا ولان عفراء كانت متأخرة لقيت نصيب الأسد من الضَّربُ وَالاَهلاة ولم يكتف. بللُّك بلَّ اهذ يَقَدْهما والتراب وكأنما يحاول أن يدفنها حية.

كانت لحظة مرعبة لعفراء.. فالرمل الناعم بخل عيثيها وفعها وصم انتيها، فهذًا للرملُ المُتَاعِم كَانُ مِنْذُ لَعَظُلَا ينساب من بين اصابعها بمرح والآن اصبح سلاما قلال. لم ستطع الصراخ أو التنفس.

عَفُرامُ الرَّمَلِ يَفْرِقْنِي حَتَى العَمَقِ.. سُوفُ امُوت. ولم تستمع .. الا لصوت السكون والطم أنينة ويقوة سحبتُها يد حانيةً من تحت رّمال الغضّبَ.. و الدتها العَزيزَة

تحاول مساعنتها وهي تنوح وتنوح.. كان هذا الواد كافيا ليكبل جراتها امام والدها ومن ثم خضوعها التام لسلطته فهي لم تعد تلك.. الصبية للرحة الجرينة بل هي عصفور جريّح نفي ليموت وحيداً معزّولاً، هذا العزل يشعرها بالمكون تحت الرمال.

مع مرور الايام نزداد سعيند غائم ثراء وقسوق.. فبيع الهجن ساهم في انجاح تجارته، وبدأت.. التومعات من خلال اءُ عدة مؤسسات تَجارِية في مدينة دبي. كان يغيب كثيرا عن للنزل لبعد الساقة بين العوير ودبي ومع نلك كان يترك عصاّه شبيعه في الصلاقة والظلم. سعيد لولده سالم، هل حدث في غيابي شيء؟

سالم؛ لا ينوالدي أنا رجل البيث من بُعدكَ طبعا ولكن لى متى سيظل هذا الوضع قائما؟ سعيد، لقد قررتَ لخيرا السكن في دبي، عند انتهاء الهندسين من بناء للنزل سوف ننتقل.. جميعا في دبي.

> ---5----

. ... 1000 · · · · · · ----

زهير غانم

(٢)

عالم مجمول، وهو يشهد للكائن على

وجوده، كما انه يشمد على صيرورته

في الدياة، وعلى فناله وعدمه، ومالين

هذّا وذاك يقف ألشعر كتشاط فأعل

خلاق، يمارسه الشاعر على نفسه أولا

وثانياً وعاشراً ثم على الآخرين كلفة

تعبيير يتماهى فيهامع روحه التي

الجميم الذي يعاني، جميم الرغائب،

وبين مايستطيع، بسبب صلودة الواقع،

وكتامته. وربماً فتلمته وعتماته ايضاً،

آلى ذلك يحاول الشاعر تسييد لغته،

وجعلها سلطة معمولا بها في نشاطه

القولي، وفي خطابه الشعري، ومحاولة

تمييهها، وتسييلها، حتى تجيء معبرة

عمايصرف ويسرف من متشاعر

وأحاسيس تتصادم، تحترب. تتعالى،

تتقاوى، وتصطرخ وتصطحب، مكونة

معمعة غير رَشيدة من الخطآب

اللاعمة للاثي، واللاواعي الذي يتنادى

ويتنادج فيه الشعرء حتى يصير التعبير

سَــراً لأغوار النفس البشرية في

تماديها وتصلايها وجوعها على

الانفستساح، على الصبوت والصمت

والصيدي. وعلى الهيمس واللمس،

والقمقمة والدمدمة، على الاتصال

والإنفصال، وعلى التواصل والهجران،

وكأن لا هم للشاعر في هذا الوجود سوى

ايجلاه، واتُوجِلاه فيه، ونفيه، وتغريبه

والطمية، وحتى عبر التجريفات

الكابوسية، والتجويفات العشقية، فيما

الحب ملاط الوجود الذي يتفق للشاعر

ان يتلظى بنيرانه، وهجرانه، أن يكون

بردا وسلاماً في اتصاله ومواصلته،

وعمرانه، والا للذا الفصول تغير الأرض

مين تتوالى، والذا الأرض تدور، أن لم

يكن للعشاق شأن بصدًا كله، فكيف

يكون العشق؟ وكيف يكون الشعر اذا

لم يكن انهـ ذاب كينونة آلى كينونة،

ومُعْنَظَّة وكهربة، واستقامة، وانتناء

وانطواء. وشوق. وانحناء روح وجروح،

وحنين الى العلمض، وتفلت للمكبوت،

والمتروك والمصمل والمنسى، واحتفاء

---

🌩 عبر الأسفّار والهجرات، الواقعية

وأوهام السرات واللذائذ، ومنتع الحياة،

سع الصوة بين مايرغب ويريد،

🏓 تشجوى، وجسنده الذي يحترق، ومع

ليس للشعبر سبوى الاطلالة على

عفرا البنة الثلثة عشرة سنة تنظر الى ظلال المدينة وهي تنسُّاب من.. امامها بسرعة.. نظر اتها يعطيها غطاء الوجه، والرؤية من خلال نافئة حالكة السواد، والمبينة تتراس لها مثل ظلال الاشباح. وتتسائل: هل هنك اسود من السواد الذي اعيشه؟ هل

ستكون ايامي القلامة بهذا السواد؟ لم تكنّ لشهتم بتصميم الفيلا الجديدة في منطقة الحميراً، فَكُما توقعتُ السطح من القَرميد الأحمر لوَّن قعتم. يني عُـ أمق صميم هـ اعلى شكَّل الماسية النواف وأطار اتـ هـ ا شَلْكَكَة.. ابواب حديدية مصممة كالسجن تصميم مرعب، عفراء: الحديقة جميلة ورود وفواكه واشجار زينة.. اظن ان والذي صممها لنقسه قمو هاوي زراعة.. قمي له وحده. أُخَنْت عفرا و تتطلع داخل النزل. الاتات. الديكور..

الاكسسوارات كلَّه جميلٌ وغالى الثمَّن ولكن بلا روح كلَّ تَلْك الابهة وألاتاقة تجاهلتها عفراة ومرث عليها وكأنها لاتعني شينا ولم تكن لتتتبه لعينين غاضبتين تراقبها بحنق. سعيد، عفراء. الا يعجبك النزل.

عقراً وبترددً، نعم. . نعم. . انه رَانَع. ما استرعى انتباه عقراء هو النباح التواصل لكلب الجيّران. . ما اللَّنيّ يزعجه ؟ تُتَطَلَع مِنْ شُبِكُ عُرِفَتِها نِحو مِنازِلُ الجِيرانِ.. المدوءُ

والطّلام يسود الكان ماعدا كلب الجيران، تبسّمم: والدين مُعترضة على سكان الحي الاجعب على حد قولما انجليز رغم أن والدنتي لاتزور ولا تزار ولم ار صيديقات لصا.. لقد كتب علي المروج من المندق العيش في المعتقل.

سعاء عفراء لن تمطر ابدا لتروي عطشها للحنان.. بل دائما تمطر غضياً وحقدا.. فوضعت ثقلها في الدراسة وتفوقت دراسيا بينما اختاها تخبطتا دراسيا ففضلتا الزواج او فضل سعيد غلام لهما الزواج على طريقة العصيان.

عقراء لامها: كيف اتزوج من شخص لم اره.. لتزوجه

عميائي؟ الأم: عيب على بنت الحسب والنسب ان يراها خطيبها كالامان تتحدثي مجلدا بهذ حتى يعقد القران.. كما لا ارينك أن تتحدثي مجندا بُهذا الموضوع حتى لايسمعنا والعك.. مفهوم. عفراً لنفسها: معقول ان الزوج عمياتي .. ومن ثم اخْنُهَا الْبَكَاءُ وِالنَّحِيبِ. إلَّا أَنَّهُ مِعْ مرورٌ الوقت اختلف الآب مع العريس لاسباب

تتعلق بالمر والنصب.. فكأتت النوسة ملائها الاخير ومتعتها الكبرى حيث الحرية والمرح.. العلم والحلم بالدراسة الجامعية. مدرسات وزميلات وصليقة جليلة مع سلمية الفتاة الرائعة التى تتمناها عفراء في نفسها. صحيح انها من عائلة بسيطاً لكن السعادة تشع من عينيها ومن حولها.. بينما الاتكسار والضعف يحيط بعقراء، سامية لعقراء، لذا لانتبادل

الزيارات او حتى تعطيني رقم هاتفك؟ هنه التساؤلات ترتدها على عفراء بوميا وبالطبع ذلك يسبب احراجا لها، فعفراء تخشى (لاءات).. والنها وتصلف سالم .. على العموم سامية لم تنتظر طويلاً.. فبطريقة ما استطاعت العشور على عنوان منزلها، وفاج أتها بالزيارة واستطاعت يكل بساطة كسب القلوب او حطمت جدار الفوف

عفراء تنظر الى سامية وهي تتحدث بمرح مع والدها وهم يتناولون الطعام.. تقول لنفسها، هي تضحك وتمرح وهم يستونون المتعلم .. سون المستحدة على المستحد والمرح دون خوف او خجل وانا لا اقوى على رفع نظري عن صحني؟ كم هي محظوظة ؟ ضربات القدر موجعة خاصة أذا نعمت بلخظة من المبعادة ودون ان تدري تتبعها ضربات من.. العداب، فقعداب يلبي مفارقة عفراء. عندما الاحظت نفور سامية منها دون أبداء الاسباب حتى لنها غيرت مكانها في الصفَّ.. وابتعَّنتُ عنما الى جانبُ زميلة ٱخرى، حاولتَّ وهاولت بكُلُّ وسيلة فهم تصرفاتها.. حتى صارحتها، بان

لَّظَهَا سَلَّمَ لاَّيكُفَّ عَنِ مَلاَّحَقَتَهَا تَلْيَغُونِيَا وَحَتَّى انْهُ يَتَحَرَّشْ بها عند وجودها معهم. لم تشكُّ عفراً فيما قلته صديقتها فسلم خسيس وقلار على فعل اي شيء وله تجارب عديدة مع الخداء.. وحتى انها سمعته يعاكس عُنة فتيات على المتف وضبطه والدها مرة ولم ينهره بل قال له بكل بسلطة: اهتم بدر أستكُ بدلا من لعب العيال هذا .. وكأن شيئا لم يحدُث ولكن الآن .. سيحدث شيء لن اضبع حق صديقتي، وعقدت العزم على اخبار والنقفا بالوضوع ولم تكن لتدري ان العذاب سيصيح

ولعب القدر لعبته او لعب سالم لعبته النتيئة عندما شهه سمعة سامية لدى والده رغم معرفته الجيدة بما الا انه صب جام عضبه على عفراء، ولم يكفه ذلك بل نصب للمدرسة وطلب من الناظرة نقل سامية ألى صف أخر، وكانت فضيحة كبرى. اصبحت عفراء ابغض انسلة في اللبرسة رغم براحها من حملة التشنيع التي اشاعها سالم.. عشراء القد قضى على.. واخذت تبكي وتنوح بمرارة. تكملة دراستها الثانوية كانَّ الأهم بالنسبة لعفراً وعُمَّ الدقد التطاير في الجو فلم

(القصة الفائزة بالجائزة

تجول عفراء في غرفتها كما يجول العصفور الجريح انتظار النتيجة المانوية العامة، يقطع تفكيرها نباح كلب الجيران للتواصل.. الكلُّب روجر صنيقها الوحيد فمو عناما يكبل بالقيد يصبح شرسا وعصبيا يزعج الجميع واولهم الموص وعندما يفك قيده يصبح كالحمل الوديع. عفراء احب كثيرا الكلب روجور.. لانه شجاع وينشد المِرية هو كالعصفور يغرُد تحت تأفنتي.. اصحو عَلَى نباحه وأَنَّام عَلَى نَبِلُهِ ، وتَبَتَّسُم ؛ أبي يكرهةً ، لقد كلَّد أن يَعضه لدى مرور والدي بجانبه انه ينزعج من نباحه المتواصل، وكما

وَلَّم يَظُلُ انْتَظَلَّرُهَا فَبِعِد سِماعَ اسمِهَا فِي الْدْيَاعَ طَلْر قليماً من الفَرحة وكَلَات النسبة مه ﴿ تَوْمِلِهِا لِدَخُولِ الْجَامِعةَ وتخصص مناسب.. وكان عليها اقتاع والدها برغبتها بالدراسة الجامعية والسبيل الوحيد ان تتوض حربا شرسة -على جبه تين. وكان لعسلم القضل الأول في اطلاق اول

واجبرت على البقاء في المنزل. والخضوع افزعتها أو هي في قرارة نفسما تنسد .. المدوء والطمأنينة التي شعرت بها تحت رمال الغضب فيقسكون أَفْضَل مِنْ مَجَابِّمَة العواصِف. سَالِم قَرَر السَفَر الى الخارج لتكملة دراسقه العليا.. وكانت هذه المسية الوهيدة التي اهداها لأخته ما جعلها تشعر بسعلاة غامرة لُقراقه.

الزمن يتغير ونحن نتغير معه فالطفل اصبح شابا.. والشاب أصبح شيخًا كبيرا وعفرا عياتها توقفت.. محلك سر، تنظر الى والنها والأم تحول مساعدته على النهوض لم يعد يقوى على فعل شيء وهو معتمد اعتمادا كليا على محمدً وعلى سالم احيانا عندما يعود.

سقط... واصبح بحاجة ليد ضعيفة تساعده على النهوض. تشعر عفراء بتغير الجو من حولها.. هنك شيء يحصل وامر خطير، الكل مضطرب وكان الاسرة مقبلة على كارثة ستعصف بها. لم افهم ما الذي يجري الهمس بين والذي ووالنتي، اخي محمد والعبوس مقيم على محيماه. أمنة لُعْفُراءُ: الاسرَّة على المحك.. وكَأَنَّ الامر عَلَاي لَديك؟

عفراً ؛ ما الذي يجري؟ احس بامور غُريبة في النزل؟ وانا آخر من يعلم.

وكيف لم الإحظ ذلك؟ آمنةً ، أرأيت؟ يلما تحت الصواهي دواهي ولكن الحمد لله الشكلة لقلقت.

ثَلَاثُمَانُهُ الفُ درهم لَيَتَخَنَّى عنها وعلَى الفور وأفق. عنف راءً؛ هكذًا هو والَّذي كلُّ شيءً قَـلَالُ لُـلَّشَـر

سعيد لقد فُلْحِات عفراً وَسَتَيْرِياً مَنْ الصَحَكَ الْتَوَاصَل عَلَى هذا الموقف الغريب المُتنقِّض وتَتَسَاطُ:



رصاصة .. فكانت المزيمة قاسية لعفراء. رفضت رغبتها بُهَمُ وَعُ وَطُمُ لُنَيِّنَةً تَقَابِلَتَ الرفضِ.. هذه السلبية

. الرجلُ الشَّامخ. . الرجَل الذي لايدزه ريح. . سقط.

آمنة: بهمس: فضيحة.. فضيحة كبرى محمد لقد قرر الاقتران بامرأة سيئة السمعة؟ ولا عندها جواز ولا جنسية. واصلها غير معروف، تتعجب عفراء من هذا الكلام، أمعقول محمد الساذج .. من المكن ان يفعلها سلوم ولكن محمد ..

عفراء؛ كيف ذلك؟ أمنةً: بالطَّبع.. ابي كالعادة حلَّها من جنورها.. تتحنث وهي تتلفت يمينا ويسلوا لقد عرض والدي على محمد

آمنة، اتعرفين.. اعتقد ان والدي ملا جيوب الرأة حبيبة الأخ المعترم، ولم يمض على هذه العلاثة شهر حتى جائت الأخبار بحصول سلم على الدكتوراه في ادارة الأعمال فعمت الفرحة الجميع، ولولا مرضه لكانَّ سعيد رقص فرحاً. لكن المُلَجَأَة التّي دُولَتُ الرقّص الى مأتم عندُما فَلَجّا الجميعُ بقدومه مع زوجته الانجليزية جولي وابنهما ذي الاربع سنوات

ما الذي اعجبها فيه؟ هذا الاسمر القبيح. قبيح.. اسود وانقه افطس وقصير.. هي في قمة السماء وهُو من تعتّ الارض لطلا سَالت والدين . للا اسلم بمذا

والدتى تقول: أنه يشبه جدي لوالدي.. غريب؟ جَولِي سرقت القلوب بلباقتُعاً وابتُسامتُها الساعرة، وتقبل الجميع الوضع الجديد وبالنسبة لعفراء لاقديم ولا جُديد وعاد التحكم والقسوة تملا ايامها بفضل سالم. عَفُراء لجولى: للَّذَا تَرُوبُت سَالُم؟ مَا ٱلذِي جَذْبِكُ اليه؟

جوليَّ، اخْوَكَّ انسانَ رَائع وطموح جدا. تستفري عفراء من رايما في سالم وتحدث نقسما: بل المُنة.. النَّالُ فَقَطَ الْفَرَاشَّةَ يَجَلِّبُهَا ضُوءَ الْمُسِبِّحِ وَانْتَ جَذِّبَتُكُ رائحة المال.. لقد جمعكما حب المال.. وعجبي؟ أ

عفرا اسعيدة وهي تتمايل بفستان زفاهها الابيض وتشيو من حولها العداري والطيور.. تنتيبه لوجه باسم مشرق أنه سلم، عفراء، سالم اليس فستان زفافي جميل.. لاً سعيدة . . سعيدة . .

واخذها بيدها باتجاه المجهول ثم توقف فجأة واشار لها بالاتجاه ناهية الضوء. وبسعادة ركضت . تجاه الضُّوء لتتَّعثر وُتسَمِّطُ فَي هوة عَمِيقَةً مظلمةً لانهاية لها.. ولتَّستيقظّ منعورة على أصوات مزعجة وتكتشف انها زغاريد تملا

مبروك. مبروك يا ابنتي لقد تمت خطبتك. الف تتعجب عفراء مبروك على ماذا؟ الأم: لقد خطبك عبد الله الحاج صديق اخيك سالم.

فكرت مليا للخروج من هذا المأزق.. هذا الزواج العميان ولم تجد وسيلة سوى جولي تمدتها.. لربما اقنعت زوجها من تحد مسيلة سوى جولي تمدتها.. لربما اقنعت زوجها بعدم تكافَّوْ هذّا الزوآج. بعدم تنخوصه الرواح. عضراء ارجوك يلجولي أن تقنعي والني وسلم برفض هذا الزواج بتقاء الراد الريد الزواج بهذه الطريقة حتى ولو

طَلَئت طُوالَ عمري وانا عقيس. `` جولي: أسفَّة يَاعقراء لا استطيع التدخل في اموركم الاسرية. . هذه حياتك وحريتك فعليك ان تنتزعيه منهم فالحرية لا تكتسب بل تنتزع انتزاءا، سلم لايستطيع فرغي رأيه عَلَى ولا أن افْرضُ رأيي عليه .. بل بالموار والمُنْافَسُهُ نتوصل لحلول عليك ياعفرا ؛ بقشجاعة وابداء رأيك بقوة بدلا منَّ العيُّش. بهكذا سلبية .. كيف تتحملين ذلك؟ فاعلَّريني اناً لَن انْاقَسْه فلقد وعدَّته بألا اندخل بمشَّاكلكم الاسريَّة. كما لا اريد من أي شُخص التَّدخل في حياتي الزوجية..

أن عجز الوالد جعل مقاليد الاسرة كنها بيد سالم فهو الحاكم المطلق، والضغط كان كبيرا. والقرار كان حاسماً لارجعة فيه وتم عقد القران، وأنمزم الرفض أمام الخضوع

نبهرت عفراء بالذهب وبلللابس الجميلة وغرها من الملكة المتوجة.. الكل يهتم بها وهذا ملم تعتلاه، رغم شعور بالخوف يوترها لكون شريك مياتها هو صديق لسالم.

ايعقل ان يكون نسخة عنه قاسي القلب، لا اعتقد ذلك

انها جميلة ممشوقة القوام لها شعر يتماوج كالرمال الناعمة النَّمبيَّة وعينانَ واسعتَّانَ كالبَّمرِ.. الوديع بَّينما سالم

القبح اسمر بينما نحن بيض البشرة؟

سلم: أنا سعيد بحفلة زفافك أيضًا.. تعالى سأفاجئك

ميروك..

لقد تحقق الكابوس بلحظته.. هدية اخرى مغلفة بورق جميل براق بينما محتواه سم قال ولا محالة .. لابد من قبول

ايدعل ال يدون استحد علد عسي استبدا م استداء مشاعر فاصله طلب واسرته طيبة جدا معي خدات عقراء مشاعر الخوف من المحمول واقنعت نفسحا بالزواج المميني رغم الحالم تقابل سوى صورته وحتى هو لايمرف شكاها وجوهرها بل طلب امرأة رائعة الجمل.. وقالوا له: انها رائعة

لكُنْ مَاذًا عِنْيْ.. أَنَا الشَّتَاقَ لَكَابِ نَفْقٌ وَابِّكِي عَلِيهُ ليلا.. ونشارا او اخلو مع نفسي احدثها كللجنونة أو اتأمَّل حقّانب النهب معري البغيض المتكتل في دولاب اللابس.. لا السه

قَهَدًا.. البريق يعبر عن نفسه جامدا وباردا. أ تردد عفرآء بصوت عال، الترية لا تكتسب بل تنتزع انتزاعا.. الحرية لاتكتسب بل تنتزع انتزاعا باوالدي.. بعد وفاة الوالد.. اهديت لعشراء الحرية على طبق من نعب فالعرية تنلأيها،

عفراء لقد انتظرتني منذ زمن هقد اتيت فلاطلقي معي نحو الآفَاقِ لنِ تدوقي معَّي طعم النَّستحيل وانت معي، تعليَّ فمعى خلاصك. تعيش عفراء الحرية التي طللا تمنتها ومع ذلك لاتشعر

بها.. بل ظلت اسيرة عزلتما وسلبيتها، تعاور نفسا مريضةً تنهرها.. تعنفها.. وتنفر منها.. ربما تنشد السكون بعد هذا الصخب.. تنشد الخلاص من طوق الرمال، بينما يستمر العقل.. الجنون يحاور نفسه

\* قاصة من الأمارات

الشاعرة ميسون صقر القاسمي في مجموعتما « تشكيل الأذى »

# الشعر فيوضات روخ تتجوى وجسد يحترق

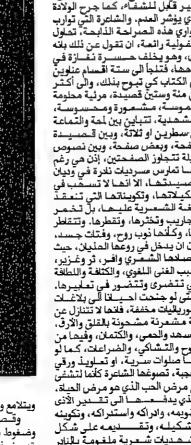
بقصد النم المتخلف عن هذا الانمراح الكينوني، لأن جرح الحب غائر وعميق، وغير للشفاء، كما جرح الولادة بالهوامش وللتون، وخلق اسلطير جبيدة، او أسطرة الواقع وتخريف، وكأن الشاعر الذي يُلدُ قُصيدته، الذي يؤشر العدم. والشاعرة التي توارب ينبذها، ويتحول بين الصحو والمحو الي جديد غيرها. لكن مجموع قصائده، هو مايشكل مناخه الشعري القابل للاتقاد، وتواري هذه الصراحة الذَّابحة، تحاول بطفولية رائعة، ان تقول عن ذلك بانه أَذَى، وهو يخلف حسسرة نفازة في والانبعاث من عوالم الرماد الى الجمر روحها، فتلجأ الى ستة اقسام عباوين وقى «تشكيل الأذى» للشاعرة في الكتاب كي تبوح بنلك، والى أكتثر منّ منة وستينّ قصيّدة، مرئية مطومة ملّم وسنّة، مشعورة ومحسوسة،

ميسُونٌ مبقر القاسمي، وهي الجموعة الثامنة لها مضافا اليها مجموعة بالعامية المصرية، بينما هي شاعرة من نولة الامارات العربية المتحدّة، تكون قدّ خُبرت التَّجربة الشَّعرية الحديثَّة في مجال قصيدة النثر، وقدمت كشوفاتما وفُتُوحاتُمًا، بواسطَّة التعبير الشُعري الجمالي، لأنها تعبر بوسيلة أخرى عما يجيش في داخله امن مسساعير وأُحاسيس، وهي الألوان، فهي فئلةً تشكيلية، ولها نشاط ميز على هذا الصعيد، وقد يكون عنوان المجموعة دلالة على هذا النشاط التخييلي ايضا، الأنها في الفن التعبيري التَجَريدي، وفي الاشراقات الشعرية واللونية الشرقية، وهي في التشكيل الفني، والتكوين الشعري. كأنما تمازج اللوحة بالقصيدة، او القصيدة باللوحة، وهذه حقيقة تتفتّح وتتجلى في مستّويي التعبير عندها، فاللوحة تمتوي شاعرية الألوان وربما الأشكال. والقسسيدة تحتفي بالرئيات، والتصاوير، والخيالات، والتشريدات، وكأن الشاعرة تنجم وتنقب في مرآة واحدة. لتكتشف ذاتها على وجهيها اللذين يمرئيان الذات الشاعرة التشكيلية. كُلُّ وجه بما يمكن للشباعرة، من تخصص فيه، أو من تحويل وتدويل. وتأويل. وترقيم اشارات وعلامات ودلائل، ولمح ولع، ولونيات، وتشكيلات، وموسقة، وتواشيح وتواقيع، وربما هارموني يسود كلا التَلَخينَ المعبر عنهما من دَات ابداعية،

ملتئمة ملتغمة، واحدة، موحدة. (٢) الا ان تشكيل الأذى تعبيس ضرير ومرير عن تجربة لافقة تحيق بالانسان الشاعر، وهي تجربة الكينونة وتدانياتها في الوجسود والواقع الذي تتسلاطم وتشَّفاعل فيه، والذِّي بسبب احباطُ مايسمى التواصل، تصمل الذات مرارتها، وتمارس الانجراح. ثم تأخذ

ومشهدية، تتباين بين لمه والتماعة في سطرين أو ثلاثةً، وبين قصيدة صفحة، وبعض صفحة، وبين نصوص قليلة تتجاوز الصفحتين، إنن هي رغم انها تمارس مسرديات نادرة في وديان قصيبتُها، الا انها لا تسهب في تشكيلًاتها، وتكويناتها التي تنعقأ اللغبة الشبعبرية علينها، بلَّ تضمير التجاريب وتخثرها، وتقطرها. وتتقاطر بها، وكانها نوب روح، وفتات جسد، دون ان يسخِل في روعها المنيان، حيث حُصِعُها الشَّعِرِيِّ وافر، ثر وغزير، بسبب الغنى اللغوي، والكتافة واللطافة التي تتضري وتتضور في تعابيرها، حثَّى لوجندتُ احيثُا لَّى بِلاَغْتُات وسورياليات مخففة، فانها لا تتنازل عن لغة مشعرنة مشحونة بالقلق والأرق والسهد والحمي، والكتمان، وقيما من البوح والنشاكي، والضراعات، كما لو انها صَلوات سترية، او تعلويد ورقي واحجبة، تُصوغها الشاعرة كأنما لتشَّفيَّ مَن مرض الحّب الذي هو مرض الحياة، والذي يدف عصا الى تقدير الأذى وتقويمه، وادراكه واستدراكه، وتكويئه وتشكيله، وتقلسنهمه على شكل مشحديات شعرية ملغومة بالنادر

فَى ضَيِقَ العَبِارةِ، ولايتركَ الشَّعرِ في الحُصارِ، بَل يَسَرَّحه سَرَاحاً جميلاً.. ٌ وكأن الشاعرة ميسون موسومة باللجَّاجة السَّجريبية، وآلاخـتبارات الجمالية. لكنها توسوس وتسوس هذه النجاجة في قصيدتها، من خلال التهرج والأختلاج، ومن خلال معاناة الوجدُ والجوى، والعصف العشقي الفَّلاح الَّذِي يُزَلَّزِلُ ويتبركن في الروح، ويضرج من أفناء الجسد على شكل صُعارات وشواظ، ونثارات، وشحب ونيازك، وكل مايتخاطف ويتسارع،



والنفيس من التعبير الذي يحزم الرؤياً



تَجويفَ ذاتُ شُاعرة آكثرَ مُّنْها تُكويناً لموضوع. إذ في الشعر تطغى كيفية القبول على مأدا يقول الشاعر، وهي كغما استنبطت قصيدتمامن منلجم ها. وعبينتها من معلانها الكريمة، وربمًا استحرجتٌ لألنها من اصداف ذاكرتها، وصيرورة حياتها، وكانها تؤرخ فيها ذاكرة البسد اكثر من شطمات الروح، ميالة الى القصيدة العضوية تأرة. والشيئية تارة اخرى. فيماً لاتستريب في الميشيات والتفاصيل، بل تداول تماسا ماجعا معها، ورصد مؤثراتها اللامرئية اللاواعية عليها. وهي تمشهدها

تساورات وتساوقات من العتاب وأفادين العنداب، الا انصادون الآخر الشريك الموافق والمفسارة، لا تسستطيع عسزف موسيقاها الشاعرة، ولا النَّمَابِ الَّي التواقت، والايقاع والتواقع، والارتكان الى التعبير الذي يضطرم ويتعاتق ويشقادم، ويستوطن ويتساكن نصها. كُجِمهرة لا حصر لها في مساحة صيقة هي القبصيدة والجسد الكائن ككون صغير. ينطوي فيه العالم الأكبر

وتمفيصلها في القيصيدة، وكأنها تمارس القبضّ والبسط، دون ادعاء تصوف غدا موضَّة، اكثر منه احتبارا وتجريبا، انها تتواتر وتتوتر بين قطبي العالم، حتى لو تخلل خطابها الشعري

على ان ذلك ليس كـدلك دائـمـا، فهي ما ان تبدأ حتى تنطوي وتتحوى.

كما ان الفائب الجلي المضور معانلها في العمالم ليس كسذلك، وهي تبني قصي تقما على توازنات حليمة في التعبير، الواقعي والحلِّمي، فلا تُستبأ ولا تُطّغى، ولا تُدعي ولاً تتسداعي مشدودة حتى الانقطاع، رغم انفتا-نصلها على فيضاءات وآف ق وأمداء، ورغم استغراقه احيانا في سديم حلمي مغمض التفاصيل والحيَّثياتُ، الا انَّ فلك من حيوية النص، وقدرته على الكشف والبزوغ والاضاءة، وترخيمه وترنيسمه بالأصموات والأجمراس، وموسقته الخبيثة التي تجعله يششخون ويتجسد، رغم تكوينه الاثيري النوراني. على ان للشاعرة تزامنًا بقيقًا مع مجريات حياتها، ومواويل تغنيها بصمت، وكأن ماتصمته، أكثر ما تكتبه، وهذه دلالات شعرية، على ان الجيشان، والقوران الداخلي، يقعان في مصاف عسيرة حسيرة، والأيخرجان الى الفوضى، وكأن نصب الزمان يتغلغل في سراديب وأروقة قصيدتها، كما نهبّ

العنّين، ونعب التعبير، وقبصدير

الرابياً، وفَضة الأقمار، والشاعرة عاكفة

على تضريم ذلك كله، وترقيسه.

وتلوينه، ورُحْرفْتْه، وحمَّله على

الانتظام في الطّراز الشبعبري الذي

تستهلهُ، ولا تنتمي ولا تتناهى فيه.

حسبها اعتماد ترَّجمتها الذاتية،

وتغلية مراياها عن الظلال والاشباح

والاطبياف، والغيباب، ومن مروا، ومن

حضروا، ومن زالوا، ان كينونتها تتوزعً

في كينونات، وتتكرم على كاننات، وما

تلجمه في الحضور . لاتستطيع لجمه

في الغياب، وكأن الحياة سراب، وهي

تتحرق وتحترق، وتنظر الى مايتسرب

من اصابعها، سبواء كنان الوقت،

وتتنله، وكأنها صبة مستهامة. الا ان

مثلها لايداع له سر، رغم انها عاشقة

حتى الشمالة، وتنشد الحب مقرونا

بالصرية والانعسساق، وتريده براءة

وطعارة من الرجس والاثم، وتصاول

انقائه من النسس والرجيمية، وتحاول

جوهرته وتنقيته ما يعلق به من

شوانب، وكأنصا تريد زلاله. ودمعه

الصافي، وقجره الأول. والاشراق فيه،

وتعدق عليه ملتشاء كما يشاء، لكن

وكأن حبها ملوث بالنكران والغفران

معا، فهي ليست قاتلة او قتيلة فيه،

والروح والعسسَق، وقي تحسويمُك، وتدويمات المكان والزمان. وبعد قراءة مئتين وعشر صفحات من هذا الشعر، ستكون نشوان اوجدلان، بما يتوارد فيه من مشقات واوراد وافكار، وحصوبة وتروية، وانوثة تَسْتَقَ الَى انوثات، وستحس بالرقَّة والعدوبة، والتموج والترقرق في جسدانية النصوص، وفي حدرانياتها الممالية، وكأنَّ الشاعرة تنفتق عن حدائق الوجود، وتعميات الّحب. وصعوبات الصجر، والوحدة والعزلة. والتوحد، والاستيحاش، لكنها تظل في أنسى الكلام، ولا تذهب الى وحشبية، إنها لا تتعاظل ولا تتقعر، لكنها تلجأ الي تَفكيك الجسسد وموَثراته، وتفكيك العلائق، والتعاشقات والاعتناقات، وتوليفها ومنتجتما، وتحوياها

والإنسسان هو الوقت، او في العسلاقة

والعلاقات، والانسان مجموع علاقاته.

وتحولاتها، وتناسفاتها، وتقمصاتها،

تهتم بموقعها وحركتها، ولعبة

مضاعفات واستنساخات صورها في

مراياها، كننك تفعل بالانسان، ٱلمقابل،

الموازي، المجاور، المناضر الغالب.

العاشق، المعشوق، وبكل مطارحاته،

إنها تقرب مايبتعد، أو تعيد صباغة

مايختفي ويزول، فيما تباعد مايقترب،

وكانها تتحكم بالسافة الحكومة في

الرمن، وتشعر بوهنها امامها، فتتمرد

وتحاول الحلم والشعرء سبيلان موهومان

الى الواقع، لكنهما سبيلان على الأقل،

والأشكَّاليَّة، في الجسد كمكان وزمان

وعلائق، وخفق ونفق، ونبض، ورغائب

وتشمه وغوايات، وشياطين وملائك،

وُمسحاً ولاَّتْ تَبسريكَ، وطوبى، ونعم

وجنائن، واحتمال حب وحنان، وحنين،

وألفة وسكون، ثم انفجارات لا مواعيد

ولا مواقيت لها، يعصبها الشعر فو

عصبة، ويحصبها ويحزمها. ويتوازى

فيها، كما يسطع ويتوهج عبر القصيدة

التي تنصب من وجمودها بالقموة الى

وجــّونها بالفــعل، ومن امكانـهــا الى

مُستَّحِيلُهَا، وتلك معضلَّة الشَّاعِرة، مع

القصيدة. ومع استشعارها، وتحضير

ارواحها، وجراحها، وحفيفها وهبوبها.

والتحول بها الى طقوسية، واحتفالية،

وسياحات وبحرانات في فضاءات الجسد

ودويه، وصوته وصمته، وحتى موته.

فسيسماهي تنهم وتهلتم بنف

وازاحتها، وتركيبها غير ماكانت عليه، وكأنها تعيدها سيرتها الأولى. او تخلق لما سيرة جديدة، ومسارات متواشجة. ومسابين الألفة والأجسماع، مسابين التساكن والاستيطان، تتماكن، وتسفياتن الشاعرة، وتسقياوي في قصيدتها، وتتغاوى، عبر وقائع الحياة، ويومياتها، وعبر تباريح الأمكنة ومنمرجاتها ومطاويها، والاشياء، بأضاء أتها وظلالها، واشتدادها وأمسّدانها، وتقاصرها، وجزّرها، في هذه الطقوسية المعلومية المحكومة بالقسمسر والماء والانوثة، ومستساغل القبصيدة، يتوارد ويتوالى الشغف الضاري الذي يستحوذ على الشاعرة، ويمور فيها ألي التجويد والتجديد ف قُصيّدة النثر التي تتولّاهاً، كما لو انظاً لودات معتمدة في معمودية النار كُساوية، بسبب الآذى المُتنَّاسَج فيَّ اللحمة والسداة، من طبوغرافيا القصيدة، ومن جغرافيتها، وجيولوجيا اعماقها، ومن ليليات معزوفة الانغام والتناغمات، ونَهاريات، موطوعة بالعبث واللاجدوي، ومن ابعاد فلكية، عبر

تشكيل الأذى على مسراوداته العشقية، وبراعاته، وارتغاباته التعبيرية، شعري، ضميري ضمائري، تفرد فيه الشاعرة في رحابة روحها الممومة الآخر الخير الذي يليق، والرايا التي تتالق وتتقد، وتصول، ويعيثق قصُّديرها، وتنمحي محتوياتها، لكنَّ للشعر ملكة انقاذ مايمكن انقاذه. وانفاذ ما لا يمكن نفانه الاعن طريقه، حين يفى والمنوي والمنوي، ويكتَّمل في سماء شاعرة تتألب على صَفَاتُهاً. فَتُرفده بصفاء الشعر، وكانها فى التدريبات، والتمارين، تتبارى مع روحدا الدارية رخاء، في ريح رخاء، ومع جسدها الذي يغطع ويعب، ينصرح ويندمل، وتتوالى عليه تحوسات الايام

الاجرام والمجرات لمتعة النظر وتخاطراته

تشكيل الأذى (شعر) ميسون صقر القاسميّ منشورات كتاب شرقيات (القاهرة)

٢٢٠٠ ص - قطع متوسط، غلاف أبيض أسود رمادي. صورة الشاعرة.

انعام عن دورها فيها بلقب افضل مثلة الملضى) و (وجَّعة نظر).

المعروف في تقديمه الأعمال التجريبية آخر ساعة ذات مرة.

في سوق الشيوخ في أواسط الستينات، والتي قضت طف ولتها في مدينة

لكنني أرغم أحيانا وخصوصًا في اللقاءات الصحفية اتمنى ان لا يكون هذا اللقاء

سؤال، لم اجد له جوابا!... لست أعرب من السؤال... فسأجيب عليه مطيعة... كمَّا تعلَّمنا في أكاديمية الفنون الجميلة وفي دروسنا الجميلة التي تكاد تتكرر كل سُنةً. هُو أن يقوم المثلُّ، بلداء تمارين جسمانية وصوتية معينة، طبعت لنا في كـتب، هذه الـتـمـارين، قــد نرسسوها استنتنافي الأكاديمية، ثم قمنا نحن بدورنا بتعلمها، وكنا - شطارا -وتعلّمناها... تمارين جسسية، تمارين القياء، تمارين مسود. تمارين موسيقي... الخ لست أنكر أن هذه التمارين مهمة لأعداد جسد وصوت المثل، لكل ما يزعجني حقا، عندما أتذك اننا تعلمناها لأنهآ كانت درساء ولكنالُّم نتعلم منصا الفائدة، أعنى، نفسى للذالم أستمر على ما تعلمته حقا حتى بعد تخرجي؟ أو لانني كنت ما أصدق أن استلم شمادة التخرج واركض لاصبح مستفاخرة، ها أنذا خُريجة

ألوم نفسسي قبل أن ألوم أي انسك آخُر .... وفي الفرقة القومية للتمثيل، حيث تعينت كموظفة بليدة، عليها أن تعضر كل يوم اثنين لتوقع في دفتر كبير وضع عند الاستعلامات. ثم تصعد سوية الِّي كَافْتِيرِيا المؤسسة لنشرب ونأكل مع بعضنا بعضاً .. [ ا وحيث نأتى بأزهى حللنا وأجمل اكسسوار آتنا، نعتم فنحنّ مِثَ لَاتٌ مَـثُ مَ وراتٌ ويوميء المارة لنا إعجاب، ها هي المثلة الفلانة... وطبعا يأتى الصحفيون للتصوير واللقاءات الْتَكُّررة التَّافِحَةُ، ما هي أَفْضَلُ أَلُوانِك، ماذا تَعبين من الأكلات، كم ثوبا تشترين

في الشُّهِ وَالسُّهِ وَالسُّاكِ اللَّهِ وَمِمَّا كُلَّاتَ هَذَهُ

النَّمطية في وسط إلفن قد جعلت المثل

العراقي يعتلا على أن يقتل وقته في عدم الفائدة ولكن ربما اتت بعض الاعمال

المسرحية القليلة جدا التي أحسست

فيها فعلا أنى أتعلم الآن التمثيل، حيث

كنّا مجموعة مّن المثلين والمثلّات نقوم

باعداد وتهيئة أجسابنا وأصواتنا للتمرين

المسترحي ذاته، ولكنها لم تُستسمر...

يعتمدون ألشكل البائس للتمرين

المسرحي المعتبلا، وهو قبراءة النص

جماعياً، ثم دغظه، ثم توزيع الحركة

وحفظها، ثم الفرح باللابس السرحية

ولبسما ثم جنرال بروفة ثم العرض

- ناتي هذا بالضرورة عن علاقمة الجمهور بللمثل والمثلة، هل يضيف الى تشكّل شخصيّتهما الكثير؟

وجودية ورغبات وأحلام.

جميعنا، نحن أبناء الدنيا بهموم وعذابات

• كـماهو معروف ان المتلقى هو العنصر الأساسي الثالث لخلق العرشب. علاقتي أنا بالجمُّ هور، هي عِلَّاقة بدأت تتعمق كثيرا في السنوات الأخيرة. في عـملي اذ بدأت أدرك إن هناك عـلاقــة مختلفة من جمهور لأخر. وإن سمحت لنفسي ان أقسم الجمهور الى قسمين -العراقى، ويأتى هذا التقسيم أيضا في اختلافً الأعمالُ التي قدمتها: أ ١ - منها أعمال كانت تنتمي الى عمل الفرقة القومية للتمثيل، وكانت عمالا

شبه شكلانية أو تقليدية تعتمد الاسلوب

الكليشي المعروف، رغم محاولاتي بأن

السرحي، ربمًا نمك تطورا واحدا في أننا انفذُ من البَقلينية في أي عمل مسرحي لانعتمد اللقن!... أتمنت هنا عن تجربة أشارك فيه باهتمامي وعملي الذاتي على الدور، وهذا الجمهور يأتي إعجابه بي كممثلة سجلت على إسم الفرقة القومية أعداد المثل بشكل عام لأصل الى جزء السؤال الممم. دعني أقول لك، هناك جانب آخر من إعداد المثل لنفسه - اعتقده اكثر اهمية للتمثيل وهذا يعني أنني معروفة، وربما قد عرفني هذا الجم هور من خلال الاعمال التلفزيونية أيضا، فالعلاقة هنا وهو الذي صقلني أكثر - وهو جانب اعداد تنشأ من الاعجاب بالوجه المعروف او الاسم المعمروف، أذكر حادثة بسيطة، لكني لن أنساها... وأنا في طريق السفر من بَعْدَاد الى عمان، حصّل وان عطلت السيارة التي سافرنا بها، لأن صاحبها، السيارة الفلسطيني، قد است عمل الاطارات القديمة كي يبسلها في عمان بجديدة ويعود ليبيعها بسعر عال. يستفيد منه لاطعام اولاده الساكين اللَّذِينَ يَتَضُورُونَ جَوَعًا ۚ ۚ ا فَقَالَ، عَلَيْنَا الْ نعسرج على مسكن قريب منا يبسيع الاطارات فسسبنل الاطارات التي عندنا لانما لن توصلنا الي عملان... فقلنا:

ومثقفيها... كَلُّ ما يلم بهؤلاء جميعا ليس فقط من أحزان وآلام بل حتى من أفراح وطموح وآمال... ان اقتراب الممثلّ من كُلُّ تلك الشموم الوجودية المديطة به والتصليش مع البشر ومعاينتهم وفهمهم يغنيه كثيرا في تنمية وصقل وتعميق لذاته، ومن مشاعر ورهافة حس، ناهيك عن حياته الذاتية مو. فكنما كلات حيآة المثل مفعمة بأفكأر وحكايات وقصص معاشة تتجدد وتنموء حياة فيها الكثير الذي يصبح بالتالي خزّينا من تجارب ذّاتية، تُكون مصدر عنه ينهل منه المشل دائما عطاء لدوره أو الشخصية التي يؤديها، في الاقتراب منها وليكن مني الالتصاف حينا. اني ألخص التجربة الذاتية والكتسبة بعمقها

- ألا يلعب النص عن طريق علاقته المشميرة معك دورا محماً، ربماً حاسما، في تجلى شخصيتك على الخشبة؟

ً • - النص هو أساس كل عرض مسرحى، سواء كان عرضا حواريا-يعتمد الحوار - أو عرضا إيمائيا، فلا يمكن أَنْ يِكُونُ هَنْكَ عَرِضَ مَسْرِحِي **دُونٍ وَجُود**َ نص مُكتوب. فالمتل لا يستطيع أن يرك قاعدة نص مكتوب بشكل درامي سليم وقوي، أن النص المسرحي شو الخشية الَّتِيَّ أَمشَى عليها. فحينها أقرأ النص للوطنة الأولى، لا بد أن أسعر، بقوة الصَّلة بينّي وبينه، حَسِيثُ الفُكرةُ، الاحداث، السَّخِصية وقوة بنانها، الشخصيات الأخرى، الحوآر المكتوب واقترابه مني وكأنني أنا التي كتبته... تم منح هذا النص لي الأنطلاق في العلم، التحيل، أعني ما يمنحني هذا النص ومن خلال حواراته وشخوصه وأحداثه بسرعة الانتَّماء اليه... فإن خلقت لحظة الارتباط الأولى بالنص.

فيعنى هذا إشارة مفرحة أني انتميت

اليه، وحدرك حسواسي وقسد رتى على

المثل لحواسه وخيله ومشعره ضمن ·طار مُجتَّمِعه الَّذِي يعيش فيه؛ حيثُ انتباهة المثل! كلُّ مَا حُولُه مَن أُوضِاع سياسية واقتصادية واجتماعية ونفسية... أي أن المثل - واجبه المقدس - أن يكون مدركا حقيقيا لهموم ناسه، حبيث يشعسر بآلام الجنود الأتأين من جبهات النار والعائدين اليها. ألام الاممات اللاتي فقين أولانهن، النساء اللاتي فقدن أزواجهن، أحساءهن وأخــوانهن، وآلام الفنان الذي فــقــد افعل رجاء ! فأدار العجلة واذا بنا ننزل (ليلا) عند بيت قديم مظلم، شحت فيه الكشرباء في هذا البيت كانوا يبيعون أنواع الاطارات لكل أنواع السيارات، ولكنم للاسف لم يملكوا شرشفا نظيفا نطس عليه ...! المهم في الأمسر... ان بنت هذا الرجل (أبو البيت) قد صعقت عندما رأتني، فيقالت من أنت؟ أجبت

ببساطةً؛ اسمي انعام... قالت وبخوف ودهشة مخلوطة برجفة أحسست أنها سيغمى عليكما، قَالَت؛ انعام البطاط.. قلت لذَّا بأبتــــام: نعم، أنا انعـام البطاط،فندهيت راكيضية ألى الداخل، وجلبت معها البوما فتحته مسرعة وكَأَنُهَا عُيرِ مَصُدَّقَةَ فَعَلَا، كَانَ البَّوْمَا يُحمل صوري التي جمعتها واحدة وأحُدة من كل ما استطاعت ينها الحصول عليها وليس بتسطدهما هي أروع إعمداد منّ الجرائد والمجلات التي كانت قبد كتبت

التي كنتُ أقدمها من خلال فرقة السُرح الشعبي في بعداد، والتي أجد أنها كنت

تقدم أجمل وأرقى الاعمال منذ نشأتها.

رغم ما كنا نعانيه من مصاعب متعدة الاشكال والجوانب، فكان كفاحنا، إن

بالذات - ثم يأتي هذا من جمهوري أيضا

الذي كان يتابع أعمالي هند ويحاسبني

وينقشني ويعجب بيَّ. يصدُّقه كلهُ. لأ

أنكر ان معظم هذا الجمهور كان من

متقفين وفنانين عراقيين وعرب ولايعني

هذا أنه لم يكن من بينهم أناس اهتموا

نقسم ماهو جيد وكان هذا يعنيني

مني... وبدأت تقارن صوري في ألبومها ووجهي الذي أخلةها حقا، رغم ان ذك كان صعب التصديق بالنسبة لها... وكررت، عل أنت هي فعلا الأأصدق نفسي، وبدأت تلطم على وجهها... وكانها لم تكن تريد ان تصدق حقيقة أن أنعام البطاط أمامها وتسلم عليها. بل أظنها ظلت متمتعة بأن كل هذا كين مجرد حلم - بعدها نَهبِنا، وظلت هي في هذا الذي كان يتابع أعمالي التجريبية

فالأختلاف لا بدان يكون وأسعا، أذ أن الاختلافات تبدأ من كافة الأوضاع السياسية والاقتصالية والاجتماعية، فهم يعملون بحريتهم الطلقة، وهم يمنحون أنفسهم لسرحهم دون معوق سياسي أو ديني او اقتصادي او اجتماعي وهذا ما يجعلهم يتفوقون علينافي الامساك بجوائب عديدة تمنح المسرح عندهم سمة متطورة، حتى لو كانت فوضوية وأعنى بالذآت انهم يبحثون دانما في الاحتراف، اي بمعنى التمكن من وسألل المسرح، ألمثل المضرج. المؤلف، الديكور والملابس والانارة

تجاربهم في المنفى. لُم يَفْعَل المَسْئِلُونُ والمشكلات ذلك. ألا يحملك منفاك على كُسر هذا التقليد؟ 🖣 أود ان أشكرك على هذا الس

امِــاً أن أريت أن اسطر هذا في

اجت معت لتخلق لي تجرية جديدة سأخوضها غدا، أو ساقوم بالاستفلاة منها لأقسمها لك... فأِنْ كتبت عن

اتصول الى مسؤرنية لَتَجَارِبَيَ الشَّخَصِيَّةَ الْتَي لا أَتَمِنَى لَهَا أَنْ تَقَفَ عِنْد حد... رابعا: لا يعني هذا أننى غبد الفكرة... ربما سيكون مفيدا أو كتبت عنَّ تَجُرِبتنَ في النسرح، من باب أن أسجل ما مر لكي يستفيد منه بي لكي يستحي الأغر الذي بدأ خطوته الأن احتاج

لكل رأيه الخاص،

نستطيع أن نبعث فننا من مطيته الى اما بالنسبة للمسرح الأجنبي،

وهم ليسوا بفنانين أو معنيين بالاسب.. هَّذَا الجَّمه ور الذي يتَّفاعل معي ويخلوّ من العرض الذي أقدمه قصته الخاصأ به، هو الجمعور الذي أهدث في داخلي تضاعلا وتأثرا غنيا وخلق لي السواصل

- لقد كتب الكثير من الكتاب عن

كلمات داخل كستاب، ربما سيكون منّ الافضل لي أن أصوره بشخصية ذات افعال تدخل أحداثا، تَتَفَاعَل مع حَوار ... هكذا أجده أجمل لي وأكثر خياليّةً... ثالث! صحفك القول، أنني لا أحب الحديث عن نفسي، ولا عن تجاربي لانها ما زالت نقصة، لانها كانت تجارب

- أيـن مــــواضع الانكسلر والسممو

واسمو عندما أمنح حريتي الانطلاق وأنا ليرتاح قليلا في هدو م... حتى يستطيع على المسرح وعندما أجبا واحبط عندما ان يبدأ بالمركة ذاتها في الاسبوع

والأجنبي؟ تعمل كرقيب وكسجان لحريتنا، فلنَّ

بالنسبة لي... اذ أن الغناء كان جلاء

عرّف هذا احد المفرجين فاكتشف انِ هنك في العبراق مسونا سياحبرا طُولَ الْوِقْتَ وَأَنَّا أَشْعَبِّر بِحْوفُ عَمِيقَ، الآخِريات ... وكنت اراوع بلطف وأرفض

فيرور او عظمة غناء ايرين باباس....

. - أين رآك المضرج العروف، وكيف حصل وأعطف أحد الأدوار في الفيلم الالملقى؟

مسرعا، بعد اسبوع ببدأ تصوير فيلم

قريباً من مدينة دانسيك البولونية، وقد توجحت شركة الانتاج السينمانية المُعروفة في المانيا (دراغون فيلم بروديكشن) لتطاب مساعيتنا في

العصول علَّى كومبارس بوجوه أجنبيا

فما رأيك أن تلتي معنا، هنك مجموعة من الهنود والامسريكان ودول اخسرى،

بِقَذَاتٌ) الَّي مُثلَّةَ كومبارُس، اسمَّح لَي

للحظات، ثم تغلب عُلَيَّه عَقَلي فقلت لنفسي ابت ها الغيية ربما ستكون

فرصتكُ للتعرف على الأقلِّ، الى مخرج،

مُؤْلِفَ ، مُثَلَ، مُثَلَّة، لعلهم يساعندونك

في في تح طريق للعسمل المتواصل في السيما والسرح والتنفريون. هكذا

سافرنا في الموعد المدد. كان معم

مجموعة من الكومبارس الذين تعادثت

ويعملُ في اختصاصات اخرى، ما عداي

اننى مُثلَّة، لآنني أرنت ان يكتشفوا مُلكَّ

لم أود في البداية الاعلان للجميع

• بُلْضَبِط، ففي اليبوم الأول من

التصوير للمجاميع التي كنت أنا ضمنداً، كان هناك مشد جماعي

خارجي مساء، على البحر، ويتطلب هذا

الشُّمَّد من المجاميع المرب من الفندق

من جراء تهديد يأتي من النازيين الألمان ، اذ ان موضوعة الفيلمSkinheads

تصب في هذا الاطار الذي يهاجم فكرة

النازية ويدعو للتضامن مع الأجانب. هكذا قلوالي بعدما سالت عن موضوعة

الفيلم، وقي المشهد الذي صور بمجاميع

كبيرة على البحر ليلا مع الطقس

المتبجمد العِلْصيف، ومن خُلال هذا

المشهد، من أول بروفة التقط المصور

المسرف هوغر هارميان، تعبيرا من

وجهي، وأسر على أخذ لقطة Close لتعبير الملع على وجهي بدون مناقشة،

وشكرني بعد انتهاء التصوير ذلك اليوما

من المغرج والمصور والمفرجة الساعدة

وفُطرنا سُويَّة وسُلُّونِّي بِحَذَّر عما اعمل، فَشَلت لَهُم انَّا عُثَلَة، ارتاحوا جبدا ذلك

لانهم - كما اعلموني - كانوا ينقاشون

حتى أساعة متأخرة مّن الليلة الفائتة،

التعبير الذي كان عِلَى وجهي، فهم

عندماً عُسرقُسواً بِلْنَنِي كُثلةً ارتوتُ استمالُةً التوتُ

نفسسها أن يمنه وني دوراً ثقويا في القسيلم فسورا. فسقلت لهم ان ذلك

يسعنني طبعًا، ولم استطع في اليوم فاته الهدرب من تصاني كل الصريق

العلمل من تقنيين ومنصممات أزياء

وماكياج، التي اجمعت آراؤهم على أنني كنت المستلة للمسرفة الأولى في

كأنت احدى الشخصيات الرئيسية

التلاث في الفيلم، يؤديها ممثل مبتديء.

كِمَانَ يُرِزَجُفُ امِنَامِي فِي المُشْهَدُ عَمَدُ

التصوير وحتى أنه نسي حواره من شدة

ارتباكه امامي، فرغم دوري الصغير في

الفيلم فقد حصلت على لقطات Close

المسلم مسلا كثيرة، وهذا مسهم في السينما واستطعت أن اشتخل الدور بارتجال

أعجب الجميع، والمخرج بالذاتُ الذِّي بدأ

بأخذ رأيي في بعض الشاهد قبل التصوير ويسانني لوعندي ملاحظات

عليه، فكنت اقول له رأيي بصراحة،

وكأن يأخذ بكل ملاحظاتي حتى تلك التي

كُانتُ مِتْعَاقَةَ بِتَغْيِيرِ لَغَةَ حُوارً

الشخصيات الأجنبية. ولا تتفاجأ اذا قلت

لك أنها كانت التجربة السيتمائية الاولى

في العراق أيضا؟

- كنت اعتقد انك ممثلة سينمائية

• كلا، يا صنيقى، وأقولها للأسف،

هنا تأتى المفارقة التي تحصل لنا المثلات العربيات والعراقيات - بشكل خاص -

بالذات المتكات اللواتي يمترمن

انفسعن ولإيسعين للوصول بوسائل

سهلة! أنَّا لا أتهم أية عثلة اخرى عملت

في اليوم الثاني جائني صباحا كل

قررت اللهاب معهم.

انا الوحيدة بينهم ممثلة.

بأنفسهم، - يبدو أن ذلك حصل فعلا!

أن اقول هنَّذا شعوري الذي است

موهبتي وسعى لاخراجها في السرح اكتشف. سُجل هذا الكثير من المخرجين أصبح للَّصُوف يعيش في دَاخلي... ضمنا، وصلت الأخبار الي آذان الملطنين نادرا.:. فانعبوا لتستغلوه. كنت أخاف ان يَستغلوني فيعلا... قد أصل الى نقطة ضعف كامرأة تلاحقها لعنة انها متميزة... إو تمانك شيئا مختلفا عن

إن أصبح مغنية... أناكست بمغنية... لقد درست التمثيل، ولا بد أن أبقى مثلة. الغناء ليست مهمتي... كان في داخلي رفض صدارم وحازم ان امديح مغنية، كالباقيات اللاتي يركضن ورام الل والشهرة، مهما كانت الطريقة (الغناء في الملاهي مثلا) ... كنت ارفض وكلهم يتساطون، لماذا لا تغنين يا انعام، هذا حرام، هذا ليس انصافا.

أنا، ثلبت هن... أقول ثلث تهن لأنهن

ذلك ؟ وكيف تقيمينها بالقارنة مع شغلك للسينما في العراق؟ • شكراً لمتاهنك، اما قصة الفياء

ولاستطعت تدقيق خطوات واسعة في مسيرتي الفنية التي لا أريد لها

و (ضحکت) نہت ذات مرڈ الی

مع الموظَّف المضتص - الذي كسان رجلا لطيفا - والذي حدثته عن رغبتي في العمل كان يحلول مساعدتي بلي شكل، لكته لم يكن يضمن ذلك، فسالني عن مجل عملي السابق، قلت له مباشرة، انا عثلة. درست وعملت كممثلة لسنوات طويلة في العرَّاقَ؛ فلم يسعَّني الوقَّت لكي أتعلم مهنة أخرى اعيش منها، لذَلَّك أَنَا الْإَنْ بِلا عَـمَلَّ فَيِ الْمَعْيِا، أَلْكُلَّ يطلب منى الخبرة السعقة، فضحك يبتر قائلاً، عظيم إذن عندي لك عمل في اختصاصك، ولكن للاسف الاجور قليلة، ظننت في البِداية يعزح، لكُنه قال

The state of the s

في السينما، لأن عندنا في العراق ايضا مثلات جيدات عملن في السينما، لكني اتحدث عن نفسي هنا، فأنا لم أرشح في السينما العراقية نهائيا لأي فيلم، رغم شمرتي كممّثلة مسرحية وتلفزيونية معروفة بحصد الجوائز الفنية من عام لعلم، ماعدا أنني رشحت مرة لعمل اختيار في فيلم (البيت) من اخراج عبد المادي الراوي الذي انتجت كعادتها سيد و مسريان ويون التعرف المستوية من نفسيء الداخلي سخرية من نفسيء الداخلي شعور خفي باللعنة على كل الظروف التي جعلتني أتصول من ممثلة المسوية (المسرحية المسعية (المسرحية المسعية (المسرحية المسرحية المستوية المسرحية المستوية المست مؤسسة السينما الرسمية. وبعد ان عمل الآختبار امام الكاميراء أعطى المخرج الدور لامراة لم تكن ممثلة الا أدري في المقيقة لمَّانَا فَشَلَتَ فِي الْاخْتِبَارَ أَهُ كاميرًا السيد عبد الهادي الراوي! ربما لانتي لا أجيد الركض!

مستغربا)؟ مستعربا : • (ضحكت) في العام الماضي وفي مصرجان المسرح المراقي في المنفى ، اشتكى السيد الراوي وفي ندرة أمام جمه ور عربي وبلجيكي، بأن احد مشكلاته كمخرج سينمائي في العراق كانت تتركز في معضلة عدم وجود مثل ــ لأن المشتل العسراقي لا يج الركض!طبعاكان ماطرحه مدعاة للسخرية، لأنه لم يتطرق ألى معضلة الْفَنَ الْأُسلسية في العراق، ونَّكن بعُض النظر عن ذلك، فلحسن حظي، أنني لم-أَشْتُرِكُ فِي الفِيلم، هذا من جُهة ومن جهة ثانية أن السينما العراقية وبالذات من بدايات السبعينات لم تنجب فنا حقيقيا، المبدعون هم فقط أولنك الذين لم تتح لهم أية فرصة في الاخراج السينمائي. فها هي الفرصة الجيدة التي أجسها في بلد اوروبي، مثل المغيا، والفيلم الذي اشارك فيه سيشارك في

(البرلينلة Berlinale). - ما هي صحة الفير الذي أوردته احدى الصحف الالمانية عن حصولك على عرض للتمثيل في مسلسل تلفزيوني المانى مشعور ؟

سمعت اشاعة تقول بأنك مع المثلاث الحراقيات رونك شوقي وأثمار خضرة ونماء الورد وزينب ونلمدة الرماح وأنوار عبد الوهاب ستمثلن كمسبيات من نساء (أهل البيت) في فيلم عراقي اسمة (الحسين) على ما أعتقد، تنتجه شركة أعتقد أن اسهما (شركة الكوفة السمح

طويل). المسارقة أنني ذاتي سسمت الاشاعة، ولكن بما يخصني ربما جات الاشاعة لانني من عمائلة البطاط التي تعود بنسبها الرحسين)، في الحقيقة تعود بنسبها الدينة البطاط التي المسابقة يبدو أن اشاعات كثيرة تدور حول هذا ألفيلم لكثرة ما سمعنا عنه. قلقد سمعنا الكتير الكتير، رغم انني لم اعهد منه الطريقة في الاعلان والدعاية لاي فيلم سينماني في حياتي قبل إن يبدأ التصوير قية، ربما تكون هذه أساليب دعاية متطورة وحديثة، من يدري، فللوضع العراقي سريالي بكل ما يحويه من غث وجيد المضم أحول بجدية أن أي انبار فني غراقي أو عربي أو كردي يتسعرني بالغبطة لعله يكون خطوة لْلَاهَامِ، قَدَّ تَكُونَ الْأَشَاعَةُ جَاءَتُ مِثْلًا لانني من عائلة (البطاط) التي تدعي سَابُهَا لَا (حَسِينَ) الْفَيْلُمُ الْنَيِّ تدعي الشركة التي ذكرتما انتاجه، أو لان مخرج الفيلم المفترض (ليس آفر العجبين) بتمثيلي. كما كتب في إهدائه لي لكتياب كان قد نشيره، ولكن في النَّصَالِة وعلى حد علمي أعرف بأنه لمَّ يتم الاتصال بأية واحدة من المثلاث العراقسات اللاس ذكرتهن، فلوصح وِانتُجُ الغَيِلْم، فَلْنَا مِّناكُدةً مِنْ أَن تُرَسِّيحَ أية تمثلة من اللواتي ذكر ثمن مستبعد لأنهن بغض النظر عن ألمثل الشعبي المشتمور (مطربة المي لا تطرب) لآ يسخلن مسمن التصورات النينية التقليدية كما يمكن ان يستشفه ألرا من اوراق الدعاية التي اضطلعت عليها لحد الآن. وبالرغم من ذلك وأقولها من القلب سأكون سعيدة بالقعل لو شاهدت الفيلم على الشاشة، فللدعاية التي تجري

له زَانت علَّى السنتين.

APPER IE





هامبورغ - خاص:

أذ نقرأ حسابها الفني الأعمال الميزة التالية؛ (الانسان الطيب) (فازت

ثانوية في عام ١٩٧٤)، (ندعيكم هذا المساء)، (كليوبترا)، (ترنيمة الكرسي المزاز) (فلزت المسرحية بلقب افضل عرض مسرحي للصواة في مسرح قرطاج لعام ١٩٨٧)، (دزدمونة) (فازت انعام فيها بلقب افضل مثلة لعام ١٩٨٩ - ١٩٩٠). بالاضافة الى مساهم اتها التميزة في السسلات التلفزيونية الشمورة في وقتما مثل (شيء من يقيناً لعب اصرارها ورغبتها في العمل على خشبة السرح الشعبي،

والجريئة في طرحها منذ تأسيسه، على بروز دورها كممثلة واعية لما تقوم به، لم تكُنّ انعّام ممثلة مسّرح فقط، أنما هي صلحة صوت غناني يشهد جمهورها له بها مثلما يعترف نقّاد الفن به (ان صوت إنعام البطاط بكل ما فيه من رقة وعدوبة وقوة تعبير وتأتير يؤكد أن مجدها الغنائي قادم) كتب الناقد السرحى الصريّ نبيل بدران في مجلة سعه داب مرد. الفنانة الشابة انعام البطاط المولودة

لَكُويَّت، حيث أقامت عائلت ها في تولة الكويت لأكثر من عشر سنوات، لتعود بعدها الى مدينة طفولتها قبل ان تنتقل مع العائلة الى بفداد بعدها، كان عليها ان تصاجر هذه المرة الى منفلها، الذي انتهى بضا إلى برلين حيث تقيم الآن، لانها تُؤمن بأنَّ الفَّنَّ مُوقَّفَ. في برلِّين كان لنَّا هَدَّا اللَّقَاءُ معها:

- بوصفك مثلة متميزة، كان النقد العراقي والعربي يشير اليها بالبنان، لانجازها تجرية مختلفة في نوعيتها عن زميلاتها، كيف تنظرين الى تصربة اعدادك كممثلة؟ حيث لا احب تكرار البديهيات،

كياقي اللقاءات - ان اجيب على اسئنة، هي نسَّخة لكل اللقاءات الأخرى، لمثلين ومُتَّلات آخريات، فأشعر بأن اللقاء معى. على، فأصبح أنا بالتالي عملة - أرجوك لا تجعلني أصبح مملةا

ولكن كيف يكون اللقاء مشوقا. كَيف لأيمكن أن تكون هذه التمارين فعلاً. قَاعَدةً يجب الأستمرار عليها وبشكل يومي مشواصل، حيثها اسأل

استيعاب الأفكار وأساس ما تطرحه تلك الافكار، ثم يلتي تأملي للشخصية التي ساؤديها، والشخصيات التي ساؤديها، الحوار معتما، وهكذًا يتطورُ الانتما للنصّ، على أنه العنصــر الأول لخلق العرض السّرحي. ان قوة الشّخصياً العرض السّرحي. ان قوة الشّخصياً الكتـوبة بالنص تجعلني، أهيم بهـا وأغوص في داخلي إليها وبالعكس، إذ أنني اشعر بالارتباط مع كل الشخصيات النسائية في العالم بل والشخصيات

النسائية في العالم بل والشخصيات الرجالية - إن لم أبالغ - حيث نشترك

الغريب من نوعه، أعني أنني لم أسكل سلعة امثل هذا السؤال الجميل... أصارحك القول: أولا لنالُّم أفكر في هذا سَابِقًا. ثانيا: أنَّ كُتُبِّ الْكُثيرِ عَنْ تَجَارِبِهِم فهذا لأن مهنتهم الكتابة، فهم يكتبون قصة أو رواية (كما تفعل أنت بلاً سُكًّا فلا بد وأنهم في كتاباتهم يستقون ما يكتبون من تجاربهم الوجودية وذواتهم، فُهم يكتبون بالتالي أنفسهم أما أنا كممثلة فأسجل كتأباتي على خسبة السرح... في العرض السرحي اكتب

تَجربتي السابقة، لا بدليُّ أَن اكتُبعنَ اللاحقة وهكذا، سوف اسجل

كتاباتي الجديدة، ولكنني احتاج وقتا آخر، ربما اجد ان تجربتي السجلة في كتاب ستفيد الآخر... ولكن

المسرح والاحباط في شخصيتك Saltacs • انا انكسر عندما اُرى مسعسوق جسرب....

على المسرح وعندما أحب أواحبط عندما أتذكر انني بعيدة عن أمن... - على مدى خبرتك السرحية هل تكونت عنيك معرفة عن السرح العربي

• لقد شاركت في عدة مهرجانات عراقية ومدرجان قرطاج العربي في تونِّس، والتقيت بالطبع مع فنانين عرب، ورَأْينا اعمالاً كثيرة، ربمالم تكن هي المنتخبة، التي كانت المنتفيدة، ولكن البعض القليل منها كان يفرحني كثيرا كمسرح فرقة المسرح الجديد في تونس، وهنك أوق أخرى منها لبنانية ومغربية، ويؤسفني انني لم أر عملا سوريا مثلاً... ولست اتري منتى تتخلص من تسلط السياسات العربية على فننا، فطالما هي

قليلا، حينما تذكرني بأسياء ابتعد أحياثاً عن منقشتها مع نقسي... أليس طلما ان تكون صاحب موقبة فريدة، ويسحقها الآخرون ... ولكنني سعيدة اذُّ لم امتحهم هذه الفرصة (قرصة أنَّ يسحقوني). لقد بدأت بالغناء منذ كنت صَغيرةً. بموهبة عالية في المدرسة، في الشارع، ومع نفسي، كانت العلمات يسسرقنني من النوس لاغني لهن غنية، يستمتعن بها ثلاية... وكنت لا أفهم هذا. ثم كنت نشطة وأحب ما امتلك من موهبة في الغناء او التمثيل، ولم الرك ذك حين كنت صغيرة.. في دِّراسْتَى للفن المسرحي، ظهرت موهبتيًّ في المسّرح واستقبلني الجميع بحماساً علية وأهمهم المضرجون في

والتقنيسات الأخسري... ولا تنس ان

النجتمع الاجنبي (الأوروبي بقت حديد) ينظر للفن نظرة راقية، بل ويعتبر

الفنان عندهم، على المستوى

الاجتماعي، والفُنان في اوروبا بالتحديد

- لأنني اعْيِشَ فيها - عُنْده مجالاته

الواسعة في التعلم فلو اراد ان يتعلم أي شيء يستطيع وبكل بسلطة. فللمش مسلا ان اراد أن يتعلم فنا من فنون

الرقص الكلاسيكي او الشعبي،

فيُّ ستَّطيع ننك بلَّا مُعَوقات سوى أنَّ

يمنَك نقوداً تَدخَله اي دورة يتعلم فيها

فَبُلُك يستطيع المثل ان يكون له خبرة خاصة به في تقنيلت المثل الختلف الانوار... فحنا المجالات واسعة جدا

لتطوير موهبة الفنان... أنا احسد كثيرا

المثلَّاتُ هُنا، لانهن اخنن فرصتهن في

تعلم الكثير... وأشعم أنّني فأنّني

الكشير، ولكن هذا كله حسل عندي

حماسة جديدة لاتعلم الأشياء التي كنت

أتمنى أن أتعلمها قبل عشر سنين، لو

مكان مختلف يتحرك في جس

المثل... كيف تنظرين أنت الى حركة

مسنك كممثلة وسط هذا ألميط

• حركة الفرد في أوروبا تأتي من حركة العصر كله، فكل شيء في عجلة،

بحيث ينتهي الوقت بشكل سريع، فأنت

تقضى بعض حاجاتك اليومية، ولا بد

لك ان تُحمل الكشيدر من الاوراق

والأكياس، الأوراق لتملَّاها وتبعثها الى

دائرة يومية والأكياس تتسوق بها في

الطّريق، الانكّ اذا أردتُ

ان تتسوق مثلا عليك ان

تمشي مسافات ليست

بقريبّة، لنلك لا يُحتاج

القرد الكشيسر من

الرياضة، لأنه يمشي

كل يوم مسافلت لا بأس

بها... وهذه المركبة

السريعة والكثيرة، تمنح

المسد مرونة ونشاطأه

لكنها تمنحه في الوقت

، أو ما معناه STRESS

الضَّغَطُ النَّفُ سِيِّ، إِلَّا

يتسراكم عليسه طوال

الاسبوع، حتى أنه ينتظر عطلة نهاية

الاسبوع بقارغ الصبر

لكي يصرب بعيدا عن

المتبنة ويرتاح من

فيوفينائها، وعسرها

ايقاًع الصيحاة فيسفا،

الْقَلْدُمِ... وهكذًّا دواليك، بقيَّ على الفردُّ

ان يعلرف كيف يتسمستع بالوقت اللئي

قبل نقاد مسرح، عراقيين كانوا أم عرباً،

تتحدث عن فرّادة صوتك الغنائي، وهو

ذات الانطباع الذي تصصلت عُليحة

شخميا، بعد عرض مسرحية (ترنيعة

الكرسي المزاز) التي يقينا انقنها

صوتك الجميل من شكل اخراجها

التقليدي وجعل نصها يملك عمقا

ويقتل الملل الذي سببته الاحتفائية

الأخراجية البلغ بها. بالرغم من فلك لم

نسمع لك شريطا غنائيا، ما هي حكايتك

الفناء؟ • ايما الصديق... أنت تؤلمني

تصيه اغتصابا. - كل القالات التي كتبت عنك من

يغتصبه اغتصابا.

ذاته الشبت

على

- أوروبا التي قائك منفك اليشا هي

حالفتي الحظ.

الأكاديمي وغنيت بفطرتي دون أن أعرف شيء رائعا، في العمل السرحي، وبآخر وبآخر وبآخر، الى ان وصل الى آذان الكهيرين والنقاد الصحفيين في كتاباتهم... لكني لسَّت أُدري لِلَّذَا كَنْتَ أَخَافَ كَتُيرا، فَقَدْ المراقيين، ان هنك صوتا نسائيا عراقيا

أنهم لا يعرفون الانصاف حقا، كان علي ان انسى امكانية أي غناء جلد... ان ابطال حلمي بنمط من الغناء يشبه صفاء غناء كلاً ليس هناك مجال للاثنتين . فخرجت

مثال أعلى لي ولست اقول ذلك مقارنة لنفسي بهن. - فرأت في الصحافة الألمانية عن اشتراكك في الفيلم الروائي الألماني (أوست سي بد Ostsee Bad ما المخرج الكلاني المعروف تيس كلان والذي يقوم بتصنويره المصور التسينمائي الألماني الشهور هوغر هيرمان، هل صحيح

الألاني الذي اشتركت فيه مؤخرا، فهي صحيحة وهي قصة مليشة بالصادفات والاثارات لي وللتخرين وخلال أيام التصوير جَمَيه ها، واسمح لي هنا فَأَنَا مَنْذُ زَمِنَ بِعَيد وفي مشاعري حدس بقع القوة، بأنني سوف أحقق ما أريد يوما ما، وساصل الى مرتبة فنية ذات شُنُن عالمي بنوعه وليس باشتهاره، إنما احتاج فقط للقرصة والحظ، والذي حصل معي في المدة الأخيرة وفي هذاً الصيلم بالدات يؤكد ما تسعيرت به، ويعطيني املا كبيرا، فيما أو توفرت لي فقط الفرصة بأن يرى المُرْجُونَ، كُلُّ المخرجين العرب والعالميين، المسرحيين والسينمانيين موهبتي، لفعلت الكثير

الانقطاع، واللَّتي تؤكد يوما بعد يوم موهبتي المتعددة الاشكال.

مكتب العمل، أسأل فيه عن عمل لي، حيث اعيش بلا عمل دائم في الماني وكنت مست عدة للعمل في كل شيء عطيني اياد مكتب العمل، وأنا اتحدث

#### حوار عبير يونس

water or win

(ثريا البقصمي بين الريشة والقلم) كتاب رافق معرض الفنانة شريد، وهو من تاليف (د. باربرة ميخالًاك بيكولسكا)، كتاب يعرف بلاداعات الفنائة التي اقيم لما معرض في المجمع الشقافي في تاريخ (١٠/٢ الى ٩٧/١٠/٢٠) ليضيف رقما جديدا الى معارضها الشخصية، التي بلغ عددها ٢٨ معرضا شخصيا اضافة الى الكثير من المشاركات الجماعية، وعدد من الجوائز والشمادات. اثناء السجول في المعرض لاحظت

المرأة بوجهها المتعدد التعابير، المرأة التي تمثل اهتمام الفنانة ثرياً، ولذلك تناولتها في اعمالها الفنية آلتي طغي عليها اسلوب (الجرافيك)." ومن المرأة تمديدا كانت البداية مع الفناكة تريا البقصمي. - لاحظت في معرضك... كث

خاصة البورتريه الانشوي فما الذي تريدين طرحه في هذه التجربة؟ • بداية في هذا العرض اخترت الكثير من الأعمال الجديدة، التي لم أعرضها في الكويت من قبل بمدياً تَقَدِيم عَمَلَ بِمِسْتُ وِيَ لَائِق، والراة عنصر متواجد دانما في اعمالي فقضية المرأة واحاسيسها، ومعاناته وطموحها وجمالها كلها اشيآء تتداخل ببعض، وبالنسبة لي كفنانة الرأة دَّانْمَةَ الْتَجَندُ وَهِي تَنْشَلُ فِي عَملَي بشكل قوي جدا سواء كان كتابة، أو

- لَلِدًا البورتريه؟ أحب أنّ أرسم بورتريه لأني اجد
 بأن الوجه أو العيون هما المدخل للنفس البشرية، وباعتبار انه لكل فنان مجاله الذي يعرف به، ويعارسه فوجدت اتي ارتاح باني ارسم البورتريه الانثوي. - لاحظت طغيان اللون في لوحتك، فعل هذا الهدف في داخلك؟

 لا هذا اللون يفرض نفسه، اضافة الى انه في بعض اللوصات استخدمت الحنة، وأنا عبائة اميل الي البني والأزرق، وابتعد عن الأحمر والأصفر أي الألوان الصارخة. - هل هذا خوف في استخدامك لهنَّه الْأَلُوانَ؟ € ليس خوف، بقدر ما اجد اني

بطبيعتي أستخدم هذا اللون اي البنيّ في ملابسي واجد فيه ألوان الأرضَّ، بينما ابتعداعن الابيض ولأ استخدمه في لوهاتي إلا كخط فقط. - قـــدوت أعــــمـــ

(الجرافيك) غاذا؟ ان دراستي اصلا (جرافيك) وهو يطغى على لوحلتي حتى التي استخدم فيصا ألوان (الاكرليك) واجد بأن فن الحفر اي (الجرافيك) عصري ومتقدم وللاسف غير منتشر في منطقتنا غير

12 mars - ----

No or water or

\* free years

# . te a -

-

The same of the last

----

1 miles

را سند دوله

يعتبر فناجميلا وله مكاتته. - اعود معك عن البدايات التي كلات الاساس لك كفنانة. • بدأت مثل كل الأطفال أحب

الرسم ونشسأت

فی اسسرۃ تحب

الفنء وبعد نلك

المدرســة، وكنتَّ اعطي وقتا كبيرا للرسم وبع أنتهاء دور الأهل اتى زوجي ليكون لتشجيع أهلي، وبعد الهواية جاء اللوحات التي تتناولين فيها المرأة دور الاحسراف وكلنت البيداية في القاهرة حين نشبت لادرس في كلية الفنون وتابعت في عرضت في هذا العرض أعمالا جديدة كنت قد وسمتماقي

ورشــة في لندن اي احـــاول ان استفيد دائمًا في وقتي. - ماهو تأثير تجارب الآخرين على تجربتك الفنيسة طالما تزورين امساكن كثيرة؟ • ان تصارب

الأخرين تثري اي

فنان، في جبّ ان

يرى الفنآن أكبر كُمّية من التجارب حتى تجارب المواة او المستدنين او المعاقين، وكلُّ هذا مسهم بشرط ان لا يستنسخ أعمالهم الفني لنفِسه اني ضد عملية الاستنساخ، المنطقة المنطقة المنطقة التي المنطقة التي تتي المنطقة المنطقة

غیر میاشر. بفتان معين ٩ ● كئتٍ أحب آعـ (بيكاسو) أعجبت بليونة الخطوط عنده، وبالوانه وتكويناته. وكنت معجبة جدا بأعمال الفنان



■ المرأة عنصر متواجد دائما في أعمالي 🗷 الكتابة تعبر عن جزء آخر من شخصیتی، وطموحی

والأهم أن يقدم الفنان تجربت التي

- هل تفكرين باللوحية قبل أن تبدئي برسمها? فأحياتا تبقى الفكرة في رأسي فترة طويلة، وأرسم لها (سكيتشات) عدة وبعدها إقرر ان أحولها الى لوحة،

العراقي جواد سليم، كما كان لدي اطلاع كِبير عُلى التجارب الكلاسيكية. الى ان صبح لي تجربة خاصة بالفن بعيدة عن أي مدرسة، فلقد انتهى عصر الدارس،

وفي بعض الأحيان تكون أمامي ورقة

آخر من شخصيتي وطموهي. - منا الذي تقسمسينه ا كماهومعروف مختلف عن الْكتـــابة، وذلك صبغيرة، تصلَّت في أي بلد عربيَّ، وصدرت لي مجموعة عن فترة الاحتلال في الكويت، ونلت عليماً جائزة الدولة، الخامات، فالذي وترجمت الى عدة لغات. الخامات يشكل · فما الذي يدفعك الى هذه التجربة؟ خساطىء ممكن تسىء لعمله.

- يقول البعض ان كتاباتك ساخرة،

● الانسان من هذه السخرية،

الناس مع هذه الزاوية.

- ماناً تعتقدين أنك قدمت للتجربة الخليجية خلصة أن اسماء النساء

بعد ان تعبت كثيرا على تجربتي، وبدأت هذه التــــــــربة تتــــــيلور بشكل

أُفْخَمِل حَيثُ انِّي كُنتَ بِتَ حَنُولُ المَرأَةُ والمَجْتَمِع، ومعاناة المرأة.

ثقافية بين الكويت والكثير من بلدان

العالم ولقد قسمت كل ما استطيع

لاغناء تُجربتي، واعتبر أيضا بأنه ندي

ترين بأن هنك ما يسمى بفن نسائي؟

مِن خَلَال تعاملها مع اللغة التشكيلية،

من حدر تحاسط مع المسلف المن تكوينه، فسنف الناسية، وبالتاني لا يمكن ان نطمس الاحسساس الانتوي وان لم

يظهر هذا الاحساس في اللوحة يكون

- كل أوحاتك في هذا المعرض تحمل

• أحيانا أختار اسم اللوحة قبل ان

ارسمها مثل انسان يضع اسما لولده قبل ان يأتي الى هذا العالم، وأحيانا اخرى اختيار الاسم بعد انتهائي من

اللوحة ولا اجد صعوبة في اختياري

- هنتُ بعَض من أَلفنلاَيْن يقُولون

● لا أجد هذا بل التسمية تفسر

شيئا ما يريد ان يقوله الفنان، وتسمل

على المتلقي أن يفهم شيئًا من اللوحة،

لكن هذا لن يكون الجوهر، فالجوهر هو العمل نفسه فأحيانا تجدين العمل

ضعيفًا لكن لا شيئا ينقده لا الآسم ولا

الاطار، والحال نفسه بالنسبة لديوان

- هنك لوحات لك في هذا العرض

لان السحكة عنصر للتكاثر

البشري، والاخصاب، وموجود هذاً الرمز عند الفراعنة، وأجد أن لُعية

الرمور ممتعة، ولقد استخدمت الحمامة

كرمَّ ز للسلَّاح، والكف والعين عن

رسد. والقطة رمز للمرأة في بعض لوحاتي اضافة الى الزخرفة السعبية التي تأتي بالفطرة.

المتلقى من خلال هذه الأيام التي يقام

• أنا سعيدة بالدعوة التي وجهها

لي المجمع الثقافي في أبوظبي، فللجمع نقطة مضيلة في انجاز حضاري جميل، حيث يمكن أن يوصل الفنان ألى الناس

النين يأتون بشكل يومي لرؤية تجريع فنانة، وتواصلت مع النشاطات في الامارات في العام اللفني حيث شاركت في ورشة أنب ورسوم الأطفال في الشارقة ونات جائزة على كتاب

مذكرات فطومة الصغيرة، والتبائل

الشقَّافي بين الدول منهم ويجب ان

محطات

في حياة الفنانة

ثريا البقصمي:

- ظهرت مواهيها القنية في سن

هبكرة، واصبحت عُضوا في حَمَّعيةٌ الغنون التشكيلية الكويتية منذ علم

- درست لمدة عنامين في كلينة الفتون الجميلة في القالمرة ١٩٧٢ -

- حصلت على درجة الماجستير

في الجرافيك ، وفن رسوم الكتب عام

- دورات في فنون الطباعة على لحرير والباتيك والمسراميك، دكار

السنفال بين علمي ١٩٨٢ و ١٩٨٢. - درست الحفر على الزنك في

ورشة اللوح في لمنذ ١٩٩١ - ١٩٩٢.

-عضو موسس في حماعة اصعفاء الفن التي شكيلي لدول

مسطس السعساون لدول الظبيج.

- عضو مؤسس في رابطة عواة

- تكتب المقالة والقاصص

- صدر لما حُمس مجموعات

قصصية، وهي (العرق الأسود -

السدرة - شمّوع السرانيب - رحيل

النوافذ - مذكرات فطومة الكويتية

- صدر لها كتب (المرسم الحرفي

- شارکت بمعارض جماعیة

متعددة في ندان مختلفة إضافة الى

الصنيرة).

۲۵ علما) ۲۸۹۱.

۲۸ معرصاً شخصیا.

وشاركت في جميع معارضه.

الحرف اليدوية بدولة الكويت.

القصيرة منذ منتصف الستنات.

نظقه في كل بلدائنًا العربية .

أرقمة ونلت جائزة على كسب

- ما هو انطباعك عن الجمهور

تدمل عنصر السمكة وأجدها متكررة

شعر، أو قصة كتبها كاتب.

في لوّحات كثّيرة للذا؟

بها معرضك؟

لاسماء لوحاتي لان لدي مخرونا أدبيا.

ان التسمية تحد من الموضوع؟

تسميات، فكيف تختارين اسماء

- أجنك ممتمة كثيرا بالمرأة، فمل

● هنك خصوصية للمرأة، احسما

مشوار طويل.

هذا العمل زائفا.

وبالنسبة للفن اقمت جسبورا

يمرر افكارا لا يمكن طرحها بشكل جدي، لكن عند استخدام هذه السخرية ألوانا معينة؟ اقدر أن أوصل أفكارا كثيرة لها وقعها على القارى وأكثر من الكُتّلة الجّدية، • لا أتعامل ع الالسوان حيث ان الناس تعيش في اضطراب الزينية حتى من أيام بداياتي، واحباط ورتم حيساة سبريع، وهنك صْعُوطات في مختلف الجوانب. فأجد بآن الكتابة الساخرة تصا أحنب الألسوآن للناس بشكل اقبوى، وأجمد ايضًا بأنّ وسيطها المآء الناس في الصحف تتبايع الكتباية مّثل (الاكرليك) الساخرة، ولقد وفقت في هذا الطرح الالوان المائية حيث كَان لَي عمّود عنوانَه (من وحَي الشارع) كنت اضع فـيـه مالاخظات دقيقة جدا او مضحكة، ولاحظات تجاوب (الغـــواش) أو

الخامات المختلفة في اللوحة. - ألَّم تجربو العمل بالألوان

الزيتية؟ • نعم لكنه شخصيتي، فأنا (ديناميكية) والزيت يدعنى أنتظر ان يجف السلبون لبوضيع طبقة أخرى، وأنا لا اقدر الانتظار

فلنثث ابتعدت ترسمين بشكل عر\_\_\_ يومي<sup>9</sup> ● أنا غــيسر متفرغة، لدي التزامات بعمل. لكني عفدما ابدأ بالمسمل من

- هل هنك أوقات معينة لعملك؟

الكويَّتِ، والكتبيَّة بالنسبة لي عملَّ ابداعي آخر مثل الرسم، وتعبر عن جزء

♦ في الصباح فأنا آمرأة نعارية، وأجد متعة في الصباح لأني أكون في قمة نشلطي، وفي الليل أحب أن اكتب. - لديك اصدارات أديك عديدة، فما الني ينفعك للكَّمَّابة ؟ بالرغم من ان لنيكُ وسيلة تعبير اخرى وهيّ الرسم. ● لقبد مارست الكتابة في سن مبكرة، وأول مجموعة صدرت لي في السبعينات وأول قصة نشرت لي، كان عمري ١٧ سنة، واخذت عليما جوآئز في

لعل من منجزات المسرح المعاصر المصمة.. هو (التصرين) والتصرين الإبداعي الخلاق، الكشف

ان اهمية هذا التمرين ستحدد بدقة العلاقة الخلاقة بين الْفَنَانَ - الْمثل - وموضوعه الفني، اي بين المؤدي وبين الدور، ومن ثم بينه وبين العرض كله . والتمرين (الابداعي الخلاف) ومليفرض من علاقات جديدة بين المؤدي والمؤدي الآخر، وبينه وبين مجمل العملية الفنية وعشقها واكتشافها سيدرك اهمية التحول التي ينبغي عليه ان يقر بها من حالة (الروتين في التمرين والعرض) الى حالة الابداع التي سيصبح فيها المثل خالقا لذات مبدعة اخرى، ذات مبدعة رافضة (للنمط المتوارث) وداخلة في فَضَاءات البحث.. عن الاسلوب وعن وسائل التعبير الاكثر عطاء وتعبيرا وكشفا

جَّامد عند حالة (القناعة) الثابتة، بعيدا عَنَّ الخوض فَرَّ وفَّيُّ الْفُنُونْ). أَذَنْ - كيف نبعد ونَّبشعد عنَّ القالب والتكرار والنمط؟

المخرج - المشرف.. المعالج - لا المخرج (الحرفي) الذي تراكمت لديه لجادة (آليات نمطية) في تشغيل فضاءات

أن تفكيك النص، ومكونات اداءات المسئل الي وحدات وتمنّيد طرائفَ لَكل وَحدة - في النص - كَما -ومسال ومكونات المثل - وتخصيص تمارين خاصة لكلُّ وحدَّة هُدِفُمَا الاكتشافَاتُ وتعميقَ الْاكتشَافَ.. كما ان هُدُفها هو استنباط وسائل تعبير مسرحية مثيرة للمخيلة - عند المؤدي والمتلقي - ووسائل التعبير هذه تتجاوز الاحياء الى الاشياء المحيطة بالاحياء في العرض المسرحي، بحيث يندفع الاحياء والاشياء - في فضاء للسرِّح - عملياً وفعليا، إلى الاستمام البصري والدَّهني في خُلَق وتجسيد واداء الدلالات عبر فنية المسرح وجَّمالياته الكامنة والتي - لا يستخرجها - ألا التمرين البحوثي، الذي إذا ماتحقِّق، فسيراكم معارف مستجَّدة وغُرْيرة - وسيكنشف وسائل تعبير مبتكرة.. مؤثرة، وبعديدا عن التكرار النمطي، من المفيد.. بل من المضروري جدا الخوض في (التمرين الانتكاري). اي، ان تبتكر للتمرين (حالات) وتكييفات غير مكررة". بل تُستُمر مركتُما نحو الجنيد الذي لايتوقف عند حد معين، او شكل معين، او خدف موضوع مسبقا.. ومسجل على الورق.. ويأتي المُدرج (الآلي) يطلب تطبيقه ونقله من الورق الى باحة التمرين.. وينتمي التمرين بانتها، كلا.. ان هذا آلاً قَـتل لروح البحث.. التي هي روح اصيلة في عملية عمل المبدع (مخرجا وممثلاً) ان التمرين (الابتكاري) هو تمرين حي .. حيوي .. غير مصمم بعيداً عن ميدان الشُّغل، وغير مرسوم اولا، رسما آليا خالياً من حيوية وحماس الابتكار.

أن التمرين الابتكاري، هو تشغيل - لميويات - كل مكونات العرض المسرحيّ القادم.. تشغّيل ادوات التعبيرُ - الداخلية والخارجية - لدى المثل، ايقاظ خلايا دماغ خاملة وتحويلها ألى عاملة.. ادارة عجلة التفكير المتواصل. آلستمر. المتدفق. مع عناصر الفهم وتطويرها. لفلك نرى ان التموين الابتكاري يحتاج الى حالة (تغذية). تغذية الافكار المستنبطة - ميدانيا اثناء الاحتكاك والمساحكة مع المشل - وعسسر الانتكار.. ومواصلة التغذية واداتها - بمبتكرات - ودفعها الى أفاق

ادائية تتصاعد إلى حد اغناء - الوحدة التمرينية - او المشهد.. أو المقطع الذي سبق وفُكُك من الشَّعَلُّ عليه. بالاضافة الى مراكمة خبرة جديدة ويومياً - هذه الخبرة المكتسبة، - لا المنمطة بفعل التوازن والتكرار - من جميع عناصر التمرين الابتكاري حيث تؤثر خبرة احد تُلِّين في أغناء خُبرة الآخر.. أو الآخرين ويفتح الجميع طريقًا للجميع.. عبر عملية شيغل تدعو باستمرار فكير بتمرين آخر وآخر وآخر تمرين يقظّ. لتنفر مستطلبات ادائية غير مكررة. يقول ستنيسلافسكي: (تيقظ اولاً ثم ابدع تأنيا).

كما نرى انها دعوة الى تقافة تمرين مسرحي آخر. والى ثقافة شغل مختلفة، وهذه تحتاج بالضرورة الى ثُقَافَة مرادفة.. متعددة الوجوة ومختلفة والختلف اجهزة الممثل وتقنياته الصوتية والجسبية والذهني والشعورية. ذُلك ان جوهر التمرين الابتكاري - وطريقة التَّفِنْيَةُ لَهِذَا التَّمَرِينَ تَدِمَلَ بِاسْتُمَرَّأَرُ اسْتُلَةً.. والاسئلة تلد اسئلة ونلك لادامة البحث - ادامة الابتكار - ادامة التغذية. في مجال خلق شخصيات تمثيلية ، متباينة، ذات سمات داخلية وخارجية واضحة، ممتعة اثناء الاداء وعبر التحول والنمو خلال سلسلة البتم بنات الابتكارية المفداة باستمرار وصولا الى الاداء البارع المثير، الممتع، وحتى المدهش. هل يمكن الابتكار ومن ثم تغلبية هذا الابتكار بمعزل عن التحليل؟

بلطبع لا يمكن، والتحليل هنا يتناول الكلمة، استَ عَراء الاسلوب، استنباط الفعل، نوع العالاة الشعوريّة المراد اكتشافها.. ثم طرحها وكيفيات طرحهاً. هذاً الى جانب الدخول في حالة التركيبات للمعاني وابعادها عن السهل. . البيسط - اضافة الى تَقْيف موضوع او مواضيع حول كل حالة يتم ابتكارها.. ثم تغذيتها بعملية التأليف هذه (المثل هذا هو المؤلف لموضوع وشكل ادائه. والمسمم هنا هو مَوْلف المُنصّاء السرحي.. اي فضاء ادائه هو الأخر. والمُخرَج المعالج، هو مؤلفٌ العرضُ.. اسلوبا وحلّولا) يَقُول المُقرِج العِالمي،

توفّستو نوغُوف: (انني اوْلَف حول كلّ حدث قَصة). ولعل طريقة التأليف هذه تشمل معطيك الصوت، وقدرات الجسد التعبيرية، وقوى الدماغ الكامنة، ودور المخيلة، وطاقة الروح.. وكل العالم الداخلي والمكونات الخارجية التي تكون فرحية المثل البدعة. لَمَاذًا التَعَدِّيةِ - التَّأْلِيفُ المستمر؟

من اجل التحضير. من اجل حث الكامن.. غير المكتشف من عناصر التعبير.. وطَاقات التعبير (داخلياً وخارجيا) للدى المثل وبلورة هذه المكونات والطاقات. وتركيز قدراتها على التصوير والتجسيد، رب سؤال يطرح نفسه؛ لماذا كلُّ هذا الجَهَّدُ ٱلاحتَهادِ.. ؟ الجواب؛ من اجل خلق متعة وسعادة الاحتفال الابدى

الذي يُصَنِّعه الْلاثنان: الْمثل والْشاهد - من أجل خلقً عرض مسرحي سعيد، مفرح.. ينتمي وبعمق ألى كلُّ من يشاهده. ذلك أن خلق المتعة وحضور سعادة الابداع والذي هو الرابط الاساسي بين المثل ومشاهده. ا اذن الفذا النوع من الاحتفال - العرضي السعيد والذي هو بمثابة العيد، يقضي تمرينا جليلا في مكوناته وعاداته وطقوسه ومراميه. يقول ستانيسلافسكي: (واحضر وطقوسة المدالة على المتاتيسلافسكي: (واحضر المتاتيسلافسكي: (واحضر المتاتيسلافسكي: (واحضر المتاتيسلافسكي: الى السرح الاحاسيس والافكار العظيمة، اما تلك التافحة فاتركما خارج العتبة). ان فن الممثل يتطلب فعلا وحقا، هذا الجهد وهذا

الاجتهاد الكبيرين. ال فن المثل - لهو الفن الاكثر تطلبا للاستثمار، تستثمر الفكرة والايماءة.. والدلالة الحركية. وتعميقٌ فعل المجاهمة والصراع لكي تثمر انت نفسك.. الاتمار فرح.. والوصول الى النظ التمرين الابتكاري - فرح ايضاً، وبذلك لن تشعر بالتعبُّ ولا بالضَّجر ولا بالخمول.. لانك بالابداع تزدهر.. وانت تُكتَ شَفْ يُومًا بعد آخَر، تمرينا اثر تمرين، تكتَّشف مناطق التغلية وكيفياتها، والتغلية المقصودة هنا.. تعني ايضا، البحث والشغل في عالم التكييفات، بل واكتشاف التكييفات (حسديا - نهنيا - صوتيا) وعند الوصول الى الاكتشاف وادراكة .. وستبنى، انت الممثل ، علم حركة الجسد المعبر - لا العشوائي - وحركة اعضاء الجسد الدقيقة الاكثر تأثيرا ودلالة.، وجمالاً، الى جلاب حركة الصوت ومؤداها التعبير - التصويري (لا الصوتى المجرد فقط) وستخرج الى حيز الفضاء البصور امام الشاهد - شخصية الصوت. وشخصية الجسد. وشنصية النصن الداخلية التي تعمل بلا هوادة على مد جسور التواصل الخفية - المساوسة الى المساهد.. لتتحول من محسوسة الى ملموسة.

ان الابتكارية - في التمرين - وطريقة العالجة بالتغذية.. ستعمل عملها الجوهري وبحسم اذستحول (المعلومساتي) في النص الى (درامساتي) امسام بصر وبصيرة المشاهد.

قاسم محمد \*

لم الممثل الغبور فيبشنا

والأهم الآخر.. هو اكتشاف المثل لشخص الفنية، والوقوف معها موقف الصدق.. الدافع الى أفاق شغل اخرى غُير تلك الّتي تراكمت لديه وأصبحت (مسلمات) و (قناعاتِ راسخة) بل سيكتشف كيف ان تراكم الخبرة - اذا ما تُركَ دون نقاش وجدل مستمر فان هُذَا الْتُراكُمُ للخَبرة قد اصبح (نمطاً) مريحاً.. ناجحاً ومطمئناً للفنان، لكنه متوقف عند (التكرار) لا الابداع، البحث عن الجديد المنسجم مع حركة الثقافة وحركة الحياة وحركة هاجس التجديد. والابتكار. أنَّ اخْطر مايهند البدع المق هو (القالب) - قالب التفكير، قالب الحركة، قالب الصوت، قالب النفس. قالب التلقي والاداء. بل لا مبالغة أذا ما قلت أن التهديد الحقيقي للمبدع الصقيقي، هو (النمط) الابن الشرعي (للقالب).. وبخاصة، النمط الواحد الذي لا يتغير.. ولا يُغيَر، أن هذا الاعتياد على (نجاح النمط) سيعود المتنقى على ان (يتنمط) هو الأخر.. والاكثر هو تعود المبدع والمُتلقي على (راحة العطاء والتَّلقي بلا تعقيدات، وبلا تركيبات فنية ابداعية مستجدة.. في الحياة وفي الثقافة

الشَّغَلِ.. والشَّغَلِ وحسده.. وباسلوب البحث. والتحليل، والتفكيك، تفكيك النص. . - اثناء التمرين -(واي تمرين؟) التمرين البحوثي. اذن عبر عملية التفكيك الي وحدات تمرينية يكتشفها ويقترحها العرض.

The second second

\* مخرج مسرحي من العراق age of a gray ending the second

## سيوران. من أنت؟ أنا الانسان الذي يتضايف منه اللاشيء في دمي، في عظامي، في نفسي، وفي كل ما يحوطني، كنت فارغا كالاشياء. الاسماء ولا أرض، أنما

تقديم وترجمة: أحمد عثمان

سيوران CIORAN كاتب فرنسي شحير، من مواليد ٨ ابريل ١٩٦١ برازنياري (رومانيا) من ١٩٢٠ الى ١٩٢٧ درس في ليسب سيبوي SIBUI. انتظم في دراسة الفلسفة بجامعة بوخارست، حازت اطروحته (حول برجسون) على درجة السيسانس الرومنية. كتابه الأولُّ: (على ذَّرا الياسُ) (١٩٣٤. بالرومانية) يكشف تأثره وكذا

في ١٩٣٧، اصدر: (دموع وقديسون) بالرومانية، هذا النَّص محل نزاع مثير للجَّدل، كان ثمرة أزمة دينية حلت به وفي نفس العام حاز على منحة دراسية في فرنسًا مِنْ قَبِل الْعَمَدِ الْفَرنُسِيَ بِبُوخَارِسَتُ مِنْذُ حَطَّ قدميه في باريس، لم يبرحما قط، حتى وفاته في

منذ البدأية، لم يكتب سوى مقاطع / شذرات، تغلب عليها الحكمة الفلسفية؛ (اغلب النتاجات كتبت من خَلَالُ ومَصَاتَ لِلْحَاكَاةَ، رَعَسَاتُ مَحَفُوظَةً وَاتَخْطَافَاتَ مختلسة.) تلك مقاربة الى حد ما، المسوريانية بلغة ميزة، وافضة/ متمردة حادة وسلسلة،

كتابته قريّبة لما انتّجه بلانشو (ألم يعلق مرة على هذا ألنوع من الكتابة: يعمل على تدمير الظاهر والبلطن، الواقع والممكن، الفوق حَتْ، الجلي والْحَضْيَّ)، نوف اليسَّ، نيت شه (الوعي المرح، هكذا تحسد (رانشت)، باسكال يهاجم، بل ويتطاول سيوران في كتابه، (موجر التفسخ) (١٩٤٢، بالغرنسية) على المباشر واللاآني. بحنق شعري مـــّـوتر، إذ انه يتمشى في عصسرنا، تأريَّخُنا وإنساننا، ونظرته لا مبالية (على الرغم

مَّن الْتَرْحِيبُ اللَّي لاقاد وكتَّابِتُه، إلاَّ انه لمَّ يهتم وانزوى بعيدا، في مسكنه. عن الوسط الأدبي الفرنسي ولم يتخرط في اي تنظيم سياسي - ألا يقت ل هذا الشكل (الهجين) اي مرهبة خلاقة حقيقية بدعوى الالتزام، مَرْحَة الجَّدَانوفيين التي تَثير الضحكُ وتسبب العته والبله؟ - ولذا كان هذا (الرجل بلا

CUEIL DE PENCE'S، الوقورة والحزلية. من نشاجه، (على نرا الياس) (١٩٥٣)، (دموع وقديسون) (١٩٢٧)، (اقياسة المرارة) (١٩٥٣)، (عن

سيّرة) كما كان يُحلو ان يسمى نفسه - (بوهيميا ميت افيزيقيا) حيث تخلى التمرد عن الفكاهة، بكل منذ أولٌ فقرة الى آخرها، يتأكد - في كتابته - نفس

لَذَا درج نَتَاجَه تَدَتَ الوجهة القَطعيَّة لَنيوَّانَ أَفكار -RE

الوسواس، الذي يحافظ على مزية القلق والبسمة في أن واحد، وهي مشحونة بجملة تناقضاته؛ الزهد والعزلة والمبوفية والنمولية والمبوفية والنمولية والمباقية واللهو والسخونة والفوضي من جهة النبة، المباقية واللهو والسخونة والفوضي من جهة النبة، أن المباقية واللهو والسخونة والقوضي من جهة النبة، أن المباقية واللهو والسخونة والقوضي من جهة النبة، أن المباقية واللهو والسخونة المباقية الم

سوء الولادة) (١٩٧٣). (تمزق) (١٩٧٩)، وهذه المقطعات محتارة من : (كراسات غير منشورة), نقلا عن عدد ٣٥٧. ايلول / سبشمبر ١٩٩٧ من مطبوعة (ماجازين لبستريراً) وستصدر كاملة في تشرين الشعني/ نوفمبراً

<u>لْقَادِم عَنَّ دَار جِلْيمارَ ؛</u> إِذْ، كَانَتُ هَنَكَ خُسُخَسَة للمطلق، فانشا أنا، أقولها ىكل أنفة ض**رورية.** 

اسمع داخلي، وصدًا لكي احبط قليلًا الميحا، نداءات وتمزقات الخواء قبل ان أتعول او أخرب في العالم.

لدى شجاعة سلبية، شحاعة موجعة لنفسي، وجهت حياتي خَارِج المعني النَّي اصدرته، لَّقَد لغيث مَّتَ

لدي مبادرة ضخمة عن الموت.

أنا فيلسوف - نباح. افكاري، ان وجنت تنبح، لا تشرح شيئا. تومض.

أمس، في القطار الذي اقلني من تومبييني الى باريس، في القطار الذي اقلني من تومبييني الى باريس، قبالتي مصارعة الاحساس الذي تملكني تجاه الفتاة، جانبيتما ولكي اصل الى بغيتي تخيلتها ميتة، جثة نتنة، (عيناها، وجنتاها، أنفها، شفتاها)، كل شيء متعفن، لم يحدث شيء جلابيتها تختبرني دائما، تلك

تتأتى كل اعتراضائي من كونهم لا يستطيعون حب الحياة مثلما احبها، ولا يحسون في نفس الوقت وبنفس الطريقة المتصلة باحساس عدم الامتلاك، النفي والمجرِّ، إنا كالنهم الذي سيفقد الشهية من

عجزي في الحياة لا يساويه سوى عجزي عن كسب يـاتى. لا يُلتـصق المـال بجلدي، بلغت السَّابعــة والأربعين دون اي دخل، لا استطيع التفكير في حدود

ناشر امريكي، في مروره بباريص، كتبني طالبا ان كان يستطيع مقابلتي في (مكتبي) مكتبي! لنا تملكني الغشيان ازاء الأبدية. امام المقلف، السيارة، امام أقل

انا مندهش لرؤية كمية الزمن بحيث أبكي على كل

أمس. في حديقة (دي بلانتي) اسد البحر، وقد فرج من حوضّه، يسير اثّناء النوم في الشّـمس، هذه اكثارًة الله عند " " السَّاسة الله النوم في الشّـمس، هذه

يتابعني ويلاحقني). في الصباح التالي، نهبت الى السوق (مثل كل يوم) بعد ان درت ثلاث مرات، خرجت منه عنزما على فعل أي

هذه الأزمة، أزمة الضجر التي اصلبتني وعمري لم يتعد الخامسة (١٩١٦)، ذات ظهيرة لا أنساها البنة،

احس بنفسي خارج كل شيء، كل ما نطلق عليه (كلا) يجب إن يسحرني ، انا مسحور. لقد سكنوا في.

منذ خمسة وعشرين علما، وانا أعيش في الفنادق. هذا يحبوي ميزة، لا أتبت في مكان بعينه، لا يهمني

سَلَحة زَّمنية رحبة، زمنية متعنطة،

النفس ذاتها.

...

يعطيهم مكان الفعل.

تمت الضجر لا أملك هوية، به، ويسببه، تعارفت الي

نفسى، لم اختبره لانني لا أحداء كليا، لانني لا اعرف من أنا، الضجر مقابلة مع النفس - عبر الراك عجز

ضبوري مستبقيه ورا انه المينزة التي اتملكها من المضايقات العظمى، السلبية واللطيقة على وجه العموم.

دائما. طوال حياتي، عاشقاً للزمن الرديء، السحب توطئني، في الصباح، حينما، من فراشي، أراها تمر،

احس بقوة مواجعة النهار. لكن الشمس، لم استطع

أبدا أن اتصالح معها، لا أتملك نور اداخلي كي ارتبط

معها، لا تفعل شيئا سوى إيقاظيّ، زعزعّة عنمتي، عشرة أيام من السماء الصافية وضعتني في حلة قريبة

يجب ان اثبت شيئا هاما، أفهم شيئا يستردني امام عيني، مثلما يجري دائما، تلك ثمرة الحنق، لا استطيع،

يجبُّ إن اتفجر، أنَّ استرد حقوقي، أن أحطم جانبية

عادتي المزعجة هي التفكير ضد انسان او اي شيءًا هذه الحاجة لماركة وسائط الروح، ألا تتأتي من الخبث

اللامشيع وحتى الضعف في الحياة؟ من المؤكد، والقلم في اليد، تتملكني الشجاعة بآلا أوجد أبدا أمام الضجر

خمس عشرة دقيقة، أتمتع بتوازن تام.

لذا، طوال الأيام، كِان لدي شجاعة الصياح لمدة

ما هو الندم؟ ارادة ان تكتشف نفسك منتبا، لذة

افتراس الذات، روية الذات والشعور بها اسواً من

نابليون فقد ثلاثين الف انسان في حرب فاجرام، دون ان يشمر بالندم، فقط بقدعابة الردينة - لكن كيف

يكَشف هذه الاشياء؟ الندم غير معروف سوى لدى من لا

يتعلق الأمر بهم، من لا يستطيعون التصرف. النّدم

من انت؟ انا الانسان الذي يتضايق الجميع منه، اود

العالية الثانية «وصّولا» الى الحرب

العلليَّة الأولى، أو يسبب الضغط الذي

بمارست تراث على ذلك المستوى من انتائق، قد أصبح مفتوحا الى حد كبير،

لم تعد هناك مشكلة أمام الأللنية التي

تتحدر من هيغل او من شتراوس أو منّ

غوته أن تتزوج من سائق شَلَمْتَةُ وَفَدُ من جنوب شرق الانافسول، حواجز

كثيرة التكسرت، لكن مجتمعات كثيرة،

دائما، خارج الانسان، اي انصا قوة

العصا (هذا الصاروخ) أم قوة البورصة، انه يستخدم تعبير «الانفال الرخامية»

وهو يتحدث عن الأماكن التي يدار بها

العالم، ولكن حتى العلاقات الحميمة

تتهاوى: «انظروا ماذا يحدث بين

طوكيو وتيويورك، لم يعد أحد مستعدا

ان يترك موطىء قدم للآخر، انا لا أتكلم

عن الأمريكيين وحدهم؛ كلَّ الجتمعات

الأخرى مؤهلة للقيام بأعمال مشابهة

تماماً، حتّى في القرنُ الخامس عشر كلتت تفاهر نظريات تدعو الى العلاقات

الاخلاقية، الآن يبدو كل شيء محطما، لا احد يتجرأ على استخدام تلك

المصطلحات التي ترتبط، بشكل او باخر

يشعر بالشول حين يرى كيف أن

الفنون، على اختلافها، تدخل في هذا التواطؤ، وكلنا جاهزون لعبقد تلك

الصَّفَة الريرة مع القوة. الراقص

يتحول الى مقاتل. أن الذي يحدث في الحلبة ليس قتل الثور فينا وانما اربك

القديم والولوج النفائي في عنالم

مثالتا. . . رامبو العزيز

رامبو دالعزيز ، حتى ان الدمي التي

تمثله مسلرت توضع داخل علب الشسوكولا أو العلكة، كندك الامر

بالنسبة آلى مقاتلي الفضاء الذين

يمتلكون قدرات تكنولوجية هائلة: وان

مُسجتُ معاتنا احدَثَتُ هذا المثل، لا

يستطيع الطفل ان يزيح والا اصبح

مُتَخَلَفًا عَقَلِيا، اللَّعِبَّةُ مَعَقَدَةً جِدا، ولقَّدَ

نجحت الشاشة في تشتيت الأجبال، لا

اخلاقية مشتركة وانما نزعة مشتركة

الى القوة، من يصل قبل؟ الى اين؟

الهـــاوية توجد في الاعلى

يشول غانتر غراس انه يستطيع ان ديتقياً ، كل هذه المرارة على الورق، ولكن ميذا يفعل الآخرون. اجل ماذا

يُفعلُ الآخرون حين يكونون هكذًا أمام

المانط او بالاحسرى في هذا العسواء الانهاني. انهم يسقطون في موقف

ما، دائما ينبغي أن يكون ذلك الموقف غير انساني لكي تكتمل صورة العصر. ككافب، لايمكنه الا أن يرى بصيصا

ما. ولكن بعد ان يكتمل الشهد

التراجيدي، إذ إن هذا الاهتزاز يبدو

وكأنه سيستمر طويلا ملاامت لعبة السوق تتحكم بكل شيء: وبساطة قتل ف

فرنسيس فوكوياماً التاريخ، لست

مكتنب الأن هذا حصل، كاللني اشعر

برغبة شديدة في ان يبقى التاريخ

هُنَكُ. ألا ترانا نقوم بتحييد القيم أيضاً

او حتى بالاجهاز عليها. هذا مليحدت

بنقة ، أنني مجرد روائي لا أملك أية صلاحيات لاحمل العصا ـ العصا

ايضا...».

لطفال العالم كلهم وتمتعواه بهرأي

لذا يَفْتَرِض بِقَقُوة ان تبقى هكذا:

افراد كثيرون تعطموآء

سيوران

ان يتركونني بمفردي، لا ينشغلون بي، لا يعتمون بي. بالنسبة لي، اجتمدت في إيقاظ الغفلة الكلية.. ومع

بعد عام من الزمن الجميل، سماء مغطاة - كنت

ملذا تفعل؟ - انتظر.

كم انا تعييس بالعيش في عصر تتسكع فيه كلمة (يأس) ونستعملها، اي اخاطر بنفسي، فجاد، احساس بكوني سيد العلم! وأحمل الالغاز جميعها كيف، وقد

الكُتِلَة الدِّمنيَّة، الحمقاء، الخائرة، لم تكفُّ من ملاحقتي،

لم يضع كل شيء ملااموا غير راضين مني.

ولكن من سكن؟

فجرت يقظة وعيي الأولى والحقيقية. في هذه الظهيرة

شيءً، أتوصل ألى حياة عاير، احساس أن تكون دادها على أهبة الرحيل، ادراك الواقعة الوقتية.

ما يسعبني ان ارى الشمس تتفجر وتتفتت، . . . . ! تتلاشى أ أيضا، بصبر وتسلية انتظر واتامل الغروب!

بنوني سيد العلم؛ واحمل المصر بسيد من العلم، يقين عدم التلابي خمولي المالوف، تحمض نظرتي العلم، يقين عدم المصيتي، - كيف اتحقق من الدوار الاسلسي، وايضا المستحق الى حد ما؟

شيء وعلى نفسي أيضا. لكن يلزمني بعض الاشياء اذ نتيجة هذا الزمن المبند حسب الناس.

نجد بصعوبة صورة الضيق الغبي، الحاد، البدائي. (هذا الاسيد البحري الفاقد الارادة، انه أننا. لهذا

في كل مرة يتبدى لي المستقبل مقبولا ومعقولا، يتملكني الاحساس بالانتصار على امزجتي وافكاري، بصورة أفضل: ان تزورني اللطافة. ع ع

شيء. لا آجد وسوس لي، لا احد قال لي شيئا، الاختيار صنع في كارثة حياتي كلها.

طوال حياتي نفرت الاجلال للطغاة المقيدين في الدم والندم. ضلفت طريقي في الخطابات عبر امكانية آلفتل او قتل نفسي. هذا العجز. هذا الجبن وحده جعل مني

أنا صامد تجاه الاحداث بحيث أقرر أن أفعل ايا منها بلزمني قبل اي شيء ، قراءة حياة شبيهة بحياة

فرط التّفكير في الجوع.

كان تاريخ موادي بقدر ما هو تاريخ الوعي. ماذا كنت کراسات غیر منشورة (مختارات) اداة، أعلني من حركة غير محتملة من الاشمئزاز والكره. كل ما انتجته العبقرية التقنية يستوحي لدي رعبا قبل ذاك؟ ذاتي تبدأ مع هذا الصدع وهذا التَّجلي اللذين يدمع طبيعة الصجر الثنائية. فجأة شعرت بوجود

# اس يعلن: القوة عدوتي ٠٠٠ الهاوية توجد في الأعلى ايضا!

🖺 حين تتحول القوة الى وباء. اجلنا لاننا مرتبكون ولاننا أكتشفنا ان الكاتب الألني الكبير غونتر غراس يعلن، «القوة عدوتي، "، هو الذي علني كثيرا من الاستعمالات العشوانية للقوة يقدم صورة فذة عن العصر،

> كَلْلَانِي الضا. وكانسان ايضا، ليس حزينا لأنَّ الْتاريخُ مَات، لكُّنه يشعر بالمَّاع لأنَّ احدا لأيكترت بالقيم، فهذه عي لعبة السوق؛ «إننا أمام الادغال. الرِّخامية ، والآن الكشاب المقدس لم بمنعه أنَّة صِلاَّحِياتِ لِيقَدْمِ الْحَلِّ، فَكُلُّ مايستطيع ان يقعله هو ان يزجي الينا النَّمْيِحِ بِأَلَّا نِلْقِي كِلِمِةَ "الْخِلْأُصَّ" ، فَي

والى الصد الذي يتسهم فسيسه الوقت

صندوق القمامة. «اورينت برس» قسرأت غسونتسر غراس بعمق، وكتبت: «إنني على حق، فقط لأن القوة عدوتي، لقد عشت كل هذا الزمان حائرًا بين المطرقة والوردة. كيف كان يفكّر ليَــونارُدو فُنَشّي حينَ كــان يستعمل الأزميل لم تعد الكتابة مجدية على الصخور، ان الكتابة تحدث

على الجيد، ثمة متاهة دموية فوق جلد

كل واحد منا، انني مشوش فلسفيا، وحين اكون كاللني متورط في صناعة هذا التاريخ فانا متورط بالضرورة، في صناعة هذه القجيعة ». يتساط غائتر غراس، مماذا يحدث للانين حين يوضع في عنب زجاجية؟. يلاحظ، متأخرا، أن الزجاج اصبح من دون قلب، هو الكاتب الالماني الذي طالما اكد على أن للاشياء قلبا والا لما كانت تعاملنا بهذه الحميمية. لايتصور الشجرة التي في آخر الشارع إلا كونها امرأة تنتظر قدوم رجل ما من الازل، والا تذرف الشجرة اوراقها مثلما

تذرف الرأة الدموع؟ ع. ماحب «سنوات الكلب» و «تخدير موضعی » و دلقاً و في فستفالن » و « دراس الترکي » و «مذکرات الطرون» والخيسرا مكلُّ هذه الحكاية ، يتسسأنل: ومل كان فريدريك نبتشه يستحق

فعلا ان يعلق على الشنقة».

بين پيسمارك وهتلر

الفسفة كانت وتستعير احيانا ثباب الشيطان »، لم يحدث شيء يعكر تلك اللحظة «الفلدة» بين بيسمارك وهتلر. وهنا يطرح نلك السسؤال المثير، ولماذًا بِتَحْرِكُ ٱلْأَنْسَانُ افْقِياً هَكُذًا عِ، أَي انه بتُجه يُحصِنه نحو الجَهَات الاربع، هكذًا فَعلَ جِنكِيرَ خَالَ، وشارِأَانَّ، ونابليون بونابرت، وبطبيعة الحال زعيم الرابخ الثالث، في وقت متاخر، وبعدما اصبحت الكرة الأرضية عبارة عن حفرة تطمر فيها القمامة، بدأ الكائن البشري يسُمِه نصو الكواكب الاخرى، يقولُ أَ وغريب امر هؤلاء الامريكيين يضعون عربتهم على سطح المريخ، في الوقت

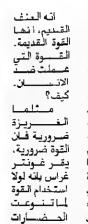
المجري الى العصر مابعد التكنولوجي، الذي حدث هو ان العصا التي تم اختراعها في البداية للنفاع عن النفس تمولت، بفعل الأبداع أو بفعل الغريزة، الى صاروخ عابر للقارآت، لم بعد ألعدو موجوداً على باب المعارة بل أننا نبحت عبه وتخترعه، يخلص غلاتر غراس الى هذا الاستنتاج، «العظمة

الألم الذهني اذا، ليس صحيحا أن الانسان يتحرك عمودياء دائماً كان يوجه اسئلته نحو الاعلى، الا تلاحظون كيف أن علامة الأسْتَفِهَاءُ عَمُونِيةً، انْهَا يَقْفُ عَلَى قَدِم واحدة، على نقطة واحدة، لانه يفترض بها ان تظلَّ تترنح هَكذا لأن الذِّي يسَأَلُ نفسه يترنّح. غونتر غراس بلاحظ ان الانسان

صنع نُلُك الَّالمُ الذِّي لَم تتبعرف عليه الكائنات الاخرى، انه الألم النصّني النّي يعني ان ثمة خروجا ضيروريا من الجسد وذاك الأنسان الآخر الذي يعيش خارج الانسان، أنَّا وانَّ اجسَان، أنَّا وانَّ اجسَانا عمودية لأن ارواحنا عمودية، يؤكد لكم مرة اخرى انه روائي وانه ليس باحثا انتربولوجيا، دانا، ارواح الحيوانات افقية، بعبارة اخرى، فحين انتج الانسسان العنف كسان يقلد الحيوانات، بسبب مايتملق بتشكيله الجسيدي الذي كلما ازداد تأثيرا كلما

. تضائل الومج الابداعي. لقيد قبال والبرت اينشتاين» ذات مرة انه يشعر كماً لو ان جسند بحجم عجسدة العصفور، كانت العبقرية سأحقة فاضمحل الجسد. هذا يجتث دائما لدى اولئك النين لايلبهاون ب وتكوينهم الجب ولوجيء، بل انهم يمضون في العبث الدَّاخَلِيّ الى نَهايته. قد لا يعثرون على جواب ابدا، ولكن ان . ت م يعترون على جواب ابدا، ولدن المتنتج شكلا ما من اشكال الضوغماء في داخلك، فحدًا يعنى انك قررت اضاءة تلك المنطقة التي يتلالا فيما الانسان. يتذكر كيف ان الروائي الالماني · الآخر «هنريش بول» والذي حاز جائزة

يعسوي، وراح الذنب يتكاثر: «ان هتلر بكل بساطة فوجى، بتعابين في المرآة». عرافون لاستنطاق الحجارة



هكذا وتطورت. کان کل مجتمع تقسوقع على نفسية، تماما كما تتقوقع الجامدة، لكن

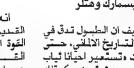
رَفَّةٌ عِينَ، ونَنْتَـقُلَ مِنْ العَصرِ

نفسه يضعون عربة من طراز آخر في الادغسال، ربما لانه في الصالتين ثمة ضياء، وثمة انعدام للوَّزْنَ ،

يلاحظ كيف ان الطبول تدق في كِل زَاوِيةٍ مِن السَّارِيخِ الْأَلْمُلْنِي، حَسَى

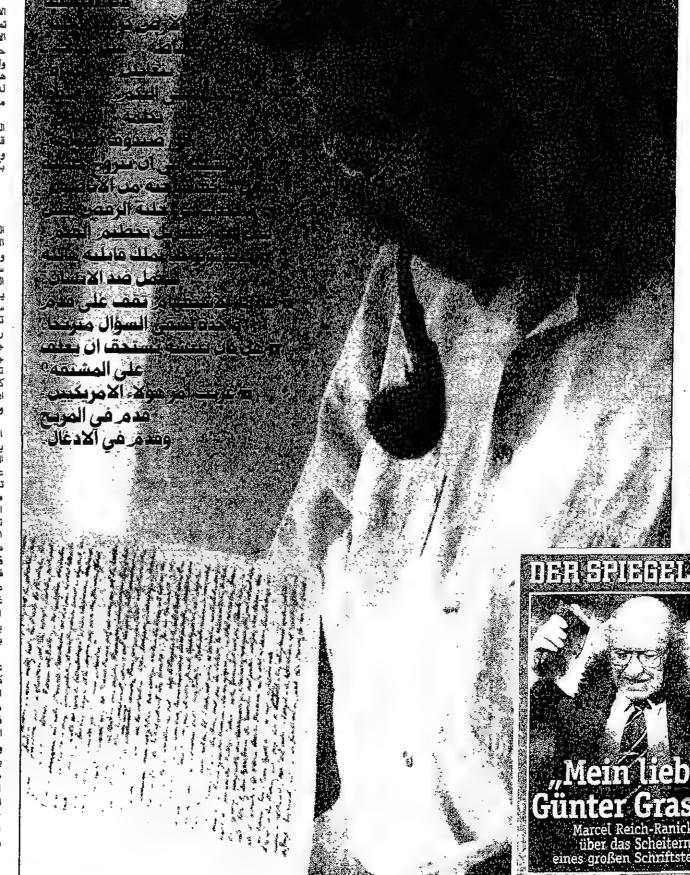
تعني شيئا واحدا: «الالم...».





Marcel Reich-Ranicki über das Scheitern eines großen Schriftstellers ا<u>لشك</u>لة ان القارنة تعطي، عُـ البا، نـُـ الج مأساوية، ابدا لم يكن نابليسون بونابرت يحمل السَّمَفُونيات الغُرنسية الى فيينا، كما

ان جنكيـز خـان لم يلحق بحـملتـه





والحيوانات البرية في سهوب أسيا اولئك الذين يتقنون صناعة الموت. لايتاثر غونتر غراس على موت الاتحاد السوفييتي، دان الايديولوجيا تملك، علاة، قالبية هلالة للعمل ضد الإنسان، بكتب عنما كما لو أنها حيوان صُخم، قد يكون مرخرقاً جدا، ولكن ثمة من ينجح دائما في ترويض

لديه: «أجلَّ... اللَّم تَكن الآيندولُوجيا موظفة عند جوزف ستلين؟ ٢٠ موصعه سنا جورت كين دلا شيء في هذا الكون يبعث على الرثاء اكتر من الانسان، هذه هي قتاعته، هذا لايعني ان الانسان سائج ومنتهك، انه أكثر اهمية من ذلك

بكثير، وها انه يحترقُ لينجو العالم». القوة السعيدة يستدرك بسرعة: «اي عالم هذا

يستنرت بسرعه؛ «اي عالم هذا الذي ينبغي ان يحترق من اجله الانسان؟ الاحتياطي الروحي يتضاض والى حد الاضمحالال، والقوة تبدو سعيدة حين تجد لها مثل هذا ألرانف، الوحشية ، ليضيف بأن الطغاة لم الوحسية المستون عن جبروتهم في ساحات الوغي. ان مجتمعات يمكن ان تدفع الى القاع بكبسة زر من رجل في ردهات وول ستريت. اليس هذا مافعاء رحت ورون مروس بالعديد من بلدان جنوب شرق آسيا: «اجل كلنت النمور تزهو، وهي تقفز فوق الازمنة، فجاة

كان عليها أن تتحول ألى قطط بالتأكيد

ان سيوروس لايفيرق بين المواء والأنين». دائما كسان المال قدويا، لكن ثورة الاتصالات جعلته يضترس كل شيء يظهر امامه: «انتم تلاحظون كيف أن القوة تفترس القوة، المسألة لم تقتصر على النمور الصغيرة، انظروا كيف تسقط الأسهم في آليابان. آلستم معي في ان القوة اياما التي تستخدمها الولايات المحدة بهذه القوة يمكن ان ترتد عليه ما ذات يوم، الامنطق على الاطلاق يحكم العطم، لكنه الجشع، مسكينة الجغرافيا، أقد مقت او هي فقنت جلابيتها بعدما اضحت طاعنة في السن، التاريخ يبدو وكانه اصبح منَّ دون دور لأن الأحداث تتطور بشكل غير معقول، اجل، بامكاننا القول ان

الوقّة اصيب بلدوار، من يستطيع ان ينقدُ حتى الوقت، حتى وان كنا نشعر بَلنه متواطَّى عُمَّع القوة ». هو الذي كتب «رأس التركي» يعبر عن غَبُّطتهُ بسبب تمازَج الْجَتَّمَعَاتُ، كان هذا يحدث سايقا بطريقة اخرى. السّمازج عبير المروب، آي ان ثمّة مجتمعاً يضع يَنه علَى مجتمع آخر فيتولد ذلك التمازج، انها فلسفة القهر، الآن يأتي الماجرون بالقطارات، ولكن يلاحظ كيف ان القهر يمارس يوسائل مختلفة؟ أن الملايين يهربون من بلادهم، وقليلة هي تلك الدول التي تفتح الوابها وان فتحتها فامكانات العمَّل والعيش ليست مريحة دائما. عمارسات عنصرية قاسية تحصل، لا بل أن تُمة عمليك قبيل، مع السُحكم

#### بالأجور وبالضمانات الاجتماعية. الأدغال الرخامية

لقد رصد الكثير من الظواهر، وان كان يشير الى ان المجتمع الالماني الذي كان مقفلا تماما ان كان بسبب هول الكارثة التي احساقت به في الحسرب

الأخرى - واقود البشرية نحو خلاص كل مايستطيع غائد ان يقعله هو ان يزجي البنا النصح بالاناشي كلف

«الخلاص» في صندوق القمامة

مستخدعيد

-: '6'

عصور طويت وهمو بسد

وحب للكن سال ما

سائدة في هيب ليه الدن السعد

معولة كرجب لالسبائ للوعي

هي ر مساد المتشيداد والمعشر سنسد

شنست بلا فيو

رشو حسمه

الأستنى الأسبيد

خسس سغد لا بد عثم المتي الا ال

الوشت سدد.

....

وصلوا ولم يصلوا..

الغيب وعراه أمامك!

المفقود الذي لن تجده أبداً...

هويتيّ.. ماذا سأكون بعد ننك؟!

غيبية متواترة.

أعلم

السر الرهيب، وان في نلك الرأس سر الحياة.. سر الموت.. سر

الحقيقة آلتي بحث عنها الفلاسفة كثيرًا.. لهثوا وراعهاً.. حملواً

مصابيدهم وحبوا خلفها، لكنهم بعد ثلك البحث المضنيّ

أَعْلَمَ، أَنْ رأسك هو حياتك، هو صحيفتك المكتوب فيها «سر الأسرار»، وإن رأسك ربما يجني عليك كثيراً إن هو فضح

لذًا، لاتحفل كثيراً برأسك عندما تنام، بل ضعه على الوسادة

ككتاب ثقيل أغلقته على أمل فتحه غداً، وتأكد من أنك أغلقته

تماما.. كي لايعبث «نفح الهواء» به، ويقلب أوراقه فيفاجئك

أُعلم، أن رأسك هو الذي يحلم، هو الذي يحياء هو الذي يمن أن رأسك هو الذي يموت، وإن هذا الجسد كله ليس إلا رأسا منتصباً على قمته،

وإنّ رأسّكَ هو الذي يملي على أصبع قدمك الصغيرة بأنّ يرتفع مِن علي الأرضِ، أو يلتحم بها، وهو ذاته الذي يملي على قلبك

المُعرَفَةَ فَيحِب أو يكُره.. يملي عليّ لسانك الكَلّام، وتَّعلي عينيك

أعلم، أنَّ هذا الرأس الذي تحمِله على كتفيك ذاكرة، ربما

تَحْدُلُكُ فِي أَحِلُكَ الْأُوقَ اتَ سُوادًا، فَـتَّدَخُلُكُ فِي مُـتَّاهَةً تُلُو

مـتاهة.. وعندما تدخل في مـتاهات الرأس فـقل لسـلامكُ الروحي: «عليك السلام»! وابدأ معه في لعبة البحث عن الكنز

أُعَلَم، أَنَّ هَذَا الصندوق المقفل المسمى رأس «ذاكرة»، ربما

لَّذَا، لَكَ آنَ تَحِبَ رأْسِكَ، فَتَرفَعِهُ عَالَيًّا مِزْهُواً بِهِ.. مِزْهُواً

لِك أن تكره رأسك، فتضَّربه في الجدَّار حتى ينفلق.. محارساً

بنك حجامة من نوع عصبي! أعلم، - وهذه الرق واثقها أنك لاتعلم - ان رأسي هو

مصيبتي في الحياة، وأثني لم أكرهه إلا مرتين.. مرة عندما خذاني وقد أمسكت بالقلم متهيئة لامتحان أكاديمي يحدد

لَكُنَّ .. طارت منَّه ملامح النقد الحديث ونظرياته، ولم يبق

إلا صفَّحة ناصعة البياض، وقهقهة عاليَّة منَّ رأسٌ عصَّى

لايريد أن يستحضر أي شيء، فلم أكتب في ورق الامتحان الذي أمامي إلا عنه وعن امنيتي في أن أهرسه بحجر! أما المرة الأخرى عندما ساق لي الحقيقة على طبق من الحلم

الذهبي... أقتم أمكنة الآخرين حتى وصل الى مخاتعهم،

فنقلُ لَي صورهم النائمة والمستيقظة! وبعد ثرثرته الغيبيلة واخترافه المنهل، قهقه طويلاً وعالياً.. لم يخللني هذه المرة، ولكن كم وددت لو أهرسه بحجر أيضا.. جزاء تطفله على الغيب

لذا، أعلم أننى بعد هذا الكره الآخر، قررت أن أستفيد من

بانتصاراته، وبدناميكيته في العمل حتى عندما تنام.

يدهشك كثيرا بحضور المخفي عنك خلف الحجب. يدهشك الرأس بما ينفث في قلبك من فتوى أو أدلة صائبة أو أحاديث

أعلم، ان في ذلك الرأس الذي تحمله على كتفيك مستودع

THE WAY THE

اهميتها من جمة، ولكثرة

الالتباسات التي تكتنفها من جهة

والفريق الأول يتألف من أولئك الذين تبنوا فكرة امكانية الترجمة وعملوا جاهدين على تقديم حجم العقبات التي

أما الفريق الثاني اوجيهة المعارضة حسب ما اتفق على تسميته، فهويتألف من يطلق عليهم اسم الهوم بلدتيين او اتباع هومبولدت الالماني، وهم الذين تصدوا لامكانية الترجمة وعملوا على اثبات استحالة هذه الظاهرة استنادا الى اسس كثيرة سوف نمر عليها تباعا.

وقبل التطرق الى نظرية كل فريق على حدة، يجدر التنويه الى ان الفرضيات الأولى التي تناولت هذا الموضوع كانت تتسم بالتفاؤل الى حد كبير، اذ كانت تؤمن بأن الفكر الانسائي يقسم العالم المسى وفقا لقاييس منطقية ونفسيّة عالمية، وبهذا فإن كافّة أللغات بامكأنها التخاطب مع بعضها لانها تتكلم بالأصل عن نفس العالم وعن التجربة الانسانية نفسها، وهي مقسمة ومصنفة وفقا لمايير موحدة بالنسبة للجميع كأن تسأل: (كم

وبهذا الشكل فان مشاكل الترجمة حسب ما تقدم هي نوع من الحوادث او المسادفات الناجمة لا عن اختلاف المضامين وإنما عن سببين رئيسيين: اماعن تقصير أو عجز المترجم عن نقل الصورة بالشكل المرتجى (خيانة النص) وإما عن عدم تمكن الترجم الكافي الأحوال هي خطأ مترجم ليس أكثر حمب الاعتقاد السائد

وعليه فأن النظرة التي كانت سائدة في حينه لم تكن لتعزي صعوبة الترجمة إلا لغياب موهبة S - 100 100

-- ---

\*\*\*\*\* -

----

was managed to

Carle Design 11

May be a series of the series

the spine will be a

Santa you a growing on

ر عبو ملايد

ight you was a

إشكالية الترجمة بين الامكانية والاستحالة

ولكن هذا النهج في فهم العلاقة بين العالم الآدي من جهة العلمى والمحسوس. واللغات من جهة اخري انقلب وبهدا يتم الاتفاق على ان كل رأسا على عقب منذ مائة عام مع ألطرح الهومبولدتي الذي شكك في مقدرة الترجمة انطلاقا من اختلاف تقييم اللغات للعالم المحسوس، كما أن هذه النظامة لغتنا أن نراه. ترفض ان ترى في اللغة مجرد اداة للتعبير، وأنما هي مصدر

فعلل بامكانه أن يفرض على التفكير جملة قيم ومفاهيم. إن كل نظام لغسوي حسس هومبولنت يقسم العالم حسب تحليل خاص به يختلف عن غيره من اللغات الأخرى وهي بالتالي تأسر التفكير وتحدد لة توجماً معينا. فاللغة حسب تعبير الهومبولدتيين هي الطريقة التي لا يمكن اختراقها بسهولة من تقولب عبرها مفآهيمنا وفهمنآ قبل الآخر.

(للحقيقة الموضوعية). هذا، وقد خلص المفكر لويس والحقيقة ان هذه النظريات (جلمسلف) الى نتيجة مطابقة ظلت معملة لفترة طويلة، حينما انطلق من اعتقاد اطلقت ولكنها استعانت فعاليتها حديثا الالسنية البنوية والذي يعتبر (ان الوصف الحسى للأشياء الموجودة مع الكشيس من المفكرين الذين ليس هو مايحند الاستعمال نهجوا نهج هومبولدت أمثل -Tri er الذي عرف اللغة على الشكل الضموني للشيء، موضوع التالي: (اللغة هي نظام يقوم البحث، وبالتاليّ فان الرؤى الاجتماعية أو التعليق الذي يتم بانتقآء المفاهيم لصالح أوعلى حساب الحقيقة الموضوعية) وصف هذا المفهوم به قد يختلف اختلاف جوهرياً من بيئة الى وبهند الحال فان اي حقائق للغة معينة يستحيل أن تنطبق على نفس الدقائق في لغة اخرى،

وهي لا يمكن أن تكون بالتسالي بسيطا وواضحا حول مفهوم او تعريف الفيل، فعند الهنود أو الافريقيين يعرف الفيل كأداة ومن هنا تنطلق صعبوبة الترجمة من لغة الى أخرى. للنقل والفلاحة من الدرجة ومجددًا مع Whorl تنتعش الأولى، بينمسا انه نا يعنى هذه النظرة مع الكثير من لْلاوروبيين أو للامريكان أكثر منَّ اللاحظات، أولها ان Whorl مدعاة للحشرية العلمية او احدى يعتبر: (أن كل الناظرين أو المصطلحات أآتى يتضمنها علم التأملين يستحيل ان يخرجوا من الحيوان (Zoologie). وباست مراض کل هذه المعيط الواحد بصورة موحدة أو انطباع واحد) وهو يعرف اللغة

على الشكل التالي (اللغة هي

قبل كل شيء تصنيف واعلاة

تشكيل صيقت تبعا للتجربة

المسية، ما ينتج عنه رؤية

جسيع الطروح اللغسوية التي

تدحض كل امكانية للترجمة من

حيث المبدأ، لعله صحيح اذن اننا

عندما نتكلم عن عالم بلغتين

مختلفتين فأننا لانتكلم بالطبع

عن نفس العالم، وبالتالي فان

لم تعند الجياة التراثية والاسترية تشعل تفكير

المَرَّأَةُ أَنِيْ فِقَدَ تُطُورِتُ إِنَّيِّتُهُأُماتِهَا فَأُصِيحِتِ رائدةَ ﴿

ۚ فَصَّنَاءَ ۚ وَاشْتَهُونَ ۚ عَلَم اللَّهُ إِلَّهُ إِضَّاء الخارجُيِّ الْأَمْرَيْكِيات

والروسُنيَّات ﴿ ثُمَا نَعْمُ هُنَّ ٱلنِّ الْقَيْبَامُ بُرُحُلَاتُ فَي

إِلَّهُ تَصَّاءً - لِيَا خَيْدَنَّ مَكَانَهُمْ يُ عَلِّي قَدْمِ الْسَاوِاةِ مَعْ

(سَالَى رَايِد) وكَابِّتْ تَبَلِغُ مِنَّ الْعَبِمْنِ (٣٢ عَامُاً)، ``

-وَهَيَّ عَلَكَ فَصَاءً فَلِكِيَّةً ` وَقَعْدَ إِنْظُلَقْتُ نِحُو الْفِضَاء

عَى يَنْونيتِ وَعِلمُ ٣ لِهِ إِنَّ وَعِلَى الرَّعْمَ عَنَ أَنَّ وَكِللَّهِ

ٱلفَصَاءُ الْأَمْرِيكِيَّةً - كَانِتُ قِدِ نَظَمِتُ فَي ذَلْكُ الْوقْتِ

(٢٦) رُحَالِتُهُ فَصَلَا الْمُتَعَرِكِ فَيِهَا (٨٨) رَجَلًا؟

الْا أَنْ (مُسَالِي رَائِيلًا) هَيُّ أُوَّلُوْ الْمُسَارُاهُ أَمْرَيْكِيهُ

تقتوم بهذه الرَّجْلة المِثْنِيِّرة والجريئة في الوقت - "

وقد انطاقت مركيت الفيضاء الامريكية

﴿ ثِنْ الْنَجُرُ } بِغُد حملة أَعِلامِية كَبِيرة جَدَا ، وَنظرا

لْأَشْتُرَاكُ (سُلِي رَايِدُ) فَيْ مَيْدُهُ الرَّحَلَةِ، فَقَدْ حَضَر عظينة اطلاق الكوك وقناتسائي كبير يمثل الحركة

النسُّ أثية في الولايات المتحدة الأمريكية...

وكيان هاقبا الوفيدييض وزيرة الصحبة

وَلِعِلْ الْأَكْثِرِ إِثَارَةِ مِن رَحِلَةٍ (سَالِي رايد) - هِقِ

خَلَةُ وَالْمُونَ الفضاء الأمريكية (كاترين سوليفان) -

و يَسِبَح فَي الْفِيضِ الْمِركِ فِي الْفِيضِ الْفِيضِ الْفِيضِ الْفِيضِ الْفِيضِ الْمِرْدِ وَالْفِيضِ

الخَيْرِجِيُّ اذْ إِن (سَالِي رأيد) لم تخرج من المكوك.

إِلْهُمْ اللَّهُ مَا يُخْلِالُ الرحلَّةِ الَّتِي قامت بِهَا، وكَانَ ذَلْكُ

وَوَلِكُنَّ فَتَى أُوائِلُ شَهَرَ أَعَسِطُمِي عَامَ ١٩٨٤ -.

المتعارضة القضاء السوقييتية (سيفتلاتا

سَافَتُ تُشَكُّلُوا ﴾ إلى ثِنَانِ أَن قامت بالسباحة

في الفيضية المورة (٥٠) لقيقمة اتناء رحلة العطة

الفُّصَّائِيُّهُ (سُلَايُونَ - ٧) وَهَكِدُا ضَاعِتَ الْفَرَصَةَ

(عينَ تلاز الله العيد النكايا) قد حقيقت رقماً قياسياً

"حَنَيْدًا فَيْ عَالَمُ الْفَضَّاءُ الْكَارَجِيِّ، عندما أصبحت

و أول سيدة تسبح في القضاء وخارج مركبة الفضاء

وُ عَمْدُا نِهِدُ أَنْ رَأَكُنةَ الْفُضَّنَّا السوف ينتية

في شهر اكتوبر عام ١٩٨٤

من رائدة الفضاء الإمريكية

وَكُلَّتُ أُولُ رَائِدَة فَصَّاء أَمْرُيكية هَي الدِّكْتُورة

ب. هنا وبعد ان تم تفجير

شخصية وفريدة للعالم)!

الطروحات، نكون قد قمنا بعرض اهم النظريات حول معوقات الترجمة وهي القائمة على اختلاف فهم الانسآن للعالم المسوس الواحد أولا، ووَجَود عوالمَ مُنحَتَّلَهُ أَ بالأصل وبالتائى تجارب مختلفة

يبقى ان نلقي الضوء على المعارضة الرئيسية القائمة ضد الترجمة والتي اطلقها تيار فكرى كامل والذي يحد من امكانيات هذه الظاهرة انطلاقـــا من أن المفاطية بين الناس غير محكّنة،

وأننا لا يمكننا التخاطب مطلقا، الترجمة ليستغير شرعية وبهذا ألشكل تصبح الترجمة فحسب حسب هومبولنت واتباعه غير واردة لأن اللغة بالأصل غير وانما ايضاغير ممكنة على الصعيد

لغة تقسم العالم الواحد تبعيا ويعتبر انصار هذا الفريق ان هومبولدت كان ماضيا في إطار المعايير مختلفة وأن لغتناهي التي وحدة الفكر الانسائي في يداية تنظم رؤيتنا للعلام مسبقاً، كما الأمر، ولكنه غادر هذا النتي بعد اننا لأنرى من العلم إلا ما تريد ان أعلن شاعر مثل (رايك) أن كل ما يأتيناً تقريبا من الآخر هو غير واضافة الى ما تقدم، توصلت الانتروبولوجيا الى ان اللغات لا

تَحْتَلُفُ فُلُقُطُ فَي فَحَم العَالَم فضلاعن تعليق (موريس بلانشو) بأن (كل تخاطب مباشر الواحد، بل ان هناكَ اكثر من عالم عن طريق اللغة هو مستحيل). او مضارة او ثقافة مختلفين في وهننا، ومع كل هنده العمق، مما يؤدي ليس فقط الي الفرضيات، ماذا تجيب الالسنية رؤية مختلفة للعالم، وإنما لوجود عوالم مختلفة، وهنا ينظبق المذهب الهومبولدتي بأن حضارة

الماصرة على هذه العضلة: أولا: تعتبر الألسنية الحديثة بأن لعله حسري بالدرجة الأولى التخلى عن الزعم الساذج بأننا نستطيع ان نعبر عن كل ما نريد وان كل ما نف هـمه ينتـقل

بوضوح. ولكنها استطاعت (أي الألسنية الحديثة) ان تطلّ حيثيات هذه العضلة وان تضع اليد على المرحلة التي تصبح فيها عراقيل الترجمة مجرد اوهام. وقد قام التحليل على المراحل

قادرة على تأمين المضاطبة بين

١ - اكتشفت الألسنية الحديثة ومسيسزت بشكل واضح وظائف اللغة التعددة حتى يتسنى لها تصديدها كي يمكن نقلها من

اً - وظيفة التخاطب. ب-وظيفة التعبير عن

ج - التعبير عن العواطف. د - الوظيفة الجمالية او

الحديثة ان تثبت اننا بامكاننا ان نوصل شيئا ما بدلا من لا شيء، وقد حاولت تحديد درجات وطبيعة هذا الشيء، وعوضا عن الوقوف عند الجانب السلبي، جانب عدم امكانية التخاطب، يُجدر التركيز-على الجانب المكن منها.

في اطار دفاعها عن امكانية التخاطب وبالتالي امكانية الترجمة الى نظرية (بلومفيلد) والتي على الرغم من كونها متشائمة نسبيا فيما يخص استحالة توافق معنيين او خطابين

- (انطلاقامن عدم توافق حلاتين) - قان (لبَّلومفيلد) وقفةً استدراك جديدة بالذكر حول امكانية التخاطب، وهي تتلخص

> عنها تتكون عادة - قيما يخص التـــخـــاطب - من نوعين من

وهى تمثل العناصر المتشايهة الي حد كبير او الموحدة بين الكثير من الحضارات.

Faist microscopiques - 7 لَهَا أَي اهمية مباشرة.

هذه الأخَّيرة تصمل بالنسبة لشخصين لم يتم لهما التعرف سويا عليها - ميزات مشتركة قللة للفهم من قبل الاثنين

وبهذا يصل (بلومفيلد) الى التنف سير العلمي والملاي الذي افستسرضه (Reillet) في هذا الخصوص (ان معنى كلمة ما، لا يمكن ان يعسرف إلا بمفسردة من

او انه يتوافق مع (باللي) الذي اعتبر ان اللغة التي تقيم على أنها

الإنسان إلا في الجانب الضهوم ما يعنى ان هذه الجـــوانب الموهدة في مفهوم الاشياء تعطى

قبل الجميع. ويــؤكــــ (بورغوستروم) عندما تحدث عن، ١ - طواهر ملاحظة من قبل

فالاشياء الحسية لها غالبا

تجارب موحدة عند الاشخاص (تُفاحة، نافذة. طريق...). اما المفاهيم المعنوية (ألم، حب، حياة…) فَهِي تَفْسُر حسب رؤى شخصية وبهذا يصل (بلومفیلد) الی استنتاج یقوم على ان المضاطبة ممكنة الى حد

كبير فيما عدا بعض الضامين التي يصعب نقله....ا الـ ،

ومع فراغ الالسنية المديثة من معالجة هذه المحاور الثلاث، توصلت الى الاستنتاج بأن هناك مستويات تميز امكانية التخاطب (وبالتالي مستويات الترجمة تَخْتَلُفُ تُلْقَائِياً)، وبأن التَّخَاطُب عبارة عن ظاهرة يتسم نماحها بأنه تقريبي او نسبي، ولعل ما يصل منه آلى المتلقي لا يكون واحدا حتى في المجتمع الواحد،

فما بالك في المجتمعات المتباعدة.

السذاجة الادعاء بأن الترجمة عن الآخر مهما بلغت موهبة المترجم.

هذه المقيقة وتقييمها بحجمها بدلا من الاستمرار في التغاضي عن العقبات أو تجلُّهل المآزق التي تمر بها الترجمة، فقد وصفتْ صعوبات الترجمة ولعصور طويلة على أنها ناتجة عن صعوبات اسلوبية او شعرية ولكن الألسنية المسديثسة برهنت ان هذه بمشاكل لغوية في كشير من

وبوضع اليند على منشاكل الترجمة، فإن الالسنية الحديثة تأخذ بيدها عملا على تطويرها على عكس رعم السعض (بأنها

فبفهم العوقات ودراسة المشاكل الناجمة عن اختلاف الحضارات، فانها تساعد الترجم على اعادة حساب الالتزام النسبي بالنص، والى اعادة قياس هامش عدم امكانية الترجمة.-

ولعل في هذه الخطوة كما في

ومع هذه الخلاصة بمكننا الجرزم بأن المضاطبة هي حتما

ان تدلى بكافة المضامين.

مثيلاتها أمن التحليل النقدي البناء والمعالجة الصحية التي تقوم على اسس منطقية ومدروسة نقلة نوعية وفريدة نحو ترجمات نقية، رفيعة وبيضاء قلارة على نقلنا بموضوعية الى العوالم

على الشكل التالي: ولا التعبير إن المواقف المطلوب التعبير

Faist macroscopiques - 1

وهي التي تتغير بشكل ملحوظ بين متحدث وآخر، ولكن ليس ويعطي مثلا، نموذج التفاحة،

(الحسجم، اللونَّ، الشكل...) وأخرى غير مشتركة، وهي أقل اهمية (المضى غير الباشر، أو الرمى الميتافيزيقي..)

الخط الوسط) ما بين استعمالاته اللغوية.

حالة اجتماعية لأيمكن أن تستعمل كأداة للتعبير عن

فرصة لفهمها بشكل واضح منَّ

٢ - ظواهر ملاحظة من قبل

وكانت تصمل معها آلة صغيرة تجري بها تجارب

للقطع واللصام، وبعض الاختبارات العملية

الجديدة، والتي استمرت ثلاث ساعات و٣٥ بقيقة

قبل أن تعود مرة اخرى الى داخل المطة الفضائية

وحققت (سيفتلانا) نجلجا كبيرا بالآلة التي

حملتها في يدها، وهي ذات أهمية خاصة فيّ

عمليات انشأً المحطة الفضائية الدائمة. وعندماً

سبحت في الفضاء مع زميلها (فلادمير جانبيكوف)

وقد أعلن الجنرال السوفيييتي (فلادمير

شاتالوف) الذي كان مكلفا بأعداد رواد الفضاء، أن

المسؤولين عن البرنامج الفضائي السوفييتي في فلا الفضاء فلا الفضاء المناسبة المناسبة

جميع أعضائها من النساء. وأوضيح كذلك أن رحلة

السفينة الفضائية (سويوز - تي ١٢) التي اشتركت فيها رائدة الفضاء (سيفت لانا) وسبحت في

الفضاء، أثبتت قدرة النساء على العمل في الفضاء

وأبدى الجنرال (شاتالوف) تأييده لفكرة تقسيم

العمل بين رواد الفضاء من الجنسين، حيث يقوم الرجال بالأعمال الشاقة الخاصة بتركيب وتفريغ

المعدات، بينما يعهد الى النساء بالأعمال الطبياً

ان انتصارات الفضاء التي حققتها البطلة

السوفييتية (سيفتلانا) بصّعودها الى الفضاء

الخارجي للمرة الثانية.. اعجاز لم تسبقها اليه

امرأة آخري. وقد شهد الفضاء بعد ذلك تجمع

بشرى كبير حيث قامت سفينة فضاء ام بكنة

برحلة في اواخر اغسطس عام ١٩٨٤ وعليها ستة

رواد. كَنْلُّكُ كَانَ هِنَاكُ سَفِينَةَ الْفَضَاءُ ٱلسَّوْفِيتِيةً

(ساليوت - ٧) في الوقت نفسه وعليها ثلاثة

رواد.. وهذا يعنى تواجد تسعة رواد في الفضاء

واذا كان لكل زمان معجزة - كما يقولون - فان

المعجزة الدالية هي عصر الفضاء الذي نعيش فيه.

وقال أحد المسؤولين عن برامج الفضّاء، (حقا ان

كان يربطهما بالمعطة حبل متين.

بنفس كفاءة الرجال!!

ورصد أحوال الطقس.

للول مرة في التاريخ.

الرأة تستطيع عمل كل شيء).

(ساليوت - ٧).

جزئينة ولا يمكن ان تكوَّن كلية، كما ان اللغة غير قدرة في كل الأحيان ان تعبر عن كل الحالات او

وعلى هذا النحو فانه من قادرة على نقل كل ما ننوي نقله

ولعله من الأجدى التوقف عند الصعوبات هي أكبر من اي معتقد وأنها ترتبط بشكل مباشر

تشكل حركة الترجمة).

كنز الفيلسوف الكتوب في ورقّة بيعت بثمّن باهظ يستحق. ويفيد لن هم في مثل حالتي.. وهو «احفظ رأسك بارداً، بينما فَ بعد أَنَّ أَتبِع هذه المقولة لاشك. . سأنعم بنوم هاديء بلا أحلام، وبلا رأس مفتوح!! أعلم أنكم تعلمون كل ذلك .. ولكن هذا ما أملاه علي رأسي عندما أغلقته !..

# افار واصارات



التي يعمل عليها د. ثروت عكاشة منذ عشرات السنين والتي صدر منصاحتي الآن عشرون جزءا، بدءا مبفن سكانُ ٱلْكَمُوفَ في العصر الحجري القديم ومختتماً بفنون القرن الشامن عشر، وبين هذين الموقسمين الصضماريين يتناول الفنون منذ نشونها حتى طراز الركوكو حيث صدر الفن المصري «ملائة محلدات» والفن المسوري والبسابلو والأشمسوري دمسا بين النصرين، والفن الفارسي القسيم، والفن الاغريقي، والفن الروماني، والتصوير الاسلامي العربى والديئى والتصبوير الاسلامر الفسارسي والتسركي، والتصوير الاسلامي الغربي في الهند، والقيم الجمالية فيّ العنمارة الاسلامية،

«الرينسانس، والباروك، والركوكو في مجلدات ثلاثة ».

# السويدي للنشر والتوزيع والإعلان بلوظبي كتاب دفن الباروك، وهو الكتاب الثاني من دفنون عصر النصصة، الذي هو جزء من الوسوعة والفن البيرنطي، وفنون العصور الوسطى، وفنون

ومن الجدير بالذكر ان للدكتور ثروت عكاشة ترجمات أدبية مهمة حيث قدم للعربية مؤلفات الشاعر الروماني «اوفيد ، وهما دمسَّخ الكائناتَ ، و دفَّن الهوى ء. كما لَه مؤلفات في الموسيقي أشهرها دمولع بغاغنر ،.

#### SARGON BOULUS ZEUGEN AM UFER

مختارات شعرية لسركون بولص بالألمانية ■ صدرت مؤخرا في برلين لدى الناشر «دار الكتاب العربي» مختارات شعرية بالاللئية للشاعر سركون بولص، وقد شملت المفتارات قصاً ند من مجموعاته المنشورة؛ الوصول إلى مدينة أين، الحياة قرب الأكروبول، الأول والتقلي، حامل الْفَلْنُوسُ فِي لَيلَ الْذَنْكِ. كَذَلْكَ قَصَائِدً مِنْ مَجِموعَتُهُ ٱلْجِدِيدَةَ وَانَا كَنَّتَ بَائِهَا في مركب نوح » التي ستصدر خلال الأسابيع القلامة عن منشورات الجمل في كولونيا. كما ضمت المحموعة حوارا مطولا مع الشاعر وخاتمة قُصيرة أوجزت سيرة الشاعر والقت الضوء على المحطات الشعرية والجغرافية التي مر بها. وقد

شهود على الضفاف

راعتُ المغتاراتُ التي تمتُ بالتعاون مع سركون بولص، في أن تكون شاملة وان تُكُون القصائد فصولًا غير معنونة، موزّعة على الموضوعات آلماتورة لديه. ترجم القصائد لي الأللنية خالد العالي وشتّيقًان فايتنّر، اللّذان سبقا وترجماً مختارات شعرية لبدر شاكر السياب وصدرت لدى نفس الناشر، فيما اشتركت منى نجار وشتيفان فليدنر في ترجمة القابلة وكتب الخاتمة محرر سلسلة الأدب العربي في «دار الكتاب العربي» خالد المعلي. يقع الكتاب المزدوج اللغة في ١٨٠ صفحة، وقد زينت الغلاف خطوط للفنان والشاعر صادق الصالغ.

# واندات الفضاء

فِي رحلة إستمرت (١٤) يوما وعانت بنتائج جديدة مُسَاءُ الْعَالَمِ فَيْ هَنْا أَلِلْجُالُ الْجِدِيدِ.

وأرسَّلوا أولُ انسَالُ ذَاجَلَ سفينة قَضاء وهو أيوري جلجارين) في رحلة إستغرقت (١٠٨) بقائق، ثم توالَتُ رَحَلُاتُ الْمُغَيِّبًا ۚ بِعَد ثلك لِتَ شَمِل الرجال والنَّسَاءَ وكانت أول رائدة فضاء سوفييتية هي

وبعنها به ١٩ عاماً تقريبا، ظهرت البطلة السُوْفَيْيِتِيةَ الثانيةَ (سيفتلانا) وهي بطلة القفز بالظُّلَاتَ وم هندستة طائرات. وقد استطاعت في أول تجربة لها عام ١٩٨٢ : البقاء لمدة ثمانية أيام على محطّة (ساليوت - ٧) حيث اكنت بما لايدع مجالا للشك، عدم وجود فتروق بين الرجال والنساء

البينينة والنفسية التي تؤهلها للبقاء في

وقد فاجأ أأسوقييت العالم في ابريل عام ١٩٦١

وقد ولدت (سيفتلانا) في ١٨ أغسطس عام ٨٤٨ [ووالدها طيار مُعِروف عنَّه الشَّجاعة، حيث استَجُلا ٤٠ طائرة ألمانية خلال الحرب العالمية الثانية.. وحنصل على رتبة مارشال وتولى منصب نائب

القائد الأعلى للقوات الجوية السوفييتية. ويبدو ان (سيفتلانا) قد أخذت كثيرامن صيفات ابيها، حيث ورثت عنه الصلابة وقوة التَحَمُّلُ، والقدرة على مواجهة الصعاب والتغلب عليها أرغم هدونها الشديد. وقد التحقت بنادي الطُّيْكُرُإِنَّ وَهِي لَم تَبِلَغُ مِنَ الْعُصِرِ ١٦ عَـامِـا .. ثم التَحِينُ يُعْد ذُلُك بمدرسة الطيران وتخرجت فيها، وعملت بالتسريس في مجال قيادة واختبار الطائرات، وأحرزت عدة أرقام قياسية، وقادت (٢٠) نوعاً مِن الطائرات. كما فارت في عام ١٩٧٠ بلقب (بهُلُوَّأَنُ الْجُو)... مما يوضح أنها تمتلك القدرات

كُلُّن لَهَا أَثْرِهَا عِلِي البِتِجارِبِ وَالْأَبِمَاتُ الْتِي كَانْت تجري في منجال استكشاف القضاء، بالاضاَّفة الي معرقة تأثيرات الفِضناء النفسية والمسدية على المرأة. ثم علات (سَيْعَا لانا) البطلة الروسية الي الصَّعَوْدُ أَلَى الْعُصَّاءُ الْمُارِجِي مرة ثانية وتسبق كل

(فالنَّيْنَا تريشكوفا) في عام ١٩٧٣.

بالنسبة لتأثيرات الفضاء على الجنسين.

وقي تُعْرِجت (سيفت لانا) من محطة الفضاء،

وكأنك تشبه البحر الذي سماه جبران

خليل جبران البحر الأعظم، والذي يختلف

كما رآه ناظم حكمت؟! داخل بحرك العميق جداً بحور جديدة لم

بوجمي طويلاً طويلاً ؟!

عصفور صغير هرب من والديه، ومن شدة غضبه نقر بمنقاره الأصغر منه، فتفجر ينبوع، ومن الينبوع تشكل البحر (رسول حمزاتوف) ر ، ; هل التفت اليك أحد ذلك الصباح أيها البحر؟!

ُ رأيتك تمديديك كما شمس نازلة على أرض باردة تهتر، فتصتلىء بالدفء و تصل بوجه مندی متدفق بحنو عاصف، و کأني أرقب تمددك الواسع لاول مرة! (۲)

البحر كبير؟ كبير.. ومن أين أتى؟

ما ان أرفع رأسي المثقل بهموم لاتذهب

إلا لتعود بدفق آخر وأفكار ممتلئة لم تتحول أبى كتابة بعد رغم انتظاري الطويل لتألقها، حتى تأخذني ابتسامتك الساحرة أيها البحر حيى ناحدي البساميك الساحرة أيما البحر العملاق! قصمت هدير الموج القابع في داخلي، وتسكت كل الأشياء الملتشة من حولي، وتبقى ابتسامتك المجنحة وحدها المتحدثة بسخاء، والتي تشغل الآفاق كلها! وعندما أطالعك تتوهج الابتسامة بنور

من بساطة وجمال، فأحلق بأجنحتها. يابحري أتعرف أن وجه بلدي يشرق من وجهك السماوي الآن؟ أتدري أني أنتظرك لتمتزج أيها البحر وكأنك جئت لتوثق الرباط التين بيني وكأنك خنت لتوثق الرباط التين بيني

وبين بلدي، هل يقوى أحد على فصلنا عن الآخر إلا رجفة الموت؟ ا

وإنَّ العَسيسونَ التي تطل من عينيك الزرقاوين، هي عيسون الحياة الاكشر هل تشبه البحور الأُخُر أيها البحر

اكتشف بحرك حتى تكتشف ذاتك المتمازجة بالموج والريح، والرجان واللؤلؤ، أو

الضيق من جهة زاوية والعدةِ، هل تسمعين صوتي أيتها الذات

هل تسمعين صوتي ياأشجار البحر؟! ص المستون عصن من أغصانك الذي صار شجرة من أشجارك ولن ينبت عن تربتك البحرية أبدا!

أسمع صوتك أيها البحر الكبير، الصوت الأول للحرية المخضب بلون الشمس والقصر، الصوت الأول لهذا

العصر الجديد، والضارج من ارتعاشة الصبح. لن أهجر موجك أو ضوك أو نضارتك، وعندما أنهب بعيداً استكون المداد والماء لصوتي القادم، هل تسمعني أيها البحر؟!

أراك يابحري البديع فأرى البلاد التي تركت القلب يجري عليما ووديانا، فلايعود إلا عطشاً، وتتفتح رديد، متعني، زهرة العود، فتغني، وأرى الوجه الذي يشبهك ويشبهني، ونرى معا النصف المبتعد الآخر من هدا

\* كاتبة من الامارات

مختاراك من الترابُ الانساني

(الى عبد الرحمن بدوي)

إذا تمنت نفسك بقاء الابد، فلا تسكن الى أحد. ولا تنخدع

إذا سولت لك نفسك نسبة الى فعل بشاهد الكسب، فانسبه

إذا استعرت عبارة الغائب في الشاهد بالعادة ، فلا تطردها على

وإذا حشيت بفاليِّ الأَضْبطرار، فلا تِنْكُر مجلوب ما ساقه اليك

وإذا عرفت منادى الكلء فلا تميز الإختيار عن الإضطرار.

إذا امكنتك المشافعة فلا تقبل منه المتوسط، وإذا توسط لك بنفسه فقد أغناك عن سواه.

إذا فاجأك الحليب بمحاسنه، فاله عن الرقيب مستمتعا

وإذا ناجاك الحق بما يدق عن الفهم، فلا تحاكمه إلى نقص

إذا عدا عليك الحس بالاستحالة، فاعد عليه بسلطان الحق. إذا فتنك العقل بدقائق البحث، فاستقبله بحقائق التصليم. إذا اعجبتك النفس في الطاعة، فعرفها استحقاق المطاع.

إذا حدثتك نفسك بالوصول، فكن على حدر من مكر المُوصل. إذا سمايك الرجاء الى الطمأنينة، فاهبط الى ساحة الخوف

إذاً رصدك الهوى بتسويله، فاجبه سائله بالرد، وعامل غريمه

إذا استعجمت عليك مراسم الظاهر، فأيدها بحجج الباطن.

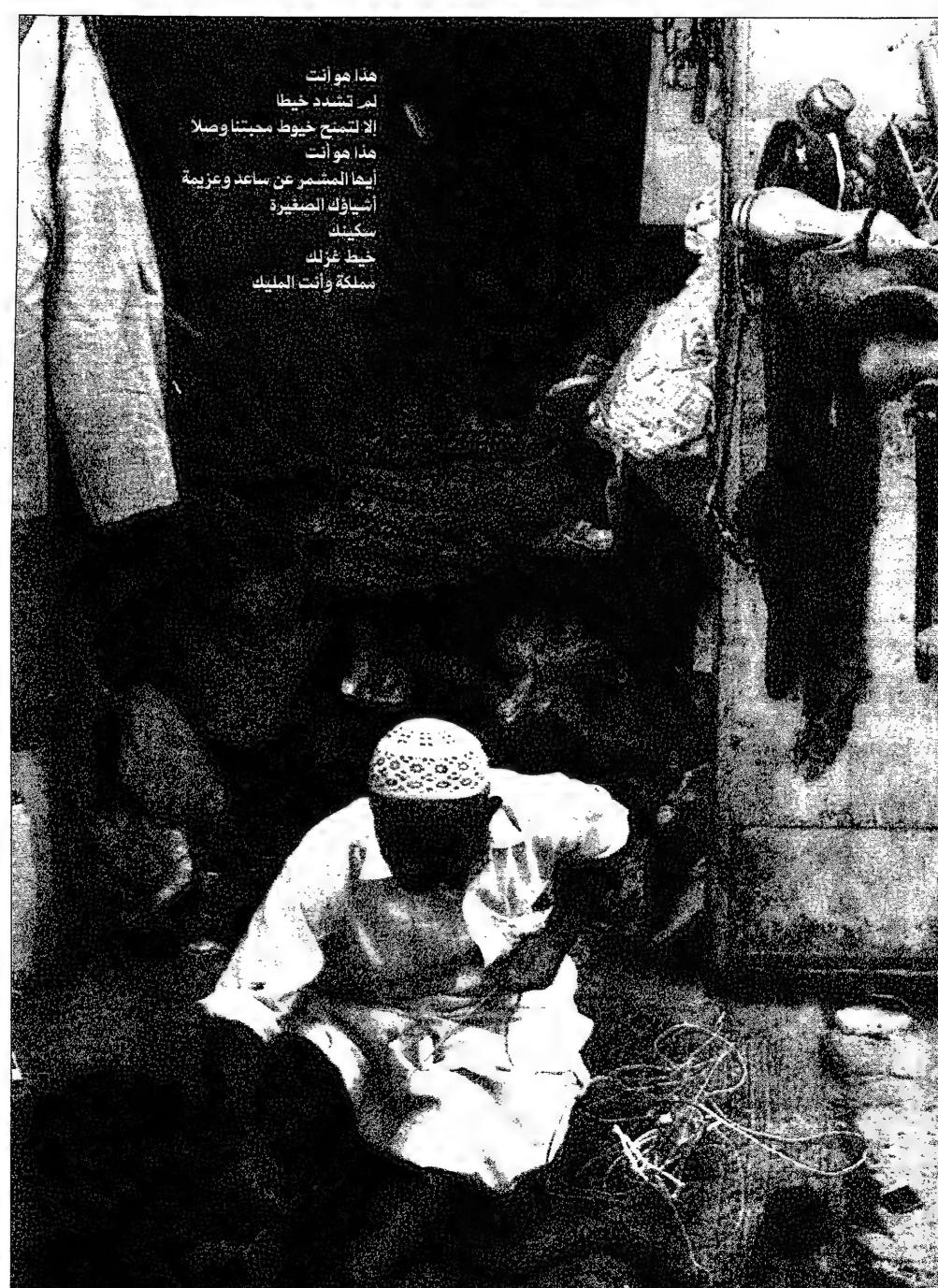
إذا زخرفت لك العين شاهد الوجدان، فاستند انت الى ركن

إذا عكسك حاضر الاماني في مدارج التواني، فاطرد انت بنابت

إذا أدعى عليك المحال بشواهد التمويه، فابرز انت بحقائق

إذا أضَّلوك بأوائل الاحساس، فاعتد انت بثواني العقول. إذا كدوك بمطالب التعريض، فاسترح انت بحقائق التفويض.

إذاً حرموك على وجه الاختيار، فتلق ذلك بشدائك الاضطرار. وكن، اذا لزم الأمر، امر لمريلزمر، كن انت.



إذا مقابك الشوق الى غاية مجمولة ، فارق في معارج الوجد الى

بالتفويض الى جاري القدر.

إذا استغرقتك رؤية الاختيار، فالتفت الى وارد أحكام

وإذا بدت لك العين بالوحدة، فلا تنسب مقدارا الى مقدار على

وإذا طاب لك المقسام في وطن ، فساعلم انك بعسدت عن آثار

وإذا ملكك النزاع الى مكان من غير سكني ذلك المكان، فاعلم انك قد رشحت لشأن من الشأن.

إذا سارك بغيبه، فقد صانك عن علانية غيره.

إذا قربك المعشوق، فاحتجب عن تقريب المعشق. إذا استكتمك الملك سر المملكة ، فلا تشافه في طيه من

إذا خدعك الشكر برؤية النعم عن طلب المزيد، فانتفّ بذلك

إذا لاح لك شاهد الحق منك، فواصله بشاهده فيك.

إذا ساعدك الوقت بخوادع اللذات، فَذَف توابع التبعات. وإذا سرفك منظر من مناظر الكون، فستكبر عليه بزينه

إذا نغم لك بالحان التوحيد، فاطرب عليه باصناف التمجيد.

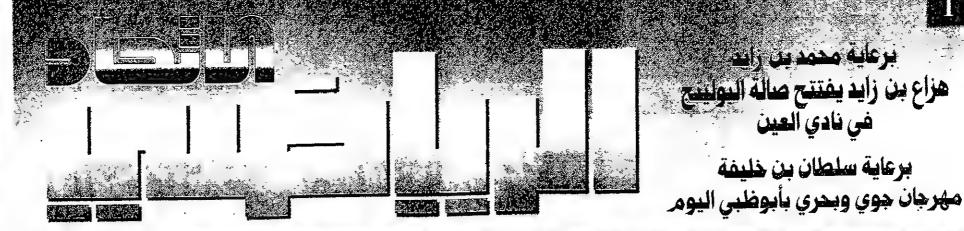
إذا أراحوك من لوازم الظاهر، فاكدُدُ نفسك أنت بسوادي

(مقطع من (الاشارات الالهية) للتوحيدي، ص ١٩٢٠ - ١٩٤٠ - تحقيق ع. ب. الناشر/ وكالة المطبوعات - الكويت - ١٩٨١ - اختيار: أ. ر. ث)

للاء

يلا. دور اک اف

كل الـ الـ الـ



# ليلة صعود الاخضر

لاراسة ملم المنتذ

عدر س عدر دن عكو تعالم

الما كالما وسانة

يعد كلد المالية بالمالية بالمالية

ادارة اتحاد البد

●● «بركات حلجيء لم تكن كافية لتحويل الحلم العنابي

8 .

الأخضر فوق هام السحب

إنجاز منطقي للغاية

●● أم يكن الصعود السعودي المستحق أنصائيات الموتديال للمرة الثانية على التوالي إلا انتصاراً القدرة الكرة الكرة المعودية التي وضعت أقدامها منذ عدة سنوات على الطريق الصحيح، مستفودة من تجارب الآخرين فلم تغلق أبوابها امام الأفكار الطازجة، بتطبيق الاجتراف والاستعانة باللاعب الأفكار الطازجة، حاليات المناطبة أقدى دوري عدد التنظيم أقدى دوري عدد المناطبة أقدى دوري عدد المناطبة المناطبة

الافكار الطارجة، بمطبيق الاجسرات والاستعانه باللاعب الاعب الاعب الاعب الاعب المجتبى في المجتبى أن المحتبى المجتبى أن المحتبية المحتبى المحتبية الم

• وأُمس كانت العاصمة القطرية على عقدها مع الكرة

●● وامس كانت العاصمة القطرية على عهدها مع الكرة السعودية التي طارت فوق هام السحب، وهي تعتزع من نفس «دوحة الجميع» صعودها المشير لنهائيات المونديال للمرة التغليم على التعالى، المتنصر الفيرة السعودية على الحماس القطري الذي لم يكن كافيا ليتوج الانتشاضة القطرية في مرحلة الاياب بالتصفيات فودع العنابي التصفيات وفي جعبته خسارتان، منذ أن تولى جمل حاجي الاشراف عليه. وكانت هاتان الخسارتان من المنتخب السعودي الذي أكد أن رقم ١٤ هو رقم السعد في المجموعية ضاريا بكل الحسابات الاخموعية ضاريا بكل الحسابات الاخموعية صاريا بكل الحسابات الاخموعية المادية عدد الديانية والمنافعة والمنافعة المادية الم

موردم استعدا في المجموعة صدرا بدل الخسابات الأخرى عرض الحائظ، وليضع المنتخب الايراني وجها لوجه أمام المنتخب الياباني لتحديد الفائز بمعركة البطاقة الثقثة برغم ان المنتخب الايراني تصدر المجموعة منذ انطلاقــتها وحتى المدقيقة ١٣ من المباراة الأخيرة إلا انه خسر المركز الأول في المحظلات الحاسمة وفرض على المبرلان الايراني أن يؤجل المحلسة الكروية لحين معرفة مصير الفريق بقتصفيات! جلساته الكروية لحين معرفة مصير الفريق بقتصفيات!

في مرحلة النهاب الى أن فريقنا عربياً واحدا سيصعد للنُّهانيات، وهاهو النَّتخب السعودي الشَّقيق ينال هذا

للنّهائيات، وهاهو المُتخب السعودي السّمتيق ينال هذا الشرف الذي يستحقه عن جدارة باعتباره المنتخب العربي الأسيوي الوحيد القادر على تشريف الكرة العربية في نطائيات المونديال، وهو ما يعني أيضا ان الكرة العربية ستكون حاضرة بالمونديال الفرنسي بتلاتة سفراه هم منتخب تونس الخضراء وليوث الأطلسي. والنسور الخضر السعوديين. • كل التهنئة للأشقاء السعوديين الذين جنوا ثمار تخطيطهم السليم وكل الأمل في أن ينهب السعوديون في مونديال القرن الى أبعد مما حققوه في المونديال الأمريكي، وحظاً أوفر لمنتخب قطر الذي كان قاب قوسين أو أدنى لتحقيق وحظاً أوفر لمنتخب قطر الذي كان قاب قوسين أو أدنى لتحقيق والطعم المنائية ولا الأد فع في المونديال المريكي، الطعم المونديالي للقرن الى أبعد مما وقابة وقوسين أو أدنى لتحقيق وليا المونديال المونديال

ر --- وحر سندب قطر الذي كان قاب قوسين أو أدنى لتَحقيقَ الحلم الموننيقي لولا انه دفع فــ تورة المنطق الســعـودي الذي تعامل مع المباراة بمبدأ «ان الهجوم القوي يجب أن ينطلق من دفاع قوي».

الجديد للكرة الخضراء.

●● قطر ودعت قمة الدوحة المونديالية لتتشرع لقمة الدوحة الاقتصادية. 

 ♦ لازلت مقتنعاً بأن المنتخب السعودي لايزال في جعبته أفضل مما قدمه خلال التصفيات ويحسب له انه حقق انجازه الجديد في غياب كوكبة من أبرز نجومه وعلى رأسهم يوسف الثنيان واحمد جميل برغم ان بعض المنتخبات الأخرى علنى الأمرين عندما خسر جمود لاعب واجد!! ● عزيزي القارئ، استميحك عذرا في عدم تخصيص

زاوية اليوم للرد على رسائل القراء، حيث لم يكن من المنطقي أن نتجاهل الانجاز الرائع الذي حققته الكرة السعودية... وعقبالنا.

عصامر سالمر

تحت رعاية طمنون بن زايد الاعلان عن رياضة جديدة بالامارات. اليومر

تحت رعلية سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، يعقد في الحادية عشرة من صباح اليوم مؤتمر صحفي للاعلان عن رياضة جديدة تضاف الى مجموعة اللعبات الرياضية بدولة الامارات.

على هامش اجتماع لجنة المنتخبات

### السركال يعلن أنسحاب نادي الشباب من بطولة آسيا

على هامش اجتماع لجنة المتخبات امس قال يوسف السركال رئيس مسجلس ادارة نادي الشسباب ان فسريق ناديه لكرة القسم ولاسف ، أبلغ الاتحاد الآسيوي انسجاب ناديه من البطولة الآسيوية للاندية أبطال الدوري.. وهذا يعني أن النادي لن يقسابل النصسر السعودي في دور الثمانية يومي ٣٣ و٣٦ الجاري كما كان مقررا من قما .

مبر. وبالطبع سيبوقع الاتصاد الأسيبوي عقوبة الانسحاب على نادي الشبب وتبلغ ۱۵ ألف دولار. جدير بالذكر إن الشبب كان قد تأمل لدور الثمانية بعد فوزه في

جدير بالنحر ال السباب تنال عد دهل ندور الممعيه بعد صوره في مجموع مباراتيه أمام أمن المديدة اليمني. سبب الاعتدار الحالة غير الطبيعية التي يمر بها الفريق حاليا.. والتي استدعت اقالة المدرب وتعيين مساعده اضافة الى انه لن يتمكن من مشاركة نجومه المنضمين للمنشخب الوطني وهم خميس وبخيت سعد والحارس جمعة راشد. اضافة الى أن ضيق الوقت لا يسمح باستدعاء لاعبين أجانب على مستوى طيب.

فيصل بن فهد يعلن:

## مدرب جديد للمنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم

أعلن الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم انه تقرر التعاقد مع مدرب عالى حديد لقيادة المنتخب السعودي في نضائيات كأس العالم (فرنسنا ۹۸) مؤكدا ان مصمة الالماني أوتو بفيستر قد انتهت بالتهاء مصمة المنتخب السعودي في التصفيات حيث سيعود المدرب مرة أخرى لقيادة منتخب الشباب السعودي بينما يبحث الاتحاد السعودي حاليا عن مدرب عالى على مسوى عالى يتوازي مع طموحات الكرة السعودية في ندانيات كأس العالم.

معلم. وأشاد سمود بالجمود التي بذلها أوتو بفيستر مع الفريق في المرحلة الماضية والتي كان لما أكبر الاتر في الانحاز الذي حققه الفريق. وأثنى الأهبير فيحمل بن فصد على أداء ونشائج المنتخب القطري مؤكدا أن العنابي لم صعد لنهائيات كأس العظم لكان أول الممنئين مما الاحداد.

#### ضمر السعودي حسين عبدالغني لمنتخب نجوم العالم

ضمت لائح منتخب نجوم العالم الذي سيواحه منتخب أورودا في ع ديسمبر المقبل على استاد فيلودروم بمدينة مرسينيا على هامش قرعة كأس العلم الـ ٢٦ لكرة القدم الظهير السعودي حسين عبدالغني (الاهلي جدة) وقلب الدفاع المغربي دور الدين النبيت (ديبورتيفو كدونا الاسلف). راههاي جساد، رسب سال ... كورونا الاسباني). وربط اشتراك عبدالعني بتأهل منتخب بلادد الى النصانيات، وهذا

#### للاعلان عن مفاجأة جديدة مؤتمر صدفي للبولنج اليومر

جريا على علاقه على مدار الموسم الرياضي بعلن اتحاد البولينج عن مفاجاة سارة جديدة اليوم خلال مؤتمر صحفي دعا اليه اممن يعقد في الحلاية عشرة صباح اليوم بمقر الاتحاد بدبي.

## النيماوي يحتفي بزيارة ولى عهد رأس الخيمة خالد بن صقر: وعي وحكمة مجلس الادارة سبب طفرة النادي الحالية

■ احتشت دارة نادي رأس الخيما الرياضي الثقاض بزيارة سمو الشبخ

ً وَحَرَّصًا مِن سِمُوهِ فِي دَعَمِ الْجَانِبِ للتفوق العلمي والثقافي برصد جائزة للنادي المتبفوق تقسافين ورياضي للاهتم بجميع الجوانب ليس فقط الرياضة وان رياضيا مثقفا وواعيا أهم بكُتُسيَسر مَنَّ الرياضي الذَّي لايعيٰ القضايا المُتلفة في وطنه.

- الفجيرة ، سيد عثمان ؛

■ عقد مجلس ادارة ندي اهلى الفجيرة اجتماعات له

برئاسة سعادة سعيد علي خماس رئيس المجلس بحضور

سعيد مبارك نانب الرئيس حيث تم الاطلاع على توصيات

النجنة الرياضية والتقارير الفنية والادارية القسمة من

صرح بذلك محمد بن خاتم امين السر العام واضاف ان المجلس اشاد بنتائج المرق المختلفة وبخاصة الفريق الاول

لكرة القدم لحصوله على ألمركز الثاني بنهاية الاسبوع التاسع

مدربي ومديري الفرق وبحث نتائج الفرق الرياضية.

محمد بن صقر:

اقيمت في ايطليا ونجح خلالها الفريق

الخيماوي يواصل السيرة بكل نجاح وهو وحققت فرق النادي العديد من النتائج في الأونة الأخيرة ابرزها مشاركة الخيماوي الصغير في يطولة عالية

سمو ولي عجد رأس الفيمة خلال كلمته أمام منتسبي النادي

ادارة أهلى الفجيرة تشيد بنتائج الفريق الاول

## وتعتمد لائحة مكافآت الالعاب الفردية وكذلك فريق الناششين الذي يحتل المركز الشاني ينصاية الاسبوع السادس وفريقا الاشبال تحت ١٥ سنة و١٣ سنة

لتصدر هما مجموعاتهما. كمّا قرر الجلّس الموافقة على علاج لاعبي الفريق الاول

لكرة القدم عيسس محمد موسى ومحمد يسلم زايد وعبدالله محمد حسن وتم اعتماد لائحة مكافات الألعاب الفردية وترشيح ابراهيم سرور لمضور دراسات صقل المدربين آلتي ينظمها اتضاد كرة البد بالتعاون مع لجنة التضامن الاولبي والاتحساد الدولي خسلال الفشرة من ١١ الي ٢٢ ديسمبر

ومباريات العين كالتالي يوم الجمعة مع فريق سينين اليمني الساعة العاشرة صباحا على ملعب نادي الرسل، ويوم

السبت امام الزمالك المصري الساعة ١٢

ظهرا على ملعب غزير، ويختتم العين

لقاءات الدور الأول بلقاء كسنظمة

الاستقبال والرعاية اللذين لقيهما

الفريق من سفارة الدولة وعلى رأسها

سعادة سفير النولة وكذلك بالاتحاد

اللبناني لكرة الطائرة عما كان له أكبر

الأثر في رفع معنويات البعشة الثيّ شكرت السفارة، كما وجمت الشكر الى

الاتعاد اللبنائي عنى حسن الضيافة.

المركز الثاني: الرامي الصاعد سالم عبدالله العفاري

٦ (١٨٠٦ (١ (٩٨٠)) المركز التلك: الرامي المخضرم وشيد محمد

البلوشي الرامم (الرمه) هبط في النهائي من الاول الي

الشَّافُ، أَلْمِكُرْ الرابعَ، الرامي الصاَّعد خلاد خَسنْ مال الله

عرم ١٨٠ (١٠٠١) صعد في التصاني من الخامس ألى الرابع،

الركز الخامس: مدر محمد صلح فر ١٧٨ (فر ٩٨) عبط من

الرابع الى الخامس، المركز السادس؛ الرامي المفضوم بشير

عبدالله جمال ٩ر ١٧٥ (٩ر ١٠٠) صعد الي من المركز الثامن

من العديد من الرماة تبسر بوجود منتخب وطني قوي

متقارب المستوى مع الوفرة في البدلاء فضلا عن انَّ ارقامً

الشلاتة الأوائل قريبة جُداً من أرقام السَّفيل الأولَّبي وهي

(٥٨٧) وأقربهم تحديدا هو الرامي رشيند محمد البلوشر

حيث حِقّق (٨٦) في المافسة الرَّئيسية و(٨٥) للعفّاريُّ

وصرح مصدر مسؤول بالاتحاد بأن الأرقام الطيبة المققة

(باعلى رقم في النَّمَانِياتَ).

#### تبدأ الجمعة بلقاء سينين اليمنى طائرة العين تواصل استعدادها للبطولة العربية

#### . العين، حسن عفت:

H يواصل فسريق الكرة الطائرة بندي العين استعبداته المآد للبطولة العربية للأندية الابطال ونلت من خلال معسكره المغلق ببيروت والذي بدأ قبل البطولة بعشرة أيام. وصرح ابراهيم مخشار عضو مجلس ادآرة النادي المشسرف على الكرة الطائرة ورئيس السعشة الرسسمية للندي أن الغرية يواصل تدريباته بجدية وحماس من خلال معسكر تدريبي بلبنان حيث تقام البطولة، ويقوم الجِهَّارُ الْفَنِي بِقِيادَةً طارقً عبيدالحكم من خلال العسكر بتدريبات مكثفة للفريق من أجل خلق

النعيمي الذي وصل مشأخرا كمذلك اللاعب متحمود حنفي وفاز العين في المباراة الثانية على فريق غزير ٢/٣ وباقى مباراة مع منظم البطولة فريق

التجانس ونلك بعد ضم لاعب فريق

الترسانة ومنتخب مصر محمود حنفي

والذِّي لحقَّ بالبعثة قبل يومين لدعم

الفريق، وأضاف ابراهيم مختار رئيس

البعشة بأن الفريق قام بأداء مياراتين

وديتين الأولى مع فريق العمال وخسر

ضمن تشكيلة العين محمد سيف

أسريق العين بنسيمية ٢/١ ولم يكن

لبوشّرية اللناني. وأشار ابراهيم مخسار أن قرعة مساريات البطولة وزعت على الفرق

#### سمية مبارك تحقق رقم التأهل الأولمبي محليا للمسدس الرياضي

■ حققت الرامية سمية مبارك رقم التأميل الأولمبي محنيا لرماية المسدس الرياضي ٢٠ + ٢٠ ميث حققت ٢٠٠ نقطة (رقم الناهيل ٥٥٠) وفارت بالمركز الأول وجاءت باقي النثانج كالآثيء

التعالي عادتي. المركز الثاني، عائشة جامع القبيسي (٥٤٣) نقطة، المركز الثلاث شمة أحمد المميري (١٤٥) نقطة، المركز الرابع، أمال عباس محمد (٥٣٦) نقطة، المركز الخامس: قدرية عيسروس

العرياني يخطف المركز الأول

انتحت منافسة البندقية صغيرة العيار ١٠ طنقة الي مفاحلًا مثيرة حيث حفلت بتغييرات حادة في النتانج طوال العشر طلقات الأخيرة (النهائيات) وقد أسفرت النتائج عن

الآتي: ١٠ المركز الأول: عبدالله سلطان العرياني ١٨٦ (١٠٠) صعد في النَّمَانُي مَّنَّ التَّالْثُ الى الأولِ.

ء رأس الخيمة ، الاتحاد

مجلس الادارة. . واضاف انه تَّم تأجيل محمد بن صبقر القاسمي في أن تكون زيارة نلدي رأس الضيحتة فتى خسام سحادته بالالتقاء بأبناء النادي والذي يضم عنداً كبيبراً من المنت بأنَّ المعوقات موجودةً في كل مجالً العمل الرياضي ويرقى الى الأعلى. من ادارة ولاعبين وجمعور لتحق افضل النتائج وقد أمر سموه بصرف مكافأة مالية للنادي حرصآ منه علو تقديم الدعم للأنبية برأس الغيمة ومساهمة من سموه في التغلب على العوقات المختنفة التي تقف حجر عثرة

نتائج الخيماوي تبشر بالخير

وكنان الشيخ محمد بن صقر ألقى كلمة ترحيبية بزيارة ولي العهد والشيوخ والضيوف مؤكدا علي أهمية هذه الزيارات التي ستبقى في ذاكرة ابناء النَّادي والتي تنتمني من خلَّالها رد

فَي النَّنكَّدِي، وأَعْلِينَ، رئيسُ نلَّدِي رأسُ الفييسمة عُنْ وَضع امكانِياتِ النادي تحت تصب ف الاندية المد الجميل الى سموه والسعي الى تحقيق منشآتٍ وصالات واجهزة طبية. وأشار الشيخ محمد بأن وزارة

الشبباب وأسيكونٌ لها مردود ايَّجابيّ لجميع الاندية واللاعبين.. اضافة الى صالة مغلقة ستقام بنادي ضباط شرطة

وقالت الرياح كلمتها

الفريق المثلي. كما ان فريق الدراجات يواصل حصده للمراجات

مستوى الدولة ليأتي خالد بيامة ويحقق انجازا للامارات بعاصوله على فضيأ مُجِلُسِ التَّعَلُونَ فِي الْرَمِحِ وَهُذَا فَخَرِ لنلاي رأس الخيمة الذي بدأ يجني ثمار

الجهود والتخطيط السليم لكل الالعاب

#### تقليات الطقس تجبر المنظمين على تأجيل سباق «البراحة»

 انتيجة للتطور المفاجئ في حالجة الطقس واستنادا الى نشرات الأرصاد القادمة من مطار نبي الدولي والتي تؤكد تعرض دولة الامارات لامسداد منخفض جوي متمركز شرق البحر المتوسط ويتحرك نحو الشرق والذي بدوره قد يؤدي الى حقة عدم استقرار يصاحبها هطول أمطار على مختلف انحاء الدولة، فقد رأت اللجنة المنظمة بنادي دبي الدولي للرياضات البحرية بضرورة تأجيل سباق «البراحةً» للقوارب الشراعية ٤٢ قدما والذي كان مزمعا اقامته ظهرغد الجمعة وتم

تأجيله الى يوم الخميس القادم. هذا وقد صرح سعيد حارب المدير التنفيذي لنادي دبي والشرف ألعام على السبق قائلا، بالرغم أن هناك بصيصا من الأمل لتحسين حالة الطقس يوم الجمعة قان الصلحة العامة ومصلحة المتسابقين أجبرتنا كمنظمين الى تأجيل السباق، فالحالة الجوية للطقس تؤكَّد بوجود تقلبات بما يعنى حدوث مفاجأة قد لأ نتوقعها أثناء السباق ولذلك قررنا التأجيل من أجل سلامة الجميع على أن يكون الخميس القادم موعداً لاقامة

#### اجتماع تقييمي للمنظمين

من جهة أخرى عقد مساء أمس اجتماع تقييمي لجميع اللجان التي سلاممت في تنظيم الجولة التاسعة مرا بطولة العالم للزوارق السريعة الفئة الأولى حيث أشاد المنسق الدولي سعيد حارب بالدور الكبير الذي لعبتة اللجان في الجولة التاسعة والتي خرجت في أُحْلَى صورها، وكما تمنَّى الْجِمْيَعِ، وأَشَادُ بدور فريق السيطرة عل*ى موقع* السياق والذُّي بِنُورُه طبق القانون النولي بكل بنوده على المتسابق الاماراتي ستعيث الطَّاير عنَّدما تَلْخَرَ رُورِقَ عَي بدايةً السباق وبالتالي حرم من الضروج من الميناء ولم يسمح له بالشاركة الأبعد مرور الزوارق من أمام الميناء السياحي، مما جعل جميع الشاركين والنظمين ■ تحت رعاية وبحضور سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب لشؤون الشباب تفتتح اليوم في تمام الساعة السائسة والنصف مساء بصالة السنوكر بالنادي الهندي بنبي بطولة شارب السابعة عشرة المفتوحة للسنوكر والتي ستقام تحت اشراف وتنظيم الجمعية بالتعاون مع شركة شارب والنادي الهندي. الدوليين يقدرون تلك الوقفة الشجاعة والمحايدة من قبل نادي دبي والذي طبق المَّانون على الجميع دون أيَّ محاباة.

عندنا لاتتوقف عند هذا الحد.. فماز آل هنك الكثير الذي نطفح الى تحقيقه.. ومن هذا المنطلق فنحن نعول على الموسم الجمديد في ان يكون اضافة حقيقية الى قوة السباقات التي تنظم في مضمار جبل علي. واضاف: انه ادراكا للدور الكبير

لمجلس ادارة اتحاد اليد. وذلك خنف

للمجلس السابق الذي لم يستمر في عمله غير موسم وأحد فقط نظرا

وكما هو متوقع تم اختيار سعادة

عيد القصير رئيسا للمحلس الحديد بالاضافة الى عشرة أعضاء آخرين.

• وقسبل التطرق الى تصاص

لقرار يجب التوقف عند عبدة أمور

برزها أن الحلس الحديد سيستمر

في عمله لمدة ٢ سنوات فقط بظرا لأنَّ المجس السابق استهلك سنة واحدة

من بورة عمل الاتمادات والتي تستمر لدة أربعة أعوام و١٩ ـ ٢٠٠٠ عاً.

• أن إختيار عبيد القصير ستند

، عندة أمنور أبرزها انه من الرعبيل

الأول المؤسس للحركة الرياضي

ويتمنع بخبرة كبيرة في المجال

الاداري.. وسبق له تولي قيادة اتحاد

• ان الأعضاء الغمسة المستقيبين

من الاتحاد السابق اعتثر بعضهم عن

صحفينا ظهر الامس

تفاصيل السباق الاول الذي يقام على

وأعلنت اللجنة المنظمة عن نجلحها في تسويق ٢٠٪ من السباقات المقرر اقامتها على مضمار جبل علي والبالغة

في نُم جما بشأن الاحتفال بجماهير السباقات بشكل خاص.. وهو النمج

الذي ابتدعه المضمار منذ انشأنه حتى اصبح يتمتع بمكانة خاصة لدى عشاف

جــامع بَـلقــول؛ آنه نيــلبة عن الناواء

الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم قالد

المنطقة العسكرية الوسطى يسيجلني

السباقات على مضمار جبل على والذي

يعد من أول المضامير بالدولة التي قامت بتنظيم سباقات الخيل وفق

القوانين الدولية .. وكان له دور بارز في نشر هذه الرياضة وتطويرها بشكل

وهذاً كسان من ابرز الاهداف من

وراء أنشاء الضمار ونعتقد اننا نجحنا

قيه بشكل كبير.. لكن عجلة الطموح

ان ارحب بكم في بندّاية اتطَّلاقت

الني يلعبه القطاع الخاص فقد قامت اللجُّنةُ الْنَظمة بتسسويق ٧٠٪ من السباقات المقررة في مضمار جبل على. ولايسعني هنا غير التبوجه بالشكر الى كل الشركات الوطنية التي تساهم معنا بنشر هذه الرياضة واخص بالذكير الشركات الراعية ريد \_\_\_ للسباق الاول الذي ينطلق يوم الغد.

٦ شركات تقدم الرعاية

السباق الاول سيتولى رعليته ٦ مؤسسات وشركات وطنية اخذت على

■ فاز فريق مدرسة الشرطة على الموسيقى 1/4 بعد مباراة مثيرة هماسية سيطر على شوطها الأول فريق

المنرسة واستطاع سميد عامر أن يصرز الضدف الاول

للمدرسة في الدقيقة - ؛ وفي الشوط الثاني بدأت المدرسة بهجوم مكنف وفي الدقيقة الثامنة اضاف صالح حمد المدرسة

الثاني ثم اضاف أحمد سالم الهدف الثالث في الدقيقة

العاشرة وبعدها بدقيقة تمكن محمد يونس احرز الهدف

الاول للموسيقي ثم أضاف خلاد علوي الهدف الثاني ويختتم

استماعيل راشد المنف الرابع للمدرسة ويضيف محما

يونس المَّدَّف الرابع للموسيَّقي لتنتهي البارَّاة بعُورُ للدرسة

الرياضية وعلى كافة الاصعدة في دولة الامارات المتحدة وذلك

من خلال رعايتها لبطولة دوري جمعية المعلمين لكرة القدم

للسنة التُنَيِّية على التُوالِّي والتَّيِّ ستقام في ١٥ نُوفَمبر الجاريُ على ستاد نادي الشارفة الرياضي. وتَمَالف بطولة دوري

جمعية العلمين لكرة القدم.. والتي شهيت نجلها متواصلاً

للعام السابع على التوالي، من خمسة وعشرين فريقا سيتم

تقسيمهم الى مجموعات، وتدخل الجموعات في تصفيات

يتقرر خلالها الفرق المؤهلة للتنافس على المراكز الثلاثة

الأولى وتستمر البطولة لمنة شهرين، وتضم جمعية المعلمين

في عَضُويتها ما يقارب الـ ٢٠٠٠ عضو من كلار الهيئة

التَّعنيميَّةُ من مواطّنيَّنْ ووافدين يعملونَ في مدارس تبي والاملرات الشمالية. وتأكيدا على التزام وامارات، بدعم

## رفع الجوائز المالية للترشيحات

جبل علي يحتفل بانطلاقة الموسم غداً

تنظيم السباقات القوية عهد مستمر لمضمار المرتفعات

تسويق ٧٠٪ من سباقات الموسم الجديد واهتمام خاص بالجماهير

الوزارة شكلت المجلس الجديد

عبيد القصير رئيسا لاتحاد اليد بمشاركة عشرة أعضاء

توزيع المناصب الادارية في أول اجتماع للمجلس

رقم (١٩) لسنة ١٦ بشان تعديل بعض

أَحكام السّانون السابق.. وعلى السّانون الاتصادي رقم (١٢) لسنة ٢٢ بـشــان

تنظيم الأنبية والجمعيات العلملة في

, قم (١٧) لسنة ٨٧ بشان الترام

ألنجنة الأولبية والاتدادات والجمعيات

الرياضية والشبابية والثقافية بتطبيق النظام الصادر عن الوزارة.. وعلى قرار

والرياضية رقم ٥٥ لسنة ٨٨ بشيان

النظام الأساسي «المعدل» الموحد للاتحادات الرياضية وتطبيقه اعتبارا

من ٨٩/٨٨. وعلى القسرار الوزاري رقم (٩) لسنة ٥٧ بشأن اشهار اتحاد

الإمارات لكرة اليد.. وعلى ما عرضه

وكسيل الوزارة.. أصدرت القسرارات

الملاة الأولى: تشكيل مجلس

ادارة اتحاد اليبد للدورة ٩٧ - ٢٠٠٠ من

السَّادة التَّقيةُ أسماؤهم؛ عبيد يوسفُ

القصير رئيسا.. وعضوية كُلُّ من

درويش أحمد عبدالحميد، سيف سالم

عاتقها تقديم الدعم لسباقات الخيل الشوط الاول برعاية بنك نبي التجاري وهو مخصص للخيول العربية الاصيلة وتبلغ قيمة جوانزُّه ٤٠ آلف

المشاركة في المجلس السابق على اعتبار ان استقالتهم استندت على

مبدأ من عدم جدوى الاستمرار في ظل

وفيما يلي نص قرار وزارة التربية والتعليم والسيب؛

أنه بعد الأطلاع على القسانون الاتصادي رقم (1) لسنة ٢٢ بشسان

الامكانيات المتوفر حالياً.

 الشوط الثاني برعاية (ايدام)
 احدى مجموعة ابناء كلداري التجارية وهو مخصص للخيول المجنة الاصيلة وتبلغ جوائزه ٥٠ ألف درهم. • السُّوطُ الثالث برعلية مجموعة

شركات الشعفار وهو مخصص للخيول المسجنة الاصيلة، وتبلغ جوائزه ٦٠ الف درهم. ● الشوط الرابع برعاية بنك دبر الضول المجنا

الوطني وهو مخصص للخيول المحنة الاصيلة وتبلغ جوائزه 10 الف درهم. • الشسوط الضامس برعاية «ارنكو» عبدالله الوسى وهو مخصص للخيول المهجنة الاصيلة وتبلغ جوائزه ده الف درهم. • الشُّوطُ السانس برعاية مركز لشباطىء وهو مخصص للغيول

المهجنة الإصيلة وتبلغ مسمموعة

دوري شرطة ابوظبي

فوز المدرسة والعين على الموسيقي والنفط

للسنة الثانية على التوالي

«امارات» ترعى دوري جمعية المعلمين لكرة القدمر

افتتاح بطولة شارب السابعة عشرة المفتوحة للسنوكر

جوائزه ٥٠ ألف ترهم.

1/4 ليرتفع رصينها الى ٤ نقلط.

ليرتفع رصيد العين الى ٥ نقاط.

كمًّا فَأَزْ فُرِيقَ الْعِينَ على النفط ١/صفر حيث جمعت

المباراة مجموعة كبيرة من لاعبي الاندية ومنتخب الشرطة من الفرقتين وبالرغم من هذا جاء اللقاء متواضعا خاليا من

اللُّمُ حَاتُ الْفَنْيَةُ وَغُلْبُ عَلَيهُ طَلِعِ الْمُشُونَةُ مِنَ الطَّرْفِينَ.

واستطاع طاهر سعودي في دربكة امام مرمى النفط ان

يُخطف هذف الباراة الوحيد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول

وحاول النفط التعلال وضاعت له أكثر من فرصة امام مرمى

العين واستطاع حارس العين والعارضة المحافظة على النتيجة

مختلف الأنشطة الرياضية في الدولة، قال السيد عبدالله النومان منسق العلاقات الحكومية، وشؤون المجتمع في «امارات»، من المهم جدا أن تلقي مختلف إنواع الرياضات

الدعم والتشجيع اللازمين سواء كلنت للهواة أو للم حَترفين.

وهناك العديد من المواهب الرياضية في الدولة، وإن التشيجع

الذي تلقاه المؤسسات الاجتماعية مثل جمعية العلمين من

قَبِلَّ مؤسمات وطنية واندة مثل دامارات ععتبر حافرًا بالغ

سفانا مايكل، فورتشن بروموسفن، دبي، الامارات

هُلَفُ ١٨٢٨٦٢ ١ ١٩٧١ - في اكس ٥٠٨٩٦٦ ١ ١٩٧١.

الأهمية . للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال به:

e - maîl at fp 7 pr @ emerates. net. ae

التي شــهــدت تطورا ملمــوســا في السنوات الماضيـة واصبـحت تتـمــة بمتابعة جماهيرية كبيرة.

وجوائز الجمهور..

بألاضافة الى ثلك سيجري سحب

ويدورهم اكند مندويو الشركنات دبي التجاري وعبدالفتاح شرف من بنك ديي الوطني وفيادي كترم من مركز النسلطيء والياس من ارتكور. على ان رعاية سباقات الخيل مشاركة من هذه النوسساتُ في النهضة الرياضية التي تشهدها الدولة وخاصة سباقات الفيل

وعلى طريقته الخاصبة يحتبفل مضمار جبل علي بجماهيره من خلال تفصيص جوائز متنوعة حيث سيتم توزيع هدايا تذكارية بسيطة على مدخل البوابات. وهناك بطاقات سح مجانية على الجوائز العينية المقدمة من اللجنة المنظمة بالمضمار وعددها ٢٠ جائزة وهي عبارة عن اجعزة الكترونية وكهربائية.

على سيارة دهايونداي، مقابل بطاقات

تباع بسعر رمزي.. وبالنسبة للجوائز المالية الخاصة بالترشيحات فقد تقرر

رفَعها إلى يرم الف درهم منها عد اله

ِدْرَهُم لِلْجَائْرَةُ الْكَبْرَيِّ. أَمَا بِقِيةَ الْبِلْغِ فينقام توزيعه على جميع الاشواط

بواقع الفين درهم الى كل شيوطين..

وهي جائزة مرحلة عن حالة عدم نجاح

الجمَّاهير في الْتوميلَ للى الترسُيحاتُ

الصحيحة للمراكز الاربعة الاولى فى

وبشكل دائم قررت اللجنة النظمة

\_ \_\_ \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_ **&** 

سترعدي سي عدات

\_\_ \_\_ -

\_\_\_\_}

ستدرسه ساسا سادانه

\_\_\_\_ 8

وش سنست. . سـ

برهان سندن . ا

W 2 113

29 292149

----

≅ سخت مادر

and the same of th

مقتدر رايا

وُ على على المدينة الله الله

بشبه در بد

سانه سد ...

.....

موضد سندر درساء بد

خستوست به

44 July 198

\_-. \_

... .....

مسترجست ويبيد

العاملون وعسسون والأوا

معينه والمستواد المستواد

المستريد المستريد

1- James Branch

مستن مسويد الأساء ويبرا

\*\* -- --- -- --- ---

\_.-----

سعدين .

مبيعا والتواجيد

to the party of the last of th

تخصيص عدة مفاجآت وجوائز في كل

سباق يقام على مضمار جبل علي.

السويدي، سلمي سعيد دعار، وسيف أحتميد السنويدي، ستعييد أحتمد

السويدي، سلطان عيسسي سلطان،

عبدالناصر محمد النقيب، سليمان

أحمد سليمان، خميس سلم الهولي.

الادارة بتوزيع المناصب بين الأعضباء وفقا للائحة النظام الاساسي من أول

اجتماع. المادة الثالثة، يباشر المجلس المسام المنوطة به وفق النظم القلاوتية

والمالية المقررة في هذا الخصوص وكذاك وضع الخطط والبرامج اللازمة

للنهوض بالأتماد وفق النظام الاساسى

للاتماد والنظم والقرارات الصلارة عن الوزارة في هذا الشأن.

الاختصاص كُل في مجَّله تَنْفَيدُ هذا

القرار ويعمل به اعتبارا من تاريخه

سرار ويصرب المسمية . وينشر في الجريدة الرسمية . • التوقيع : معلي الدكتور علم عبدالعزيز الشروان وزير التربيد

🍎 الْمَادَّة الرابعة: على جميع جمات

المادة الثانية: يقبوم مبداس

محمد أحمد سليمان.

مضمار جبل على تجيهره بشكلًّ كامل لاستقبال السباق يوم الغد.. ولم تجر على المضمار أي اضافات جديدة بر ملى لعدم الحاجة اليها في الوقت الحالي. • شـــركـــة «زهر» للدعـــايـة والمسويق انتهى عقدها الاحتكاري هذا الموسم الخاص بتسويق سبنقات جبل علي والذي استمر لموسمين. • الْمُؤْتِمُو الْمُسْحِفَى عَقَدَ بِفَنِيقَ `` هوليسداي ان كسراون بلازا.. وجساء مخمصرا دون تطويل كما تشهده بعض المؤتمرات الصحفية. مضمار جبل علي اشتهر خلال لواسم المضية بتنظيم السباقات

#### الرحالة الكويتي المعاق يزور نادي دبي

عبدالله الهاجري والذي يزور البلاد حالياً، بالانجازات الكبيرة التي حققتها الدولة في مجال رعاية الانسان العاق. واعرب عن سعلاته للخطط الستقبلية في النهوض برياضة العاقين ومنها انشاء أننية متخصصة جديدة تشمل جميع الرافق والصالات الخاصة بالعاب المعلقين. جاءً فلك بعد زيارته لثادي دبي للمعاقين واجتماعه بالسؤولين ألذين استغ بلوه بحفاوة بالغة مشيدين بجسرأته وخطوته لزيارة دول مسجلس التعاون لدول الخليج العربية على متن خيل عربية أصيلة متدملًا كل الصعاب التي واجشها لاجل ايصال رسالته للة معاق في دول الخليج العربية. قبضية الاسرى الكويتيين. وقبل الصاجري ان رحلته حوث الكثير من المواقف ومنهآ مواجهته لمشكلة عدم تأقَّلم الغيل في بعض الأماكن اضافة الى العقبارب، ومن المواقف الطريفة التقائه بأحد الاخوة المصريين على حدود الدمام والذي أصر على اعطائه و رسالة لايصالها إلى أهله في مصره وقال العاصري انه يمتفظ بالرسالة وسيعمل علي المسلما بنفسه في الرحلة القادمة من الرحلة والتي تشمل مصبر وسوريا والأردن ولبنان، ومعا الصاحري اقرانه العاقين الي مارسة رياضة الخيل فنس علاج وترفيه في أن وأحد وقد أشاد أبراهيم عبدالرهيم مدير نادي دبي المعاقين وأحمد محمد حسس مدير أتصاد الامارات لرياضة العاقين بجصود الرحلة الكويتي العاق عبدالله المأجري وتمنوا أبه ألنماح خاصة وانه سيصبح أول معاق على مستوى العالم يقطع ٥٧٨٥ كيلومترا على الخيل ليدخل بذلك موسوعة جينيز للارقام القياسية.

# القوية . . وهذا يسعى ألى تعقيق هذا

■ أشاد الرحالة الكويتي المعاق

# برعاية محمد بن زايد



سمو قشيخ هزاع يفتتح صلة البولينج بنادي العين (تصوير، ربحي سعد)

نفتة طيبة أن قام سمو الشيخ هزاع بن زايد بضرب كرة البداية والتي أصابت المدف بمهارة معلنا افتتاح المعالة رسميا. وقد حضر الافتتاح اللواء الركن عبيد علي الكعبي نائب رئيس الأركان واللواء الركن طيار سيف سلطان العربيني وئيس هيئة الأركان واللواء ركن بطي سلطان العربيني قائد القوات البداية من ما المدالة المدالة القوات البداية أمن المدالة الم

كبير من الضيوف ومجلس رياضة البولينج. وبعد الافتتاح شهد سمو الشيخ هزاع بن زايد استعراضا لفريق العين للبولينج غبم القريق عبدالله الظاهري وراشد حموده ومبارك العامري، وقدمت ادارة الصالة صورة جميلة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نَهيان رئيسَ الدولة بكرة البولينج مُا يؤكدُ اهتمام صاحب وهم أعضاء بمجلس شرف نادي العين بالاضافة الى بقية أعضاء السمو رئيس الدولة برياضة البولينج. مجلس الشرف العيناوي وأعضاء مجلس ادارة ناني العين وعدد وقام فريق العين للبولينج باعداً عسمو الشيخ هزاع بن رايد

كُسُ بطولة الفردي والذي فاز به عبدالله علي الظاهري لاعب العين وذلك على مستوى لاعبي الدولة بالاضافة الى كأس بطولة الزوجي لُعبدالله على الظَّاهِري وسَّيفَ الشامِسي. وقدم نسموه أحمد عبدالكريم أمين السر باتحاد البولينج هدية عبارة عن مجسم تراثي يضم الخيمة والنظ والجمل. وبعد ذلك قام بطي الشامسي اداري فريق العين للبولينج بتقديم مندوس عبارة عن باقة ورد كبيرة تتوسطها صورة صاحب



المريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد أل نحيان

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وطَّلب فَرِيقَ الْعِينَ من سمو الشيخ هزاع بهذه الناسبة توقيعه على كرة البولينج والصولجان فوافق سموه ووقع علي الكرة والصواجان لتظل في ذاكرة البولينج.

وقدم لسموه كعكة كبيرة باللون البنفسجي بمناسبة الافتتاح وقدم لسموه دعجه ذبيرة باللول البنفسجي بمناسبه الاقساح قام سموه بقطعما وسط تشجيع الحاضرين. وتعتبر صالة نادي العين للبولينج بمدينة العين. وصرح جديد لرياضة البولينج بمدينة العين. وصرح بعلى الشامسي اداري فريق العين بأن وجود الصالة بالنادي حل مشكلة للفريق حيث كان يؤدي تدريبات على منعب ضياط الشرطة والآن سيقوم بأداء تدريبات ومبارياته على صالة العين وستستشقل الصالة لأول مرة بطولة كأس صاحب السمو بأداء تدريات المناب صاحب السمو بأداء تدريات المنابع المسابق الم

رئيسٌ للدولة في البولينج كما أنها تُخدم أبناء مدينة العين. ويقوم بالاشراف على الصلاة، كما صرح سهيل العتيبة جهاز فني بلغاري بقيلاة الطوني بودجيف للاشراف على الاجهرة الالكترونية بالصلاة، وقد تكات الشاء الصلاة مليونا ونصف مليون درهم، واستمر العمل بها ثلاثة أشهر ونصف.

#### ■ العين . حسن عفت؛

■ تحت رعاية الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة رئيس نادي العين افتتح سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان صالة البولينج بنادي العين المين ما المالية المالية العين العين المالية المال وقام سمو الشيخ هزاع بن زايد بقص شريط الافتتاح، وكانت

اجتماع استمر «٦» ساعات للجنة المنتخبات الكروية



، تغطية: محمود الربيعي جتماعا مطولا بالأمس استغرق حوالى ة ساعات لتحديد شكل وملامح الرحلة -المقبلة في تاريخ منتخبنا الوطني والتي تتعلق بأمر مشاركته في بطولة القارات التي تقام بالسعودية خلال شهر

 وفي اعضاب الاجتماع الطويل
 أدني سعادة اللواء صقر غباش الذي ترأس اجتماع الأمس بمقر أتحاد الكرة بدبي بتصريح مقتضب أعلن فيه أن البينة لازالت في حالة انعقاد، وأن أمامها مجموعة من البدائل لم تستقر بشكل نهائي على احداها حتى الآن... وأن الأمر يتطلب مزيدا من الوقت حتى يأتي القرار صائباً ويصب في خدمةً ومصلحة منتخبنا الوطني خلال مُشَاركته العامة القبلة في بطولة

--- -

Mark property

· . ...

\* .-. -

M2 5---

John was a see to

The second of the second

man . .

وعند سؤاله بتوغييج ما يعنيه بخصوص مسالة البدائل.. وبشكل مباشر سألناه عن مصير الجهاز الفني وكل المتعلقات الأخرى التي لا تقلّ أهمية عن مسالة استمرار الجهاز من عدمة.. قال اللواء صقر موجها كلامه لرجال الصمافة؛ ماذا يَهمَّكم أكثر... تغطية الاجتماع والسعى وراء الأخبار أم

مصلحة المنتخب الوطني.. وبعد أن تلقى الاجابة المروفة والطبيعية قبل إنَّنْ لَا خَـِـِلَافِ وَعَلَيْنَا الْلَائِتِظَارِ.. لأَنْ ألانتظار تكمن فيه المصلحة

شيءُ. . الأشخاص والمواقف وآلاحداث. ● وأكد اللواء صفر ان اللجنة خلال أجتماعها الطويل كانت أمامها كل القضية.. قضية منتخبنا وقضية كرة الاملرات.. لكن ما يعنينا الآن الشيء القريب وهو بطولة القارات.. ورغم أننا لم نغفل البعيد الآن ذلك يحتاج وقفة طويلة ومتأنية وسوف تصدت يآذن الله بعد الانتهاء من المشاركة في بطولة

• وأكد اللواء صقر ان كل القرارات التي ستتخذ في الوقت الحاضر تخص مرقلة مؤقتة هي المشاركة العامة المقبلة كيما ذكرت.. ويعدها ستكون الوقفة الطويلة من أجل كرة الامارات على وجبه الشهمول لأن قناعتى الشُّخُصِية أن بوابة التطور في كلفةً الألعاب الرياضية الأخرى متوققة على بوابة كرة القدم.

 يُقيني أَنْ كرة القدم هي الأساس وأن ما ينعكس عليها سلبا أو ايجابا ينعكس على الألعاب الأخرى. وقال يا إخوان منتخب الامارات

وأقول نلك بكل الصدق أحد رموزنا النف التي تستحق مناكل التضميات. أقولها مرة أخرى.. كل

على استعداد لتحمل أي شيء مهما كانت قسوته وصعوبته من أجل الحفاظ على هذا الرمز الغالي. • على هذا الرمز الغالي. نقف وقفة صلاقة الآن من أجل عودة هذا النَّنتخب من جديد لأننا لا نتحمَّل اخفاق جديد في بطولة القارات، نعم

التضحيات لذا نحن يتسع صدرنا لكل ما يحدث على الساحة . . وأنا شخصيا

والتي لا تتكرر كثيرًا. الدوليون والاندية

درسنا القريب ولم نغفل البعيد

ولنا وقفة طويلة بعد القارات

«كرة القدم البوابة الحقيقية»

اذا انصلح حالها.. إنصلح حال رياضة الامارات

قال اللواء صفر أن قرار اتماد كرة القدم كان واضحا من خلال التعميم الذي أصدره مؤذراً والذلص بعدمً مشاركة لاعبي المنتخب الوطني مع

نحن لسنا ذاهبون لكي نحمل كأس البطولة.. لكننا ذاهبون لكي نتنافس بشرف ولكي نثبت ونضحي ونظمر بمظهر يسعننا في تلك البطولة الهامة

أنديتهم في مسابقة الدوري خلال الأسبوعين القائمين وحتى موعد التجمع الجمديد استعدادا لبطولة

وضمن كلماته لرجال الصحافة كشف اللواء مسقر غياش بأن عقوبة الانسحاب من بطولة القارات تبلغ ٢٥٠

ألف دولار !! وعتقبت اللجنة اجتماعا قصيرا بالمدرب لوري ساندري في بداية الجلسة لم تتجاوز النصف ساعة بعنها غلار

الدرب بشدوء.

القدريبات.

وأشاد باهتمام وحرص معالي وزير

الداخلية وتوجيهاته المستمرة للتسريب

عِلَى الْرَمْلِيةُ انطلاقًا مِن تَعَالَيم نِينَا

الاسلامي الحنيف. وفي ختام كلمته وجه العقيد سعيد

سلطان الشكر والتقدير الى قائد قوات

الأمن الخاصة والشائمين على تنضيذ

هذه المناف سات لما بنلوه من جـهـد

للوصول بهذه المنافسات بالصورة

 حضر اجتماع الأمس الى جانب اللواء صقر غباش كل من يوسف

السركال وخلفان عبيد وعلي عبيد

القنشاش، وأحمد عيسى ومحمد

وياسر سمير سكرتير لجنة النتخبات. لم يكن هناك مفر من تناول وجبة غداء سريعة لاعضاء اللجنة نظرا لطول الاجتماع الذي يدأ ١١ صباحا وانتَّهى في . الخامسة مساء. عبدالعزيز وأحمد السيد مدير الاتماد

صقر غباش يترأس اجتماع لجنة المنتخبات (تصوير: جابر علبين)

 تقرر بالأمس الفاء اجتماع اتحاد كرة القدم الذي كان من المنتظر أن يعقد في الرابعة من عصر اليوم برئاسة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة رئيس الاتعاد.

الوحدة والأهلي في الدور قبل النهائي لكأس اتعاد السلة الليلة

## خبرة حمدان قادت «العنابي» للفوز في الثواني الحاسمة وصحوة وصلاوية تقلل الفارق من ٢٠ نقطة الى سلة واحدة!

- المنابي، نجح في تفويت الفرصة على منافسه الوصلاوي الذي غاب عنه نجمه خليفة الشيبة الموجود حاليا مع فريق الكلية التقنية في دورة دولية بجنوب أفريقيا والذي يمثل منصف الفريق ، ا واستطاع أن يفوز بفارق سلة واحدة «١٩/١٨» مع العلم بأن هذا الفارق كان عند نهاية الشوط الأول ٢٠ «١٠/٤١» إا ولولا براعة حمدان سعيد في آخر ٣٧ تُغية والاستفادة من الكرة التي كانت بحوزته واللَّعبُ على الـ ٢٠ تانية ثم تُسجيل سلة قاتلة كانت كفيلة برفع الفارق الى 4 نقاط 11/1۸ مقابل قلة لبية مم مسبيل مستعدل المستعدد الوحدة لتعود الهجمة لصالح العنابي ويسبط علي راشد في آخر نقيقة، ثم يكرر خيام عبدالعزيز كابتن الوصل المشهد ويضيع فرصة أخرى في الثواني القاتلة، ويضاطر مدربه الامريكي روبرت تايلور للجوء للوائد الستقطع وتايم أوت؛ في آخر ٣٧ ثانية لعل وعسى يحقق الفور لكن خبرة حمدان كما قلنا حلت دون ذلك وقادت العنابي لندور قبل النهائي

أَلْبَار ادْ كُانْتُ غريبة فَعلا فبعد سيطرة وحداوية على مجريات الشوط الأول والتفوقُ بقارقٌ ٢٠ نقطة معظم هذا الشوط عادت فأخذت طابعا مغايرا في الشوط لتُلني .. تالق وصلاوي ودفاع مكثف واجلاة في الرميات الثلاثية ده رميات منها ثلاث لخيام ورميتان لحمادة ، مقابل تراجع وحداوي مفاجئ وفتور في الأداء نتيجة للثقة الزائدة والاعتقاد بأن المباراة اصبحت في والجيب، وهنا كان دور المرب الوطني عبد الحميد الراهيم عندما تدخل في آخر ثلاث دقائق من الوقت الذي اقتربت فيه النتيجة الى سلة واحدة، وطلب من المعمية اللجوء الى طريقة الدفاع رجل لرجل «مأن تومان ، لكن يوقف مسلسل الرميات الثلاثية الذِّي كَانَ السبب الرئيسي في تَقليص

الفارق الكبيّر ونجاح الوصل باحراز التعامل في آخر دقيقتين. عَابِ عِن الوحدة اثنان من تجومه البارزين بسبب الاصابة وهما علوي على والخضر عبدالله، وهما ينتظران وصول البروفسور جونسون الشهر القادم لُعُرضٌ أصارتيهما عليه علما بأن اصابتيهما تحتاجان لعملية جراحية يحددها البروفسور المدم المتشفى النور بأبوظبي .. كما نعب حمدان سعيد رغم اصابته بركبتيه ولم يكن أمام مدريه عبدالحميَّد سوى اشراكه والاستفادة من جعوده وخبرته في مثلُ هذه المباراة العامة مع العلم بأن اصابت تحتاج ايضا لعملية سيحدها التشخيص

الذي سيقوم به البروقسور في وقت لاحق. فَى ٱلْقُلْلِ افْتُقَّدُ الوَّصَلِّ لَجَهود ورقَّتْه الرابحة خليفة الشيبة ولاعبه السريع

علال خميس الموقوف نصف موسم ولعب يوسف بلال رغم عدم اكتمال شفائه كليا كذلك شارك خيام عبدالعزيز الذي آثر عمله على انتظامه في تدريبات فريقه مما أفقده ادار المباراة الدوليان قاسم دعدوش ويعقوب غابش.

#### الأهلي يفوز على بني ياس بسهولة والمباراة تتوقف (١٠) دقائق بسبب الكهرباء!

وعلى صالة الأهلي لم يجد فريقها أي صعوبة بتحقيق فوز سهل على بني ياس وينتيجة ٢٢/٩٦ الشوط الأول انتمى لصالح الأهلي ٢٦/٤٤ وكان فيه بني ياس ندا قويا في بعض فتراته فيما تعمد مدرب الاهليّ مارتن زيار عدم اشراك نجمه عبداللُّطيف عبدالاله الا في أوقات محدودة لادخارٌ جهوده لقمة اليوم مع منافسه الوحداوي، وقد خرج لطيف في آخر ٨ دقائق للحفاظ عليه استعدادا لَحَدُّد القمة. المباراة توقفت قرابة ١٠ دقائق بسبب انقطاع التيار الكمربائي عن الصالة العمراء وعلات فاستؤنفت بعد عودة التيار . أدار المباراة الدوليان رياض الحاج على وحسن حاجي.

#### مواجمة فلبينية. فلبينية! فرانكويل يفاجيء الشارقة ويصعد لملاقاة أولمبيك

في المُشابل صعد فرانكويل وأولبيك والفلبينيان، للدور قبل النصائي بعد فوز الأول على الشارقة بشارق سلة واحدة ١٥/٥/٥) والثاني على الشباب سسهولة

وكانت النتيجة الاولى بمثابة مفلجأة لتابعى البطولة الذين توقعوا صعود الشارقة لكن الشرقاوية لم يستغلوا ظروف للباراة خاصة في الدقيقة الاخيرة والتي كان يمكن للفريق ان يلعب وقتا اضافيا لولا استعجال لاعبه صلاح حديد في لجونه للتسجيل من خارج القوس مع انه لولعب على النقطتين الدرك التعادل، كما تأثر الفريق الشُّرقَاوي بارتَّكاب نجَّمه علي عبدالله اربعة أخطاء شخصية في منتصف الشوطُ الثاني ما حد من تحركات اللاعب خوفا من ارتكاب الخطأ الخامس.

وبتلك النتيجة يكون أحد الفرق الفلبينية للشاركة قد ضمن الوصول للمباراة النهائية، وسوف يلتقي فرانكويل واولبيك بصالة الشباب في السابعة مساء اليوم.

عبدالله الشعفار وكيل وزارة الداخلية المسلعد لشؤون الأمن شهد سعادة العميد الركن خميس شامس حمود المصلَّمي قائد قوات الأمن الخاصة حفل اختتبام فعاليات منافسات الرماية السنوية لوحدات وإدارات قوات الأمن الخاصة، للموسم التدريبي ١٩٩٦، ١٩٩٧ الذي اقيم على ميدان الرماية بالوثبة بلوطّبيّ، والتي نظمتها ادّارة العمليات بقيادة قوات الأمن الخاصة. والقى العقيد سعيد سلطان المدفع رئيس المجنة المنظمة قائد وحدة الأمن اللولي بأبوطيي كلمة في حمَّل الختام، رحب في ها براعي المقل والمضور، وقال اننا نحتفل اليوم باختتام فعاليات

منافسات الرماية السنوية لوحدات قيدة قوات الأمن الضاصة، هذه الوحدات التي انتظمت في الشدريبات بصورة مكشفة، لكي تظهر بعد الصورة المشرفة التي نراها اليوم. وأكد رئيس اللجّنة المنظمة على أن هذا المستوى المتقدم الذي حققه الرماة من مختلف الوحدات لا يمكن ان يتحقق الا بوجود قيادة أمنية واعية وحريصة على مـــّابعة سيبر هذه

والتطور والنجاح. وفي ختام الدغل قام العميد الركن

الشرفة والارتقاء بمستواها. بسمعة هذه القوة، متمنياً للمشاركين فَى هذه المنافسات مزيدا من التقدم

خميس شامس حمود المسلحي قائد قوات الأمن الخاصة بتسليم درع التفوق العام الى فسريق وحدة ألامن الاولى بِلْبُوطْبِي الْذِي حَصِّلَ على المِركِّزِ الأَولُّ برصيد 44 نقطة، وحل في المركز الثاني فريق معهد تدريب قوات الامن الخاصة بمنطقة مربح بالفجيرة برصيد ١٠ نقطة، وجاءً بالركز الثالث فريق وحدة



برصيد ٢٦٦ نقطة. ُ

الأمن الثانية/ النيد برصيد ٢٩ نقطة. الأمن الضاصة بمربح بالركر الشالث

أمسا في منافسسات الرماية



تحت رعاية سيف الشعفار

قوات الأمن الخاصة تحتفل بختام الموسم بميدان الوثبة

وحدة الامن الاداري بأبوظبي تفوز بالدرع العامر ومسابقة الكلاشنكوف

وفى منافسات الرماية بالكلاشنكوف للفرق حصل فريق وحدة الأمن الأولى بأبوظبي عبني المركز الأول برصيد ١٢٤ نقطة منَّ أصل ١٢٠٠ نقطة، وحاء بالركز الثاني فريق وحدة الأمن الثنية/ الذيد برصيد ٧٨٠ نقطة ومعمد تدريب قوات

بالكلاشنكوف للفردي فيقيد حيصل العريف خلفًان عبدالله خلفان من وحدة الأمن الأولى على المركز الأول برصيد ٢٤٤ نَقطة من اصل ٣٠٠ نقطة وفي الركز الثاني ألعريف عبدالله ناصر سالم من الوّحدة الأولى برصيد ٢٣٦ نقطةً، وجاءً في المركز ٱلثَّالَات ٱلعريف

نقطة من أصل ١٤٤٠ نقطة. وجاء بالركز الشاني فسريق وحسدة الأمن الأولى/ أبوظبي برصيد ١١١٦ نقطة، وفي الركز الثالث جاء فريق معجد قوات الأمن الخاصة برصيد و١١٠٠نقاط. وفى مسابقة الرماية بالسدس للفردي حصل العريف محمد سالم جمعة من ادارة العمليات على الركز الأول برصيد ٢٣٩ نقطة من أصل ٣٦٠ نقطة، وجاً عن المركز الثاني الشرطي محمد مراد موسى من قبوة مكافحة الارهاب برصيد ٢٣٠ تقطة، وحيصل على المركز الثالث العريف ناصر عبدربه علي من وحدة الأمن الأولى برصيد ٢١٤ نقطة، أما في منافسات الرماية السقاط الصحون للفرق فقد حصل فريق وحدة

أما في مسابقة الرماية بالسدس

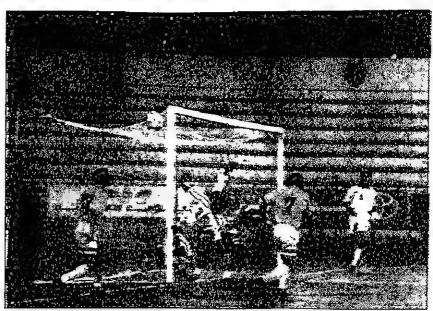
الضاصنة بمريح برمن وقدره ٣٠، ٢٥ ثانية. وحصل على المركز الثالث فريق وحدة الأمن الثانية الذيد بزمن وقدره ٣٠. ٢٦ ثانية. ويذكر أن هذه البطولة شارك فيها

الامن الأولى بأبوظبي على الركز الأول

بزمن وقدره ١٩٧٠ ، ثلابية، وحل في

المركز الثاني فريق معهد قوات الامن

ستة فرق تمثل وحدة الأمن الأولى/ أبوظبي، ووحدة الأمن الثانية / الذّيد، ووحدة الآمن الثالث قراص، وقوة مُكَافِحة الارهآب، ومعهد تدريب قوات الامن الخاصة بالفجيرة وادارة العمليات بقيادة قوات الأمن الخَّاصة.



# الجولة الثانية تنملك اليوم بلقاءين وغدا تلانة

≊ تقديم : محمد جاسم

■ وسط زحام اليوم الاخير لتصغيات كأس العالم.. ووسط كل ردود افعال الساحة الرياضية التعم.. ووسته من ارتود العمل المستعد الريستيد بعد خروج المنتخب من التصفيات، ووسط اجتماعات لجنة المنسخبات باتحاد الكرة.. يواصل قطار دوري الكرة مسيرته دون توقف داخلا محطته الشائية عشرة اليوم.. بعد اقل من ٤٤ ساعة من نصابة

صحوة الاهلي في مواجهة التطلع الشرقاوي ...

والمد البنفسجي هل يجرف السماوي هذا الاسبوع؟

غدا المتصدر يستضيف الوصيف..

في لقاء لايقبل القسمة على اثنين

وما هو جديد الوصل . . مع محنة الشباب

ذلك الفناصل اما خسنارته فنان معناها

ابتعاد الوحدة وانفراده بالصدارة التي

فرصة الفوز للوصل.. -والعودة للشباب

الايزال متمسكا بها للاسبوع الخامم

الجولة الحادية عشرة والمضغوطة من المسابقة والتي الجوله الحلايه عشرة والمضغوطة من المسابقة والتي اقيمت يومي الاثنين والثلاثاء المضيين. وتقالم اليوم في مستهل الاسبوع الثاني عشر من المسابقة مباراتان يلتقي خلالها المسارقة مع الاهلي، وبني ياس يستضيف بملعبه العين وغدا تقام ثلاث مباريات حيث يلتقي النصر مع اتحاد كلباء والشباب يلاقي الوصل.. والوحدة يستضيف الماء دة.



وكما كان الاسبوع العادي عشر وراء تغير ملامح فرق السابقة خاصة في منطقة الوسط والقاع .. فان الإسبوع الثاني عشور يتوقع ان يشهد حركة أكبر من سلف. وأنّ ملامح الانتشاضة المقيقية بدأت تظهر بوضوح لدي بعض الخطيفية بدانا لتعام ومصوح على المرحلة المضية. واخص بالذكر فريقي النصر والعين اللذين عادا بقوة مع بداية الدور التعاني بصدف تعويض التوقف الذي اصابحا في بداية البطولة.

صحوة الاهلي . . وتطلعات الشارقة

في اولى مباريات اليوم يستضيف الشارقة فريق الاهلي في لقاء هام لكلا الضريقين. الشارقة الذي اضاع فرصا سملة لأعتلاء الصدارة وتصدر آلسابقة بعد التعادلات الثلاثة التي لامبرر لها في

الجديد شاكر عبدالفتاح.. فريق بني ياس الذي وجد نفسسه في القاع بعسد الخسارة الاخيرة من الاهلي وبعد التغير الثالث لمدربه بعد انسحاب كامبوس من الجولات الثلاث المغنية سيسمى الى انتهاز فرصة اقلعة المباراة بملعبه اليوم وعودة نجمه علي ثني الذي بغيله غلبت الانتصارات الشرولوية من خلال تحقيق المنتسارات الشرولوية من خلال تحقيق الفوز الذي من شأنه ان يدعم موقف الفريق في المنافسة الذكر المكركز الثاني في الجانب الاهلاوي الذي استطاع ان يدرك نفسه وان يصحو مباراة واحدة وعودة بن مبروك لقيادة السماوي من جنيد وحتى اشعار آخر. والعين سيسعى من خلال لقاء اليوم مواصلة زحف نحو الصدارة التي بات قريبا منها بعد فوزه على المتصدرة في الجولة المضية على حساب بني ياس معققا الفوز الثاني له في السابقة... والذي من شأنه ان يمنح القريق دافعا معنويا كبيرا لمواصلة تلك الصحوة وان كانت على حساب فريق مثل الشارقة. لم يتعرض لاي خسارة له منذ بداية المسلفة.

هل يستمر المد العيناوي

وفي اللقاء الآخر يستضيف العين صاحب الصحوة التي جائ مع مسربة

الاسبوع المنتفي وايقاف مسيرته. الامر الذي المدعود على المنتفعة الامر الذي اكد عودة البنفسيجي الى توازنه المفقود في بداية المسابقة وبني ياس الذي تأرم موقفه اكثر مع بداية المور . . والنصر وكلباء تأكيد وتواجد! التلقي بحاجة الى علاج نفسي من اجل انقلا ما يمكن انقلام خاصة وان السليقة دخلت مراحلها الحاسمة.. فحل يعود بني الثاني عشر حيث يلتقي الوحدة المتصد بوصيَّف الجزيرة على ملعب الاول، في ياس ام أنَّ المُد العيناوي سيستَّمرُّ؟. لقاء اشب بفك الارتباط بين الفريقين غدا: لقاء المتصدر والوصيف اللنين تفصل بينهما ثلاث نقنط فقط

اي مساحة زمنية مقدارها مباراة ولحدة فتَّقط. فورُ الجزّيرة من شَافَها ان تَلغي وغدا.. تستأنف مباريات الاسبوع

Emarat

الرابعة له على السوالي في الاسبوع المضي، والوصل نجح في تحقيق التعلق المضائد المضائد على التعلق التعلق الشامن له في المسابقة في الجولة الماضية .. وإذا كان الشباب يعاني من كبوة حقيقية بعد الخسارة المتقلية ألامر الذِّي ادى الى تأزم موقف بشكل اكيد من الكبوة التي تعرض لها في بداية الموسم، فان الفرقة الوصلاوية حتى الان تَحَقَقُ نجاحا جَيدا في سياستها وتعاملهمع مباريات المسابقة في ظل ألغياب المؤثر للاعبين النوليين والمسلبين وبالتألى فأن لقاء اليوم مسيكون فرصة أَخْيرة للشباب للوقوفُ من جُديد وهي فرصة ايضاللوسل لتحقيق فوز طال

الجديد . . في لقاء النصر وكلباء

انتظاره بعد جملة التعادلات.

وفي المبلراة الأخيرة غدا يستضيف النصر فريق اتحد كلباء النصر عينه على المركز الثاني والاقتراب اكثر من المقدمة واتحاد كلبآء يسير بخطى ثآبتة نحو مُنطقَة الامان والتواجد في الوسط الدافي، والمجال مفتوح للتقدم أكثر بعد ادائه ونتائجه الماضية وبالتالي فان فوز النصر سيؤكد عودته الحقيقية وفوز اتحلا كلبا سيؤكد أحقيته في المتار.. والتعلال سيبقى الوضع لكليهما على ما



# تنزود بالوقود وامنتح سيارتك مظهرها الذي تستحق.



## خدمة "امارات" لغسيل السيارات.

غند توقفك لدى إحدى محطات الجيل الجديد من "امارات" بامكانك الاستفادة من خدمة غسيل السياّرات، حيث أجهَزَةً الغسيل الآلي العصرية. والمصممة وفقاً لأرقى المواصفات التقنية. وحينما تفرغ سيارتك من عملية الغسيل الآلي، يحيطها عمالنا المؤهلون بعناية فائقة من شأنها أن تعيد إلى سيارتك تألقها وزينتها وأن ترسم على شفتيك بسمة رضا واشراقة أمل.

في "امارات"، نفخر بأن نكون جزءاً لايتجزأ من تفاصيل حياتكم اليومية.

"أمارات" .. هو الإسم النجاري السجل الوسسة الامارات العامة للبترول



الى الرمس واا

الماناته أمام الأر

جولة تعديد المسار في الدرجة الثانية تبدأ اليومر الشعب المتصدر يذهب

الى الرمس والخليج بكل معاناته أمام الامارات اليوم

■ تنطلق مساء اليوم جولة تحديد المسار في الدرجة الثلاية.. المسار الذي سيحدد بشكل كبير مراكز وطموح الفرق في المسابقة والرغبة التي تجتاح بعض الفرق للحاق بركب الخص منها.. المم بان جولة اليوم هي الأكثر اثارة وندية وستحدد بالفعل من الراغب في المنافسة عن الذي تخلى عنها وآثر الابتعاد كفريق الغليج.. الا ان جولة اليوم ستشهد الصورة الحقيقة لكلامنا هذا.. امارة رأس الخيمة سيكون لها الاهمية هذا الاستعاد المارة رأس الخيمة سيكون لها الاهمية هذا المرد والسيادة المارة والمارة وا الاسبُّوع في السَّرجة الثانية حيث ستقلَّم على مَّلاعب النَّيِّيِّية الثلاثة. . ثلاث مباريات من الوزن التقيل ان صح التعبير حيث يلتقي فريقا الاصارات والخليج على است لد نادي الاصارات برأس

الخيمة في مباراة مثيرة لا ينقصما اي شيء من حيث توفّر جميع الطروف التي تصلح ليقيل عنهما

مباراة من ألدرجة الأولي اذيمسعى

الاماراتيون الى مواصلة حصدهم النشاط ومن ثم طي المراكز ندو الأعلى هذه المرة فيما يرمي ابناء الخور الى تديل الوضع القائم والذي

كبد الفريق العديد من الخسائر في المولتين المفسيتين يدخل الخليج

ورصيده ١٢ نقطة فيما يستضيف الأمارات المباراة ورصيده ١١ نقطة

وعلى ملعب نادي إلرمس تنصب الصدّارة ممثلة في فريق الشعب

لتلاقي البرتقالي بين جماهيره وعلى ارضة والهدف طبعاً هو تأكيد

الصدارة من جانب الشعب واحداث

مفاجأة في اسفل الجدول من جانب الرمس والباراة في شكاها سهلة بالنسبة لفريق الشعب وفي باطنها

صعبة وصعبة جدا حسب مايتوقع ان

■ متابعة . سيف الشامسى:

وفترة الاعداد التي حصل عليها.

■ يستقبل مضمار نلتي نبي نسباق الخيل بند الشبا في السباعة المتبعة من مساء أليوم سباقه الثاني هذا الموسم... وسط مشاركة ٤٢ فرسا موزعة على سنة اشواط.

ويعتبر الشوطان الثلث والضّامس همّا الاقوى.. حيث يجمع كل شوط منهما ه خيول قوية يتوقع معها أن نشهد

اثارة بالفة على اعتبار ان تصنيفات الغيول المشاركة في السباقين هي الاعلى بالاضافة الى تقارب مستواها الى حد

ما .. ومع ذلك لايجب أن نغفل هنا حقيقة أن الموسم مازال في

ه... ومع منك ديجب من معش ها خصيف أن الموسم ماران في بدايته ومح علم هذه التصنيفات تعود الى نتالج الموسم الماني... وبالتلي سيصيخ من الصعب حسم التوقعات على اعتبار أن معظم الخيول المشاركة حصلت على فترة اعداد كافية خلال فترة التول المستواها... وخيول قل مستواها.. كل على حسب مستواه مفترة الترد من المناولة على حسب مستواها مفترة الإدراد التي حمل عادم المناولة المناولة التي المناولة المن

لَّذُلك فان صعوبة الترشيح ستسري على معظم السباقات

هذا الشهر كما نتوقع وبداية الشهر القادم قبل ان تتضح الصورة.. هناك خيول جديدة ستدخل.. وهناك خيول قد

لايخدُّمُ ها علمل التَّقَدُّم بالسَّن لنلك فان الفَّاجآت واردة بقوة

في الفترة القادمة ولانتوقع، ان يجد المتابعون سحولة في التعرف على هوية الخيول المرشحة.. وابرز دليل على ذلك ماشهده السباق الاول.. حيث سقط معظم المرشحين وجاحت

خيول جديدة لتتصدر الواجمة. وعملية سقوط الترشيحات تسري على الجمنهير بالاضافة

الى المُختَصين. وعلى سبيل المثال ترشيحات المدرين وهم اكثر الناس التصافا بالخيول لم يحافها التوفيق في السباق

النساوي وأهلى وعدمان العروبية

تقدمه الفرقة الرمساوية هذا الساء يدخل الشعب متصدراً المسابقة برصيد ١٩ نقطة فيما يلعب الرَّمس مباراته العاشرة في الدوري برصيد ٤ نقاط.

الاثارة والقوة في لقاء الخيماوي وأهلى الفجيرة غداً

غدا الجمعة تستكمل مباريات الجولة الثالثة لنصف الاخير حيث تقاء عدا الجمعة السندم مباريت الجولة المست المحير حيث لعام مباراتان الاولى تجمع مستضيف اللقاء الخيماوي مع اهلي الفجيرة في واحدة من أهم مباريات الاسبوع فواقع الحال يقول أنها مباراة ينطلع اليها الفريقان لا لاقتناص المركز الثاني والحقاظ عليه، فالخيماوي دخل الاسبوع الماشي بفورة على الخليج في للربع الذهبي وهو يتطلع الى المزيد من هذا الانتصار يرافقه طموح وزغبة كبيرة من قبل اللاعبين والجهاز الفني والاداري فيما يدخل اهلى المدينة والجهاز الفني والاداري فيما يدخل اهلى المدينة قال المدينة منافية المدينة المدينة المدينة والمداري فيما يدخل اهلى المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدارية مدينة المدينة الفجيرة الخباراة ورصيده ١٦ نقطة ومركزه الثاني ويسعى الفوز ومنافسة الفجيرة الخباراة ورصيده ١٦ نقطة ومركزه الثاني ويسعى الفوز ومنافسة الشعب على المركز الاول خاصة وان رصيد الثلاث نقاط هي الفاصلة بين الفريقين المباراة تقام على ستاد خليفة بن زايد برأس الفيمة ويتوقع ان تشهد جعهور غفير من جانب الناديين. فيما يلتقي عجمان على ملعبه بفريق العروبة واللقاء هو قمة المنافسة على الخروج من مازق الهبوط فهل يستغل العجمانيون المباراة على ملعبهم ويحققوا الفوز أم لابناء العروبة كلمة أخرى ورأي آخر في ختام الجولة غدا.





# السباق الثاني يشهد مشاركة ٢٢ فرسا مواجهة قوية بالشوطين الثالث والخامس

صعوبة الترشيحات أمر طبيعي في بداية الموسم والدليل. . سقوط ترشيحات معظم المدربين (١)

وبعودة الى سباق الليلة فانه قبل موعد الشوط القوي الخامس يطل علينا شوط لايقل قوة.. وهو الشوط الثلاث الخامس للخيول العربية الاصيلة لمسافة الميل ويشمد مشاركة ه خيول.. قوة هذا الشوط تنبع من عدة أمور

. أن السباق يعتبر مواجعة قوية جائت في وقت مبكر بالنسبة للخيول العربية الاصيلة حيث يشهد هذا الشوط مشاركة عُذيول يقوق معمل تصنيفها المائة نقطة. . أن معظم خيبول هذا الشيوط كانت من نجوم الموسم

المُلْصَى ونخص باللَّذَكُر «أزيك» و«اوربو» وذلكُ لاسَّات عَبَّرارُ مستواها في آخر ه مشاركات.. الاول حقق الفوز مرتبن وجاء مستواها في آخر ه مشاركات.. الاول حقق الفوز مرتبن وجاء في المركز الثاني مرتبن وان كانت بدايته في المركز الخلمس.. اما الثاني فقد كان قريبا من الفوز في كافة مشاركاته حيث حصل على المركز الثاني ٤ مرات فيما حقق الفوز في سباق واحد فقط..

. ان الترشيحات في هذا الشوط تنصب لمسلحة دشليمار نابو، لانه اكثر المشاركين في سباق اليوم علوا في التصنيف رصيده ١٣٢ نقطة .. وعلى الرغم من أنه ظُهر في اواخر اللوسم الماضي وتحديدا في شُحر الريل واقتصرت مشاركته على سباقين فاز في الأول وجاء في المركز الثاني في سباقه

الثلني.. الا أنه يتوقع أن يكون أحد نجوم الموسم الجديد من فئة الغيول العربية الأصيلة. . بقية المشاركين وخاصة «فلميلي جولز» لايمكن اغفال حظوظها في المنافسة.. نتائجه جاءت متنبنة في الموسم الناضي لكنه يبقى من الخيول صاحبة المفاجد. وننتقل الى الشوط الخامس للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر واللي يشهد مشاركة ٥ خيول قوية هو

الآخر ونرى حفوظها تنحصر في التالي:

■ هنتك مشاركون اختتموا الموسم الماضي بتحقيق الفوز وهي: «نابت بل» و «تالنتيد نابت» و إذا كان الاول لم يحقق المستوى المتوقع في عدة مشاركات سابقة فان الثاني حقق المورز في مشاركته الوحيدة.

 أنترشيكات تنصب على «بنو توان» الذي احتل المراكز الاولى في عدة مشاركات لكنه تأخر في اخرى الى مراكز

متأخرة. . وحظوظه تعد وافرة الليلة. سدود.. وحصوصه بعد وافره البيله.

• دارك ريف احد المشاركين في هذا السباق يعتبر من الخيول المتميزة ومن غير المستبعد أن يكون الفوز حليفه.. والخريب أن «الشبيبية» اعلى المشاركين تصنيفا وهو مستبعد عن دائرة الفوز لظهوره في مراكز متأخرة خلال مشاركتين.. وسبساق اليوم كفيل للحكم على مستواه الحقيق..

على النحو التنالي: ● الشوط الأول مخصص للخيول العربية الاصيلة لمسافة الف متر.. وتشارك به ٧ خيول منها اربعة تشارك للمرة الأولى.. الترشيحات فيه تذهب الى وسي. ار. ويكنج > لانه يحمل اعلى تصنيف بين المساركين ومع ذلك احتل المرز الثامن مرتين خلال ظهوره المحدود في السباقات. الشوط الثّاني مخصص النّفيول المحبّنة الأصيلة لمسافة الميل وتشارك به ٤ خيول . الترشيحات في هذا

اما بقية اشواط السباق فتختلف درجة قوتها.. وتأتي

الشوط تلهب الى المهر وسيريف، النبرسيحات في هذا الشوط تلهب الى المهر وسيريف، لانه يحمل اعلى تصنيف ايضا ولكن مليدعم موقفه نتائجه في الموسم المضي حيث حقق المفوز في سباقين وجاء في المركز الثاني مرتين. الامر الذي يجعل ترشيحه أقرب الى الصواب في ترشيح الشوط الاول. لكن تبقى المفاجئة هي سيدة الموقف في سباقات المناحة المساقات المساقات

الحين (١٠٠) والشبوط الرابع مخصمين للخيول للهجنة الاصبيلة لمسافة الميل ايضا. وتشارك به ٩ خيول. وترشيحته مينية على نتائج أخر مشارك به ١٩ خيول. وقلايب بست، ومع ذلك معظم للستويات متقاربة ويمكن اعتبار هذا الشوط الاصعب في عملية الترشيح. ● الشوط السلاس مخصص الخيول المدنة الاصيلة

لسافة ٢٠٠٠ متر.. وتشارك ٧ خيول.. والصغير » يتصير. قائمة الترشيحات هذه المرة على الرغم من ان تصنيفه ليس الاعلى.. هنك اربعة خيول تتفوق عليه من هذه الناهية.. لكن ميزته انه كان الافيضل دائما في الموسم الماضي حيث حقق ثلاثة انتصارات منتقية.





## حمراوي شوقي وزير الثقافة والاتصال الجزائري لـ « الاتحاد الأسبوعي »:

# بين شوط قصير الشماء على الإرماب في الجزائر

# إضعاف الجزائر يصب في مصلحة «اسرائيل»

تشغل الجزائر حيزاً يومياً معماً من الحدث العربي والعالمي في ظل نزيف دم يسيل منذ عام ١٩٩٧ ويثير الما حقيقيا لدى كل عربي ومسلم مخلص يحب هذا الشعب الذي جاهد وأجلى الفرنسيين عن وطنه بعد ما قدم نحو مليون وتصف المليون شهيد. واليوم مع حالة أقرب الى اختلاط الأوراق تعرف الخريطة السياسية الجزائرية تدافعا مؤسساتياً تفرزه انتخابات رئاسية ونيابية ومطية تأمل الحكومة معها الخروج من النفق المظلم الذي طالت مسافته وثقلت انعكاساته على كاهل المواطن الجزائري

ويؤكد حمراوي حبيب شوقي المتحدث باسم الحكومة الجزائرية وزير الثقافة والاتصال أنه لمر يعد هناك سوى شوط قصير للقضاء على الارهاب دون أن يحدد لذلك مدى زمنياً محدداً. على الصعيد الخارجي يؤكد المتحدث باسم الحكومة أن لارجعة عن قرار عدم المشاركة في مؤتمر الدوحة الاقتصادي رغم قوة العلاقات التي تربط بين الجزائر وقطر. واعتبر حمراوي حبيب شوقي أن كل اضعاف للجزائر أو أية دولة عربية اخرى يمثل اضافة ايجابية للقدرات « الاسرائيلية » وتنامي دورها في المنطقة. واعرب المتحدث باسم الحكومة عن اعتقاده بأنّ عام ١٩٩٨ سيكون للاتصالات وتكثيف العلاقات مع المغرب مع ملاحظة أن الحدود مغلقة بين البلدين منذ عدة سنوات.



لرئيس زروال يدلي بصوته في الانتخابات

## ◙ لا رجعة عن قرار عدم المشاركة في مؤتمر الدوحة ◙ عام ١٩٩٨ سيكون للاتصالات وتكثيف العلاقات مع المغرب

العالجة الإعلامية العربية والغربية للرضع في الجزائر؟. • مع الأسف لا أقيم

الشربس خارج نطاق الإعلام الغربي والأفسريقي؟ مع الأشف هناك منّ ا سرب ومنّ الغربيين من يلت أَجْرَأُنْرٍ. والتغطية الإعلامية بصفة صاصة لما يجري في الجزائر تنطلق واستراتيجية، لا أريد أن اتمنت عن التفاصيل وسأقول فقط ان الذين وعسمسوا المتسواطئين مع الارهاب وشتحوا لحم فضاءاتهم آلإعلامية المسيسان مسولوا تدريبهم هم ــهم الذي يريدون عــبــر منابرهم الإعلامية تلميع موقفهم ليكون متسبولا لدى ألرأي العام

في هوية من يقتل في الجزائر وفي انتِّماءُ ٱلجماعات الأرهابية وهو ما قدّ يدخل في إطار مرحلة متقدمة من مراحل المناورة السيداسية ضد

العللي من خلال محاولة التشكيك

☀ تدور بعض التـــطيـــلات الصحفية حول ما يسمى بدمعركة خلافة الرئيس اليمين زروال ، . ما

• هذه العركة موجودة فقط في الخيال الصحفى.. ويجب أن أقول أنَّ مناك استثناءً في الجزائر وبعض الدول الاخرى في العالم العربي فيما يخص الموروث التقافي العربي الذي يهتم بالصراع على الخُّلافة.. صراعً على رئاسة آلفبيلة وصاراع علر قي أنة الجيش وهكذا. نحن في الجزائر اليوم دخلنا عهد المؤسسات وربما في الجزائر نحن من الدول



القليلة التي لا تؤمن بالزعامة. فنحن انسخبنا الرئيس كبرنامج الجزائر في اطار منصوم الدولة.



### äg:

(الإعلان الأداة والمحرك الفعال في التسويق ودفع عجلة الاقتصاد) سلطنة عُمان ـ٧ ديسمبر ١٩٩٧

# ملتقى مفتوح للنقاش واستعراض قضايا الإعلان

يسر جمعية الإعلان لدول مجلس التعاون الخليجي ان تعلن عن تنظيم هذه الندوة الهامة، وأن تدعو جميع العاملين في قطاع الإعلان والاختصاصيين والمهتمين بالحركة الإعلانية في سلطنة عُمان ودول مجلس التعاون الخليجي، إلى حضور هذه الندوة التى ستكون فرصة متاحة للجميع للاستفادة من خلال المشاركة في فعالياتها في تطوير الممارسات الإعلانية والارتقاء بمهنة الإعلان.

الموقسع: سلطنة عُمان

المكان: غرفة تجارة وصناعة عُمان

الموعد: ٧ ديسمبر ١٩٩٧

الوقـــت: الساعة ١٠ (العاشرة) صباحا وفق توقيت سلطنة عُمان

الزمين: (٣) ساعات

المتحدثون: نخية من أصحاب القرار والخبرة في مجال الإعلان.

لمزيد من المعلومات الاتصال على العنوان التالي: \_جمعية الإعلان لدول مجلس التعاون الخليجي ص.ب: (١٠٥١) المنامة البحرين هاتف: ٢٥٤٤ (٩٧٣) فاكس: ٥٩٧٣ (٢٩٧٠)

المنظم ون

جمعية الإعلان لدول محلس التعاون الخليجي GCC ADVERTISING ASSOCIATION



ولیس کشخص مرتبط به مصیر

المناورات لمحاولة إصلعة الوضّع في الجزائر بالهشاشة ومحاول تهميش نور الجزائر الخارجي.

ومن حسس حظ الجسزائريين أن

الرئيس اليمين زروال كان مجاهدا

في وقت الشورة وكان اطاراً في

هذه الشائعات تدخل في نظاف

جيش التحرير الوطني والج

• نِحن ندافع عن مصالحنا كمِا ننجح أو نف شل أو تف شل هذه الدولة أو تسترد مصلحتها هنا أو ■ هناك ثمسة من يربط بين

تنامى الدور «الاسـرآئيلي» في المنطقة ومحاولة اضعاف الجزالر؟ • بالطبع. من بين أهم عـوامل إضعاف الجزّائر، تقوية «اسرائيل»

التي تذهب في هذا الاتجاره في كل المنطقة. نحنَّ نعتقد أنه ومنذَّ منتصف السبعينات كل ما يجري في محيط الأنظمة العربية من حرب لبنان الى حسرب الخليج الأولى والثانية الى مشاكل الحدود بين بعض الدول العربية وما يجري في ليبييا وفى العبراق يدور في إطار اضعاف الأمة العربية ومن ثم صانع القرار العربي في الوقت الذي يقوى فيه الطرف والأسرائيلي، لماولة الآجهاز على الطموح العربي برؤية دولة فلسطين الصاصلة على كل حقوقها المشروعة وعاصمتها القدس الشريف، فنحن نعتقد أن الجزائر لا يراد لها أن تبقى دولة قــوية في المنطقــة، لذلك تدور المناورات على هذا الأساس زرجدوا أن أحسن ما وجدوه هو النفاذ عن طريق الدين الإسلامي ويعرفون مدى تعلق الجزائريين بالدين الإسلامي وتوجيه هذا التعلق الي معاقبة النظام ثم معاقبة النظام

■ عدم مشاركتكم في مؤتمر الدوحة الاقتصادي لا رجعة عنه؟ نحن لن نشارك في مسؤتمر الدوحة الاقتصادي والسألة متروكة لسيادة كل دولة وهذا لا ينفى أن علاقتنا طيبة وجيدة جدا مع الشعب والقيادة القطرية والجزائر بالنسبة لَّواقِفُها الثَّالِيَّةِ، بقيتُ ثُلِيَّة حتى ولو كانت ضعيمة. لقد خرقت «اسرائيل» الكثير من المقررات والوضع المالي لا يساعد على أن نُشُـارُكُ في مُـوَتَمْر الدوحـة رغم العلاقة الطيبة والجيدة والمتازة مع

بلاته خابات عام ۱۹۹۱ ثم التهمرد

إخواننا في قطر. ■ تردَّنت عـادة أن هناك قــوى اجنبية غربية تدعم الارهاب في الجرزانر هل يمكن ايراد المزيد من

الجزائرية على الأساس الموضوعي وليس على الأساس الذاتي، وأنَّ تحرك مجموعات مضادة للجزائر هنا وهناك لا يقلقنا كثيرا مثلما تقلقنا توجمات الدول. والسؤال هناهل هناك من له مصلحة في تصفية حسابات تاريخية مع الجزآئر؟ اعتقد ا أن هناك بعض من لم يستطيعوا

حتى الآن خلع الاستعمار من رؤوسهم بعد ما تحررت الجزائر. وَلَكُن من بين الشيعبُ الفرنسي بالتأكيد أصوات نيرة وخيرة نلتقي

. معها في أشياً كثيرة. تت ■ يتار كلام عن أن ص

«توتال» النفطية مع آيران كانت ردا

على خسارتها مواقع في الجزائر

هناك، ما يعنينا هو مصلحتنا ولا

نعلق على تحرك الآخرين في اطار

الغرب في ظل الصدود المغلقة بين

علاقات تاريخية، والعلاقات بين

الشعبين علاقات وطيدة ونطمح أن

تكون العلاقات بين الدولتين في

مستوى العلاقات بين الشعبين وفي

ستوى التاريخ الشترك بين

الشعبين. والجزائر مستعدة دائما

لترقية التعاون والعلاقات مع الملكة

المغربية في إطار مبادىء ثلبتة مثل

حسن الجوآر واحترام سيادة الدول

وعدم التيخل في الشنون الداخلية

للطرفُ الآخر.

• تجمعنا بالملكة الغربية

■ أيـن وصلت العــ

الارهاب في الجزائر؟

إعطيها قرصٍ «اسبرين » لأقول أنها يمكن أن تزول خلال ثمان واربعين سساعسة. الإرهاب ظاهرة سياسية واقتصلاية واجتماعية وثقافية. على المستوى السياسي هزم الارهاب في الجــزائر كظَّاهرةً بعد أن سقطت كل الأقنعة، وليس هناك من يتبنى جهرا هذه العمليات بعدما كانت وجمادا في سبيل الدولة الإسلامية». على الستوى الشعبى انقصل بعض افراد الشعب الجزائري متعاطفا اصبح بعيدا عن هذه الجماعات، ليصل في مرحلة ثالثة الى أن يقاوم بكل الوسائل. فظاهرة الارهاب من الناحي السياسية ومن الناحية الشعبية

انتصرنا عليها. تبقى علميات

الاحزاب وفقا لقوانين يجب أن يلتزم ■ ودعــوة بعض الأحــ للاضرابات والمسيرات؟

 لدینا قوانین یجب احترامها.. فالتعبير الحر وتنظيم المعارضة وانشطتها يخضع للقانون الذي يتناول امورا عدة مثل حق ابداء الرأي وحق الاختلاف وحق تنظيم الاجتماعات، وهي حقوق مضمونة

• الإرقاب ليس حمى يمكن ان

حالة الجمود

 متى يمكن أن تخرج العلاقات الجزائرية . المغربية من حالة الجمود الطلية؟

• متى بالضبط؟ لست أدري.. ولكن اعتقد أن عام ١٩٩٨ سيكُون عاما للاتصالات وتكثيف العلاقات مع المملكة المغربية ونحن نتمنى أن تبنى علاقات وطيدة دائمة بين الجِزِائر والمغرب.. أما مسألة الحدود فَتَأْتَيَ فَي وقَتَها عندما يحين وقَتَ مناقشتها.

■ تؤكد المعارضة على وقوع «عسمليسات تزوير واستعسة » في الانتخابات المحلية الأخيرة. ما مدى صحة هذا الكلام؟ • يجب إن أذكسركم بأمسرين

اساسيين.. أن مجموعة كبيرة من هذه المعارضة مخلت في حملةً الاتضام بالتروير قبل الانتّخابات. ويمكن أن تعودوا إلى مداخلاتها في أجهزة الإعلام إنذاك لتعرفوا أنهم كانوا يحضرون أنفسهم سواء جاءت نتيجة الأنتخاباتُ بالسلب أو الإيجاب من اجل اطلاق هذه الاتهامات بحيث باتت هذه الحملة مبرمجة من وقت سابق وأصبحت لغة خطاب للمعارضة.

الأمر الثاني ألهم هو أن الذاسر في أية معركة دائما ما ييرر خَسِّارته.، اضف الى ذلك أمراً آخراً هو أننا خرجنا من انتخابات نسبة ال ٩٩ ٩٩٪ الَّى انتخَابات تعدية تعنى وجود ردود أفعال متباينة بعد ظهور النتائج، الأمسر اللَّذي يجسري في المرائر حاليا وتنشط في إطاره

استعراضية للتفجير والقتل، يقف

في وجمها وعي الشعب وقوات

الأمن وكل وطني مخلص من اجل

استتَباب الأمنَ. وفي اعتقادنا أن

ينتهى الارهاب غدا أو بعد غد

بعد سأعة من الآن، لكن مع الآس

هم يتواجدون في بعض المناطق هنا

وهنك. لقد عملنا الكثير ولا يزال

هذا الشوط. اعتقد أننًا انتهينا

تهائياً من الارهاب المرتبط بالدعم

والغطَّاء السياسيُ والذَّيُّ تحول الى تحقيق اصلات متناثرة أرهابية هنا

■ اذا جائت اليوم قيادات حزب

«الجيمة الإسلامية للانقاذ»

وتقندمت بطلب لتأسيس حزب

جديد باسم مختلف، فماذا سيكون

المطلوب تأسيسه ليس لها مشاكل

مع الصانون الجزائري، فمن حصما

هذا الأمر باعتبارهم مواطنين

جزائريين لهم حق تأسيس حزب.

نحن لا ترى مانعاً أمام أي مواطن

جزائري من أي تيار سياسي في

تكوين حزب. وإذا كان له مشاكل مع

القانون، فالقانون فوق الجميع.

1

● إذا كَانت قيدادات الصرب

موقف الحكومة ؟

نتيجة لخطأ مطبعي ضمن الإعلان الذي نشر أمس في البصفحة ٧ عن حدوث إنقطاع مــؤقت في شــبكة "جي.إس.إم". وردت أخطاء في أسماء بعض المناطق المتأثرة بالإنقطاع. والأسماء الصحيحة هي: المطار، الراس، أبو هيل، الحمرية. وسط ديرة، منطقة سوق الذهب، والمدام.

وتعتذر المؤسسة عن أي مضايقات حدثت جراء الخطأ المذكور

تصالات (الله Etisalat We are at your service

على هامش مباراته مع الاهلي السعودي في افتتاح بطولة الاندية العربية

## الوحدات الاردني يطمح الى اجتياز الحاجز النفسي أمام الفرق السعودية

■ تمثل مواجعة (الجمعة) للوحدات الاردني مع نظيره الاهلي السعودي في افتتاح منافسات البطولة العربية الثالثة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم في تونس التجربة الخامسة لفريق الوحدات الأرنني أمام فرق الاتنية السعودية عبر بطولتي الاندية العربية لابطال الدوري وابطال الكؤوس وهي المواجعة الاولى وسمياً بين الفريقين ذاتهما. وسبق للوحدات أن التقى الفرق السعودية (٤) مرات من

قبل في السابقتين وقد خسر الوحدات تلك المواجهات الاربع وهو يطمح الى تحقيق فوزه الاول على الفرق السعودية وذلك من خلال اجتياز محطة نظيره الاهلي السعودي في تونس اليوم مع ادراكه لصعوبة مهمته.

اللقباء الرسمي الاول لفريق الوحدات مع الاندية السعودية كان في نصائيات بطولة الاندية العربية الصادية عشرة لأبطال الدوري والتي استضافها النصر السعودي في الرياض خلال شهر ديسمبر . كلون أول . من عام ١٥ حيث الرياض حلال شهر ديسمبر. حعول اول ، من عام 10 حيب الوحدات في الدور الاول ضبعن الجموعة الاولى التي ترأسها النصر السعودي، وفي لقاء الفريقين تعرض الوحدات الى الخسارة الاكبر في مشاركاته الخارجية عندما خسر أمام النصر السعودية بنتيجة (٦/١) رغم أن الوحدات أنهى الشوط الاول بالتعادل (١/١) بعد أن قدم عرضاً طيباً في ذلك الشوط الاول بالتعادل (١/١) بعد أن قدم عرضاً طيباً في ذلك الشوط الاول بالتعادل (١/١) بعد أن قدم عرضاً طيباً في ذلك الشوط الاول المساحدة الأماد المناد المساحدة المساحدة الشعاد المساحدة الشعاد المساحدة المساحدة الشعاد المساحدة المساحدة الشعاد المساحدة ا الشوط لكن عصبية لاعبيه في الشوط الثّاني أنت الىّ طرد (٢) من لاعبيه لينهار الفريق بعد فلك حتى تجرع المسارة

الثقيلة. واستضاف الوحدات خلال شهر مايو. ايار . من العام المُضي ٩٦ في عمان نهائيات بطولة الاندية السابعة لابطال الكؤوس، وفي الدور الاول من البطولة التقى ضمن مبارياته الثلاث فريق نادي الرياض السعودي حيث انتهى اللقاء الى حسارة الوحدات بهدف مقابل لا شيءً. اللقاء الثالث للوحدات مع الاندية السعودية كان خلال

مشاركته في نهائيات البطولة الثانية عشرة الأبطال الدوري والتي استضافها الاهلي المسري في القاعرة خلال شُهَر سبتمبر - ليلول من عام ٩٦ حيث التقي الوحدات في الدور الأول فريق تاني الصلال السعودي وانتحى اللقاء الى فوز اللقاء الرابع للوحدات مع الاندية السعودية كان مع فريق نادي الشياب السعودي وذلك في الدور الأول من نهائيات

البطُّولة الثَّامَنة لابطال الكَّوْوس وَّالتيّ ٱستَصَافُ هـا النَّادي السماعيلي المصري في مدينة الاسماعيلية خلال شـهر اغسطس أب من ألمام الصالي ٩٧ حيث خسر الوحدات مباراته امام الشباب السعودي (صفر ١/) رغم ان الوحدات قَدُمُ افْضُلُ عروضه وأهدر العديد من الفرص التي كانت تضمن له تحقيق التعلال على أقل تقدير. أوساط الكرة الاردنية تعتقد ان الوضع الفني للوحدات في المرحلة الحالية يؤهله لتحقيق نتيجة الجانية أمام الاهلي

السُّعودي خُصُوصًا وان الأُخْيَر يَفَتَقَدُ الْيُ تَجُومُهُ أَعَضُأُ المنتخب ألسعودي منذ فترة طويلة وربما لا يسعفهم الوقت لمشاركة الاهلي في البطولة الحالية في تونس.

#### الدوري السوري

■ يمكن القول ان المرحلة التاسعة في الدوري السوري لكرة القدم التي تبدأ غدا الاتحمل جديدا على صعيد فرق القدمة قالجيدا والكرامة 📤 سيخوضان مباراتين سهلتين ولاتبدو

لاهبة بين فريقين يلعبان كرة جميلة وجماعية. ويسعى جبلة على أرضه لاستثمار تحسن مستوى فريقه، ومستوى نجومه على حساب ضيفه الوثيسة الذي يسسعى بدوره لدخسول المنافسة مع الكبار خاصة وإن مستوى هجومه سأوف يتحسن كثيرا بعودة الدولي نادر جوخدار وهذا ماسيريد الاثارة في المباراة التي تميل الكفة فيها لاصحاب الارض. ويخوض الجيش

مباراة سعلة مع الجهاد في القامشلي يبدو المتصدر فيها ضامنا أنقاط الفوز بسبب الفارق الفني والتكتيكي الكبير بين الفريبقين رغم إن الجهاد سيلعب وتوفيقه بمواجهة مرمى خصمه. بحماسة كبيرة على أرضه.

وأما اللقاء الاخير فيجمع الميادين والحرية في مباراة يتحلول فيضاً الميادين ان يفعل شيئا امام جمصوره بمواجعة الحرية الاوفر حظا والاقدر فنيا والذي ترشحه التوقعات للفوز فهل

والمتوازن، وهجومه القوي القادر على أختراق دفاع الشرطة المتماسك خاصة وان وسط اليدان هو للكرامة بنسبة ويسعى تشرين البطل في اللانقية

صارمة على جوردان الذي لم يتمكن من تسبجيل سوى ١٩ نقطة. وبلغ

وسبق لكافئييرز ان هزم بولز بفارق ٢٢ نقطة عام ١٩٩٢ وبفارق ٢٠ نقطة (رقم قياس للفريق) عام ١٩٨٧ وبنتليبة ١١٤ - ٨٤. آلي ذلك فانصا اقسى خسارة لبولز منذان عزمه

غيب بسكوتي بيبن. الصارسُ الأمينُ لمايكل جوردان. فخسر للمرة الثالثة في ٧ مباريات ضمن دوري كرد السنة الأميركيّ للمحترفينّ. وجاحت الخسارة الجديدة لشيكاغو

بمشق العاصمة مبلراة متكافئا والناحية الفنية تميل التوقعات فيما لَّاتَعَادَلُ، وفوز أحدهما مرهون بنشاطه

لتعويض خسارة الاسبوع المضي على حساب الشعلة اضعف فرق الموسم حامل اللقب على ارض كليف كاند كافالييز ٨٠ - ١٠١ (النصف الأول ٣٦ -وهذه مهمة سهلة بنظر الجميع على ٤٢). بعدما فرض اللاعب الجديد. أي تشريين الذين سينعب على أرضه باطمئنان. ويخوض المجد واليقظة في «روكي»، ديريك اندرسـون رقـابة

> متوسط عند النقاط التي سجاءاً جموردان في المسلوبات المسبع الاولى 77,7 نقطة.

#### مباريات سهلة للمتصدرين. . وحطين يواجه الاتداد

🗷 دمشق . غسان شمه :

المفاجآت واردة فيهما.

وُلْلُكُ تُتجه الْأَنظار غدا الى مدينة حلب التي تشهد مباراة مثيرة وهامة بين الاتحاد وضيفه حطين صاحب المركز الثلاث الذي اصبح بعد عودة الثلاثي الدولي الغائب (كاتلم وكنفائي والمني)، بقرار العفو عن العاقبين، قوة ضارية و «بِعَبْعا» تَخْشَآه جميع الْفَرِق النافسة وهذا مايزيد من اعبآء محمة الاتحاد الذي يسعى لانتصارات جديدة على أرضه ويدرك ان ذلك صحب جدا امام قوة حطين واصراره على المنافسة على صدارة الدوري، وهذا مسيجعل المباراة

فيما تبدو موقعة حمص التي تجمع الكرامة والشرطة أقوى من موقعة التصدر لكن الضور في حصابات الراقبين جميعا يبدو محسوما لصلحة الكرامة الذي يتميز بمستواه الجيد

في الفترة من ١٥ إلى ٢٠ نوفمبر ١٩٩٧ امنح سيارتك الرولز رويس أو البنتلي

خلال وجود عيادة الرولز رويس والبنتلي في مركز صيانة شركة السيارات الأوروبية الجديد في أبو ظبي



إذا كنت من النخبة مالكي سيارات الرولز رويس أو البنتلي ندعوك للتمتع بإجراء فحص فني شامل على سيارتك محاناً بواسطة أمهر المهندسين والجرفيين الذين شاركوا شخصياً في صناعة سيارتك والذين حضروا خصيصاً من كرو بإنجلترا.

مبوقيه مفتوح للماكولات الخفيقة والحلوى والمرطبات

للحجز يرجى الاتصال بالسيد/ شيبو توماس على رقم ٧٨٠٠٧٤٠٠ من الساعة ٥٠٠٠ صباحاً إلى ٥٠٠١ ظهراً ومن الساعة ٥٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ مساءً







شركة السيارات الأوروبية

أبوظبي: تليفون: ٢٥٠٥٥٥٩م، فاكس: ٢٥٥٥٩٠٠٠٠



🖚 استمرت معاناة شيكاغو بولزٍ في وفي الجانب الآخر، تألق شون كمب، أحد أمهر السلويين الأميركيين بعد جوردان فسجل ٢١ نقطة وهو القادم حديثا من فريق سياتل سوبرسونيكس، وسجل ايضا زميله ويلسي بيرسون ١٧ نقطة لكافالييرز الذي فاز في ٣ مباريات وخسر مثلها. وقاد العملاق شاكيل اونيل لوس

انجليس ليكرز الى الفوز على مضيفه دالاس مافريكس ١١٨ - ٩٦ وقد سجل ٣٧ نقطة منها ٢٥ نقطة في النصف الأول من اللقاء (الشوطان الاول والشاني). وبات الليكرز فائزا في ه مَّبارِياتُ مَتَنَّلْية وَعَي اَفُضل بِدَّائِةٌ له في الدوري منذ ١٩٨٧.

وسبجل دينيس سكوت ٢٧ نقطة لدالاس الذي نقي خسارته الثالثة على التوالي بعد ٢ انتصارات. وقد لب زميله آسي غرين مباراته الـ ٩٠٢ في الدوري. وحسمت مباراتان في الثوانيُّ

فقد فاز اتلانتا هوكس على سياتل سوبرسونيكس بفارق نقطتين ٨٩ -٨٧ وافلت من الخسسارة باعجوبة لأن غاري بايتون سجل له ٣ نقاط من رمية وسجل ديغيد روبنشون ٣٦ نقطة في لقاء متكافىء آخر. أمَّا أفضل لاعبى بحسوتا فكَّان « الروكي » تيم **دنك**انَّ وتبلدل الطرفان التبقيد

بقيت ٨٠ ثانية والنتيجة ٢٠٨ - ٩١ لينيسونا. وعنك طوم غولياتا الموقف نشأنيا عندما اضاف نقطتين لسان انطونيو وحسم الفور في مصلَّحته. في النبساراة ألّتي أسفسرت عن فهور فانكوفر على لوب انجليس كليبرز ١١٩

كذَّلك تغلب نيويورك نيكس على دنفر ناهنس ٩٣ - ٩٠. وميامي على ساكراً منتو ۱۰۱ - ۸۲.

#### فريق الفهود الكوري الهنوبي يصل الى الاردن

عمان . الاتحاد :

ته يصل الى عمان اليوم، الخميس وفد فريق الفحود الكوري الجنوبي لكرة القدم وذلك في زيارة للأردن تصنغرق (٣) أيام يجرى خُلالها مباراة تجريبية واحدة تجمعه على ستاد عمان الدولي يوم غند . الجنمنجة . مع تضاهم الساية أنرجة الممازة في الاردن. وتأتي زيارة النسريق الكوري الى عمان ضمن جولة له في عدد من الدول العسريسة وفي اطار السعاون الثغاني

النردنية تعضيراته للقاء الفريق الكوري والتي تضمنت اجراء مباراتين تجريبييتين مع منتخب امانة عمان ومنتخب المرس الملكي الاردني وكلا الفريقين يضمان نخبة من نجوم الكرة الاردنية، فيما يشرف على منتخب تقاعم الاندية المدرب الوطني احمد ابو

وكان اتماد الكرة الاربنى قد اختار

الشائم بين أتصاني الكرة في الاردنَّ

المستازة قبل نحو عشرة ايام حيث خفع المنشخب ألى برنامج تدريبي حيث جاء اختيار اللاعبين على النحو التالي: مهند محادين وجعفر هماد وسبحى سليمان (الفيصلي). احمد ابو ناصوح وبدران الشقرآن وفريد الشناينة وليث النردور (الرمنسا) عجدالته انشب اب وايمن ابو حبلة (اندسين/اربد). نارت يدح وهمدي حميد (الاعلى). ممتز الريشة ومراد حسن (الجزيرة)، مازن شاهين وديان صالح (انتادسية). ووليد عبدالرحمن (البقعة). وقد خنت التشيكلة من لاعبي فريق الوحدات (بطل الدوري) الذي يتأمب للعشاركة ببطولة الاندية

#### اندونيسيا تشارك ببطولة العالم للبولينج

■ تشارك اندونيسيا في بطولة العالم رقم ٢٢ للبولينج التي تقام في القاهرة خلال الفرنسرة من ١٥.٦٥ نوفمبر الحالي. يشترك في هذه البطولة الفردية من أندونيسياكل من ليلي سوهيمي وجاتوت توجروهر وكالاهما س الفوز بالميدالية الفضية في بطولة العُسْرَقُ النّبي اقسيسمت في اطّار دورة الابطال النّاسعة عشرة لدول شرق أسيا التي استضافتها جأكرتا في ينتظر أن يبلغ عدد المشاركين في

#### فريقاوليامز وماكلارين براءة

بطولة العطم رقم ٢٣ للبولينج في

القاصرة حوالي ٨٠ دولة.

سباقات الجَائزة الكبرى هذا الموسم في خيريز باسبانيا الشمر الماضي. وقبال مساكس مسوسلي رئيس الاتحاد في مؤتمر صحفي ان والمجلس العللي يشعر براحة ناشة انه لم يكن هناك تُرتيب بَيْنُ وليــامــز ومــاكــلاريـنُ للتحكم في نتيجة السباق ».

#### فرانشيسكولي ينوي الاعتزال نهاية العامر

■ اعلن مــهــاجم الاوروغــواي الدولي وريضر بلايت الأرجنتيني انزو فرانشيسكولي انه ينوي الاعتزال نهاية العام الحالي من نون أن يستبعد امكانية العودة عن قراره في حال وجود «حافر مهم».

واوضح فرانشيسكولي (٢٥ عاما) انه لم يعد دمت حمسا كثب ا للاستُمرار ، لكنه اعترف بانه يواجه صعوبة «في اتخاذ قرار الاعتزال».

المحمة قال متحدث باسم النادي «يتعلق الأمر بعدم محاولة التعجل لكننا ندرك اهمية عنصر الوقت ونبخث على نطاق واسع عن بديل». وخسر الزدين م/صفر يوم الاحد لصالح دندي يونايتد ليقرر النادي بعد اجتماع استثنائي لمجلس الادارة ضرورة اجراء لعديل في ادارة الفريق. وتقرر ايضا الاستغناء عن تومي كريج مدرب الفريق الاول بعدي. وقبال ليتكن أن الفترة التي قضاها في ابردين أتسمت «بالانجازات أكثر من الاخفاقات « فقد فاز بكأس اسكتندا ليعود بالنادي مرة أخرى الى البطولات الاوروبية خلال عامين ونصف العام مع ابردين.

الدوري السعودي

الاتفاق يستضيف الاتداد في أهمر

مباريات المرحلة السادسة عشرة

تستكمل المرحلة السادسة من الدوري السعودي في كرة القدم غدا الخميس فتقام ثلاث مباريات يلتقي خلالها العلال مع الشعلة والشباب مع الطائي والاتفاق

مع مندند. وسيحل الهلال، المتصدر برصيد ١٨ نقطة من ٦ انتصارات متتالية، ضيفا على الشعلة السادس (٦ نقاط) في مدينة الخرج علما بأن الأخير حقق فوزاً واحداً حتى اليوم وكان على الاتحاد حاصل اللقب مقابل ثلاثة تعادلات وخسارة واحدة الامر الني

وعلى استاد الأمير فيصل بن فهد في الرياض، يلتقي الشباب الثالث (١١ نقطة مع الطائي السابع (١ نقاط)، وقد حقق الأول ٣ انتصارات في البداية ثم تعادل في مباراتين وأهدر ٤ نقاط ولم يكن تعادله والشعلة ١ - ١ مقنعا، وسيعيب

عنه بداعي الاصابة سعيد العويران وفؤاد أنور. أما الطائي فيتطلع الى التقدم

الاتحاد الحادي عشر (٤ نقاط). ويسعى الاتفاق الى تجاوز خسارتيه أمام الشباب صفر

م المحمد المسلوب المباراة بعدما مني بثلاث هزائم أمام الشعلة صفر - ١ والنجمة ١ - ٢ والوحدة صفر - ٢ مقابل تعلال واحد ثم فوز صعب على التعاون

وتمنتم الرحلة السادسة بعد غد الجمعة بمباراة بين الرياض الثامن (٥ نقاط) والوحدة التاسع (ه) حيث سيحاول الاول الخروج من دائرة الوسط في سلم الدوري وهو يتقدم على ضيفه بفارق الاهداف فقط.

بيركنشو يحل محل ايتكن مديراً فنياً

مؤقتاً لفريف ابردين

■ اصبح روي ايتكن المدير الفني لفريق ابردين اول مدير فني يستغني عنه في

■ اصبح روي ايسن محيد حصي حري الدول المستخدد و المستخدد المستخدي المعتاز لكرة القدم هذا الموسم.
وقال النادي ان كيث بيركنشو المدير الشاني السابق بنادي توتنهام الانجابيزي وقال النادي المستخدد فند مفقت

ومنير الكرة بالتَّلاي الاسكتانتي منذَّ مليو آيار سيَّـحل محَّل ايتكَّن كمدير أفني مؤقتُ

لَحِينَ الْعَثُورَ عَلَى بِدِيلٍ. وردا على سؤال حُولُ المُدَة الْمُتَوقَعُ انْ يَتُولِي فَيَهَا بِيَّركُسُو

وعلى استاد رعاية الشباب في الدمام، يستضيف الاتفاق الخامس (٧ نقاط).

مفاجآت دورة هانوفر

- ٦ ثم أمام الملال ٢ - ٢.

## خسارة سامبراس في اليوم الأول

قفي اولى مـقلجآت بطولة هلتوفر لاسـاتكة التنس التي بدأت امس لقى بيت سامبراس الأمريكي والصنف رقم واحد على العبالم هزيمة غبيبر متوقعة . . بعد أن فار عليه الاسبائي 

وقد ظهر تضوق مويا من البدايا ظهر به في بطولةً باريسَ التيِّ فَأَوْ منذ عشرة ايام. وقد أصبح سلمبرات حامل اللقّب في موقف لا يُحسد علي في المجموعة الممراء حيث أنه مطالب بالقوز بالمباراتين القادمتين على باتريك رافيتر التسالث على العالم وجريج روزدسكي البريطاني والمسنف رقم ه على العالم. وكلاهما أصعب بكثير من الفوز على كارلوس مويا. وفي اطار المجم وعمة نف

روار كل اللاعبين في جميع انحاء العالم في الوقت المللي، الآن.. وتم تقسيمهم



وقد كان رافسر هو الافضل طوال المباراة وان عانى من ضربات ارسال رودرسكى الذي يملك اقبوى ارسال بين

ساميسراس وبينضاء على رأسنها الامريكي مايكل شائج وتبلغ مجموع جوائز البطولة ٢ مالايين و ٢٠٠ الف دُولاًر وَيحْصِلُ الأول على مَليَّون دولار كلملة .. بينما يحصل الثاني على نصف



اليوم على قناتنا الرياضية المفضلة كونوا على موعد مع الاحداث التالية:

♦ (العین x بنی یاس) الساعة ٥٠,٥٠ عصرا

البنفسج والسماوي يبحثان عن الفوز (الشارقة x الاهلى) الساعة ٧ مساء

ذكريات زمان تسيطر على اللقاء

ب مشروار المعرون والراساحة والمنساء وجوز هشاركة ضرحة وصادقة للحديث عن مستقبل أفضل لكرة الامارات

• (برشلونة x اتليتكو بلباو) الساعة ٢٠,٣٠ ليلا

مباشرة من أسبانيا مصير فان جال قد يتعدد الليلة ١١٨

ولمن فاته مشاهدة (الدوري في الميزان) تابعوه من جديد الساعة ٢ عُصُلًا

العربية ابعثال الدوري في تونس.

اقرأ عَداً في الانتناد الاسيروي:

خبيرة في «اليونيسيف» تؤكد: الامارات حققت طفرة هاتَّلة في العناية بالطفل وحمايته

وزير الثقافة والاتصال الجزائري: بقى شوط قصير للقضاء على الارهاب في الجزائر

> قضايافي المحافة بعد ألف عامر على سقوطها: احفاد حضارة «المايا» يحيون نقافة اجدادهم





مع كلينات التقنية العليا يبقى النجاح هنفا متجددا لأيعرف التوقف ملاامت الأمال مستمرة والتطلعات قائمة والمجتمع قادرا

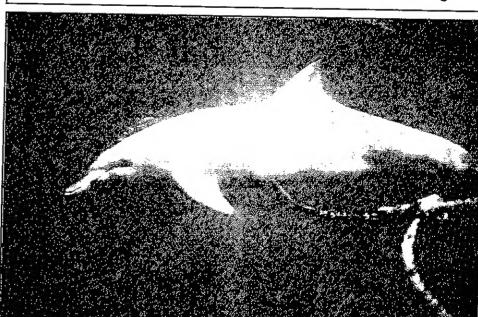
البعرات الرائدة والافكار الجديدة. وقبل يومين تم افتتاح أول مركز للتطوير المني الأفراد المجتمع بكلية التقنية العليا للطالبات برأس الخيمة يتولي مهام تنريب الوظفين العاملين بالدواثر والشركات والمؤسسات على التقنيات الحديثة لنظم المعلومات وبرامج العلسبات الآلية.

وملامح التميز، في هذا الانجاز الجديد، التي تنضم إلى الانجازات الرائدة والمتواصلة والمستمرة لكليات التّقنية العليا، عسيدة، فعملية التسريب المهني لافراد المجتمع ستتم بواسطة طالبات الكلية حيث تم اختيار عدد منهن من بين الدارسات في المستوى الخامس أو فصل ما قبل التخرج وتدريبهن على كيفية تدريب أفرآد المجتمع

القيآم بهذه المهآم وآلواجبات والمسؤوليات الريادية تحاد الأفراد والمتمع. والمركز ينطلق بخدمات وعطاء كليات التقنية

العليًّا الِّي أَفَاقَ اكثر اتساعا ورحابة، بحبِّث لا يقتصُّر على توفير كوادر مواطنة مؤهلة تأهيلا عاليا ومستوعية لأحدث معطيات العصر ولاعلى ألاستطلاع العلمي المستمر لاحتياجات سوق العمل ووضع البرامج المناسبة لتلبيتها، ولا على التواصل المستمر مع جميع عناصر سوق العمل لاستيعاب الضريجين المواطنين والمشاركة في التخطيط المستقبلي لبرامج الكليات في ضوء الاحتياجات، الستقبلي لبرامج الكليات في ضوء الاحتياجات، وانما يمتد إلى تأفيل العاملين المواطنين في مختلف المواقع والمؤسسات، وفتح أفاق الاطلاع على أخدت السنجدات العلمية والتقنيات الحديثة أما ينعكس السنجدات العلمية والتقنيات الحديثة أما ينعكس على مستوى الأداء والعطاء ويواكب أهداف التطوير

ونحن أمام نموذج متميز يحمل شعار العطاء من أجل الافراد وألمجتمع، ينفذ بمهارة واقتدار، يضاف إلى انجازات وجمود كليات التقنية العليا التي عهدناها منها وهي على طريق التقدم والتطوير وخدمة المجتمع وتلبية احتيلجاته ومتطلباته من الكوادر المواطنة المؤهلة والمدربة.



صيبه خطأ: عند شواطئ الساحل الذهبي باستراليا نصبوا الكمائن لاصطياد اسماك القرش التي غزت المنطقة فوقعت فيما انثى دلفين وصغّيرها واضطروا لاتقاذها مما لحق بها، وظل القرش طلّيقا.

# يغنى

الاسرة السعيدة



■ كشفت الرئاسة الروسية ان الرئيس الصيني جيانج زيمين لم يتردد في الغناء والرقص تكريما لضيفه بوريس يلتسين خلال العشاء الذي اعقب القمة الصينية ، الروسية في بكين

مساء الاثنين الماضي. وقال المتمدث باسم الكرملين سيرجي ياسترجمبسكي أن زيمين «أنشد الاغنية الروسية الشميرة «دالييكو» بلغة روسية متازة ». يذكر ان الرنيس الروسي انهى زيارته الى الصين مساء أمس الاول وعلق يلتسين على الامر قائلا «لقد حُسرنا بالنَّعل مغنى اوبرا كبيرا» الا انه

وفي نهاية العشاء دعا زيمين ابنة يلتسين تاتيانا بوريسوفنا دياتشنكو الى الرقص. وبعد وصلة جيانج زيمين الغنائية تحركت حمية النانب الاول لرنيس الوزراء الروسي

بوريُّس نيَّم تسوف فَانَشَدَ «ليالي موسكو» بالتعاون مع نانب رَنيس الوزراء الصينيُّ ليّ

والمعروف ان الرئيس الصيني يعبوى الغناء. وبرهن على مواهب في هذا المجال الشبعر الماضي في هاواي في المعطة الاولى لزيارته الرسمية الى الولايات المتحدة.

لم يذهب الى حد الاعراب عن الاسف لكون جيانج زيمين اختار العمل السياسي بدل الغناء.

#### بعد ۲ سنوات ايطالي يعترف بسرقته لقصر ولی عهد بریطانیا

الاسماك تخفض الكولسترول «النبيث»

■ اكد فريق من الباحث من في مؤتمر الجمحية الامريكية لامراض القلب المنعقد حاليا في اورلاندو بولاية فلوريدا الامريكية الامريدا الامريكية ان النظام الغذائي السذي يرت كزعني تسناول الاسماك اكثر فاعلية من الني يعتمد على الخضار لخفض الكولسترول «الخبيث» الذي يزيد من خطر الامسابة بامراض قلبية.

ولتحديد تأثير النظام الغذاني على الكولسترول قارن الغريق بقيادة البرفسورة سانتيكا ماركوفينا من جامعة سياتل بولاية واشنطن. بين مجموعتين من سكان البانتو في تلزانيا. تعيش الاولى قرب بحيرة ويستهلك

وسطي من اولنك الذين يعتمدون الخضار اساسا في نظامهم الغذاني.

و اظهرت نتانج الدراسة ان نسبة الشهم البروتيني، المعروف بالكواسترول «الخبيث» لانه يزيد الى حد، واظهرت نتانج الدراسة ان نسبة الشهم البروتيني، المعروف بالكواسترول «الخبيث» لانه يزيد الى حد، كبير من خطر الاصلبة بامراض القلب، في الدم اقل لدى الاشخاص الذين يأكلون السمك بـ ٤٠٪ كمعدل مسط عن اما الماليان الذي معتدرة المعالمات المعال

■ كشف ايطالي أمس عن أنه
قـام بسرقة مشـعولات نمبية واكدت السفارة البريطانية في روماً ان المصامي دخل معها في مَــفــاوضــات لاعــادة بعض تلك المسروقات من المتهم الذي يقضى

وتجدر الاشدارة الى أن القانون الايطالي يعفى رينينو من المحاكمة

> صاعقة تحرف شجرة في البحرين والتفاعل معه ومن ثم تحفيزهن على العطاء والبنل وتزويدهن بالقدرة والمارة الكافية لتمكينهن من البحرين . جاسم العطاوي:

■ تعرضت شجرة ضخصة في البحرين امس الأول الى صاعقة جوية أنت الى الحتراقها، وتقدمها من الداخل، وانشطارها الى نصفين، وقال مهندس بالأرصاد الجوية ان ذلك نتج عن تعرض هذه الشجرة المساعقة التي كلنت تعمل شحنة كمربائية علية جَدا، ثما سَمَح كَمَا بُكْنَفَلَا الى الْجِنْعَ واختراقَ الارضِّ! وإنسار الى أنْ تعرض (الارض) فَي البحرين الى الصواعق يعتبر حالات نادرة بسبب طبيعة أجواء منطقة الخليج العربي.

## مصرع مهرب بلبنان

■ افلات مصادر امنية لبنانية ان عناصر شرطة مكافحة المخدرات اطلقت النار على مهرب مخدرات لبناني في منطقة البقاع الناء محاولته العروب فاردته قتيلا على الفور. واوضحت المصادر ان صبحي قطايا (٢٧ عاما) الملاحق من قبل الشرطة قتل في كمين نصبته له الدورية على طريِّق تربط بين البزاليه ورسم الحدث (٢٠ كلم شمل مدينة بعلبك). وذكر شهود عيان ان قطايا حاول الهروب بسيارته عندما رأى الدورية التي تضم سيارتين مدنيتين وسيارة جيب عسكرية ففتح عناصرها النار.

للمرة الثانية

#### أوبرا وينفرى تتبرع بمليون دولار لصالح مدرسة للسود

التبرع لتقليم منَّح درَّاسية للطَّلَاب غير المقتدرين، وقَقَلت وينفري التي تعد احدى أغنى نجوم الفن في الولايات المتحدة انها تتبرع لاجل الارتقاء بمستوى الرجل الاسود لا الانفاقه مبوم السي من موتيات المدرسة الفنون الليبرانية التي تعمل السم «الوموني» قد تضرج فيها داعية الحقوق المننية الراحل مارتن لوثر كينج والمفرج السينماني الشهير سبايك لى وعمدة مدينة اتلانتا السابق مينراد جاكسون.

#### ولادة توأمر في حافلة

■ وضعت سيدة باكستانية توأماً بينما كانت تستقل حافلة لمدينة سارجودا بالبنجاب. وكان الزوج وشقيقته قد قاما ياصطحاب الزوجة لمستشفى سارجودا قلامين من احدى القرى ودن الروج وسعيفته عد بعد بصفحت الروجه بستسفى سترجود: فعمين من احدى الفرى الجاورة.. وفي الطريق زائت الآلام فقام سائق الحافلة بالتوقف ونزل جميع الركاب من أجل اللحة الفرصة للزوجة لتضع. وقد قامت شقيقة الزوج بمساعدة الزوجة كما اشتركت السيدات اللاتي كن في الحافلة في مساعدتما في عملية الوضع التي اسفرت عن ذكرين.

#### طاقم ميريستأنف عمله

■ استأنف الطاقم الثلاثي لحطة الفضاء الروسية مير التي تعاني من مشاكل تقنية عمله العلمي بالكامل للمرة الاولى منذ اصطدام مير بسفينة شمن في يونيو الماضي حسبما صرح مسؤولو الفضاء الروس، وذكرت وكلة انباء ايتلر تاس انه تم استئناف العمل بعد قيام راندي مسوويو متعسد مروس. وسحرت وست حياء أيسر نحن أنه ما مستحد المسابط عليه الفضاء التولي سولوفيوف وبافيل فيتوجرانوف بتركيب لوح شمسى جديد خلال عملية سير في الفضاء ويعيد هذا العلق الكوربائية الى مستويات قريبة بما كلات عليه قبل التصلام، وتمكن افراد الطلام الذي يضم رائد الفضاء الامريكي دفيدوولف من اصلاح باب حدثت به تقوب بالوحدة العلمية بالمحلة وذلك عقب عملية الصير في الفضاء.



فَنوِن: عازفة الكمان الامريكية ليلي هايدن تبرز كمإنها المفضل والذي شاركت به مع العديد من الفرق الفنية الشهيرة.

## خطة لدمج فرقتي اوبرا تثير بريطانيا

🗷 فرقتا أوبرا.. احداهما لعلية القوم والدخول باللابس الرسمية للرجال وأحدث مَّبتكرات دور الازياء العالية للسيدات. عروض بانحة يقوم ببطولتها أشهر نجوم هذا الفُنَّ مثلَّ بلاسيدو دمينجو. اما الأخرى فلاها للعامة وتقدم أغلبية عروضها بالانجليزية وتذاكرها رخيصة لا تزيد عن ثمن قدح من الشراب.

لكن عندما تطرح فكرة تمج الفرقتين تهز جنبات ساحة الفنون في بريطانيا صيحات اعتراض تصم الاذان من جوقات معارضة يفوق صوتها دوى تصفيق جمهور هلار تحية للتينور العالمي لوشيانو بافاروتي. ابلغ وزير الثقافة البريطاني كريس سميث الفرقة بن. . الاوبرا الملكية والاوبرا اللَّانْجَليزية الوطنية بإنه يجبُّ دمجهماً والاشتراك في دار وأحدة وألا والاوبرا المجيرية الربيق في بحر من الديون.

وسبب تصدير سميتُ الصريح بأن الحكومة لم يعد في مقدورها الاستمرار في تقديم دعم ضخم لدارين للاوبرا في لندن صدمة في مؤسسة الفنون التّي كانت تتوقع مزيدًا من تعاطف حكومة العمال بعد توليها

#### أتذكر .. نعم أتذكّر

ع تعرض دور السينما الامريكية ابتداء من نهاية فبراير المقبل فيلما وثائقيا بعنوان «أتذكر، نعم، أتذكر ، عن حياة المثل الايطالي مارسيللو ماستروياني من اخراج صديقته آنا ماريا تاتو. مسروي عن سرح المحوفظ الذي حققه في دول مختلفة قررت شركة التوزيع وبعد النجاح المحوفظ الذي حققه في دول مختلفة قررت شركة التوزيع الامريكية المستقلة دفيرست لوك وعرض الفيلم اولا في نيويورك ولوس

انجليس ثم في ١٥ مدينة امريكية اخرى. وقد عرضت نسخة اولى من الفيلم مدتها خمس ساعات في مهرجان كان في مايو الماضي ثم في مصرجانات القدس والبندقية ومونسريال وتورونتو وفانكوفر وواشنطن. وفي الايام القبلة سيعرض في مهرجان مار وبوروسو وسيرس روسي روسي من المن المن المن فرنسا وبريطانيا. دل بلاتا في الارجنتين وفي دور السينما في كل من فرنسا وبريطانيا. وقد اعترضت فلورا ماستروياني زوجة المثل السابقة وكاترين دونوف

صديقته السابقة وابنتاهما باربرا وشيارا على الفيلم الذي مثله ماستروياني صديد. نفسه ووصفنه بلنه «منحاز» لانه لا يتطرق كثيرا الى علاقاته العائلية. وقبل وفاته في ديسمبر الماضي عهد ماستروياني الى آنا ـ ماريا تاتو التي رسين رب عاماً، حملية منورته وسمعته والدفاع عنهما. عاش معها ٢٢ عاماً، حملية منورته وسمعته والدفاع عنهما.

سيرك: قرد سيرك فيتنامي يشارك باحدى فقرات العرض العالمي للسيرك المقام في مدينة هانوي ضمن الفعاليات الترفيهية المصاحبة لقمة الفرانكوفونية

## كتشاف مدافن بيزنطية في بعلبك

■ اكتشف عمال الحفريات التي تقوم بها شركة زاخم لامدادات المجاري الصحية في مدينة بعلبك قرب الوية بعلبك (المقاصد) مخارة بيزنطية العهد على شكل دائري مساحتها ٤٠ مترا مربعا وعمقها ٣ امتار ويتجاوز قطرها الثلاثة امتار وباب يؤدي الى الخارج من الجمة الشمالية الغربية ردمته وعَتْرٌ فَي داخل المغارة علي سبع جماهم معظمها في حالة جيدة عائدة

لعدة اعمار قيما بعضها الآخر تلف. وكمية كُبيرة من الفخّار عائدة الى العهد البيزنطي، وعلي جوانب المغارة اربعة قبور منحوتة بشكل دانري ومتباّعه عن

وقال مُهندُس الآثار خالد الرفاعي ان الجماهم تعود الى العصر البيزنطي، وان الفخاريات التي عثر عليها تدل على العصر البيزنطي الذي كانت

#### ... وأثار فاطمية في تونيي

■ اكتشفت بعثة منبثقة من «المنظمة العربية للتربية والعنوم والثقافة» (اليسكو)، احدى منظمات جامعة الدول العربية. اثارًا غَامَلَميةٌ فَي منطقة 🏰 ً وذكر أن البعشة عشرت على اثار اهرامات وحسمامات وافسران للزجاج

وتكوران مختلفة وادوات فضية واخرى مصنوعة من الضغار الملون في منطقة صَبرا ، المنصورية بالقرب من القيروان وهي اول مدينة عربية اسلامية في افْرِيقِيا السَّمَالَيَّة تَاسَسَت في عام ١٧٠ ثم اصبَحت عاصمة الاغالبة (٨٠٠ تَ

وقد خلف الفاطميون الاغالبة وحكموا تونس والجزائر وجزاءمن الغرب وجزيرة صفلية ثم أسسوا مدينة القاهرة. ريره مسي من مسر مني و المراقع المن ١٣ دولة عربية حفرياتها من ٢٠ واجرت البعثة التي ضمت ٢٠ باحثاً من ٢٠ اكتوبر الماضي حتى التأسع من نوفمبر الجاري. وفي نماية هذه الممة المشتركة الاولى. دعا علما الآثار العرب والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة ، الى تجديد نداءاتها من أجل الحفاظ علي القيروان باعتبارها رمزا للهوية العربية والاسلامية وشاهدا على نحضة فنية